

Бәхтияр Қоршылов

ОХУ, БУЛАБУЛУМ

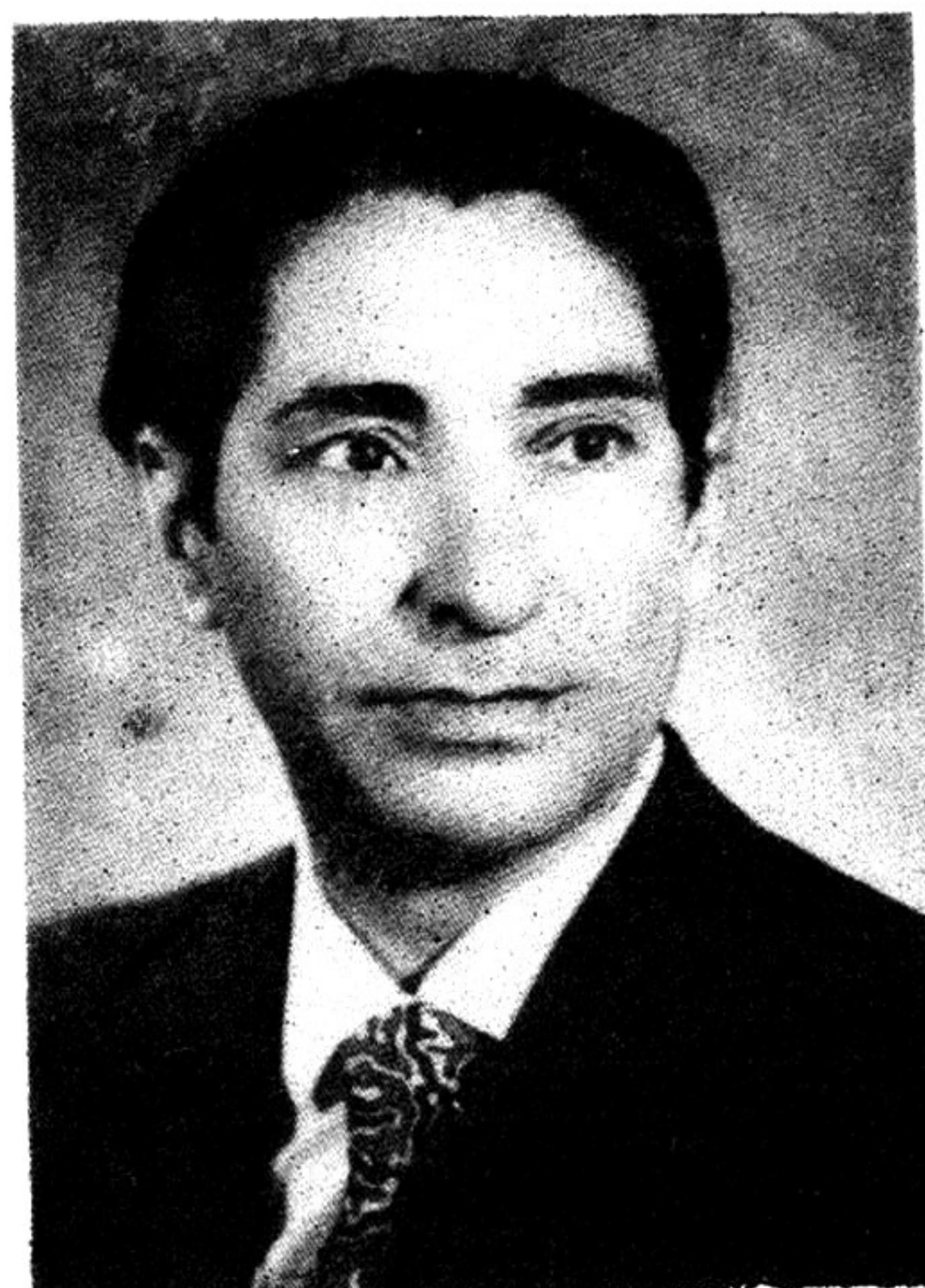
Фортепиано иштә охумаг
үчүн маңылар

ИШЫГ · 1977

9358

12.0.4
К-34

БӘХТИЈАР
ҚӘРИМОВ

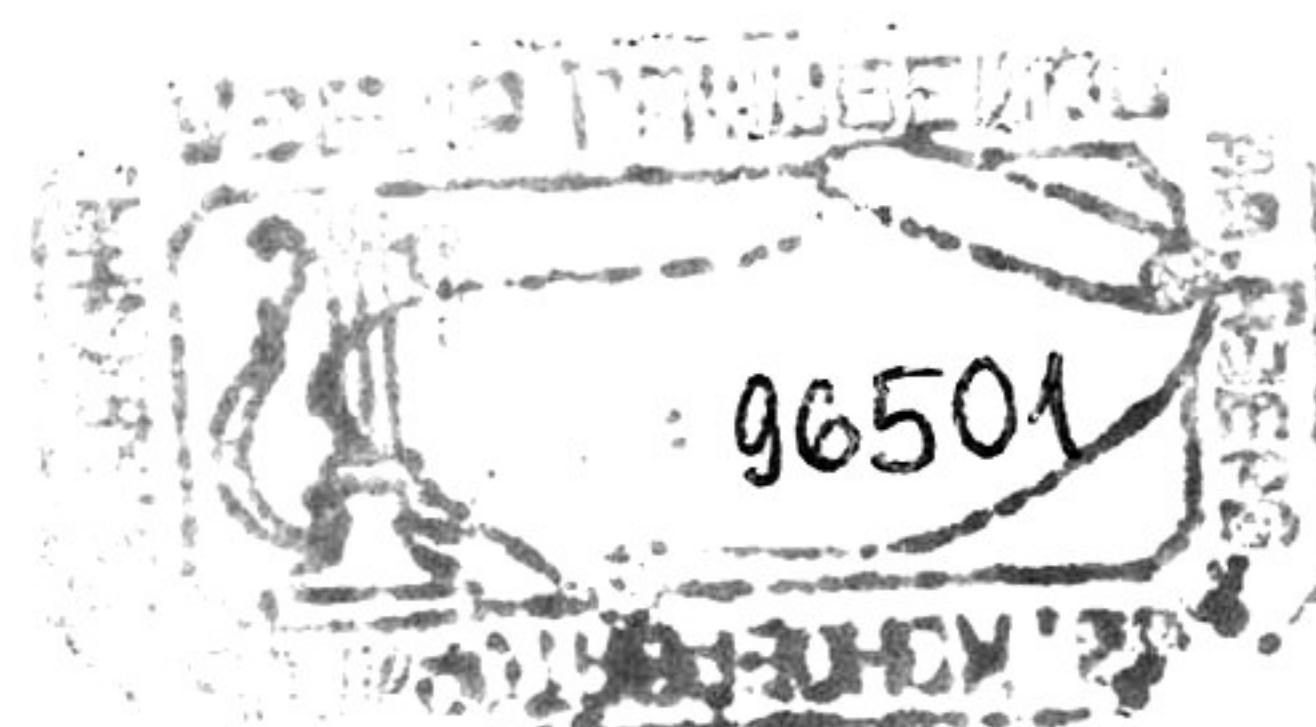


ОХУ, БҮЛБҮЛҮМ

**ФОРТЕПИАНО ИЛӘ
ОХУМАГ ҮЧҮН
МАҢНЫЛАР**



Редактору РАМИЗ МУСТАФАЕВ



«ИШЫГ» НӘШРИЙАТЫ
БАҚЫ—1977

Бәстәкар Бәхтијар Кәримов 1951-чи илдә А. Зејналлы адына Бакы Мусиги Мәктәбинин тар шө'бәсини битирмишdir. Халг мусигисинин әсасларыны гочаман мүәллим-тарзән Әһмәд Бакыхановдан өјрәнишишdir. Мусиги мәктәбини битирдикдән соңра Бәхтијар Кәримов Нахчывандада бир мүддәт мүәллимлик етмиш, мусиги бәстәләмәклә чидди мәшгул олмушdur. О, 1961-чи илдә У. Һачыбәјов адына Азәрбајҹан Дөвләт Консерваторијасынын Азәрбајҹан мусигиси шө'бәсинә дахил олмуш вә 1965-чи илдә ораны мүвәффәгијәтлә битирмишdir.

