

Х.МИРЗАДАЕ
K. MIRZAZADEH

ЧЕТЫРЕ ЭССЕ
„ИСПОВЕДЬ”

FOUR ESSAYS
“CONFESSION”

ДЛЯ ГОЛОСА И ОРКЕСТРА
FOR VOICE AND ORCHESTRA

ПАРТИТУРА
С КЛАВИРНОЙ СТРОЧКОЙ
SCORE
WITH PIANO SCORE



ORCHESTRA

3 Flauti
3 Oboi (III — muta in Corno inglese)
3 Clarinetti (B) (III — muta in Clarinetto basso)
2 Fagotti

4 Corni (F)

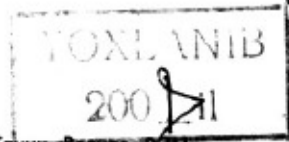
2 Piatti
Tam-tam

Campana
Campanelli
Vibrafono

2 Arpe
Piano

Canto (soprano)

Violini I (5 pulte)
Violini II (4 pulte)
Viole (4 pulte)
Violoncelli (3 pulte)
Contrabassi (2 pulte)



Стихи Расула Рза

Экзотичный перевод М. Лаписовой

Читаловна N 10599

ЧЕТЫРЕ ЭССЕ

(„ИСПОВЕДЬ“)
Для голоса и оркестра

1. Признание

Х. МИРЗАЗАДЕ

Andante

3 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

4 Corni (F)

2 Piatti

Tam-tam

Campane

Campanelli

Vibrafono

Arpa I

Arpa II

Piano

Canto

В ок — нах — ночь... Мы вдво — ем... Толь — ко — ты и я...

Andante

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

Spartito *)

*) Предлагаемая в данном издании клавишная строчка дана в помощь вокалистам для удобства работы над произведением.

с 7663 К

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b

Fag.

Cor.

P-tti

C-lli

Vibr.

Arpa I

Arpa II

P-no

Canto

Archi

аль...
Только ты и я...
И без-мол-вя Все -
лен - ной...

1

1

с 7663 ж

Fl. *p* *pp*

Ob. *p*

Cl. *p* *p cresc.*

Cl. b. *p* *p cresc.*

Fag. *p*

Cor. *p* *pp*

P.tti *pp* *p*

C-lli *pp*

C-ne *p*

Vibr. *p*

Arpa I *p*

Arpa II *pp*

Canto *p* *pp*

Звезд - ный по - лог - и ря - дом твой взгляд... Толь - ко ты и я... Только ты и я...

Archi *p* *pp* *unis.* *p cresc.* *div.* *p cresc.* *p cresc.* *p cresc.*

p *pp* *pp*

2 Moderato

I. II s2

Fl. *p*

Cl. *p*

Fag. *p*

Vibr.

Arpa I *p*

Canto *p* Что мол-чишь

V-ni I *p* simile

V-ni II *p* simile

V-le *p* simile

p

Fl.

Cl. *pp*

Fag.

C-lli *p*

Vibr. *p*

Arpa I

Arpa II *p* *mf*

Canto ты? Бы-ло-е в серд-це о-жи-ви!

Archi *mf*

mf

mf

Fl. (1) 3 *p*
 Cl. *p*
 Fag. *p*
 T-tam *p*
 Arpa I *mf*
 Arpa II *mf*
 P-no *mf*
 Canto
 Пусть *div.* у - слы - шит э - то ночь о на - шей люб -
 Archi *mf* *espress.*
 Fl. (1) *p*
 Cl. *p*
 Arpa I *mf*
 Arpa II *mf*
 Canto
 - ви... Раз - ве все на - век у - шло, у - шло на -
 V-ni I
 V-ni II
 V-le
 V-c.

с 7663 к

Fl. (1) 4

Ob.

C. ingl.

Cl. (1) *p* *a2*

Cl. b.

Fag.

Cor.

C-ne

C-lli

Vibr.

Arpa I

Arpa II

P-no

Canto

...век?

4 unis.

Мне сижи - ма - ет у - ста мол.

Archi

с 7663 к

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

C-ne

C-lli

Vibr.

Arpa I

Arpa II

P-no

Canto

Archi

... ча-е-е ТВО-е... Мне сны-ма-ет у-

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

C-ne

C-III

Vibr.

Arpa I

Arpa II

P-no

Canto

Archi

rit.

