

ARİF MƏLİKOV • АРИФ МЕЛИКОВ

VƏTƏN РОДИНА

XOR VƏ SİMFONİK ORKESTR ÜÇÜN VOKAL-SİMFONİK POEMA
ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА ДЛЯ
СОЛИСТА И ХОРА С СИМФОНИЧЕСКИМ ОРКЕСТРОМ



PARTİTURA • ПАРТИТУРА

ARİF MƏLİKOV • АРИФ МЕЛИКОВ

Vətən Родина

SÖZLƏRİ TOFIQ BAYRAMINDIR, TƏRCÜMƏ S.MƏMMƏDZADƏ
СЛОВА ТОФИКА БАЙРАМА, ПЕРЕВОД С.МАМЕДЗАДЕ

XOR VƏ SİMFONİK ORKESTR ÜÇÜN VOKAL-SİMFONİK POEMA
ВОКАЛЬНО - СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА ДЛЯ СОЛИСТА И
ХОРА С СИМФОНИЧЕСКОМ ОРКЕСТРОМ



PARTİTURA • ПАРТИТУРА

Orkestr tərkibi:
Orchestra:
Сочинаß оркестрпа:

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Corno inglese (F)
2 Clarnetti (A.B)
Clarinetto basso (B)
2 Fagotti
Contrafagotto

4 Corni (F)
4 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

Timpani
Tamburo
Piatti
Cassa
Campanelli

Piano
2Arpa

Xor

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

VƏTƏN РОДИНА

XOR VƏ SİMFONİK ORKESTR ÜÇÜN VOKAL-SİMFONİK POEMA ВОКАЛЬНО - СИМФОНИЧЕСКАЯ ПОЭМА ДЛЯ СОЛИСТА И ХОРА С СИМФОНИЧЕСКОМ ОРКЕСТРОМ

ŞƏRƏFİ TƏHİR RAYVAMINOL, TƏRCÜMƏ Ə.MƏMMƏDOV
СЛАВА ТИФКА БАЙРАМА, ПЕРИОД С.МАМИДЗАДІ

Arif Məlikov

Allegro moderato

The musical score is written for a vocal-symphonic poem. It includes the following parts:

- Woodwinds:** Flute (Piccolo), 2 Flutes, 2 Oboes, Cor Anglais (7), 2 Clarinets (A), Clarinet Bass (B), 2 Pianos, Contrabass.
- Strings:** 4 Corni (F), 3 Trombe (B), 3 Tromboni, Tuba, Timpani, Tamburi, Piani, Cassa.
- Percussion:** Campanelli, Placon, Arpa I, Arpa II.
- Vocalists:** Soprano, Alto, Tenore, Baritone.
- Other:** Violini I, Violini II, Viola, Violoncelli, Contrabbassi.

The tempo is marked *Allegro moderato*. The score is written in 4/4 time. The key signature is one flat (B-flat). The score is written for a vocal-symphonic poem, with parts for soloist and choir. The score is written in a standard musical notation with various dynamics and articulations.

musical score page 4, featuring various instruments and vocal parts. The score is divided into two systems, with the first system ending at measure 42 and the second system starting at measure 43. The tempo marking "poco rit." (poco ritardando) is present at the beginning of the first system and again at the end of the second system.

First System (Measures 1-42):

