

Дилгәми

| АШЫГ МАҢНЫСЫ |

Сөzlәри Ашыг Дилгәминдир

Фортепиано илә охумаг үчүн ишләјәни

Тәндәр Гүсәјим





ДИЛГЭМИ

ДРОВЕРЕНО
1968 г.

Сөзләри АШЫГ ДИЛГЭМИНДИР

Ашыг Тејмур Һүсејновун (Шамхор)
ифасындан нота саланы вә
ишләјәни Гәнбәр Һүсејнлидир

Allegro moderato

Ф-НО

Охумар

a tempo

Шәмкирин е_

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (D major). The vocal line begins with a rest, followed by notes corresponding to the lyrics. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic and includes trills (*tr*) and a *poco rit.* marking.

-лин_дә, Күр кә _ на_рын_да

The second system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a *f* dynamic and trills (*tr*) in the right hand.

уч_ду телли сонам кө_лә кәл_мә _ ди.

The third system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a *mf* dynamic and trills (*tr*) in the right hand.

The fourth system continues the vocal and piano parts. The piano accompaniment features a *f* dynamic and trills (*tr*) in the right hand.

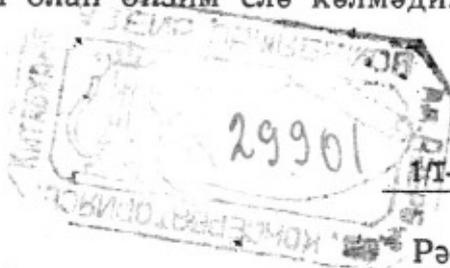
Ис-тадим ки, ја-рын вәсви _ ни ја-зам сы-ғышыб гә _ лә-мә дилә

Гуртармаг үчүн
кәл-мә-ди, кәл-мә _ ди.

Шәмкирин елиндә, Күр кәнарында
Учду телли сонам кәлә кәлмәди.
Истәдим ки, јарын вәсвини јазам,
Сығышыб гәләмә, дилә кәлмәди.

Чан вердим, чананын јолунда дурдум,
Дағы, дүјүнләри синәмә вурдум.
Бир тәрланын бәрәсиндә тор гурдум,
Дедим бәлкә тора кәлә, кәлмәди.

Дилгәм ајры дүшдү гөнчә даһандан,
Этир бәнөвшәдән, күлү-рејһандан,
Чәннәти әладан, баги ирзвандан,
Әфсәл олан бизим елә кәлмәди.



Гижмәти 55 гәп.

1/1-1961-чи илдән гижмәти 6 гәп.

9-2

Редактору Ш. Кәримова
Әдәби редактору Јусиф Нәсәнбәјов

Рәсәмә М. Гумријев
Корректору Н. Әләкбәрова

Чапа имзаланмыш 16/XI-1960-чы ил. Кағыз форматы 62×100. Чап вәрәги 0,5. Сифариш 759. Тиражы 2500.

Азәрбајҹан ССР Мәдәнијәт Назирлијинин 26 комиссар адына мәтбәәси. Бақы, Әли Бајрамов күчәси, № 3.