I

p

I, II

dim.

... что мол - ча_нье тво - е...

rit.

dim.

p

Fl. (I) III *p*

Cl. I, II *p*

Cor.

C-ne

Vibr. *p*

Arpa I *p*

Arpa II *p* non arp.

Canto *p* В а-том о- не а-у-ша кро-

V-le *div. p*

V-c. *div. p*

Fl. III

Cl. *p*

Vibr.

Arpa I

Arpa II

P-no *p*

Canto - ра - ет, как все - ча... О, как

V-le *p*

V-c. *p*

1. II

Fl. *p* *mf*

Ob.

C. ingl. *mf*

Cl. *mf*

Cl. b. *mf*

Fag. *mf*

Arpa I

Arpa II

P-no *p*

Canto *mf*
- чу! Пусть у - слы-шит э-та ночь о на-шей люб-ви... Пусть у-

div.
(div.) *mf*

Archi *mf*

Fl. I II 7

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

P-tti

C-ne

C-III

Arpa I

Arpa II

P-no

Canto

— слы — шит! 7 pizz. pizz.

Но что ж мо- л- чашь ты? Иль все на-

Archi

ff pizz. ff unis.

ff pizz.

p *ff* *f*

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

P-tti

C-ne

C-III

Arpa I

Arpa II

P-no

Canto

Archi

— век ушло?.. Все у — шло на-век?..

Э-то все
ossia

dim.

c 7663 г

15.

Fl.

Cl.

Cl. b.

T-tam

C-ne

C-lli

Vibr.

Arpa I

Arpa II

P-no

Canto

пра-ва-да?!?

Archi

Fl.

Cl.

Arpa I

Arpa II

Canto

чeр - ных и го - лу - бых... Но не сре - динь - ся им с блос - сом

Archi

Fl.

Cl.

Arpa I

Arpa II

Canto

твоя твоем их...

Archi

с 7663 к

116524

Detailed description: This is a page of a musical score, page 17. It contains staves for Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Arpa I, Arpa II, Canto (Singer), and Archi (String ensemble). The score is written in Russian. The Canto part has lyrics: "чeр - ных и го - лу - бых... Но не сре - динь - ся им с блос - сом" and "твоя твоем их...". The page number 17 is in the top right corner. There are some handwritten numbers at the bottom right: "с 7663 к" and "116524".

[illegible]

Fl.

Cl.

Arpa I

Arpa II

P-no

Canto

Archi

Музыкальный фрагмент на странице 19. Состоит из семи систем инструментов: Флейта (Fl.), Кларнет (Cl.), Арфа I (Arpa I), Арфа II (Arpa II), Фортепиано (P-no), Певец (Canto) и Архы (Archi).
- Флейта и Кларнет играют мелодические линии с длительными нотами.
- Арфа I и Арфа II играют ритмические и мелодические пассажи.
- Фортепиано играет аккорды и мелодические линии.
- Певец поет: *как в ков_рах, скло_ны гор род_*.
- Архы играют ритмический рисунок.

Fl.

Cl.

Arpa I

Arpa II

P-no

Canto

Archi

(I)
 I
 II
 Arpa I
 Arpa II
 P-no
 Canto
 Archi

- ных... Но не срав - нить ся им с цве - том губ тво -

с 7663 к

22

II

Fl.

III

Ob. I

Cl. I

I

II

Cor.

III

C-III

Vibr.

Arpa I

Arpa II

P-no

Canto

Archi

лось - но ве-рю я - сбу-дет-ся, что в се-р-д-це так о-то-з-ва-лось - о, ве-рю я -

rit. a tempo

I Fl. II III Ob. I Cl. I II Cor. C-lli Vibr. Arpa I Arpa II P-no Canto

ты, и толь-ко ты на- век судь-ба мо-я! rit. Сколь- ко б ни

Arch. div. div. pp pp espress. pp

с 7663 к

I
 Fl. II
 III
 I
 Cl. II
 Arpa I
 Arpa II *legato*
 P-no
 Canto
 Archi

знать кра - сот зем - ных -

с 7663 к

Detailed description: This is a page of a musical score, page 24. It features multiple staves for different instruments and a vocal line. The woodwinds (Flute II, Flute III, Clarinet I, Clarinet II) play melodic lines with various ornaments and slurs. The Arpa (Harp) I and II parts are shown, with Arpa II marked 'legato'. The Piano (P-no) part features chords and arpeggios. The Canto (Vocal) part has lyrics in Russian: 'знать кра - сот зем - ных -'. The Archi (Strings) section includes violin, viola, and cello/bass staves. The bottom of the page has a copyright notice 'с 7663 к'.