Б. Кәримовун јарадычылығында маһны жанры хұсуси јер тутур. Онун лирик планда, зәһмәт адамлары вә вәтәнпәрвәрлик руһунда бәстәләди маһнылар динләјициләрин дәрин рәфбәтини газанмыш, гуруб-јарадан адамларымызын естетик зөвгүнү охшамышдыр. Бу баҳымдан Азәрбајҹан шаирләринин сөзләринә бәстәләди «Еj Вәтән», «Оху, бүлбүлүм.», «Вәфалы көнлүм», «Көрүрәм сәни», «Жуху кәлмир көзүмә», «Сәнин ад күнүн», «Шәргин гапысы», «Ингилабчы Чејран ана», «Загата-ла», «Хачмазым», «Достлуг» маһнылары, «Ләнкәран» сүита-сы, М. Шәһријарын сөзләринә јаздыры «HEELDәrbaba salam» маһнысы вә «Туфан шамы» романсы чох сәчиijәвидир.

Б. Кәримов ушаглар үчүн «Интернатчылар маршы», «Мәктәбимиз», «Дејәк, күләк, ојнајаг», «Бүлбүл, һансы ағачдасан» вә саир маһныларын мүәллифидир. Бәстәкарын фортепиано илә тар вә каманча үчүн «5 пјес»и 1971-чи илдә Азәрнәшр тәрәфиндән чап олунмушdur.

Б. Кәримовун бәстәләди маһнылар Азәрбајҹан ССР халг артистләри Шөвкәт Әләкбәрова, Рүбабә Мурадова, әмәкдар артистләрдән Құлаға Мәммәдов, Ислам Рзаев, Нәзакәт Мәммәдова вә башгаларынын репертуарында мүһум јер тутур.

Инанырам ки, бәстәкарын «Оху, бүлбүлүм» маһнылар мәчмуәси дә динләјициләрин зөвгүнү охшајағадыр.

СҮЛЕЙМАН ӘЛӘСҚӘРОВ,
Азәрбајҹан ССР халг артисти,
республика дәвләт мүкафаты
лауреаты, профессор.

СЕВЭДИН БАРЫ

Сөзлэри *Нүсэйн Нүсэйнзадэниндир*

Allegro moderato

Мусигиси **БЭХТИЯР КЭРИМОВУНДУР**

The musical score consists of five systems of music. The first system starts with a treble clef, two flats, and a key signature of E-flat major (two flats). It includes dynamic markings *mf* and *tr*. The second system begins with a bass clef, two flats, and a key signature of A-flat major (three flats). The third system starts with a treble clef, one flat, and a key signature of D-flat major (one flat). The fourth system starts with a bass clef, one flat, and a key signature of G major (no flats). The fifth system starts with a treble clef, one flat, and a key signature of C major (no flats).

System 1: Treble clef, two flats, *mf*, *tr*.

System 2: Bass clef, two flats.

System 3: Treble clef, one flat, *tr*.

System 4: Bass clef, one flat.

System 5: Treble clef, one flat, *mf*, lyrics: "Охумаг", "1. Ил - лэр - лэ".

мэн сэ - нин о - ду - на jan - дым,
 баш - га би - ри - си - нэ ме - јил сал - ма -
 - дым. hэр јер - дэ, hэр за - ман
 а - ды - ны ан - дым, еш - гин су -

1

- а - лын - дан ча - ваб ал - ма - дым,

2

ча - ваб ал - ма - дым.

Нэгэр ат:

Көз - лэ - дим, көз - лэ - дим, сэн .. дэн мэн

ча - ваб ал - ма - дым.

1. Илләрлә мән сәнин одуна јандым,
Башга бирисинә мејил салмадым.
Һәр јердә, һәр заман адыны андым,
Ешгин суалындан чаваб алмадым.

Н ә г ә р а т:

Көзләдим, көзләдим, сәндән мән чаваб алмадым.

2. Көздән узаг олуб дүшмәдим јада,
Јаланчы мәһәббәт алдатды сәни.
Дөзүлмәз ағрыдыр, дүзү дүнјада
Сән јары севәсән, јар өзкәсини.

Н ә г ә р а т:

Нәдәндири, нәдәндири, де, севдин сән өзкәсини?

3. Қимдир јанындақы таны сән, көзәл,
Онун нә әһди вар, нә е'тибары.
Ај мәни бәjәниб севмәjән, көзәl,
Мәндән јахшысыны севәjдин бары.

Н ә г ә р а т:

Севәjдин, севәjдин, јахшысыны севәjдин бары...