- Piccolo:** Plays a melodic line with slurs and accents.
- 2 Flauti:** Play a melodic line with slurs and accents.
- 2 Oboi:** Play a melodic line with slurs and accents.
- Corni inglese (F):** Play a melodic line with slurs and accents.
- 2 Clarinetti (A):** Play a melodic line with slurs and accents.
- Clarinetto basso (B):** Play a melodic line with slurs and accents.
- 2 Fagotti:** Play a melodic line with slurs and accents.
- Contrafagotto:** Play a melodic line with slurs and accents.
- 4 Corni (F):** Play a melodic line with slurs and accents.
- 3 Trombe (B):** Play a melodic line with slurs and accents.
- 3 Tromboni:** Play a melodic line with slurs and accents.
- Tuba:** Play a melodic line with slurs and accents.
- Timpani:** Play a rhythmic pattern.
- Tamburo:** Play a rhythmic pattern.
- Piatti:** Play a rhythmic pattern.
- Casa:** Play a rhythmic pattern.
- Vocal Parts:** Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts are shown, mostly with rests.
- Violini I & II:** Play a melodic line with slurs and accents.
- Viole:** Play a melodic line with slurs and accents.
- Violoncelli:** Play a melodic line with slurs and accents.
- Contrabbassi:** Play a melodic line with slurs and accents.

Second System (Measures 43-48):

- Violini I & II:** Play a melodic line with slurs and accents.
- Viole:** Play a melodic line with slurs and accents.
- Violoncelli:** Play a melodic line with slurs and accents.
- Contrabbassi:** Play a melodic line with slurs and accents.

The score concludes with the tempo marking "poco rit." at the end of the second system.

Moderato

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglesi (F)

2 Clarinetti (A)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrabbasso

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Corno

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Moderato

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Va - lei, spall! li - ra - yi - min al - zi, sag - gi - mon ga - zio bar ga - mo - ni bar - di - zi. Mo - ra - de a no - so, Cas - so mar ro det - mi - cas - so sem - pre rro - so.

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corri inglese(F)
 2 Clarinetti(A)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrafagotto
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni
 Tuba
 Timpani
 Cimbali
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Violini I
 Violini II
 Viola
 Violoncelli
 Contrabbassi

Va - ton, ey mah - ri - ban a - na. Oti - so - gi - min su - ra ya - yi - lib ca - ba na.
 Moit, xpaif O' va - ba map no - dr. Ty zhe - ze na dok - da, ty dob - ra ot dor.

2

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglesi (F)

2 Clarinetti (A)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrabbasso

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tubi

Timpani

Campanelli

Soprano

Alto

Tenore

Basso

2

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Ag - dr - pol - - - li - - - la - ro - da - que - tai - si - cor -
 Hae - ro - pa - - - me - a me - de - ac - nose - op - ma - ra - per.

[illegible]

3

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglesi (F)

2 Clarinetti (A)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrabbasso

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Campelli

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

par. na. **ff**

lla - lu, **ff**

va - qu - rim - san ma - ain, **ff**

troff na sec, spall post - soll, **ff**

Oll - gi - pak - li sol - - maz ba - ha - rim - san ma -

Cia - na - mu mu scort - - soll a cym - foll op -

lla - lu **ff**

mix.

mix.

mix.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Cori inglesi (F)

2 Clarinetti (A)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrabbasso

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Campelli

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Alto: *sim-soft.*

Tenore: *Tacit. cresc.*

Basso: *Tacit. cresc.*

Alto: *A - zed, son, har - ti - yar go - har, so - sta yth - ro tin - la d - yé - nár bu el -*

Tenore: *o - na - puz map, son - soft, tu con - te sta ne - tu, apell. mo - fe - uall*

Basso: *Tacit. cresc.*

4

Piccolo *ff*

2 Flauti *ff*

2 Oboi *ff*

Corni inglesi (F) *ff*

2 Clarinetti (A) *ff*

Clarinetto basso (B) *ff*

2 Fagotti *ff*

Contrabbasso *ff*

4 Corni (F) *ff*

3 Trombe (B) *ff*

3 Tromboni *ff*

Tuba *ff*

Timpani *f*

Piatti *ff*

Cam *ff*

Soprano

Alto *lar. sost.*

Tenor

Basso

Violini I *ff*

Violini II *ff*

Viole *ff*

Violoncelli *ff*

Contrabbassi *ff*

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corni inglesi (F)
 2 Clarinetti (A)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrabbasso
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni
 Tuba
 Timpani
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Violini I
 Violini II
 Viola
 Violoncelli
 Contrabbassi

Musical score for page 14, featuring various orchestral instruments and vocal parts. The score includes staves for Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, Corni inglesi (F), 2 Clarinetti (A), Clarinetto basso (B), 2 Fagotti, Contrabbasso, 4 Corni (F), 3 Trombe (B), 3 Tromboni, Tuba, Timpani, Soprano, Alto, Tenore, Basso, Violini I, Violini II, Viola, Violoncelli, and Contrabbassi. The score is written in 4/4 time and includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *con sord.*.

