FİKRƏT ƏMİROV

Sevil

ÜÇPƏRDƏLİ

OPERA

III

pərdə

Partitura

FİKRƏT ƏMİROV

Sevil

ÜÇPƏRDƏLİ

OPERA

III

pərdə

Partitura

ŞƏRQ-QƏRB
BAKI 2017

Fikrət Əmirov. Sevil. Üçpərdəli opera. 3-cü pərdə. Partitura
Bakı, "Şərq-Qərb", 2017, 132 səh.

ISBN 978-9952-477-65-8

Layihənin koordinatoru: Cəmil Əmirov
Əməkdar incəsənət xadimi

Musiqi redaktoru: Rüfət Xəlilov
bəstəkar

Libretto: Tələt Əyyubov

ŞƏRQ-QƏRB

www.eastwest.az
www.fb.com/eastwest.az
info@eastwest.az

© "Şərq-Qərb", 2017

Proloqla 3 pərdə, 15 şəkilli opera
Cəfər Cabbarlının eyniadlı dramı
əsasında

PARTİTURA

İştirak edənlər:

Sevil – soprano
Balaş, Sevilin əri – tenor
Gülüş, Balaşın bacısı – metso-soprano
Atakişi, Balaşın atası – bariton
Babakişi, Sevilin atası – tenor
Dilbər – koloraturalı soprano
Əbdüləlibəy – bariton
Məmmədəlibəy – tenor
Ağabəy – bas-bariton
Tafta, Balaşın evində qulluqçu – metso-soprano
Gündüz, Sevilin və Balaşın oğlu – oxumaqsız
1-ci qız – soprano
2-ci qız – soprano
Tətilçilər, qonaqlar

Birinci və ikinci pərdələrdə hadisə 1918-1919-cu illərdə Bakıda baş verir. Üçüncü pərdədə hadisədən 10 il keçmişdir.

Orkestr tərkibi:

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Corno inglese (F)
2 Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2 Fagotti
Contrafagotto

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni e
Tuba

Timpani
Triangolo
Legno
Tamburino
Tamburo
Piatti
Cassa
Tam-tam

Campanelli
Vibrafono
Silofono
Campane

Arpa
Piano

Coro
Tar

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

Üçüncü pərdə
On üçüncü şəkil
30. Giriş

Bir neçə ildən sonra. Bakının gözəl limanında gəmi dayanacağı. Günəşli gün, mavi səma. Ağ gəmilər.

Fikrət Əmirov




Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3Trombone
o
Tuba
Timpani
Tamburo
Campanelli
Silofono
Tar (C)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
ff
f
dim.
arco


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3 Trombe (D)
3Trombone
o
Tuba
Timpani
Tamburo
Tar (C)
Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabassi


166
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3 Trombe (B)
con sord.
con sord.
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Tamburo
Triangolo
Tamburino
Tar (C)
166
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
unis.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
a2
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
con sord.
con sord.
3 Trombe (B)
3Trombone
e
con sord.
con sord.
Tuba
Timpani
Tamburo
Triangolo
Tamburino
Campanelli
Silofono
Harp
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
a2
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Tamburo
Campanelli
Silofono
Harp
Tar (C)
Violini I
arco
ff espress.
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


167
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Tamburo
Tamburino
Cassa
Campanelli
Silofono
Piano
Tar (C)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
ff
f
senza sord.
pizz.


Piccolo
2Flauti
a2
2Oboi
a2
2Clarinetti (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
p
p
3 Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Tamburo
Tamburino
Piano
Tar (C)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
a2
2Oboi
a2
2Clarinetti (B)
a2
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Tamburo
Tamburino
Piano
Tar (C)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Tamburo
Tamburino
Piano
Tar (C)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


168
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Tamburo
Tamburino
Piano
Tar (C)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
p
cresc. poco a poco
sub p
cresc. poco a poco


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Piano
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
I
a2
div.


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Tamburo
Silofono
Piano
Tar (C)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
ff
f
arco


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3 Tromba (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Tamburo
Tamburino
Silofono
Piano
Tar (C)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
sub.p
ff
a2
unis.
attacca

31. Səhnə (Tafta, Gülüş, Babakişi, Atakişi, Gündüz)

Tafta Sevilin gəlişindən xəbər verir.

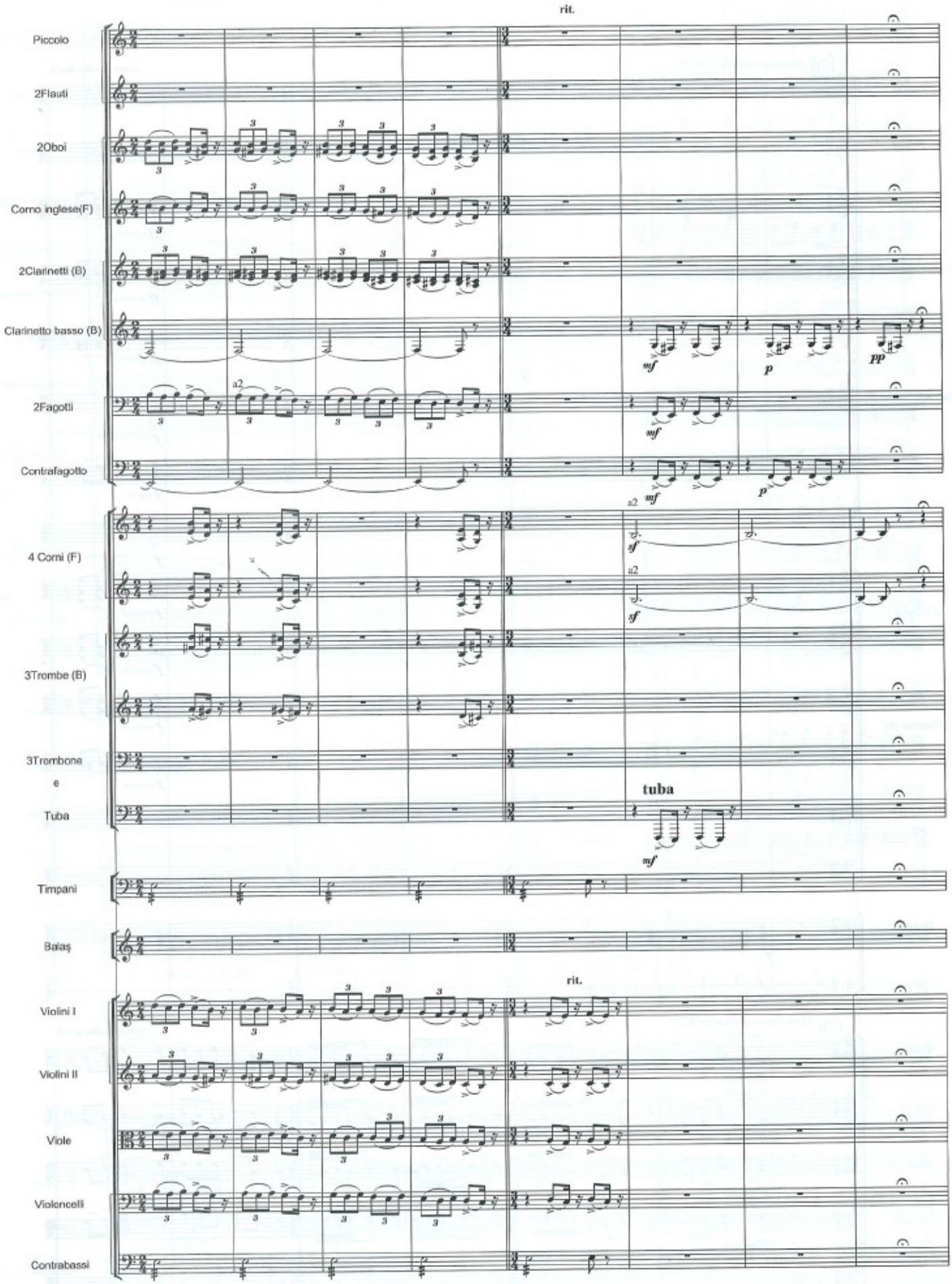



Moderato maestoso (♩=69)
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Campanelli
Silofono
Tar (C)
Gülüş
Se-vil, Se - vil!
Tafta
Gö-zün ay-dın, Gü-lüş ba-cı, Se-vil, ge - lir, Se-vil, Se - vil!
Babakişi
Se-vil, Se - vil!
Atakişi
Se-vil, Se - vil!
Moderato maestoso (♩=69)
col legno
Violini I
col legno
Violini II
col legno
Viole
arco col legno
Violoncelli
arco col legno
Contrabassi

32. Səhnə (Balaş, Gülüş, Gündüz, Atakişi)

Əvvəlki özündənrazı işbaz Balaşdan əsər-əlamət qalmayıb. Bu qocalmış və unudulmuş adamdır.




rit.
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
tuba
Timpani
Balaş
rit.
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


171
A piacere
(♩.=76)
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
con sord.
III con sord.
3Trombe (B)
3Tromboni
e
Tuba
Timpani
Campanelli
Tar (C)
Gülüş
Balaş
p espress.
Har - da - san,oğ - lum? Ne-cə il o - lar gör-mü-rəm sə - ni.
Gel, gel, gel,gö-rü-şək sə-nin bu ad gü-nün-də.
Gülüşü görür.
171
A piacere
(♩.=76)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
div.pizz.
pizz.


Più accel.
172
A tempo
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Balaş
Oğlunu görür.
Gü - lüş, ba - cı - can, ver me - nim a - i - lə - mi! Söy - lə, Se - vil har - da - dır?
Più accel.
172
A tempo
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
pizz.
arco
div.
espress.


