

Көҗчә КӨЗӘЛЛӘМӘСИ

[АШЫГ МАҢНЫСЫ]

ҮОХЛАНИБ

200 8 il

Сөзмәри Ашыг Әлмәкәриндир

Фортепиано илә охумаг үчүн ишләјәни

Байрам Нусејни



ПРОФЕРЕНО
1968 г.

2994

ЧИТ
АГ

КӨЛЧӘ КӨЗӘЛЛӘМӘСИ

Сөзләри АШЫГ ӘЛӘСКӘРИНДИР

Ишләјәни БАЈРАМ ҺҮСЕЈНЛИ
Ашыг Тејмур Һүсејновун (Шамхор)
ифасындан нота саланы Гәнбәр
Һүсејнлидир

Moderato

Ф-но

f

poco rit.

Охумар *a tempo* *нагамо*

mf

Ду — рум до — ла — ным ба — шы — на,

tr

га — шы, кө — зү га — ра, Чеј — ран.

Һәс-рә — тин-дән хәс-тә дүш-дүм, еј-лә

дәр-дә ча-ра, Чеј-ран. Һа-бе-лә, һа-бе-лә,

чеј-ра — нын ба — ла-сы, һа-бе-лә,

Һа-бе-лә, чеј-ра — нын ба — ла — сы.

Гуртармаг үчүн

hej!

Дурум доланым башына,
Гашы, көзү гара, Чејран.
Һәсрәтиндән хәстә дүшдүм,
Ејлә дәрдә чара, Чејран.

Сөз ешидиб, әрзим гансан,
Мән јанырам, сән дә јансан.
Өзүн бир түләк тәрлансан,
Нијә ујдун сара, Чејран.

Әләскәрәм абдал оллам,
Ешгин кирдабында галлам,
Күсдүрмүшәм, көнлүн аллам,
Јалвара-јалвара, Чејран.

Гижмәти 55 гәп.

1/I—1961-чи илдән гижм. 6 гәп.

9—2

Редактору Р. Рәһимова
Әдәби редактору Јусиф Һәсәнбәјов

Рәссамы М. Гумријев
Корректору Н. Әләкбәрова

Чапа имзаланмыш 12/XI-1960-чы ил. Кағыз форматы 62×100. Чап вәрәги 0,5. Сифариш 748. Тиражы 2500.

Азәрбајҹан ССР Мәдәнијјәт Назирлијинин 26 комиссар адына мәтбәәси. Бақы, Әли Бајрамов күчәси, № 3.