[illegible]

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corni inglesi (F)
 2 Clarinetti (A)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrabbasso
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni
 Tuba
 Timpani
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabbassi

I senza word.
 ni ty. A - - - A - - - A - - - A - - - A - - - Kto - li -
 A - - - A - - - A - - - A - - - A - - - flo opa -
 Tel - lo - ri - so gli - for de - rim so - nin, ag - qin so - nin, ad - rim so - nin, so - nin, Kto - li -
 Il so - cio tho - se ostan-ta zy - ve a rite - ty. Chie-ta zy - ve so - cio tho - se a rite - ty. flo opa -
 applicato
 applicato
 applicato
 applicato

[illegible]

poco più.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglesi (F)

2 Clarinetti (A)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

poco più.

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corni inglesi (F)
 2 Clarinetti (A)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrabbasso
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni
 Tuba
 Timpani
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabbassi

Musical score for page 19, featuring woodwinds, brass, strings, and vocal soloists. The score includes parts for Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, Corni inglesi (F), 2 Clarinetti (A), Clarinetto basso (B), 2 Fagotti, Contrabbasso, 4 Corni (F), 3 Trombe (B), 3 Tromboni, Tuba, Timpani, Soprano, Alto, Tenore, Basso, Violini I, Violini II, Violenze, Violoncelli, and Contrabbassi. The vocal soloists (Soprano, Alto, Tenore, Basso) have lyrics in Russian: "Кто - ли - по сра -". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *sf* and *pp*.

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corni inglesi (F)
 2 Clarinetti (A)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrafagotto
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni
 Tuba
 Timpani
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabbassi

The score is written for a full orchestra and vocal soloists. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is divided into four measures. The first measure shows the initial entry of the woodwinds and strings. The second measure features a dynamic change to *p* (piano) and the entry of the brass section. The third measure includes a dynamic change to *mf* (mezzo-forte) and the entry of the vocal soloists. The fourth measure shows the continuation of the orchestral and vocal parts.

9 Allegro (♩=120)

Piccolo

2 Flauti *ff*

2 Oboi *ff*

Corni inglesi (F) *ff*

2 Clarinetti (A) *ff*

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti *ff*

Contrafagotto *ff*

4 Corni (F)

3 Trombe (B) *ff*

3 Tromboni *ff*

Tuba *ff*

Timpani *f*

Tamburo *f*

Soprano

Alto

Tenor

Basso

9 Allegro (♩=120)

Violini I *ff* *talone div.* *un.*

Violini II *ff* *talone div.* *un.*

Viola *ff* *talone*

Violoncelli *ff* *talone*

Contrabassi

muta in B

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglese(F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Cori (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Campelli

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Lyrics (Russian):

Soprano: boy a - ti - na, no - so - pa - me, yik - so - li - rik, non - na - me - me.

Alto: yik - so - li - rik, boy a - ti - na, nar - so - ci - na, yik - so - li - rik, O - nar - gi - ris, O - nar - gi - ris, ho - yat - gi - ris, ho - yat - gi - ris.

Tenore: yik - so - li - rik, boy a - ti - na, yoi a - ci - na, nar - so - ci - na, yik - so - li - rik, cpa - ny tpy - ja, cpa - ny tpy - ja non - na - me - me.

Basso: Zah - mat i - la yik - so - li - rik, yik - so - li - rik, boy a - ti - na, non - na - me - me cpa - ny tpy - ja, cpa - ny tpy - ja non - na - me - me.

