

СӘИД РҮСТӘМОВ



СУМГАЙЫТ

(фортепиано илэ охумаг үчүн)

Азәрбайчан Дөвләт Муסיги Нәшрийяты
Ба кы — 1950

СУМГАЙЫТ СУМГАИТ

Сөзлери НӘСИБ ЧӘФӘРОВУНДУР
Слова НАСИБА ДЖАФАРОВА

Мусигиси СӘИД РУСТӘМОВУНДУР
Музыка СЕИДА РУСТАМОВА

Марш темпиндә. В темпе марша

Ф-но

The musical score is written for piano (Ф-но) in 2/4 time, key of B-flat major. It consists of four systems of music. The first system starts with a forte (f) dynamic. The second system continues the melody and accompaniment. The third system begins with a fortissimo (ff) dynamic. The fourth system concludes with a sf (sforzando) dynamic. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a more melodic line in the right hand.

Чан - ла - ныр һәр га - рыш чөл Сум - га - йыт - да
Зем - лю всю о - жи - вим в Сум - га - и - те мы,

Ха - ри - гә я ра - дыр эл Сум - га - йыт - да
И пес - ки на - по - им в Сум - га - и - те мы.

Бой а - тыр за - вод - лар, сәс - лә - нир зә - фәр
За - во - ды тут рас - тут, све - тел воль - ный труд,

А - хыр бол ме - гал - дан сел Сум - га - йыт - да.
И чу - де - са тво - рим в Сум - га - и - те мы.

* Для русского текста в третьем куплете

СЕИД РУСТАМОВ

СУМГАИТ

для голоса с фортепиано

Азербайджанское Государственное Музыкальное Издательство
Баку — 1950

Редактору Б. Зейдман
Рэссамы Э. Начыев

Перевел с азербайджанского
И. Оратовский

Азербайжан ССР НС янында Полиграф сәнаеи, нәшрийят вә китаб тичарәти ишләри идарәси.
26 комиссар адына мәتبәә. Баку, Әли Байрамов күчәси № 3. ФГ 09044. Сифариш 785. Тираж 2000