ИСТИ СУ

Сөзләри *Ислам Сәфәрлининдиң*

Allegretto

The musical score consists of four staves of music in 6/8 time. The key signature is one sharp. The first staff begins with a forte dynamic (f). The second staff starts with a bass note. The third staff features eighth-note patterns. The fourth staff includes dynamic markings like 'p' (piano) and 'f' (forte).

Охумаг

The musical score for the vocal part includes lyrics in Russian and Kazakh:

1. Вэ - тэ - ни - мин jaј - ла - гын - да из а - чан,

Дэ-ли да-ғын си - нэ - син-дэ көз а _ чан,

Дэ-ли да-ғын си - нэ - син-дэ

көз а - чан, ел - лэр о - луб сэн - дэн ши - рин

сөз а - чан, ке - чэ - лэ - рин

ул - ду - зу - сан,
Ис - ти су,
нэ дадлысан.

нэ дуз - лу - сан,
Ис - ти су.
Ис - ти су.

1. Вәтәнимин јајлағында из аchan,
Дәли дағын синәсиндә көз аchan,
Елләр олуб сәндән шириң сөз аchan,
Кечәләрин улдузусан, Исти су,
Нә дадлысан, нә дузлусан, Исти су.

2. Кәлин гая, Эсмәр булаг, көj чәмән,
Дөрд тәрәфин күл-чичәкдир, јасәмән.
Шәфа тапар кәлиб сәндән су ичән,
Сән гајнарсан, сән бузлусан, Исти су,
Нә дадлысан, нә дузлусан, Исти су.

3. Башын үстә чәтир чәкир ағ думан,
Җәлалына нәғмә дедим һәр заман.
Јаныб Кәрәм кими аловланырсан.
Көj чәмәнли, сал бузлусан, Исти су,
Нә дадлысан, нә дузлусан, Исти су.

ОХУ, БҰЛБҰЛУМ

Сөзләри Вилајет Рустәмзәдәнинди

Allegro moderato

Охумаг

1. Бұл-бұл уч-ду

ha - па баф - дан? Хэ - бэр чат - ды

ja - ра баф - дан, бүл . бүл уч. ду ha - па баф - дан?

Хэ - бэр чат - ды ja - ра баф - дан,

Бир сэс кэл - ди Га - ра - баф - дан:

Бир сэс кэл - ди

Га - ра баф - дан: Ни - јэ сус - ду

хощ а - ва - зын? О - ху, Бүл - бү -

- лүм! О - ху, Бүл - бү -

— лүм! О — ху, Бұл — бу — лүм!

3
— лүм!

rit.

pp

1. Бұлбұл учду нара бағдан?
Хәбәр чатды жара бағдан,
Бир сәс кәлди Гарабағдан:
Нијә сусду хош авазын?
Оху, Бұлбұлүм! Оху, Бұлбұлүм!
2. Охујардын сән һәвәслә
Бу елләрин нәғмәсини...
Бир дә оху, гој динләсин,
Ана вәтән шән сәсини.
Оху, Бұлбұлүм! Оху, Бұлбұлүм!..
3. Хош дөвранды, хош заманды,
Айрылығын нә жаманды.
Елләр женә сәни анды:
Дилә кәлсин көнүл сазын,
Оху, Бұлбұлүм! Оху, Бұлбұлүм!..

А Н А

Сөзләри Энвәр Элибәјлининдиր



Охумаг

1. А — на — чан, мэн сэ — нэ чох борч — лу — ям,

p

чох,
бор — чун — дан чых — маг ү — чүн

1
га_ны _ мы. вер - рэм.
2 :// - рэм.

Сэн hэр нэ ис - тэ_сэн, jox де_мэ_рэм,

1
jox,
2
jox, hэ - ja - ты -

- мы ве_рэ_рэм, ча_ны - мы вер - рэм.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

АЈ КУНАҢСЫЗ, ӘЗИЗИМ

Сөзләри *Кәрај* Фәзлининдир

Giocoso

The musical score is composed of five staves of music. The top two staves represent the piano's treble and bass clefs. The bottom three staves represent the voice's treble clef. The music is set in 6/8 time. Various dynamics and articulations are indicated throughout the score. The vocal part contains the lyrics 'Ај кунаңсыз, әзизим'.

1. Дин-лә, көр нә де - јир си - нәм - дә У - рәк,

ди - лим сөз тут - ма - јыр, ди - лим сөз

тут - ма - јыр, ди - нән - дә У - рәк, ди - лим сөз

ди - нән - дә У - рәк, нә мән - дә чан га - лыб,

chan ga _ лыб, нэ сэн _ дэ γ - рæk

мэн сэ - нэ гэл - би - ми, мэн сэ - нэ

гэл - би - ми а - чан - дан бэ - ри.