I
 Fl. II
 III
 Cl. I
 II
 Arpa I
 Arpa II
 P-no
 Canto
 Archi

не срав _ нить _ ся им с шел _ ком неж _ ней _ ших, как сон, во _

с 7663 г

I
 Fl. II
 III
 Cl. I
 II
 Arpa I
 Arpa II
 P-no
 Canto
 Archi

- лос тбо - их...

с 7663 к

Detailed description: This is a page of a musical score, page 26. It contains staves for various instruments and a vocal line. The woodwind section includes Flute I, Flute II, Flute III, Clarinet I, and Clarinet II. The harp section has Arpa I and Arpa II. The piano (P-no) part is shown in grand staff notation. The vocal line (Canto) has lyrics in Russian: '- лос', 'тбо -', and 'их...'. The string section (Archi) is represented by multiple staves. The score is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature (C). The music features a variety of note values, including eighth and sixteenth notes, as well as rests and slurs. The vocal line is positioned between the piano and string staves.

rit.

I

Fl. II

III

I

Cl. II

Arpa I

Arpa II

P-no

Canto

rit.

Archi

pp

c 7663 x

4. Поверь

Maestoso

Fl. I II
III

Ob. I II

C. ingl.

Cl. I II

Cl. b.

Fag. I II

Cor. I II
III IV

P-tti
T-tam

C-ne

C-lli

Arpa I
non arp.

Arpa II
non arp.

P-no

Canto

Maestoso

Archi

Е _ сли вы _ со _

14 I

Fl.

Ob.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

P.tti

C-ne

Arpa I

Arpa II

P-no

Canto

Archi

Cl. basso muta in Cl. III

ta sme_lo to_ бой взя_та_ *встань, гор_ды_ню у_сми_рив_* *ведь ты не пер_вый!*

с 7663 к

с 7653-к

15 Più mosso

Fl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

T-tam

Arpa I

Arpa II

Canto

Е - сли в пе - ча - ли ты - со - бе - ри си - лы, не те - ряй во - ли -

15 Più mosso
unis.

Archi

div.

cresc.

[illegible]

16

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

C-ne

C-lli

Arpa I

Arpa II

P-no

Canto

Archi

unis. По- верь в се- бя, и ты до- стиг- нешь це- ли! Лишь по- ве- рив,

16

div.

8

с 7653 к

31

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor,

C-ne

C-lli

Arpa I

Arpa II

P-no

Canto

Archi

лишь в се- бя по- ве- рив, смо- жешь все! Смо- жешь все то-

17 a tempo

35

Fl.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Cor.

C-ne

C-lli

Arpa I

Arpa II

P-no

Canto

Archi

17 a tempo

p sub.

Лишь в се - бя по - ве - рив,

p sub.

p sub.

p sub.

p sub.

Fl.

Arpa I

Arpa II

Canto

Archi

Fl.

Cl. b.

T-tam

Arpa

Arpa

P-no

Canto

Archi

ты все о до ле шь! По верь же су ме шь до стичь ты

це ли!

МОСКВА — MOSCOW
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
SOVETSKY KOMPOZITOR PUBLISHERS
1987

Новое издание

МИРЗА ЗАЛЕ ХАЙЯМ ХАДЫ ОГЛЫ

ЧЕТЫРЕ ВОСЕ

(«Нисомат»)

Для школы и общества

Редактор О. Кузнец

Лит. редактор В. Дукалова

Худож. редактор И. Дорихова

Техн. редактор А. Агафонова

Корректор Н. Маловская

НК

Сдано в набор 10.04.88. Подп. к печ. 01.05.88. Форм. бум. 60×90 $\frac{1}{2}$.
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 4,5. Усл. печ. л. 4,5.
Усл. кр.-отт. 5,25. Усл.-над. л. 5,15. Тираж 500 экз. Изд. № 7583.
Зак. 88 Цена 85 коп.

Издательство «Советский композитор».
100008, Москва, К-8, Садовая-Триумфальная ул., 14—16
Московская типография № 9 Союзполиграфпрома.
100006, Москва, Ж-83, Восточная ул., 40