Violini I: p, spiccato

Violini II: p, spiccato

Viola: f, spiccato

Violoncelli: mf

Contrabbassi: mf

Section Markers: I, II, III

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglese(F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabassi

O - mŭr gi - riŭ, lo - yat gŭ - zŭl.
 Kpe - mŭ strŭ - ŭy, cŭo - ŭŭ tpy - dom.

Zŭh - mat i - lo yŭk - so - li - rik, yŭk - so - li - rik, bey a - ti - nŭ, Zŭh - mat i - lo yŭl a - ŭi - nŭ, nar ŭŭ - ŭi - nŭ, yŭk - so - li - rik.
 Ilo - so - pa - ŭŭ ŭŭ ŭŭ - co - tŭ, ŭŭ ŭŭ - co - tŭ no - so - pa - ŭŭ, Ilo - ŭŭ - ŭŭ - ŭŭ strŭ - ŭy tpy - da, strŭ - ŭy tpy - da ŭŭ - ŭŭ - ŭŭ - ŭŭ.

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corni inglese (F)
 2 Clarinetti (B)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrafagotto
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni
 Tuba
 Timpani
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabbassi

Soprano:
 O - mîr gi - rîi, ho - yat gh - zal.
 Kpe - mîi crîi - ry, cho - me try - dom.

Alto:
 rah - mat i - lo ya - m - di - rîi, rah - mat i - lo ya - sa - di - rîi, rah - mat i - lo yîk - so - li - rik, yîk - so - li - rik, boy a - ti - rîi.
 floe - kpe - ma - me mi nyc - tu - me, mi nyc - tu - me noc - kpe - ma - me, noc - so - ma - me noc sev - ta - ma, noc sev - ta - ma noc - so - ma - me.

Tenore:
 (Lyrics are present but not transcribed in the image)

Basso:
 (Lyrics are present but not transcribed in the image)

11

Piccolo *f*

2 Flauti *f* *a2*

2 Oboi *f* *a2*

Corni inglesi (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti *f* *a2*

Contrabbasso *f*

4 Corni (F)

3 Trombe (B) *con sord.* *mf* **III**

3 Tromboni *mf* **III**

Tubi *mf* **III**

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Basso

11

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli *V. pizz.* *f*

Contrabbassi *V. pizz.* *f* *arco*

Za - vod - la - in - sta - gi - so - al, da - gi - so - al,
It - rya - na - sta, it - rya - na - sta, co - na - sta - ca

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

da - ga - so - si, so - la - ya - to pod so - si, ber-
 a na - tsa o - dno, e po - bed - na! sta - na tro - do - vol.

[illegible]

13 poco a poco cresc.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglesi (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrabbasso

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Tamburo

Arpa I

Arpa II

Soprano

Alto

Tenor

Basso

13 div. arco poco a poco cresc.

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Il - zek ver - dis da - ja da - ja Qu - na al - la, ya - pa ya - pa
 Crpa - nel Cica - mu cu - mu mo - a. Pao - re e crpoitL. Ma - nel Tao - pat

div. arco

div. arco

mis.

p

p

p

poco a poco cresc.

Instrumental Parts:

- Piccolo
- 2 Flauti
- 2 Oboi
- Corni inglesi (F)
- 2 Clarinetti (B)
- Clarinetto basso (B)
- 2 Fagotti
- Contrafagotto
- 4 Corni (F)
- 3 Trombe (B)
- 3 Tromboni
- Tuba
- Timpani
- Tamburo
- Arpa I
- Arpa II
- Soprano
- Alto
- Tenore
- Basso
- Violini I
- Violini II
- Viola
- Violoncelli
- Contrabbassi

Vocal Parts (Lyrics):

Alto: *Ch - all, dar - ya, at - to, yl - lam, il - pe - bym, di - lam, o se - xxi,*

Tenore: *Ch - all, dar - ya, at - to, yl - lam, il - pe - bym, di - lam, o se - xxi,*

Basso: *Ch - all, dar - ya, at - to, yl - lam, il - pe - bym, di - lam, o se - xxi,*

poco a poco cresc.

