

СБОРНИК ВОСТОЧНЫХ НАРОДНЫХ ПЕСЕНЬ И ТАНЦЕР

ЗАРК XALK NAĞMA VA RAKSLARI

YOXLANIB

2008 il

ПРОВЕРЕНО
1968 г.

1. Азербайджан. Azərbaycan
2. Дербент. Derbendi
3. Дагестан. Dağıstan
4. Энзели. Ənzeli
5. Чанак-Нала. Çanak-kala
6. Узун-дара. Uzun-dərə
7. Тамара. Tamara
8. Арабский марш. ərəb marsı
9. Сахар гюли. Səhər qulu
10. Таранья. Təraqəmə
11. Навказ. Kavkas
12. Мешти Ибат. Məşdi jbad
13. Мустафа Немаль паша. Məstafa Oaməl Pasa
14. Турчанна. Turçanka
15. Гайтарма. Kajtarma
16. Аразбар. Arazbar
17. Нахичевань. Naхсəvan
18. Лезгинка Набардинская. Kabardin Lezginkası
19. Песня Шамиля. Samil
20. Лезгинка Моздонская. Mozdok Lezginkası
21. Лезгинка Наурская. Naysk Lezginkası
22. Гюль бахар. Gul bahar
23. Армянна. Armjanka

Азербайджан. 1. Azərbaјcan.

Апр. И. Лавров.

Allegro moderato.

The musical score is written for piano and consists of five systems of music. The first system begins with a forte (*f*) dynamic and a trill (*tr*) in the right hand. The second system features a first ending bracket. The third system includes a second ending bracket and trills (*tr*) in the right hand. The fourth system marks the beginning of a piano (*p*) section. The fifth system continues the piece. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8.