Allegretto (♩.=92)
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Balaş
Oğlunda nanınır məni. Atakişi gəlir.
Gəl, mə-nim ba - lam.
Ah!
Gü - lüş, a-ta,
Allegretto (♩.=92)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
pizz.
arco div.
div.
arco


173 Maestoso (♩.=56)
rit.
Meno mosso
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
con sord.
sfp
con sord.
sfp
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Gülüş
Ba-laş, bu hə-yat mey-da-nın-da, sən məğ-lub ol-dun da-ha...
Balaş
ver mə-nim a-i-lə-mi!
Yox, yox, Gü-lüş!
Ataklişi
Gü-lüş
173 Maestoso (♩.=56)
rit.
Meno mosso
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Gülüş
Balaş
Atakişi
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
mp
mf
p
f
Hə-qi - qət - dir, keç - miş o-
Bəs mən ney - lə - yim, rəhm et, yox, yox,
doğ-ru də-yir, sən sat-dın öz vic-da-nı-nı. Göz - lə - rin gör - mə-di

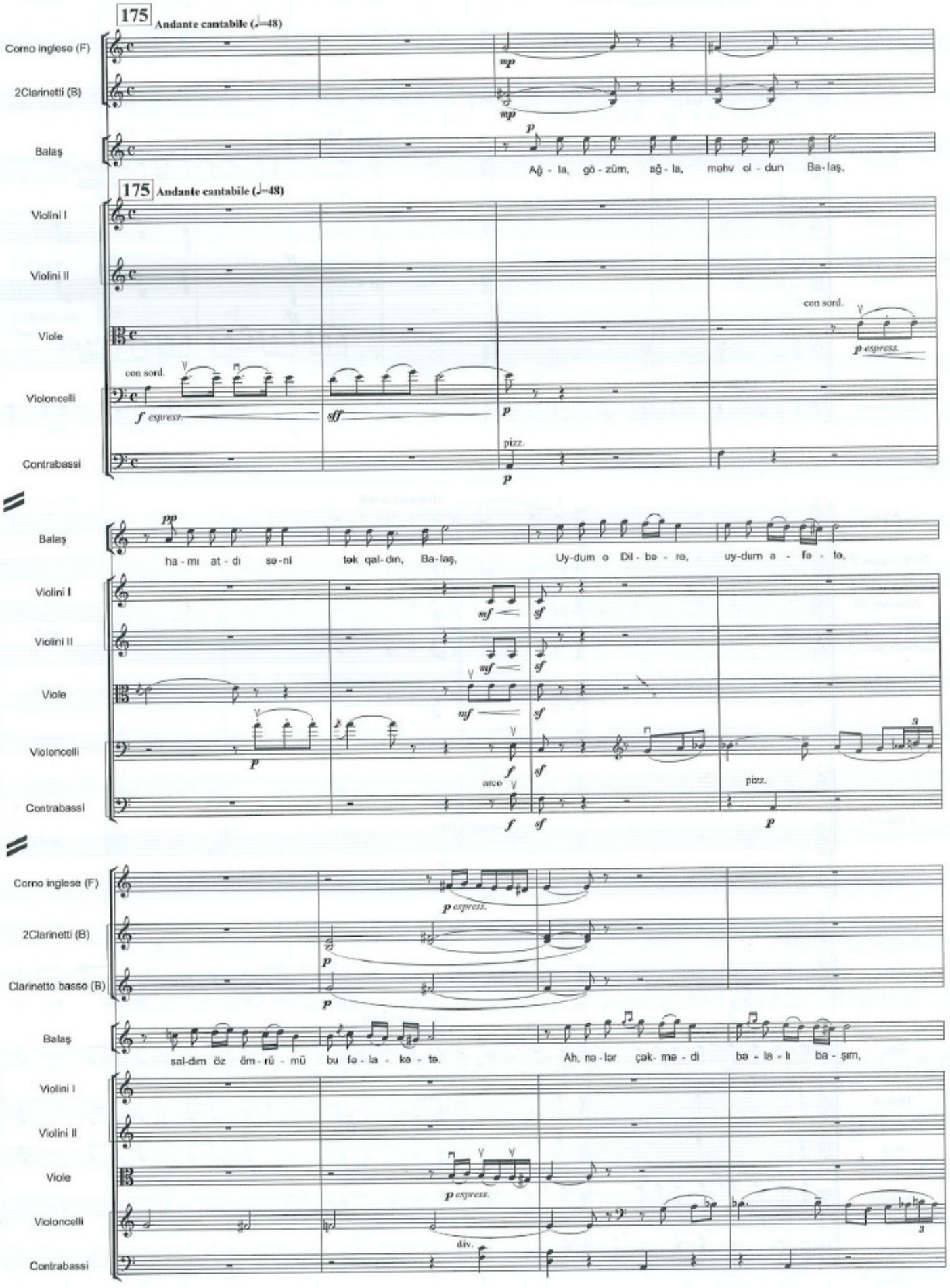

Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Gülüş
Balaş
Atakişi
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
cresc.
non div.
la, Ba - laş, məhv ol - dun, tək qal - dın, məhv ol - dun, ar - tıq sən, Ba - laş?
mən ney - lə - yim, gör - səy - dim, söy - lər - dim, gəl, gəl, məhv ol - dum, məhv ol - dum, Se - vil!
heç, Se - vi - li, kör - pə - ni tək qal - dın, məhv ol - dun, ar - tıq sən Ba - laş!


174
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Silofono
Gülüş
Balaş
Atakişi
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
frullato
sen!
gel!
a2
ff
sf


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
sf
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
sf
sf
f
Timpani
Cassa
f
f
f
f
Silofono
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
sf
sf

33. Balaşın ariyası

Ruhdan düşmüş, sarsılmış Balaş ağır düşüncələr içərisində qalmışdır.



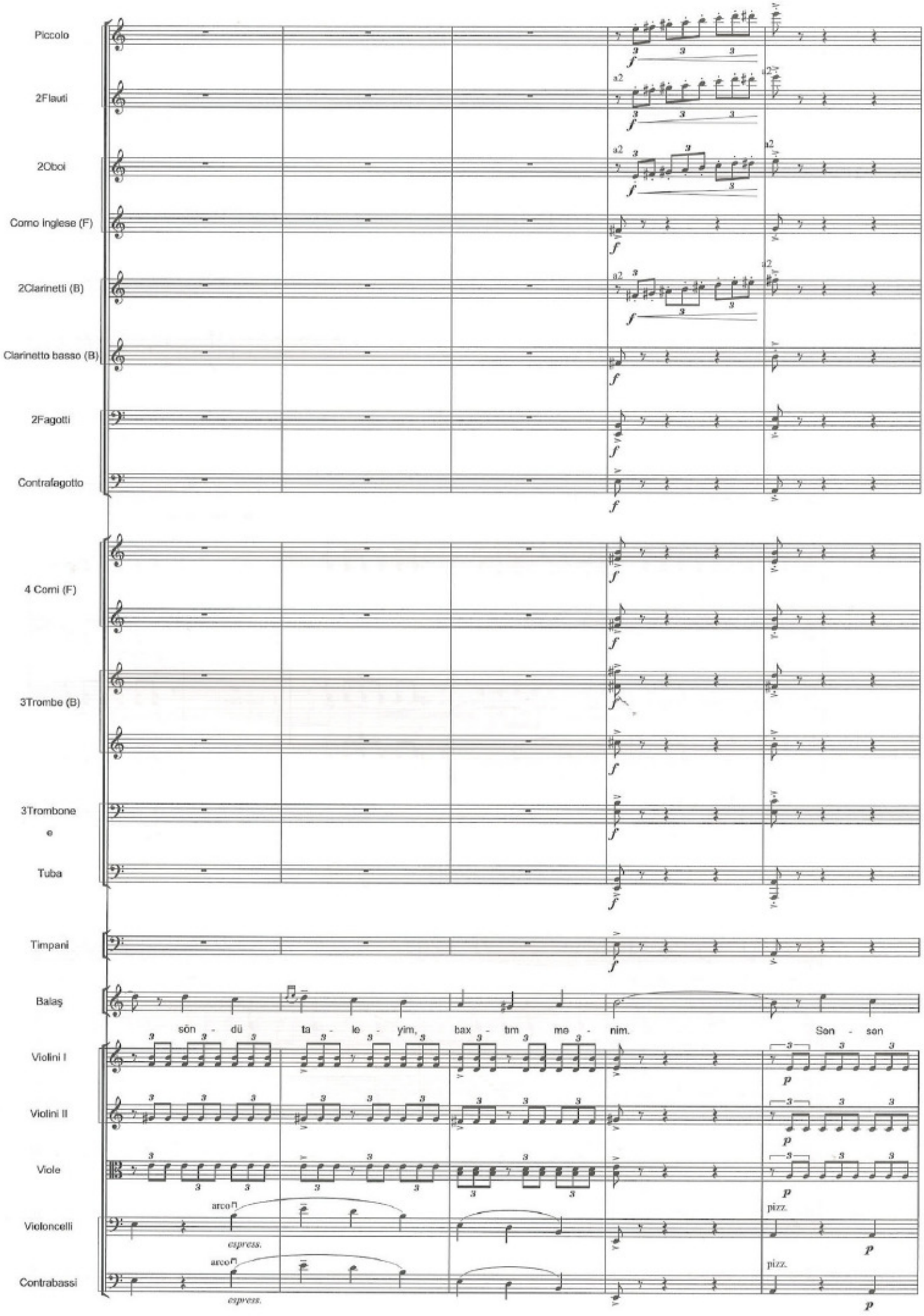

176 Poco più mosso
2Clarinetti (B)
Timpani
Balaş
in - di sel - lər kİ - mi a - xır cöz ya - hım, a - xır göz ya - şım.
Violini I
Violini II
Viola
Violoncelli
Contrabassi
ff espress.
div.
Moderato (♩=80)
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
con sord.
Campanelli
Balaş
Bu a - çan gül - lər, ö - tən bül - bül - lər
col legno
pizz.