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglesi (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrabbasso

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Tamburo

Arpa I

Arpa II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

ya - pa di - kam! yla sa, min sa, yla min na - fa,
 me - za me - zi ilo - sot cept- ta, no - sot ya - ta.

[illegible]

14

Piccolo *p*

2 Flauti *p*

2 Oboi *p*

Corni inglese (F) *p*

2 Clarinetti (B) *p*

Clarinetto basso (B) *p*

2 Fagotti *p*

Contrafagotto *p*

4 Corni (F) *p*

3 Trombe (B) *pp*

3 Tromboni *pp*

Tuba *pp*

Timpani

Soprano *mf*
kór - pít - qa - kír, al - lar ya - rat.
nóe - xpe - náe - náe, nóe - náe - náe - náe.

Alto *mf*
yól - lar náe - lar, kór - pít - qa - kír, ya - rat al - lar, al - lar ya - rat.
nóe ryc - náe - náe, nóe ryc - náe - náe - xpe - náe - náe, nóe sév - tá - náe, nóe sév - tá - náe - náe - náe - náe.

Tenor *mf*
al - lar tí - kír, yól - lar náe - lar, kór - pít - qa - kír, al - lar qa - náe, ya - rat al - lar, al - lar ya - rat.
nóe ryc - náe - náe, nóe ryc - náe - náe - xpe - náe - náe, nóe sév - tá - náe, nóe sév - tá - náe - náe - náe - náe - náe.

Basso *mf*
óé - lar qa - rar, al - lar tí - kír, yól - lar náe - lar, kór - pít - qa - kír, il - lar híe qaé, al - lar qa - náe, ya - rat al - lar, al - lar ya - rat.
nóe - xpe - náe - náe nóe ryc - náe - náe, nóe ryc - náe - náe - xpe - náe - náe. Nóe - náe - náe - náe nóe sév - tá - náe, nóe sév - tá - náe - náe - náe - náe - náe.

14

Violini I *mf*

Violini II *mf*

Viole *mf*

Violoncelli *p*

Contrabbassi *p*

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglesi (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

О - мір я - ріа, Іа - уа гді - ці.
Кре - тне, стре - ну, чо - ім, тпу - доіа.

Оі - Іа қи - раі, аі - Іа сі - кіі, уоі - Іа аі - Іа, кіі - пі га - кіі, Іоо - кре - Іа - ім аіу - ті - ім, ім тпу - ті - ім аоо - кре - Іа - ім. Іоо - до - Іа - ім аоо мей - та - Іа, аоо мей - та - Іа, аоо - до - Іа - ім. Іа - воі Іі рыс Іа -

I

III

15

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corni inglesi (F)
 2 Clarinetti (B)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrabbasso
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni
 Tuba
 Timpani
 Tamburo
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabbassi

Musical score for page 41, featuring orchestral and vocal parts. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, strings, and voices. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) have lyrics in Italian. The orchestral parts include Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, Corni inglesi (F), 2 Clarinetti (B), Clarinetto basso (B), 2 Fagotti, Contrabbasso, 4 Corni (F), 3 Trombe (B), 3 Tromboni, Tuba, Timpani, and Tamburo. The string parts include Violini I, Violini II, Violenze, Violoncelli, and Contrabbassi. The score is divided into three measures. The first measure shows the woodwinds and strings playing a rhythmic pattern. The second measure shows the woodwinds and strings playing a similar pattern. The third measure shows the woodwinds and strings playing a more complex pattern, with the vocal parts entering. The vocal parts have lyrics in Italian: "arg a no - zali - ma - in - rag - ma - si - dir - hayt - a no - set - mull - rance - cipe - sta - tpy - an - scil."