Нэгэрят

Кү - на - ны - мыз нэ - дир би - зим, ај кү - наh -

1. Динлә, көр нә дејир синәмдә үрәк,
Дилим сөз тутмајыр динәндә үрәк,
Нә мәндә чан галыб, нә сәндә үрәк
Мән сәнә гәлбими ачандан бәри.

Нәгәрат:

Күнаһымыз нәдир бизим,
Аj күнаhsыз, әзизим?

2. Дәжишик салмышам баһары гышла,
Чичәji чәмәнлә, гары яғышла,
Сән мәним гәлбимә бирчә бахышла
Jүз күнәш ишығы сачандан бәри.

Нәгәрат:

Күнаһымыз нәдир бизим,
Аj күнаhsыз, әзизим?

3. Инди ешгимизә һамы көз олуб,
Сиздә сөһбәт олуб, биздә сөз олуб.
Сон күнләр анам да сәбиrsиз олуб —
Көзләjир јолуну һачандан бәри.

Нәгәрат:

Бәс андымыз һаны бизим,
Аj анд ичән, әзизим?

ҢЕЙДӘРБАБАЈА САЛАМ

Сөзләри *M. Шәһријарындыр*

Allegretto

Охумаг

1. Ңеј-дәр-ба- ба, ил-ды-рым- лар ша-хан- да,

1

2

селлэрсу - лар шаг-гыл - да - јыб а_хан - да,

гыз-лар о - на сэф бағ - ла_ јыб ба_хан - да

3

гыз_лар о _ на сэф бағ_ ла_ јыб ба _ хан_ да

rit.

Са_lam ол _сун шөв_кэ _ тү _ зэ, е - лү _ зэ,

мэ _ ним дэ _ бир а _дым кэл _син

ди _ лү _ зэ.

биз - лэ - ри.

1. Ңејдәрбаба, илдырымлар шаханда,
Селләр-сулар шаггылдајыб аханда,
Гызлар она сәф бағлајыб баханда
Салам олсун шөвкәтүзә, елүзә,
Мәним дә бир адым кәлсин дилүзә.
2. Ңејдәрбаба, күндалыны дағласын,
Үзүн күлсүн, булагларын ағласын,
Ушагларын бир дәстә құл бағласын.
Жел кәләндә, вер кәтирсін бу жана,
Бәлкә мәним жатмыш бәхтим ојана.
3. Ңејдәрбаба, юлум сәннән кәч олду,
Өмрүм кечди, кәләммәдим кәч олду,
Ңеч билмәдим көзәлләрин неч олду.
Билмәз идим дөнкәләр вар, дөнүм вар,
Иткинлик вар, айрылығ вар, өлүм вар.
4. Ңејдәрбаба, икид әмәк итиrmәз,
Өмрү кечәр, әфсус, бәһрә јетирмәз.
Намәрд олан өмрү баша јетирмәз,
Биз дә валлаh, унутмарығ сизләри,
Көрәммәсәк, һалал един бизләри.

ЗАГАЛА

Сөзләри Һәмид Аббасовундур

Allegro moderato

Охумаг

1. Y - зә кү - лүр

бу јер - лә - рин тор _ па - фы, сы .ра дағ _ лар
 бир би .рин - дән го _ ча - дыр. Көз ох .ша_жыр
 hәр чи .чә - жи, жар - па - фы,
 көз ох .ша_жыр hәр чи .чә - жи, жар - па - фы

Ин - сан - ла - ры даф - ла - рын - дан у - ча - дыр.

Nagérat

у - ча - дыр. *Dəjүшләрэ*

си - нэ кэр - миш сэн - дэ - ки о гэ - дим га - ла.

Kərən сэ - нэ а -

- шиг о - лур, Кө - рэн сэ - нэ а - шиг о - лур:

Чэн - ли - бел - ли, За - га - та - ла, гы - зыл күл - лу,

Coda

За - га - та - ла!

2. Күләр үзлә гаршылајыр гонағы,
Әзизләјиб синәсиндә бәсләјир.
Маһныларла пычылдајыр додағы,
Өвладлары хош күнләрә сәсләјир.