A tempo
Piccolo
2Flauti
mp espress.
2Oboi
Corno inglese (F)
mp espress.
f
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
f
2Fagotti
f
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
mf
Campanelli
Vibrafono
f
Tar (C)
Harp
f
Balaş
ad lib.
yar ol - maz kön - lü - mə, bat-mı - şam min___ qə - mə, bu a - lam gü - lür mə - nə.
A tempo
Violini I
arco
ff espress.
Violini II
arco
ff espress.
Viole
arco
arco
ff
Violoncelli
ff espress.
Contrabassi
f


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Campanelli
Tar (C)
Harp
Balaş
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
p espress.
mp espress.
mp
Bu a - çan gül - ler, ö - tən bül - bül - lər yar ol - maz kön - lü - mə, bat - mı - şam min qə - mə,


allargando
Piccolo
2Flauti
2Oboi
f espress.
Corno inglese (F)
f espress.
2Clarinetti (B)
f espress.
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
a2
con sord.
senza sord.
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Balaş
bu a - lam, gü - lü ma - na. Lə - nət bu bağ - ça - la - ra, bu ba - ha - ra bun - lar ha - ra, man ha -
allargando
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
div.
unis.
Contrabassi
div. arco


177
Allegretto con brio (♩=60)
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Balaş
pa!
Ar - tıq məhv ol - du ha - ya - tım mə - nim,
177
Allegretto con brio (♩=60)
Violini I
Violini II
Viole
pizz.
Violoncelli
pizz.
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno Inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Balaş
sön - dü ta - le - yim, bax - tım mə - nim.
Sən - sən
Violini I
Violini II
Viole
arco
espress.
pizz.
Violoncelli
Contrabassi


Balaş
son ū - mi - dim, i - nan, Se - vil.
Söy - lə,
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
arco
Contrabassi
arco
Balaş
har - da - san, har - da - san, Se - vil,
Har - da - san Se - vil,
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
Balaş
rit.
Har - da - san Se - vil,
Gəl, gəl, gəl, Se - vil,
Se -
rit.
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


178
Moderato (♩=69)
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Piatti
Balaş
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
simile
senza sord.
a2
ff
f
vil!


rit. molto
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
rit. molto
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
fff
a2

34. Sevilin ariozosu

Sevil və onu qarşılayanlar. Sevil yaxın dostların əhatəsindədir.




180
Più mosso
a piacere
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
Sevil
Ah, Gün - düz
Gündüz: Anacan, nə yaxşı səs gəldin!
180
Più mosso
a piacere
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
pizz.
Andante (♩=64)
2Oboi
Timpani
Harp
Sevil
can ba - lam! Mə - nim ə - ziz məh - ri - ban ba - lam. Ah, oğ - lum
Andante (♩=64)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
arco
arco div.2
unis.
pizz.
div.

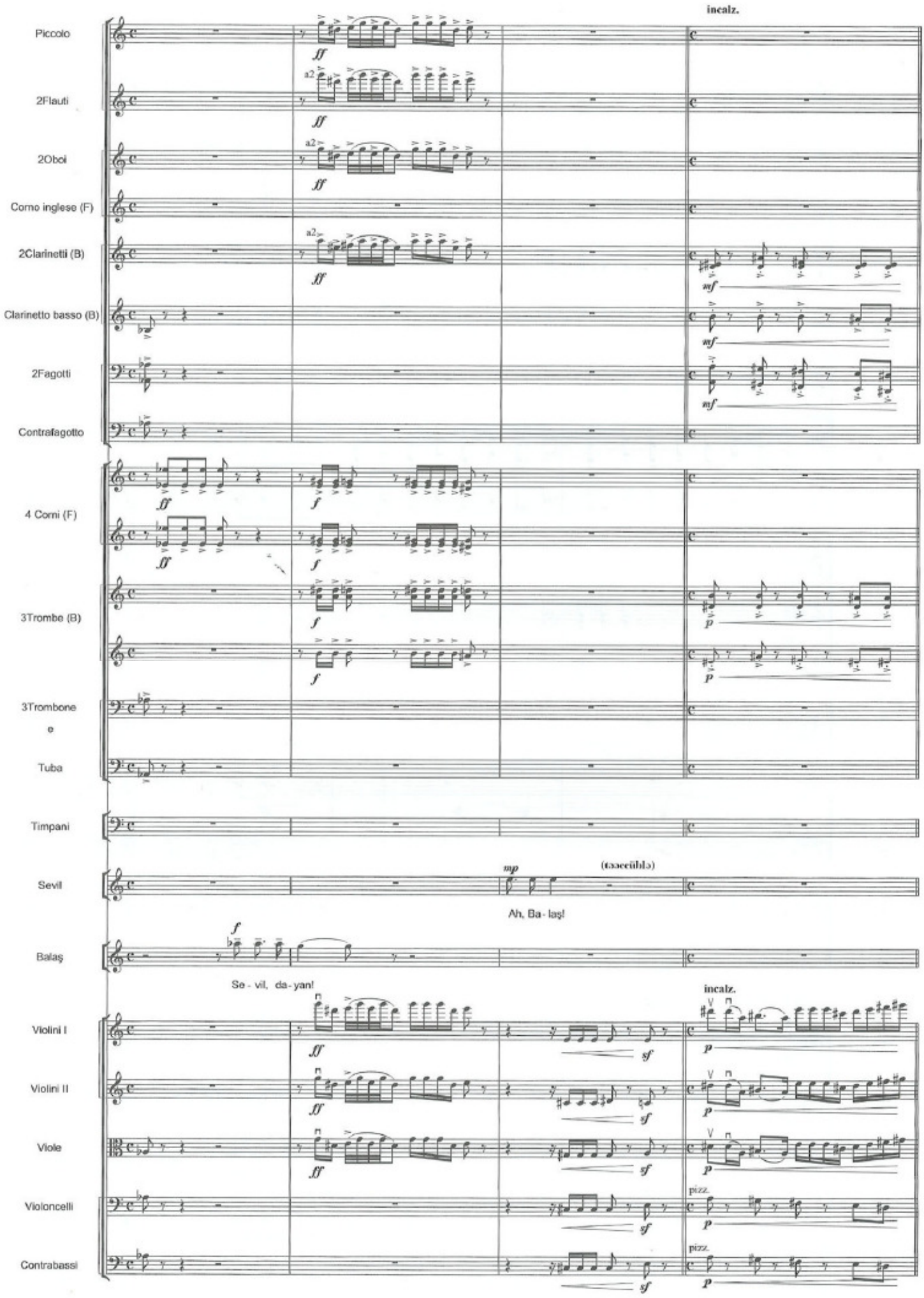

Timpani
Harp
Sevil
eş - qin - - le qəl - bim hər gün gəl - miş - dir di - lə. Nə xoş - bəx -
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
arco div.
Contrabassi
Piccolo
Corno inglese (F)
Clarinetto basso (B)
Triangolo
Tar (C)
Harp
Sevil
tim, xoş - bəxt, çi - çək aç - mış hər ar - zum, Gün - dü - züm,
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
pizz.
unis. pizz.
Contrabassi


180A
Piccolo
2Flauti
Corno inglese (F)
Clarinetto basso (B)
Triangolo
Tar (C)
Harp
Sevil
Gün - dü - züm, ey has - ra - tim, Gün - dü - züm,
180A
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
Piccolo
2Flauti
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
p
Clarinetto basso (B)
Triangolo
Tar (C)
Harp
Sevil
Gün - dü - züm, mə - həb - bə - tim!
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

35. Səhnə (Sevil, Balaş)

Balaş Sevili dayandırır.




incalz.
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Sevil
(təəcüblə)
Ah, Ba - laş!
Balaş
Se - vil, da - yan!
incalz.
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
pizz.
pizz.