16

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglesi (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrabbasso

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

Lyrics:

Soprano: О - нде ги - ро, хо - ят го - ро.
Кре - мю, кре - мю, кре - мю, кре - мю.

Alto: Заб - мат - и - ла - га - ди - га, заб - мат - и - ла - га - ди - га. Заб - мат - и - ла - га - ди - га, заб - мат - и - ла - га - ди - га.
Хо - мо - па - не, хо - мо - па - не, хо - мо - па - не, хо - мо - па - не.

Tenore: Заб - мат - и - ла - га - ди - га, заб - мат - и - ла - га - ди - га. Заб - мат - и - ла - га - ди - га, заб - мат - и - ла - га - ди - га.

Basso: Заб - мат - и - ла - га - ди - га, заб - мат - и - ла - га - ди - га. Заб - мат - и - ла - га - ди - га, заб - мат - и - ла - га - ди - га.

17

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglese (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Soprano

Alto

Tenore

Basso

17

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

San
flac - - - - - sa
ma - - - - - lar
o - - - - - ur
pa - - - - - doct - - - - - no

San
flac - - - - - sa
ma - - - - - lar
o - - - - - ur
pa - - - - - doct - - - - - no

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglesi (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrabbasso

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

bu - la - lar, di - la go - lir sa - za - da -
 нла - ла - ла, рла - ла ла - ла ла - ла -

о - ла - ур бу - la - lar, di - la go - lir
 ра - дост - во нла - ла ла - ла, рла - ла ла - ла ла - ла -

div.

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corni inglesi (F)
 2 Clarinetti (B)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrafagotto
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni
 Tuba
 Timpani
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabbassi

The score is for page 46 of a musical work. It features a large orchestral ensemble and vocal soloists. The woodwind section includes Piccolo, 2 Flutes, 2 Oboes, English Horns, 2 B-flat Clarinets, Bass Clarinet, 2 Bassoons, and Contrabassoon. The brass section consists of 4 F Horns, 3 B Trumpets, 3 Trombones, and a Tuba. The vocal soloists are Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The string section includes Violins I and II, Violas, Violoncellos, and Contrabasses. The vocal soloists have lyrics in Italian. The instrumental parts are written in 4/4 time. The score is divided into three measures. The first measure shows the woodwinds and brass playing a melodic line, while the strings provide a rhythmic accompaniment. The second measure shows the woodwinds and brass playing a more complex melodic line, while the strings continue their accompaniment. The third measure shows the woodwinds and brass playing a final melodic line, while the strings provide a concluding accompaniment.

18

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglesi (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Soprano

Alto

Tenore

Basso

18

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

Gi - - - - - la - - - - - gio - - - - - dir - - - - - dal - - - - - ga - - - - - la - - - - - ra - - - - - so - - - - - al, - - - - - co - - - - - gub - - - - - da - - - - -
 l'ac - - - - - se - - - - - sto - - - - - per - - - - - rpo - - - - - cor - - - - - sca - - - - - su - - - - - ce - - - - - do, - - - - - po - - - - - cor - - - - - so - - - - -
 Gi - - - - - la - - - - - gio - - - - - - - - - - - dir - - - - - dal - - - - - ga - - - - - la - - - - - sca - - - - - ra - - - - -
 l'ac - - - - - se - - - - - sto - - - - - - - - - - - per - - - - - rpo - - - - - cor - - - - - sca - - - - - su - - - - -

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corni inglese (F)
 2 Clarinetti (B)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrafagotto
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni
 Tuba
 Timpani
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabbassi

Musical score for page 48, featuring orchestral and vocal parts. The score is written for a large ensemble, including woodwinds, brass, percussion, and strings. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) are accompanied by Russian lyrics. The instrumental parts include Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, Corni inglese (F), 2 Clarinetti (B), Clarinetto basso (B), 2 Fagotti, Contrafagotto, 4 Corni (F), 3 Trombe (B), 3 Tromboni, Tuba, Timpani, Violini I, Violini II, Violenze, Violoncelli, and Contrabbassi.

