

Мирзасаны

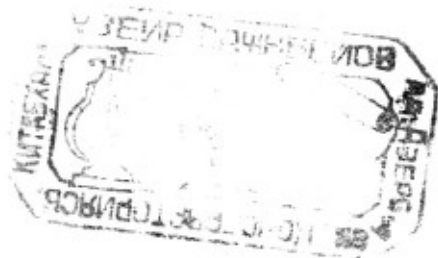
| АШЫГ МАҢНЫСЫ |

Сөzlәри Ашыг Турбанининдир

Фортепиано илэ охумаг үчүн ишләјәни

Байрам Нүсәјли





МИРЗЭЧАНЫ

ДРОВЕРЕНО
1968 г

Сөзләри АШЫГ ГУРБАНИНИНДИР

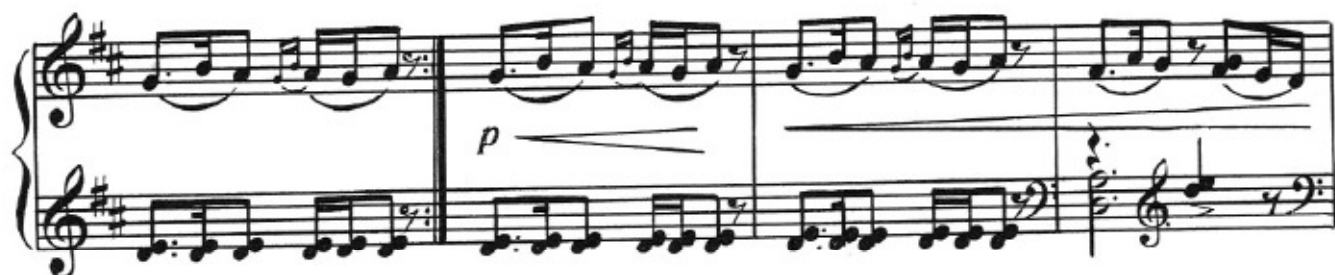
Ишләжәни БАЙРАМ ҺҮСЕЈНЛИ

Ашыг Тејмур Һүсејновун (Шамхор)
ифасындан нота саланы Гәнбәр
Һүсејнлидир

Moderato

Ф-но

f



Охумаг

Ба-шы-на дөн_



дү-јүм, бе-лә, ај гашәнкпә — ри,

ба-шы-на дөн_



дү-жүм, белә, ај гәшәнкпә _ ри, адәтдир дә _

рәр _ ләр јаз бә _ нөвшә _ ни.

Ағ назик ә _ лин _ лә бир дәс _

тә бағ _ ла, тәрбухаг ал _ тында дүз бә _ нөв _ шә _ ни, дүзбә нөв _

шә-ни, дүз бә-нөв — шә-ни, дүз бә-нөв — шә — ни.

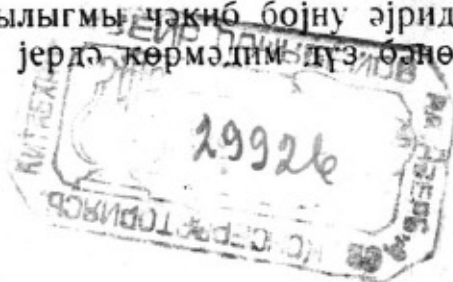
3.

p

Башына дөндүжүм, ај гәшәнк пәри,
 Адәтдир дәрәрләр јаз бәнөвшәни.
 Ағ назик әлинлә бир дәстә бағла,
 Тәр бухаг алтында дүз бәнөвшәни.

Танры сәни хош чамала јетирмиш,
 Сәни көрән ашиг әглин итирмиш.
 Мәләкләрми дәрмиш, көјдән кәтирмиш,
 Нәјиф ки, дәрибләр аз бәнөвшәни.

Гурбани дер көнлүм бундан сәјрыдыр,
 Нә етмишәм јарым мәнән ајрыдыр?
 Ајрылыгмы чәкиб бојну әјридыр?
 Неч јердә көрмәдим дүз бәнөвшәни.



Ғијмәти 55 гән.

1/1—1961-чи илдән Ғијмәти 6 гән.

9—2

Редактору Р. Рәһимова
 Әдәби редактору Јусиф Нәсәнбәјов

Рәссамы М. Гумријев
 Корректору Н. Әләкбәрова

Чапа имзаланмыш 17 XI-1960-чы ил. Кағыз формагы 62×100. Чап вәрәги 0,5. Сифариш 767. Тиражы 2500.
 Азәрбајҗан ССР Мәдәнијјәт Назирлијинин 26 комиссар адына мәтбәәси. Бақы. Әли Бајрамов күчәси, № 3.