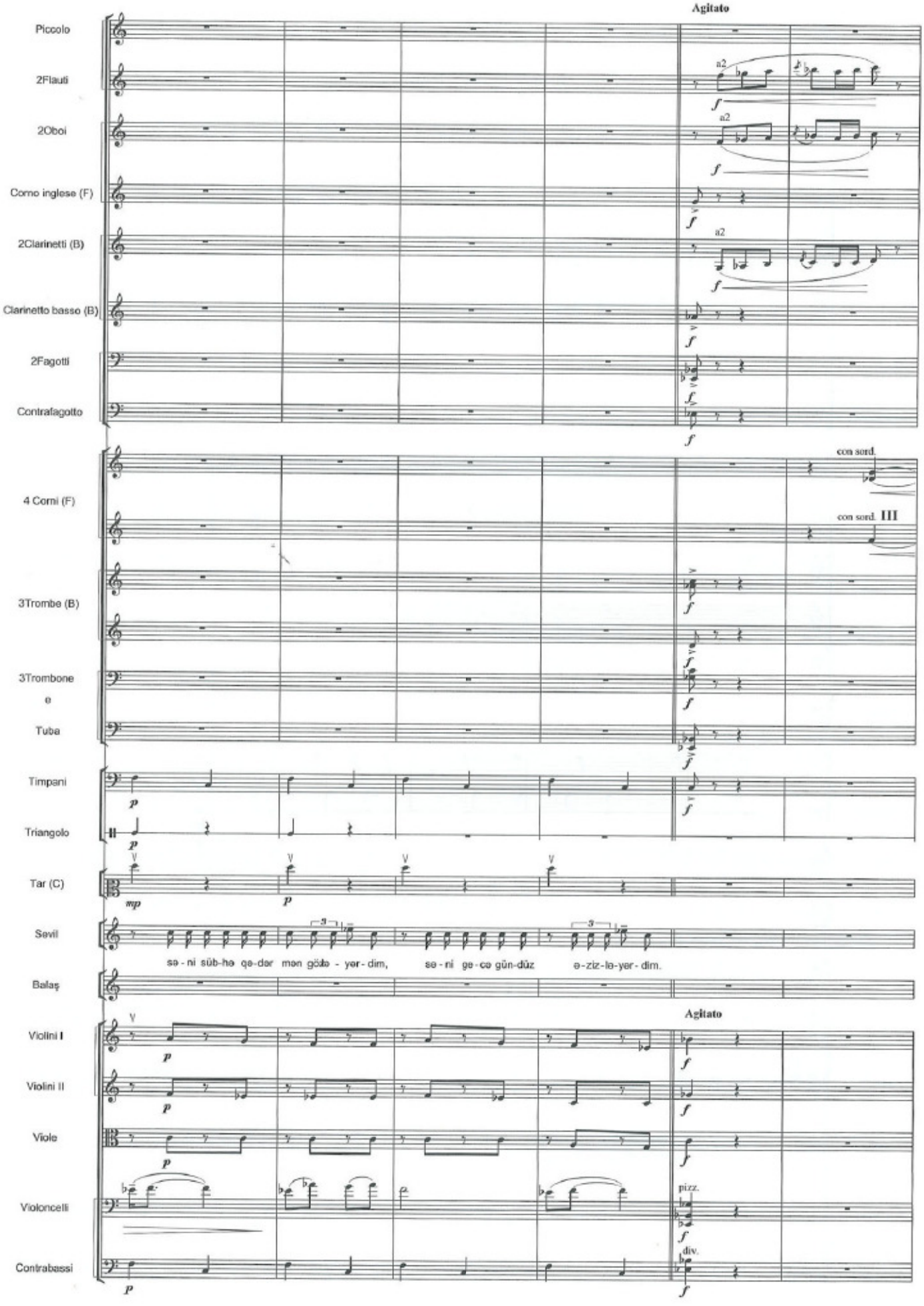

Meno mosso
rall.
182
Andante (♩=63)
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
3Trombe (B)
Sevil
Balaş
Mə - nəm mü-qəs-sir, Sə - vil!
Ol - sun!
Se -
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
pizz.
arco
2Flauti
Mə- ni? ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, yox, yox, siz
vil, bə-ğış - la mə - ni, sə - vi-rəm sə - ni,


Poco piu mosso
2Flauti
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Timpani
Sevil
sevərdi - niz ö - zü nü - zü, yalnız ö - zü - nü - zü.
İ - na - ra - ram, i - na - nı - ram...
Balaş
yox, Se - vil, i - nan, i - nan, Se - vil, i - nan ki mən...
Poco piu mosso
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
183 Allegro non troppo (♩=92)
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Sevil
Mənqar - şın - da qul ki - mi tit - rə - yər - kən bə - lə
Balaş
Ah!
183 Allegro non troppo (♩=92)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
pizz.
pizz.


A tempo
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Sevil
da-nış-mır-dın, ya-dın - da var- mı?
O
Balaş
Yal-va - rı- ram, ke - çir - di - yi-miz o xoş gün - ler eş-qi- ne...
A tempo
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


184
Andante cantabile (♩=60)
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
con sord.
dolce
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Sevil
xoş gün- lər...
Ya - dım - da - dır,
o ge-cə-lər - də,
Balaş
184
Andante cantabile (♩=60)
Violini I
Violini II
Viole
solo
mp express.
Violoncelli
pizz.
Contrabassi

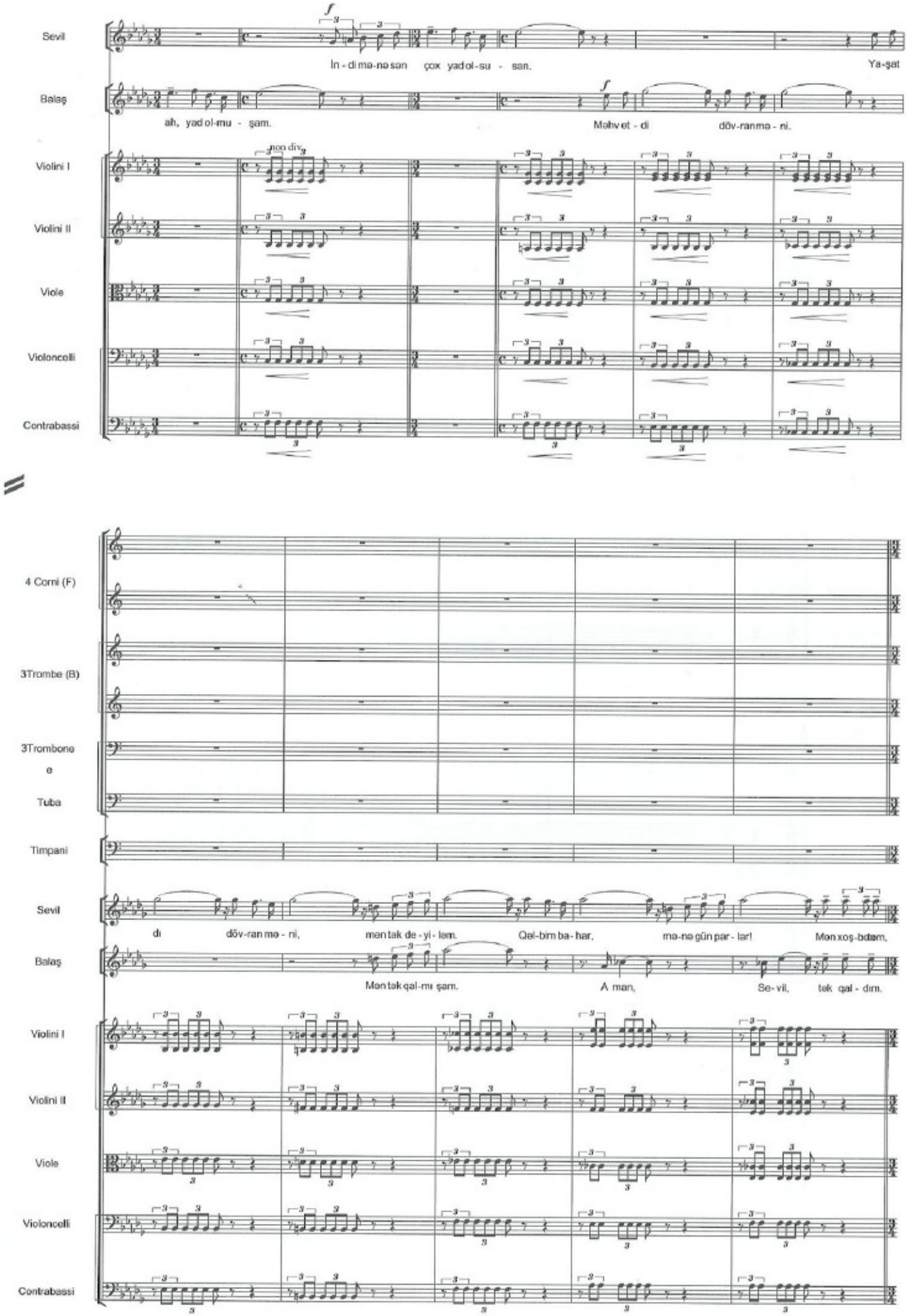

rit. . . .
Meno mosso (♩=54)
Piccolo
2Flauti
2Oboi
1
p espress.
mf
Corno inglese (F)
p espress.
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
mf
Triangolo
mf
Tar (C)
f
mf
Sevil
f
p
ca - van ya-şım -da
lya - lay ça-ğı - rar - dım
be-şik ba-şın - da,
Balaş
rit. . . .
Meno mosso (♩=54)
Violini I
pizz.
mf
Violini II
pizz.
mf
Viole
pizz.
mf
Violoncelli
f espress.
Contrabassi
mf


Agitato
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
a2
4 Corni (F)
con sord.
III
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Triangolo
Tar (C)
Səvil
sə - ni süb-hə qə-dər mən gözlə - yər - dim, sə - ni gə - cə gün-düz ə-ziz-lə-yər - dim.
Balaş
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
pizz.
div.


a piacere
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
solo
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Sevil
la - ka - ta,
Ya - din - da var - mi?
Balaş
a piacere
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

36. Sevil və Balaşın dueti




Sevil
İn - di mə - nə san çox yad ol - su - san.
Ya - şat
Balaş
ah, yad ol - mu - şam.
Məh - vet - di döv - ran mə - ni.
Violini I
non div.
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Sevil
dı döv - ran mə - ni, mən tək de - yi - ləm. Qəl - bim ba - har, mə - nə gün par - lar! Mən xoş - bəxt əm,
Balaş
Mən tək qal - mı şam. A man, Se - vil, tək qal - dım.
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Andante (♩=72)
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Sevil
Balaş
göy Xə - zər, tək, bu kön - lüm - də dal - ğa - lar co - şar.
Yəl-və - ri-ram mən, mə-ni tək qoy - ma,.. sən-siz ney-lə-rem mən, məhv o - lu-rammən, ah, Se - vil,
Andante (♩=72)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Andante (♩=58)
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Vibrafono
Balaş
yal - va - n - ram, məhv o - lu - ram, rəhm e - lə mə - nəl Sə - vil,
Andante (♩=58)
div.
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


186
Allegro non troppo (♩=88)
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
con sord.
con sord.
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Triangolo
Vibrafono
Balaş
yal - va - ra - ram, məhv o - lu - ram, rəhm e - lə mə - nə!
186
Allegro non troppo (♩=88)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
pizz.