Lyrics (Russian):
 Soprano: *gr bu di - ya - no so - al*
peh ro - noc etpa - nu mo - peh...
 Alto: *gr bu di - ya - no so - al*
peh ro - noc etpa - nu mo - peh...
 Tenore: *so - al, co - pob da - gr bu di - ya - no so - al*
ce - zha, po - xor no - peh ro - noc etpa - nu mo - peh...
 Basso: *gr bu di - ya - no so - al*
peh ro - noc etpa - nu mo - peh...

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corni inglesi (F)
 2 Clarinetti (B)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrafagotto
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni
 Tuba
 Timpani
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Violini I
 Violini II
 Viola
 Violoncelli
 Contrabbassi

The score is for page 50 of a musical work. It includes parts for a large orchestra and a vocal ensemble. The orchestral parts include Piccolo, 2 Flutes, 2 Oboes, English Horns (F), 2 B-flat Clarinets, Bass Clarinet (B), 2 Bassoons, Contrabassoon, 4 Horns (F), 3 Trumpets (B), 3 Trombones, Tuba, and Timpani. The vocal parts include Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The string parts include Violins I, Violins II, Viola, Violoncellos, and Contrabasses. The vocal parts have lyrics in Italian. The instrumental parts feature various musical notations including notes, rests, and dynamic markings. The woodwinds and strings have complex passages, while the brass parts are mostly rests with some entries in the later measures. The vocal parts have lyrics in Italian.

Lyrics for Soprano:
 tan, - - - - - dan - ri - - - - - mio - - - - - sop - - - - - al - - - - - be - - - - - ri, - - - - - Vo - - - - - tan!
 non, - - - - - e capu - - - - - te - - - - - no - - - - - du - - - - - co - - - - - ri - - - - - te - - - - - it - - - - - aro - - - - - fia.

Lyrics for Alto:
 n - - - - - no, - - - - - Vo - - - - - tan, - - - - - Vo - - - - - tan, - - - - - Vo - - - - - tan!
 no - - - - - no, - - - - - no - - - - - no, - - - - - no - - - - - no - - - - - et - - - - - no.

Lyrics for Tenor:
 n - - - - - no, - - - - - Vo - - - - - tan, - - - - - Vo - - - - - tan, - - - - - Vo - - - - - tan!
 no - - - - - no, - - - - - no - - - - - no, - - - - - no - - - - - no - - - - - et - - - - - no.

Lyrics for Bass:
 n - - - - - no, - - - - - Vo - - - - - tan, - - - - - Vo - - - - - tan, - - - - - Vo - - - - - tan!
 no - - - - - no, - - - - - no - - - - - no, - - - - - no - - - - - no - - - - - et - - - - - no.

19

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglesi (F)

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Piatti

Cassapanelli

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

19

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corni inglesi (F)
 2 Clarinetti (B)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrafagotto
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni
 Tuba
 Timpani
 Piatto
 Cassa
 Campanelli
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabbassi

The musical score for page 52 is divided into three systems. The first system includes woodwinds (Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti (B), Clarinetto basso (B), 2 Fagotti, Contrafagotto) and strings (Violini I, Violini II, Violenze, Violoncelli, Contrabbassi). The second system includes brass (4 Corni (F), 3 Trombe (B), 3 Tromboni, Tuba) and percussion (Timpani, Piatto, Cassa). The third system includes vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso). The score features various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings.

