## == Sonata

Violin və Saz üçün. İki hissəli



# **Sonate**

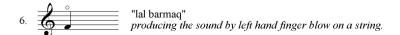
For Violino and Saz. In two parts

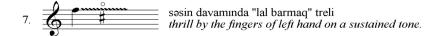
### İFA ÜÇÜN GÖSTƏRİŞLƏR: INSTRUCTIONS FOR PLAYING:





 B.Z.T. xüsusi çalğı üsulu: ifaçı kamanın yayının tüklərini simin üzərinə tam yatırmamaqla bərabər barmaqlarını da simlərin üzərinə xəfifcə basır.
way of sound producing (false flageolet) – by half pressing of string to fingerboard and slowting bow.









göstərilən səslərlə öncəki üslubda orta sürətli azad improvizassiya free improvisation on the given tones, sounding along thecurve.

səsin tonun dörddə biri qədər zilləşməsi quarter-tone in direction up

- 11. \*-sazın 2-ci siminin kökünün yarım ton zilləşməsi
  - tuning of the 2<sup>nd</sup> string to halftone up.
- \*\*-kökün əvvəlki vəziyyətinə dönməsi
  - re-tuning to halftone up.



bloklardakı notları ifa etdikdən sonra blokların ardıcıllığı sərbəst olaraq ifaçının istəyilə dəyişdirilərək əyri xətt uzandığı xanəyədək çalınır after all blocks are played in a written order, these could be repeated in a random order along the curve.



Bəyazid Axundova To Bayazid Akhundov



#### 1980







C.Quliyev SONATA - J.Guliyev SONATE





C.Quliyev SONATA - J.Guliyev SONATE













#### "DEYİŞMƏ" "DEYISHME"













C.Quliyev SONATA - J.Guliyev SONATE