Piccolo
2Flauti
a2 soli
mf espress.
2Oboi
Corno inglese (F)
soli
mf espress.
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
p
p
3Trombe (B)
mf
mf
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Sevil
f
Qoy var ol - bu gö - zəl di - yar!
Balaş
Violini I
p
Violini II
p
Viole
Violoncelli
pizz.
mf
Contrabassi

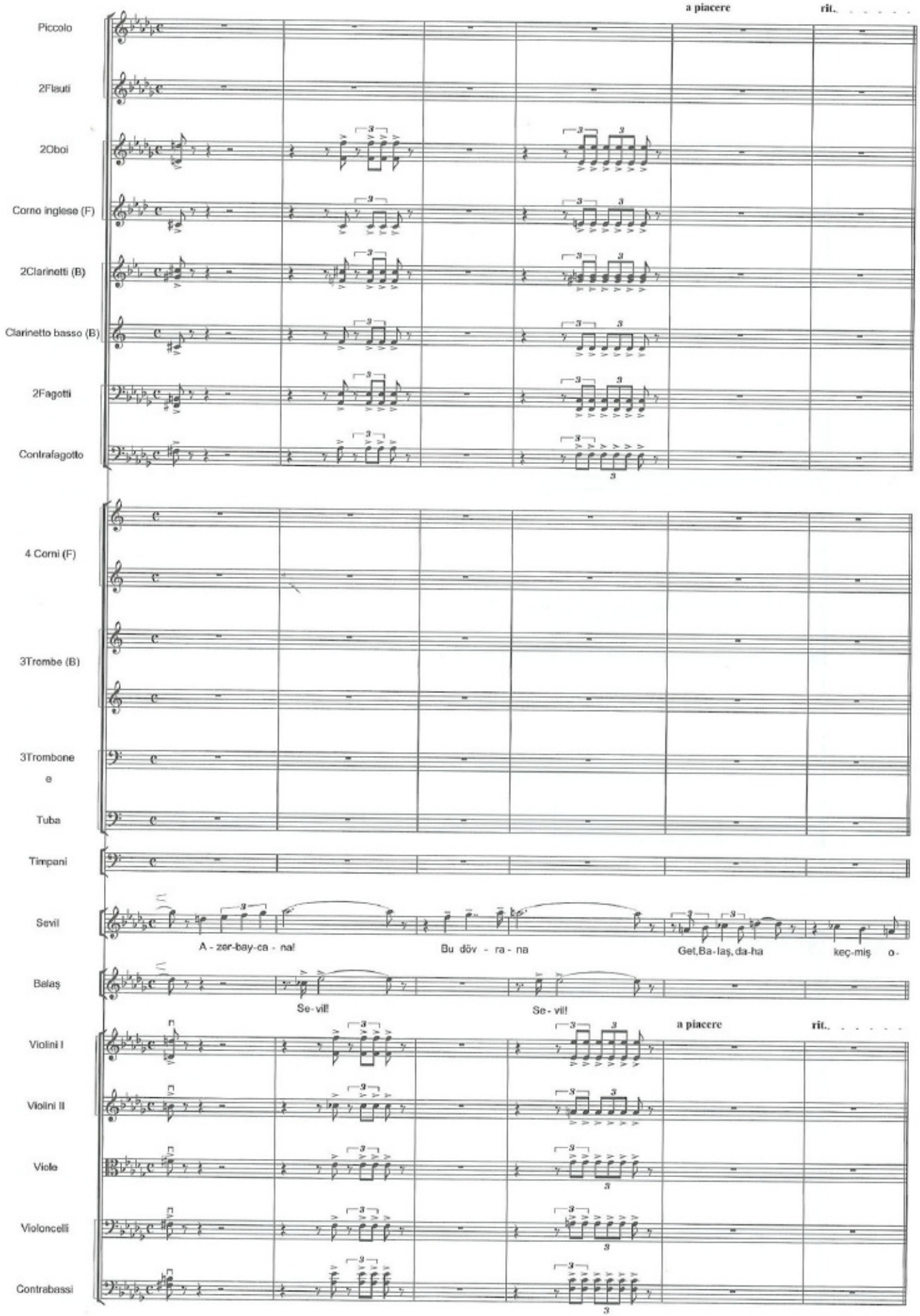

Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Sevil
Qoy var ol - bu ye - ni ba - har!
Balaş
Man ney - - lə -
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Tromboni
Tuba
Timpani
Sevil
Balaş
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
mp
sf
f
A - tıl - dım qoç ki - mi, mər - di mər - da - na
yim? Baş tut - mur maq - sə - dim, ü - mi - dim
arco
arco


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Sevil
— Vur - ğu - nam sev - di - yim Gö - zəl döv - ra - na.
Balaş
niy - yə - tim, hey - hat! Ke - çən gün - lə - rim ol - du bər -
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
div.
sf
p


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Tromboni
Tuba
Timpani
Sevil
Balaş
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
mf
mf espress.
f
f espress.
mp espress.
a2
tr
Sul G
sul G
col legno
Lə - nət o çad - ra - ya, qa - ra zin - da - na!
bad! Bu hə - yat mə - nə zin - dan hey - hal! Yox - dur mə -


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Sevil
Balaş
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
Sən nur ver, ey gü - nəş, A - zər - bay - ca - nat
nə ni - cat, Se - vil, da - yan, get - mə, Sevil!
a2
pizz.
arco
arco div.
f
ff


a piacere
rit.
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Sevil
A - zer-bay-ca - na!
Bu döv - ra - na
Get,Ba-laş,da-ha
keç-miş o-
Balaş
Se-vil!
Se-vil!
a piacere
rit.
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Maestoso pezante (♩=63)
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Piatti
Campanelli
Sevil
Ia!
Maestoso pezante (♩=63)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
gliss.
div.


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Sevil
Balaş
a piacere
Məhv ol - dun. Ba - laş!
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


187
Allegretto (♩.=54)
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Triangolo
Silofono
Balaş
187
Allegretto (♩.=54)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

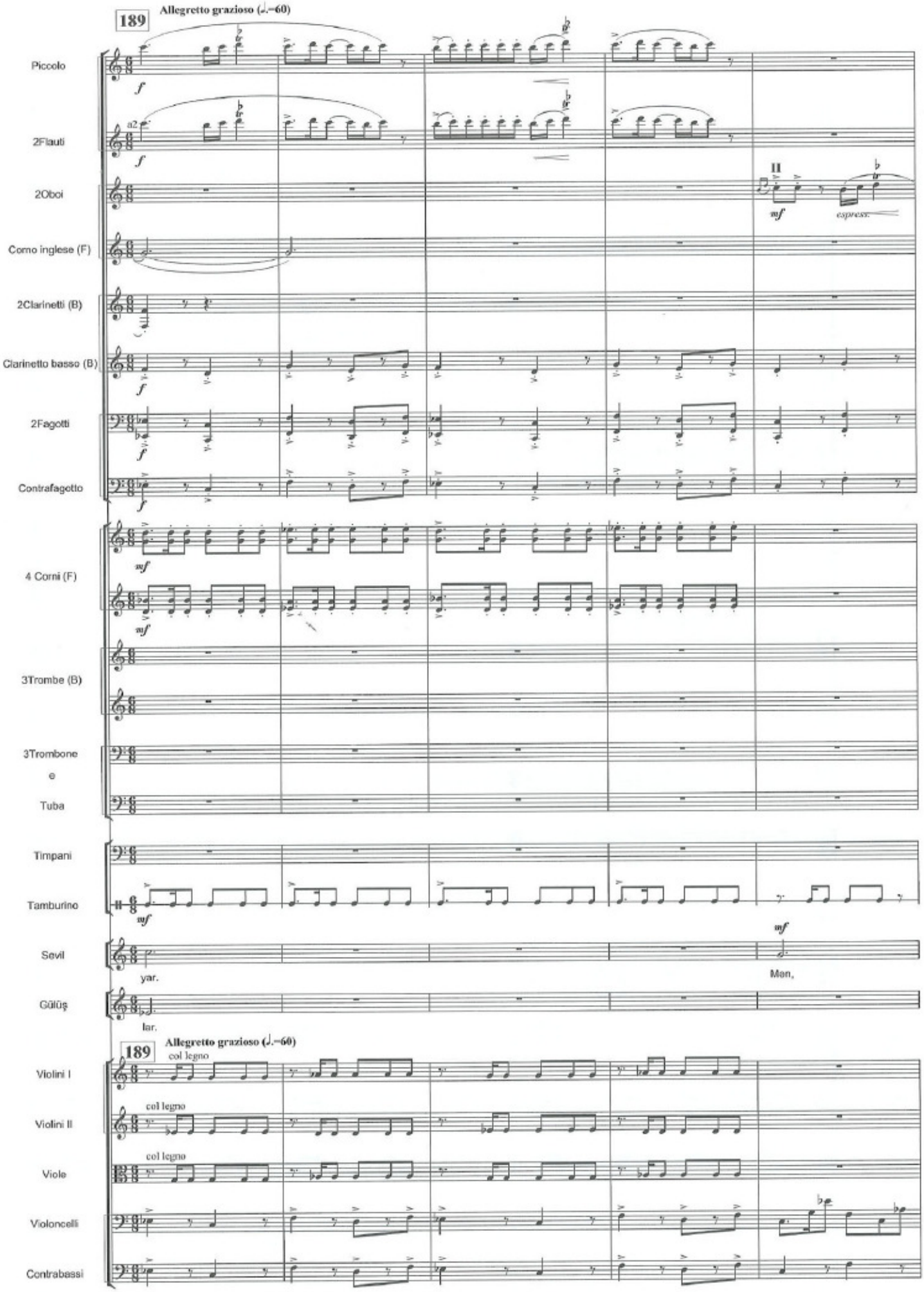
On dördüncü şəkil

37. Səhnə (Gülüş, Sevil)

Sevilin evinin yanındakı bağ. Qonaqlar bayram süfrəsi arxasında əyləşmişlər.




Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
mf espress.
2Clarinetti (B)
mf espress.
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
Timpani
Tar (C)
Sevil
f
Bəx - ti - ya - ram Gü - lüş - can, bəx - ti -
Gülüş
ar - zu - lar, ar - zu - lar. Ar - zu -
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


189
Allegretto grazioso (♩.=60)
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Tamburino
Sevil
Gülüş
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
II
mf
espress.
f
yar.
Men,
lar.
col legno


190
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
solo
mf espress.
2Clarinetti (B)
I
mf
tr
mf
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Tamburino
Sevil
cresc.
men
çal - - - - - maq,
çal - maq
oy - na -
Gülüş
190
Violini I
mp cresc.
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Tamburino
Campanelli
Sevil
maq is - tə - rəm, is - tə - rəm.
Gülüş
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
sf
f
ff
attacca

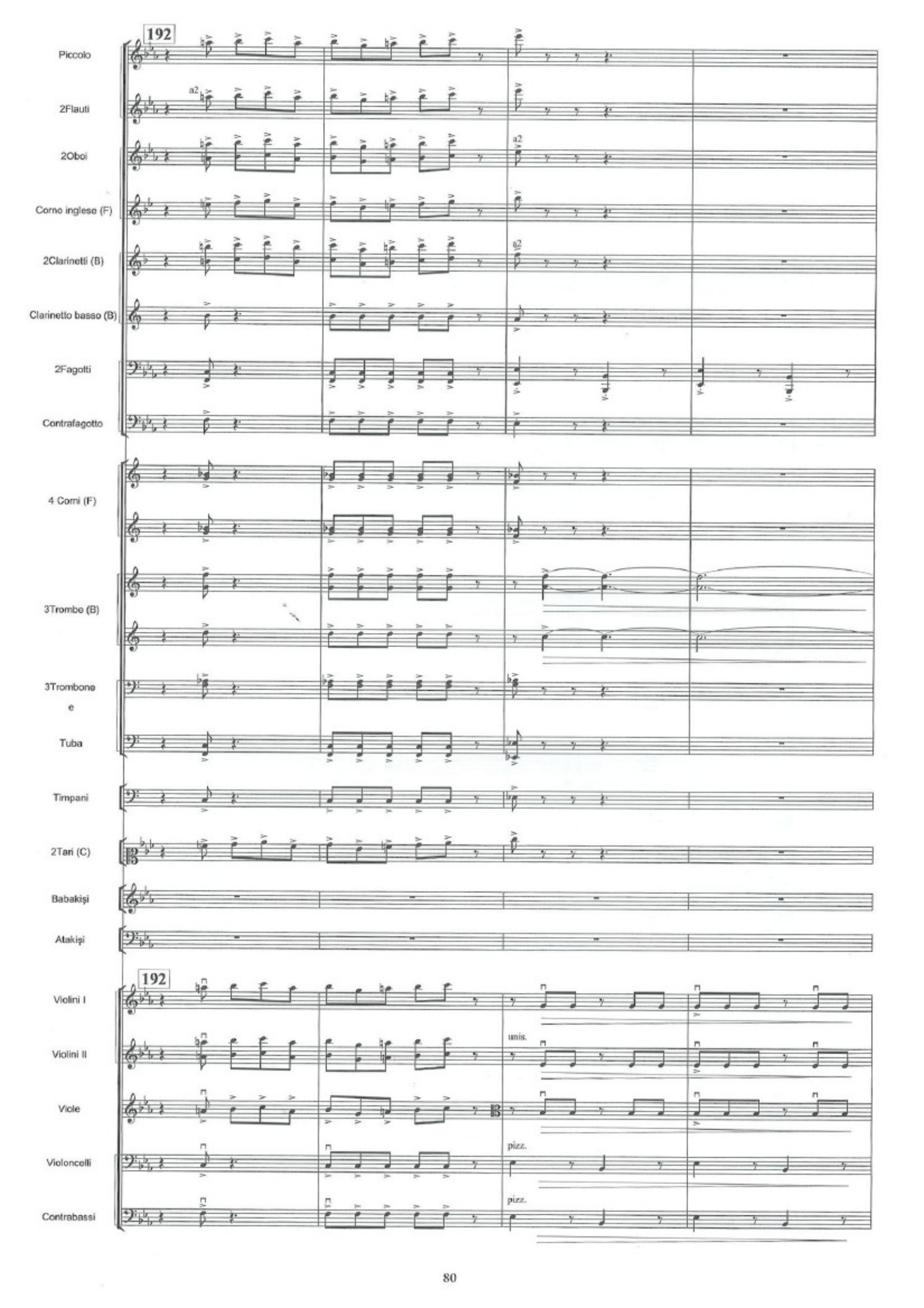
38. Atakişi və Babakişinin kupletləri

Bahardır. Gülüşün evinin həyəti. Gündüzün ad günüdür. Stolun arxasından Atakişi və Babakişi dururlar.
Onlar məclisdə oturanları şənləndirirlər. Yavaş-yavaş hamı bu şənliyə qoşulur.




Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
2Tari (C)
Babakişi
Atakişi
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
2Tari (C)
Babakişi
Atakişi
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
p


192
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
2Tari (C)
Babakişi
Atakişi
192
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
unis.
pizz.
pizz.


2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
3Trombe (B)
Babakişi
E - vi - mi - zə gə - lib çat - dı sə - a - dət,
Atakişi
sə - a - dət,
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
4 Corni (F)
3Trombe (B)
Babakişi
rəqs e - di - rik, şad - la - nı - rıq nə - ha - yət.
Atakişi
nə - ha - yət.
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


4 Corni (F)
Babakişi
Hər şad - lıq - da, hər şən - lik - də biz va - nq. Ca - van - lar - dan
Atakişi
Hər şad - lıq - da, şən - lik - də biz va - nq. Ca - van - lar - dan
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
193
2Oboi
2Clarinetti (B)
2Fagotti
4 Corni (F)
3Trombe (B)
con sord.
con sord.
2Tari (C)
Babakişi
heç də ge - ri qal - mı - nq.
Atakişi
heç ge - ri qal - mı - nq.
193
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
2Oboi
I solo
espress.
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Silofono
2Tari (C)
Babakişi
gû - nün var.
Atakişi
Se - vil, sə - nin nə gö - zəl gû - nün var.
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
pizz.


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Silofono
2Tari (C)
Babakişi
Atakişi
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
espress.
espress.
mah - ni - lar.
Ba - har ki - mi
Ba - ban sa - nə
o - xu - sun
mah - ni - lar.
Ba - har ki - mi


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
con sord.
mp
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Babakişi
keç - sin sə - nin gün - lə - rin, gö - zə - li ol sə - ni se - vən
Atakişi
qoy keç - sin gün - lə - rin, gö - zəl - li ol sə - ni se - vən
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


194
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Silofono
Babakişi
el - lə - rin.
Atakişi
el - lə - rin.
194
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
arco


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Silofono
2Tari (C)
Babakişi
Atakişi
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
ff
f
pizz.


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
2Tari (C)
Babakişi
Atakişi
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
mf
f
Qoy
pizz.


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
2Tari (C)
Babakişi
Atakişi
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
a2
a2
p
p
p
p
p
bu gü - neş var ol - - - sun, Şad -


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
2Tari (C)
Babakişi
Atakişi
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
a2
mf
mf
mf
mf
mf
f
Iıq bi - zə yar ol - - - sun!
Qoy
arco spiccato
arco spiccato
arco
mf
mf
mf


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Babakişi
Atakişi
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
pp
p
gəl - mə - sin o gün - - lər xoş -


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Babakişi
Atakişi
baxt ol - sun. Gün - - düz - - ler xoş -
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
I con sord.
mf
III con sord.
mf
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Batakişi
Atakişi
bext ol - sun Gün - - düz - - lər hey.
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
2Tari (C)
Tafta
Babakişi
Atakişi
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
p
mf
f
ff
pp
Ü - ra - yi - miz ca - van - dir.
çal, oy - na - yaq
pizz.div.
pizz.


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
2Tari (C)
Tafta
Babakişi
Atakişi
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
p
A - ta - ki - şi, Gü - lüş var ol - sun.
za - man - dır.
Ba - ba - ki - şi,
pp


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
2Tari (C)
Tafta
Babakişi
Atakişi
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
mf
f
Ay u - şaq - lar, ça - lın oy - na - yın, Gün - düz ba - lam
Gün - düz var ol - sun, Ay u - şaq - lar, ça - lın oy - na - yın, Gün - düz ba - lam


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
con sord.
p
con sord.
p
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
2Tari (C)
Tafta
Babakişi
pi - o - ner ol - muş! ay u - şaq - lar, ça - lın, oy - na - yın, Gün - düz ba - lam
Atakişi
pi - o - ner ol - muş. ay u - şaq - lar, ça - lın, oy - na - yın, Gün - düz ba - lam
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
p
Contrabassi
p


195
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Triangolo
2Tari (C)
Tafta
Babakişi
Atakişi
pi - o - ner ol - muş.
pi - o - ner ol - muş.
195
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
arco unis.
arco div.
arco
simile


Piccolo
2Flauti
a2
2Oboi
a2
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
a2
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Triangolo
2Tari (C)
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
a2
2Oboi
a2
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
a2
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
ff
ff
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Triangolo
2Tari (C)
ff
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
ff
unis.
ff
arco
ff
arco
ff


crescendo
Piccolo
2Flauti
2Oboi
a2
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
a2
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
2Tari (C)
Tafta
Babakişi
Atakişi
crescendo
Violini I
Violini II
div.
Viole
Violoncelli
pizz.
Contrabassi
pizz.


196
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Cassa
2Tari (C)
196
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
mf
f
sf
arco


Piccolo
2Flauti
a2
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
a2
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
sf
2Tari (C)
Babakişi
f
Gün - düz ba - la sən yo - rul - dun yox - sa mən?
Atakişi
f
Gün - düz ba - la yo - rul - dun yox - sa mən?
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
unis.
mf
pizz.
mf


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
I
mp
mp
mp
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Campanelli
Vibrafono
Silofono
2Tari (C)
Tafta
Babəkişi
Heç ay - nı - ma sən Se - vil - dən, Gü - lüş - dən, gö - zəl ba - lam,
Atakişi
heç ay - nı - ma Se - vil - dən, Gü - lüş - dən, gö - zəl ba - lam,
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
p
p
p
p
p
p


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
I
mf
4 Corni (F)
con sord.
I
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
2Tari (C)
Babakişi
mf
ta - ma - şa - san, ta - ma - şa. Öm - rün bo - yu xoş - bext ya - şa,
Atakişi
mf
ta - ma - şa, ta - ma - şa. Öm - rün bo - yu xoş - bext ya -
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Campanelli
Vibrafono
Silofono
2Tari (C)
Babakişi
Atakişi
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
I
tr
f
pizz.
şən ya - şa, gö - zəl ba - lam, ta - ma - şa - san, ta - ma - şa.
şa, ya - şa. gö - zəl ba - lam, ta - ma - şa - san, ta - ma - şa.