Нәгәрат:

Даглар үзүк, сән гашысан,
Сәндән илһам алыр тала,
Әсирләрин сирдашысан:
Чәнлибелли, Загатала!
Гызыл күллү, Загатала!

3. Сәфалыдыр мешәләрин, чајларын,
Сүрүләрин, дағларына бәзәкдир.
Үфурлудур өтүб кечән аjlарын,
Һәм аранын, һәм яјлағын гәшәнкдир.

Нәгәрат:

Дөјүшләрә синә кәрмиш
Сәндәки о гәдим гала.
Көрән сәнә ашиг олур:
Чәнлибелли, Загатала!
Гызыл күллү, Загатала!

ВЭФАЛЫ КӨНЛҮМ

Сөзләри Мәдина Құлқунұндыр

Moderato

Охумаг

1. Je – нэ нэ дол – му – сан,

3

3

нэ чаф - ла - јир - сан,

3

aj мэ - ним сев - да - лы,

3

há - ва - лы кен - лум,

3

өм - рүн дас - та - ны - ны ва - раг - ла - јир -

3

- сан,

ем - рун да - ста - ны - ны

ва - раг - ла - јр - сан,

32

ким - дэн ёј - рэн - дин, 3

ким - дэн ёј - рэн - дин,

ким - дэн ёј - рэн - ми - сэн

бү ха - лы, кён - лум.

вэ - фа - лы - кен — лүм

1. Женә нә долмусан, нә чағлајырсан,
Ай мәним севдалы, һавалы көнлүм,
Өмрүн дастаныны вараглајырсан,
Кимдән өјрәнмисән бу һалы, көнлүм.
2. Һәјат јолларына биркә қәлмишик,
Биркә севинмишик, биркә құлмұшүк,
Дүнжада һәр шејдән әзиз билмишик,
Биз бу мәһәббәти, чалалы көнлүм.
3. Құнәш тәк јолумда көрүнмәсәјдин,
Көксүмүн ичиндә дөјүнмәсәјдин,
Мән нечә құләрдим, сән құлмәсәјдин,
Ай мәним меһрибан, вәфалы көнлүм.

В Э Т Э Н

Сөзләри Сүлејман Рустәминдир

Vivace

Охумаг

1. Еј Вәтән, тор-

1 2

па_ғын ə - зиз - дир мә_нә, // дир мә_нә,

мән ор_да тап - мы_шам сә_а - дә - ти - ми.

Кө_нүл_дән маһ - ны_лар гош_му_шам сә - нә, *tr* *tr*

кө_нүл_дән маһ -

ны_лар гош_му_шам сэ_нэ, че_ви_риб ба_

ra_fa мэ_хәб бә_ти_ми. A

1. Еј Вәтән, торнағын әзиздир мәнә,
Мән орда тапмышам сәадәтими.
Көнүлдән маһнылар гошмушам сәнә,
Чевириб баираға мәһәббәтими.

2. Көзүмү дүнjaја ачандан илкин,
Анамы көрмүшәм, сәни көрмүшәм,
Әһдинә вәфалы бир оғлан кими
Дөјүнән гәлбими сәнә вермишәм.

3. Шөһрәтим, еј вәтән, шаным, еј вәтән,
Сән мәним адымы елләрә jaýдын.
Үрәјим, еј вәтән, чаным, еј вәтән,
Мән шаир олмаздым, сән олмасајдын.

БАДАМЫ КӨЗЛӘРИН

Сөзләри Ағашавад Әлизадәниндиր

Allegro moderato

Охумаг

І. А - лов - суз јан - ды -рыр а - да - мы көз - лэ - рин.

p

Са - ла - чаг көн - лү - мү с - да - мы, көз - лэ - рин?

12

көз - лә - рин?

Ин - чи - јиб е - лә - ми,

ку - сүб - дүр је - нә - ми?

Ин - чи - јиб е - лә - ми,

ку - сүб - дүр је - нә - ми? Ба - ха - чаг

1

мә - нә - ми,
я - да - мы,
көз - лә - рин?

2

көз - лә - рин?
көз - лә - рин?

pp

1. Аловсуз јандырыр
Адамы көzlәрин.
Салачаг көnlүмү
Одамы, көzlәрин?

Инчишиб еләми,
Күсүбдүр јенәми?
Бахачаг мәнәми,
Жадамы, көzlәрин?