poco a poco più mosso

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corni inglesi (F)
 2 Clarinetti (B)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrabbasso
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Trombe
 Tuba
 Timpani
 Riti
 Cava
 Campanelli
 Soprano
 Alto
 Tenor
 Bass
 Violini I
 Violini II
 Viola
 Violoncelli
 Contrabassi

poco a poco più mosso

20 Moderato (♩=♩)

Piccolo *f*

2 Flauti *f* *sf*

2 Oboi *f* *sf*

Corni inglesi (F) *f*

2 Clarinetti (B) *f* **muta Cl in A**

Clarinetto basso (B) *f* *sf*

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F) *f* *sf*

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Piatti

Campanelli

Piano *f* *sf* *pple*

Soprano *f*

Alto *f*

Tenor *f*

Basso *f*

20 Moderato (♩=♩)

Violini I *f*

Violini II *f*

Viola *f*

Violoncelli

Contrabassi

Va - - - - - tan, spall
 o - - - - - fe a
 no - - - - - so.
 Crea - - - - - mo mar so

6 - - - - - yi - min
 o - - - - - fe a
 no - - - - - so.
 Crea - - - - - mo mar so

no - - - - - so.
 Crea - - - - - mo mar so

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corni inglesi (F)
 2 Clarinetti (A)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrabbasso
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni
 Tuba
 Timpani
 Piatti
 Campanelli
 Piano
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Bassi
 Violini I
 Violini II
 Violenze
 Violoncelli
 Contrabbassi

har
 far
 ga - na - ni, har
 na, can - no men- tre - so.
 Vi
 Moll
 tar, spall,

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corni inglesi (F)
 2 Clarinetti (A)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrafagotto
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni
 Tuba
 Timpani
 Cimbali
 Piano
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Violini I
 Violini II
 Viola
 Violoncelli
 Contrabbassi

ey meh - ri - ban a - na, gi - no - gi - no no - - no ya - yi - ly - ca - ba - na
 o ty - Ga map no - et. Ty seme - zhi na dok - - za, ty dob - ra et - det.

21

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglesi (F)

2 Clarinetti (A)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Campelli

Piano

Soprano

Alto

Tenor

Basso

21

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

O - m - yin - - - da ar - m - la - m - co - gni da - gi
 Hae - m - pa - - - m a m - la - m - ac - m co - gni da - gi
 op - m m - gi

100

Piccolo
 2 Flauti
 2 Oboi
 Corni inglesi (F)
 2 Clarinetti (A)
 Clarinetto basso (B)
 2 Fagotti
 Contrafagotto
 4 Corni (F)
 3 Trombe (B)
 3 Tromboni
 Tuba
 Timpani
 Piatto
 Coriandoli
 Piano
 Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso
 Violini I
 Violini II
 Viola
 Violoncelli
 Contrabbassi

Va - - - tan, spall!
 Moù
 vi - ga - rin - san ma - rin, glù - ci - cak - li,
 o - ra - de - san no - dr. ra - ra - ra - ra

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglesi (F)

2 Clarinetti (A)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrabbasso

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Piatto

Cori

Piano

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

ad - - maz ba - ha - ren - san mo - rim. A ad, ga, se - vin - li di -
 que - - za, tu gio - pa on. cor. Tho! cor. o - sa - paz map nes -

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglese (F)

2 Clarinetti (A)

Clarineto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni (C)

Tuba

Timpani

Campanelli

Piano

Soprano

Alto

Tenor

Basso

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

yar. in - rin, gi - ra - ta
 mol. Tu coe - ra - ra
 of - ra, quat - ti
 an - ba - si - ya
 mol.

Ille - si - ya
 Kpat - ti
 pos - mol
 Va - ra -

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corni inglesi (F)

2 Clarinetti (A)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrabbasso

4 Corni (F)

3 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Basso

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabbassi

ton, me Vo - ton, Vo - ton, Vo - ton! nal
a ne a na a a cipe

Layihənin koordinatoru:
Xalq artisti, professor
Arif Məlikov

Musiqi redaktoru:
Əməkdar incəsənət xadimi,
professor
Ceyhun Allahverdiyev

Kompüter not grafikasi:
Yavər Nemətli

Dizayn, səhifələyici:
Samir Bayramov
Diana Kuznetsova