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
2Tari (C)
Babakişi
Ömrün boyu xoş bəxt yaşa, şən yaşa.
Atakişi
Ömrün boyu xoş bəxt yaşa, şən yaşa.
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
arco


Piccolo
a2
2Flauti
2Oboi
Corno inglese (F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4 Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
non div.
non div.
2Tari (C)
Babakişi
Atakişi
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

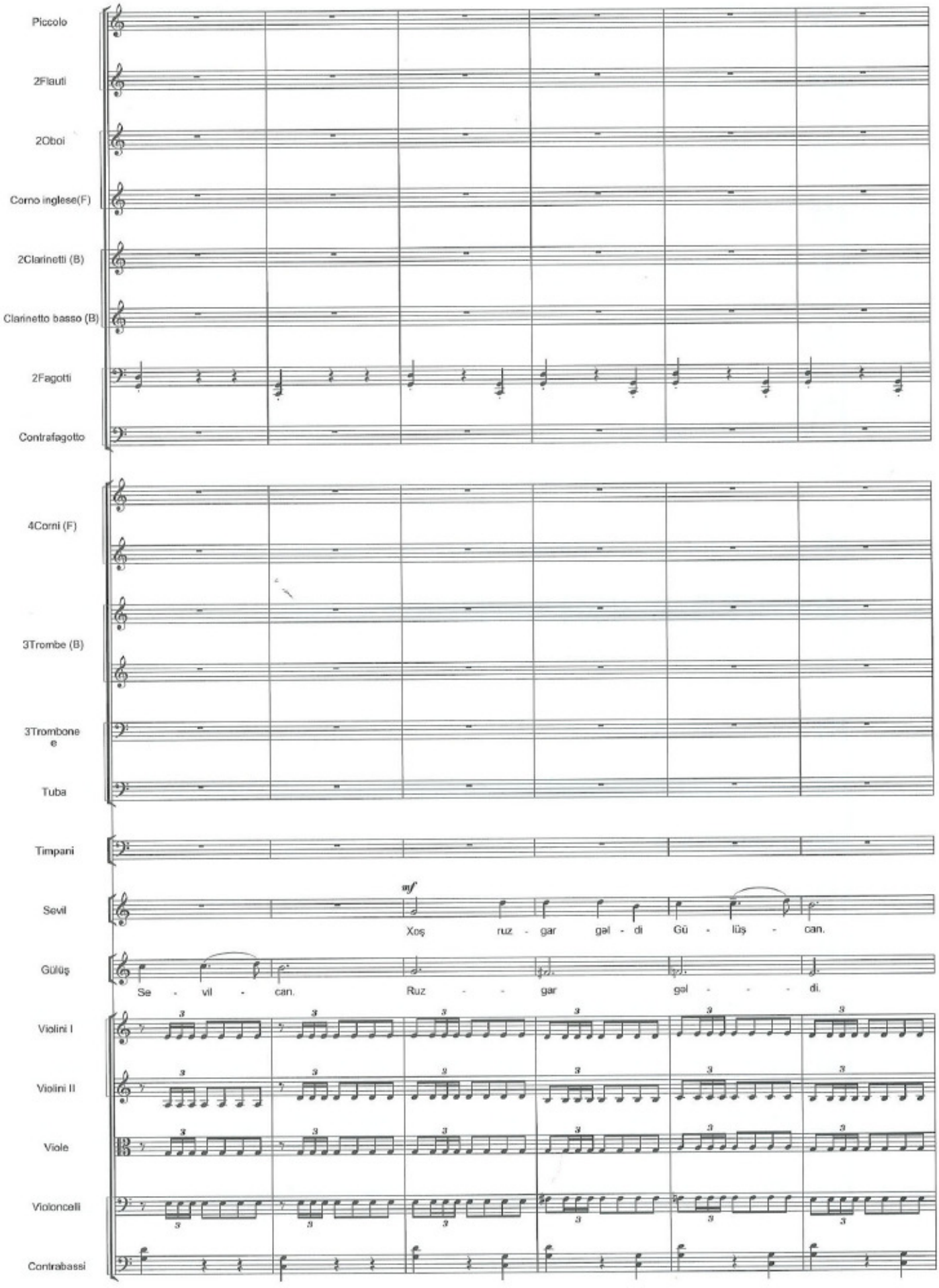
On beşinci şəkil
39. Epiloq (Sevil, Gülüş, xalq)

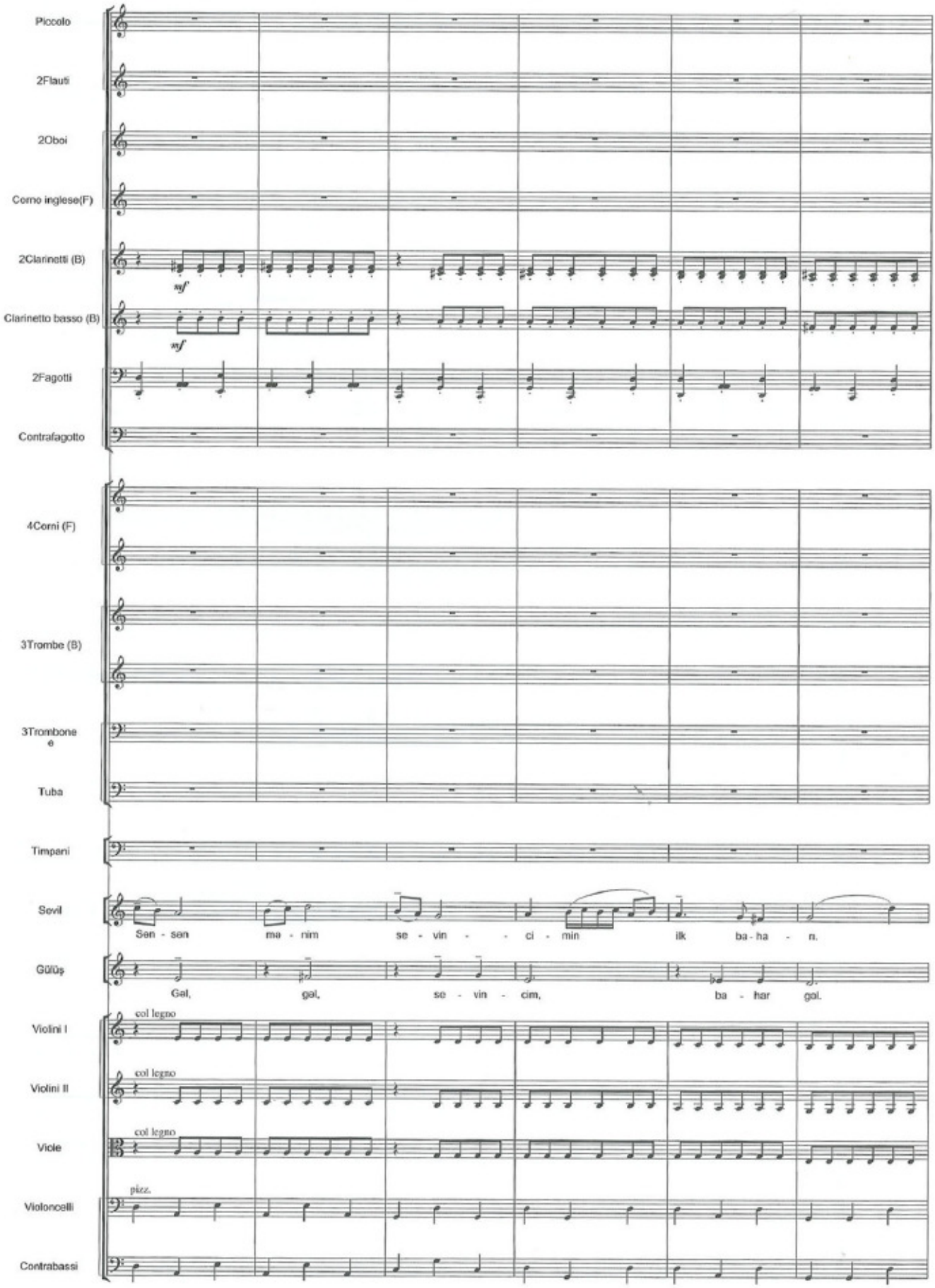
Bakının gözəl mənzərəsi görünür.