2. Кизличэ-кизличэ
Сеңирли о чичæk —
Өмрүмү верәчæk
Бадамы, көzlәрин?

Гызыл күл этирли
Бадамы көzlәрин,
Бәнөвшә этирли
Бадамы көzlәрин.

ХАЧМАЗЫМ

Сөзләри *Ҳәмид Аббасовундур*

ал - ды тар - ла - лар, чөл - лэр,

jaј - ды хош эт - ри - ни чэ - мэн - лэр, күл - лэр.

Фи - ра - ван - лыг кө - рүб се - вин - ди ел - лэр,

3 3 3 3 3 3

Фи - ра - ван - лыг кө - руб се - вин - ди ел - лэр,
 rit.
 rit.

hej ил - лэ - ри у -
 a tempo
 a tempo

- фур - лу кэ - лэн, Хач - ма - зым, тор - па - бын гэд -

- ри - ни би - лэн, Хач - ма - зым.

hej!

1. Зәһмәтдән нур алды тарлалар, чөлләр,
Jaды хош әтрини чәмәнләр, күлләр.
Фираванлыг көрүб севинди елләр,
Илләри уғурлу кәлән, Хачмазым,
Торпағын гәдрини билән, Хачмазым.
2. Тәбиэт һүснүнә чәкибидир сығал,
Көј мешән нәғмәли, дәнизинсә лал,
Дағларын дәшүндә сусмаз тар, гавал,
Елә мәһәббәти дәрин, Хачмазым,
Торпағын гәдрини билән, Хачмазым.
3. Фәрәһлә чалышды гызлар, оғланлар,
Бол мәһсүл бечәриб дәрди бағбанлар.
Арамсыз бошалды, долду карванлар,
Бајрам либасына бүрүн, Хачмазым,
Һәр заман зирвәдә көрүн, Хачмазым!

ЗЭНКИЛАНЫМ

Сөзләри Азад Талышоглунундур

Allegro moderato

1. Чи_нар_ла_ры га_тар — га_тар,

га_над_ла_ныб əр_шэ ча_тар. Кө_нүл а_чар,

гэл_бэ ja_— тар,

12

ff

кө_нүл а_чар, гэл_бэ ja_тар,

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G minor, 2/4 time. The score consists of four systems of music.

System 1: Soprano part. Lyrics: "мэ_ним э _ зиз, мэ_ним э _ зиз ме_ри_ба _ ным," Measure 3 is indicated above the last note.

System 2: Alto part. Lyrics: "А _ на юр - дум, Зэн _ ки_ла _ ным." Measure 3 is indicated above the first note and a fermata is placed over the last note.

System 3: Bass part. Lyrics: "Зэн-ки-ла _ ным." Measure 3 is indicated above the first note and a fermata is placed over the last note.

System 4: Continuation of the Bass part. Starts with "A...."

2. Бир тәрәфин Араз чаы,
Бир тәрәфин Охчуајы,
Баһар кечир гышы, јајы,
Мәним эзиз меһрибаным,
Ана јурдум, Зәнкиланым.

3. Кәлсән Лешкар булағына,
Гарталларын ојлағына,
Севинәчәк гонағына,
Мәним эзиз меһрибаным,
Ана јурдум, Зәнкиланым.

МУНДЭРИЧАТ

	<i>Cəh.</i>
Севәјдин бары. Сөзләри <i>Н. Һүсейнзадәниндиր</i> 3
Исти су. Сөзләри <i>И. Сәфәрлининдиր</i> 7
Оху, бүлбүлүм. Сөзләри <i>В. Рустамзадәниндири</i> 10
Ана. Сөзләри <i>Ә. Әлибәјлининдири</i> 14
Ай күнаһсыз, әзизим. Сөзләри <i>К. Фәзлининдири</i> 17
Һејдәрбабаја салам. Сөзләри <i>М. Шәһриярлындыр</i> 21
Загатала. Сөзләри <i>Н. Аббасовундур</i> 25
Вәфалы көnlүм. Сөзләри <i>Мәдинә Күлкүнүндүр</i> 29
Вәтән. Сөзләри <i>С. Рустәминдири</i> 34
Бадамы көзләрин. Сөзләри <i>Ағачавад Әлизадәниндири</i> 37
Хачмазым. Сөзләри <i>Н. Аббасовундур</i> 40
Зәнкиланым. Сөзләри <i>А. Талышоғлуңундур</i> 44