


Соборание Восточных Народных Песень и Танцев

ՀԱՐԿ
Халк нагна ва
ԻՐԱՔՏԼԱՐԻ

- 
1. Азербайджан Azərbaycan
 2. Дербент. Derbendi
 3. Дагестан. Dağıstan
 4. Энзели. Ənzeli
 5. Чанак-Кала. Çanak-kala
 6. Узун-дара. Uzun-dərə
 7. Тамара. Tamara
 8. Арабский марш. ərəb marşı
 9. Сахар гюли. Şəhər qulu
 10. Таранья. Təranyə
 11. Кавказ. Kavkas
 12. Мешти Ибат. Məşdi jbad
 13. Мустафа Немаль паша. Məstafa Qamal Paşa
 14. Турчанка. Turçanka
 15. Гайтарма. Kajtarma
 16. Аразбар. Arazbar
 17. Нахичевань. Naхçəvan
 18. Лезгинка Набардинская. Kabardin Lezginkası
 19. Песня Шамиля. Samil
 20. Лезгинка Моздокская. Mozdok Lezginkası
 21. Лезгинка Наурская. Naysk Lezginkası
 22. Гюль бахар. Gul bahar
 23. Армянна. Armjanka



Дербент. 2. Derbendi.

Муз. В. МАНГАСАРОВА.
Арт. П. Лавров.

Allegro moderato

The musical score is written for piano in 6/8 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of two staves each (treble and bass clef). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score includes various dynamics: *f* (forte), *p* (piano), and *p-f* (piano-forte). Trills (*tr*) are indicated in several measures. First and second endings are marked with '1' and '2' above the staff. The piece concludes with a double bar line and repeat signs.