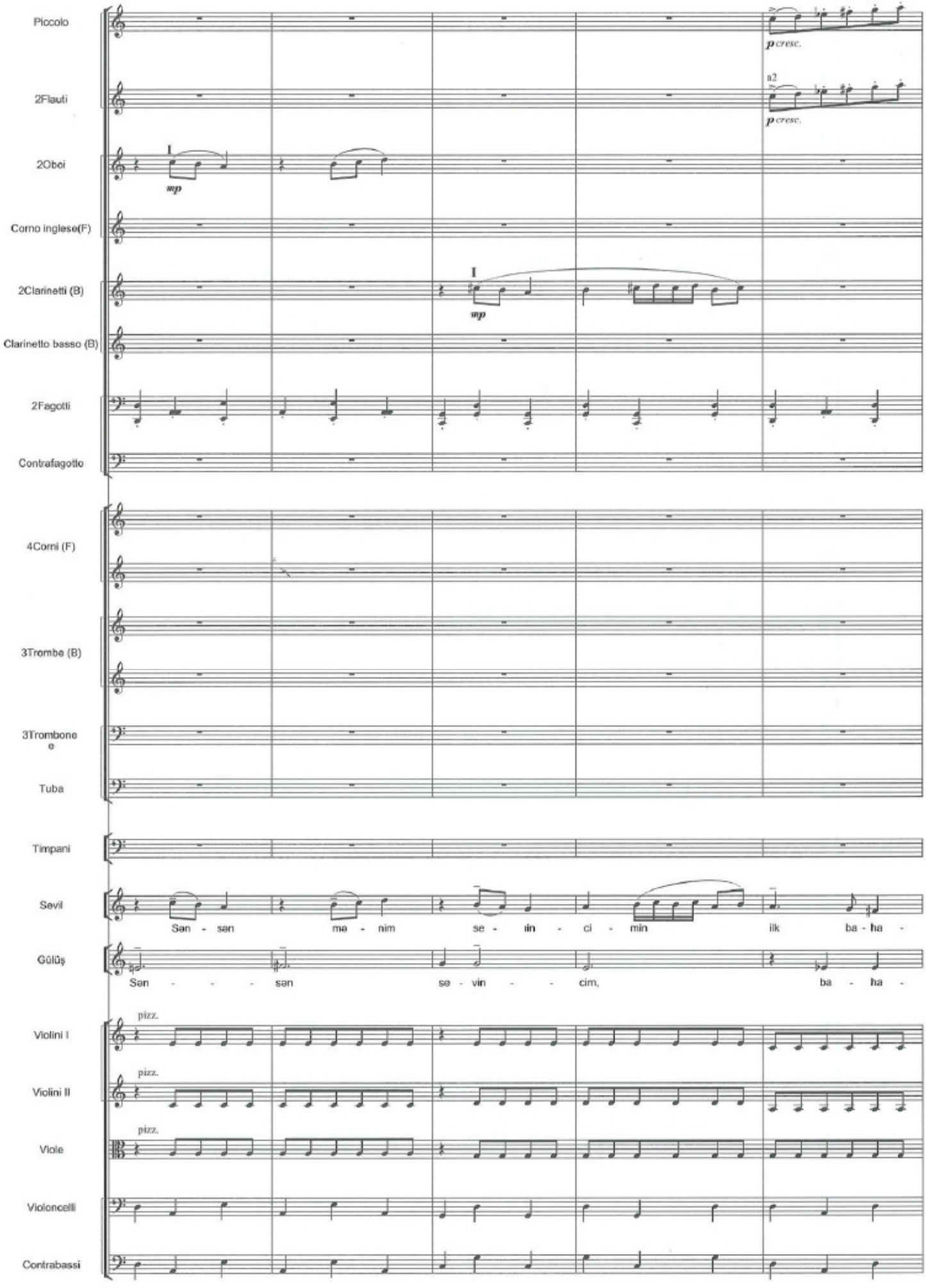



Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Silofono
Gülüş
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


198
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Gülüş
İlk ba - har gel - di,
198
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
pizz.


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Tromboni
Tuba
Timpani
Sevil
Gülüş
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
mf
Xoş ruz - gar gəl - di Gü - lüş - can.
Se - vil - can. Ruz - - gar gəl - - - - di.


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
nf
Clarinetto basso (B)
nf
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Sevil
Sen - sen me - nim se - vin - - ci - min ilk ba - ha - n.
Gülüş
Gel, gel, se - vin - cim, ba - har gel.
Violini I
col legno
Violini II
col legno
Viole
col legno
Violoncelli
pizz.
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Sevil
Gülüş
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
I
mp
p cresc.
a2
pizz.
San - san ma - nim se - vin - ci - min ilk ba - ha -
San - - - san se - vin - - cim, ba - ha -


199
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Triangolo
Tamburino
Silofono
Sevil
Gülüş
199
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
con sord
con sord
arco
arco
arco
arco
arco


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Tamburino
Silofono
Sevil
Gülüş
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
mf
Od - - lar
yur - du, A - zər - bay - - - can,
Od - - - - lar
yur - - - - - du


Piccolo
2Flauti
a2
tr
tr
f
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Sevil
f
Sen ver - din gö - zəl döv - - - ran.
Gülüş
f
Gö - - - - - zəl di - - - - - yar
Soprano
Alto
Tenor
sen ver - din gö - zəl döv - - - ran.
Bass
gö - - - - - zəl - - - - - di - - - - - yar
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


200
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
Tuba
Timpani
Sevil
Gülüş
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
mf
a2
I
Hər yan gü - lər, nəğ - mə söy - lər
hər yan gü - - - - - lər
Hər yan gü - lər, nəğ - mə söy - lər
Hər yan cü - - - - - lər


201
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Tamburino
Silofono
Sevil
Güğş
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
1.
2.
a2
detache
express.
Sul G
arco
bu ba - har - da.
da.


Piccolo
2Flauti
a2
2Oboi
a2
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
a2
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Tamburino
Silofono
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


202
Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Tromboni
Tuba
Timpani
Tamburino
Silofono
Sevil
Gülüş
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
Her yan
Her
Her yan
Her
Her yan
Her
202
div.


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Tromboni
Tuba
Timpani
Sevil
gü - lər, nəğ - mə söy - lər bu ba - har - da.
Gülüş
yan gü - - - lər bu ba - har - da.
Soprano
gü - lər, nəğ - mə söy - lər bu ba - har - da.
Alto
yan gü - - - lər bu ba - har - da.
Tenor
gü - lər, nəğ - mə söy - lər bu ba - har - da.
Bass
yan gü - - - lər bu ba - har - da.
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
e
Tuba
Timpani
Səvil
Gülüş
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
Hər yan gü - lər, nəğ - mə söy - lər bu ba - har -
Bax, hər yan, bax, gü - lər, Bax, nəğ - mə, bax, söy - lər bu ba - har -
Hər yan gü - lər, nəğ - mə söy - lər bu ba - har -
Bax, hər yan, bax, gü - lər, Bax, nəğ - mə, bax, söy - lər bu ba - har -
Hər yan gü - lər, nəğ - mə söy - lər bu ba - har -
Hər yan gü - - - lər, bu ba - har -


Piccolo
a2
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
f espress.
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
a2
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
Tuba
Timpani
Tamburo
mf
Campanelli
f
Silofono
Sevil
da.
Hər yan gü - lər, nəğ - mə
Gülüş
da.
Hər yan gü - lər, nəğ - mə
Soprano
da.
Hər yan gü - lər, nəğ - mə
Alto
da.
Hər yan gü - lər, nəğ - mə
Tenor
da.
Hər yan gü - lər, nəğ - mə
Bass
da.
Hər yan gü - lər, nəğ - mə
Violini I
Violini II
Viole
pizz.
Violoncelli
pizz.
Contrabassi


203
Piccolo
a2
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
a2
2Fagotti
Contrafagotto
Timpani
Tamburo
Campanelli
Silofono
Sevil
söy - lər bu ba - har - da. Bu ba - har,
Gülüş
lər bu ba - har - da. Ba - - - - -
Soprano
söy - lər bu ba - har - da. Bu ba - har,
Alto
lər bu ba - har - da. Ba - - - - -
Tenor
söy - lər bu ba - har - da. Bu ba - har,
Bass
lər bu ba - har - da. Ba - - - - -
203
Violini I
Violini II
Viole
arco
Violoncelli
arco
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
Tuba
Timpani
Tamburo
Silofono
Sevil
Gülüş
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
ff
f
bu ba - har,
ba - - - - - - - har,
har
ba - - - - - - - har,


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Tromboni
Tuba
Timpani
Tamburo
Piatti
Cassa
Silofono
Sevil
Gülüş
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2
f
sf
ba
har,
div.


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Trombone
Tuba
Timpani
Tamburo
Piatti
Cassa
Silofono
Sevil
Gülüş
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi


Piccolo
2Flauti
2Oboi
Corno inglese(F)
2Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2Fagotti
Contrafagotto
4Corni (F)
3Trombe (B)
3Tromboni
Tuba
Timpani
Tamburo
Piatti
Cassa
Silofono
Sevil
Gülüş
Soprano
Alto
Tenor
Bass
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi
a2

Mündəricat

Üçüncü pərdə. On üçüncü şəkil

30. Giriş 7
31. Səhnə (Tafta, Gülüş, Babakişi, Atakişi, Gündüz) 21
32. Səhnə (Balaş, Gülüş, Gündüz, Atakişi) 23
33. Balaşın ariyası 33
34. Sevilın ariozosı 43
35. Səhnə (Sevil, Balaş) 47
36. Sevil və Balaşın dueti 57

On dördüncü şəkil

37. Səhnə (Gülüş, Sevil) 72
38. Atakişi və Babakişinin kupletləri 77

On beşinci şəkil

39. Epiloq (Sevil, Gülüş, xalq) 109

Kompüter not qrafikası: Yavər Nemətli
Vasif Qarayev

Dizayner və səhifələyicilər: Samir Bayramov
Diana Kuznetsova

ŞƏRQ-QƏRB

www.eastwest.az
www.fb.com/eastwest.az
info@eastwest.az

Buraxılışa məsul: Sevil İsmayılova
Texniki redaktor: Fəridə Səmədova
Baş redaktor: Gültəkin Cəfərova
Texniki direktor: Xəqani Fərzalıyev
Nəşriyyat direktoru: Kəmalə Qarayeva

Çapa imzalanmışdır: 02.02.2017. Format: 64x100 $^{1}/_{8}$. Ofset çapı.
Fiziki çap vərəqi 16,5. Sifariş 17113. Tiraj 1000

ŞƏRQ-QƏRB

"Şərq-Qərb" ASC-nin mətbəəsində çap olunmuşdur.
AZ1123, Bakı, Aşıq Ələsgər küçəsi, 17.
Tel.: (+99412) 374 83 43
(+99412) 374 73 84

ŞƏRQ-QƏRB

9789952477658