

АЗЭРБАЙЧАН
МУСИГИ ТАРИХИ
КУРСУНА ДАИР
Мұнғажәбат

Хрестоматия
ПО КУРСУ ИСТОРИИ
АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ
МУЗЫКИ

С. ГАСЫМОВА, А. ТАҒЫЗАДЭ, Л. МЕҢМАНДАРОВА
С. КАСИМОВА, А. ТАГИЗАДЕ, Л. МЕХМАНДАРОВА

Yoxlanıb 200¹¹

ВМА Китабханасы

АЗЭРБАЙЧАН МУСИГИ ТАРИХИ КУРСУНА ДАИР МҮНТӘХӘБАТ

ХРЕСТОМАТИЯ ПО КУРСУ ИСТОРИИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ МУЗЫКИ

УЗЕИР ҲАЧЫБӘJOV АДЫНА АЗЭРБАЙЧАН ДӘVLӘT ҚОНСЕРВАТОРИЈАСЫ ВӘ
ОРТА ИХТИСАС МУСИГИ МӘКТӘБЛӘRININ TӘLӘBӘLƏRİ UCHUN
ДӘРС ВӘСАИТИ

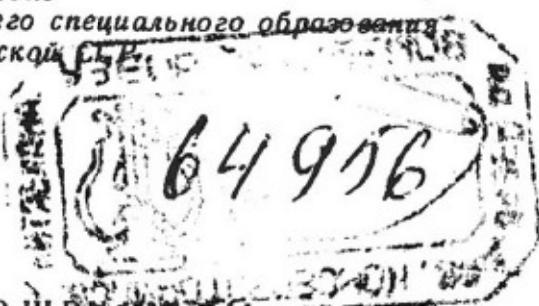
Yoxlanıb 200⁸₁₁

ВМА Китабханасы

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
для студентов Азербайджанской государственной консерватории
им. Уз. Гаджибекова и школ среднего специального
образования

Азәрбајҹан ССР
Али вә Орта Ихтисас Тәһсили Назирлији тәрәфиядән
тәсdiг едилишишdir.

Утверждено
Министерством высшего и среднего специального образования
Азербайджанской



«МААРИФ» НӘШ҆РİYATI
ИЗДАТЕЛЬСТВО «МААРИФ»

Бакы. 1985. Баку.

85. 23/2/

Г 28

Мүнтәхәбат отуз вә гырхыны илләрдә фәалијәтә башлајан вә Азәрбајҹан мусигиси классикләrinin јарадычылыг ән'әнәләрни мұваффәгијәтлә давам етдиран бәстәкарларын јарадычылығына һәср олунмушдур. Мүнтәхәбата Азәрбајҹан бастәкарларынын ајры-ајры әсәрләри вә онларын шәріләри, мүәллифләрин һәјат вә јарадычылығы нағында үмуми мә'lumat дахил едилмишdir. Мүнтәхәбатын јашлы насл бәстәкарларынын јарадычылығына һәср олунмуш биринчи чилди 1968-чи илдә нашр едилмишdir. Тәләбәләри өјрәнилән материалла даһа асан таңыш етмәк мәсәдилә мүнтәхәбатда оркестр әсәрләри фортепиано үчүн көчүпүлмушдур. Китаб Узеир Һачыбайов адына Азәрбајҹан Дәвәләт Консерваторијасынын тәләбәләри үчүн нәзәрә тутулмушдур. Ондан орта ихтиас мусиги мектәбләrinin шакирдләри дә истифадә едә биләрлар.

В хрестоматии освещается творчество композиторов, начавших свою деятельность в тридцатые — сороковые годы и продолжавших творческие традиции классиков азербайджанской музыки. В хрестоматию вошли отдельные произведения азербайджанских композиторов, их комментарии, общие сведения о жизни и творчестве авторов.

Первый том «Хрестоматия», посвященный творчеству взрослого поколения композиторов, был издан в 1968 году.

С целью лучшего ознакомления студентов с изучаемым материалом оркестровые произведения даны в фортепианном переложении.

Учебник предназначен для студентов Азербайджанской государственной консерватории и средних специальных музыкальных школ.

4905000000— 151
M —————— 131—82
M 652—85

© «Маариф» нәшријаты, 1985

Шапурун маңнысы

Песня Шапура

Musical score for 'Шапурун маңнысы' (Song of Shapura). The score consists of two staves of music. The top staff features a soprano vocal line with lyrics in Kazakh: 'Му-ган - ни - лар сөз ба - ша - ла - бын ку - наш - дән, ај - даң,'. The bottom staff provides harmonic support with a piano or similar instrument. The lyrics continue on the second page of the score. The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal line includes several grace notes and slurs, indicating a melodic performance style.

ЧАЛ - СЫН РУБ - АБ, КУЛ - СҮН КЕ - НУЛ, ШАД ОЛ - СҮН ИН - САН

9: #

ЖУЛ-ЛАР ЯЧ-СЫН, ӨТ-СҮН БУЛ-БУЛ ОЈ-НА-СЫН ГЫЗ - ЛАР

9: #

ДҮР-НА БОЈ-ЛУ, ГА-РА КӨЗ-ЛУ ЕС-ВИМ-ЛИ НИ - КАР

9: #

ШЭ-РАБ КА-ТИР, ЕС-ФЯ ПАЈ-ЛА, ДА-ФЫЛ-СЫННИ - ЧРАН

ЧА-НАН БИ-ЗВ ГО-НАГ ЖА-ЛИВ СЕ-ВИН-СИН ЧА - НАН

ХЭ-ЗАН ЖЕТ-ДИ, ВА-НАР ЖАЛ-ДИ ХОЗ РҮЗ-ЖАРОЛ - ДЫ

ЧА-НАН КЕН - ЛУ ШЯД ОЛ-ДЫ ШИ-РИН ЙАРОЛ - ДЫ. -ДЫ