

БАШ МҮХӘММӘС

| АШЫГ МАҢНЫСЫ |

Сөzlәри Ашыг Әлмәт Әлиев

Фортепиано илә охумаг үчүн ишләјәни

Тәндәр Түсәјли





БАШ МҮХӘММӘС

ПРОВЕРЕНО
1968 г.

Сөзләри АШЫГ ӘЛӘСКӘРИНДИР

Ашыг Тејмур Һүсәјновун (Шамхор)
ифасындан нота саланы вә
ишләјәни Гәнбәр Һүсәјлидир



29963

First system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *f* and *p*.

Second system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Һал би-лән, ши-рин кү-лән, доста, меһ-ри - бан кө-зә-лә.

Third system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: До - ла - ныр мүр-ги-ру-һум о-лубдурмеһ - ман кө-зә-лә.

Fourth system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: Хәс-тә-јәм јал-ва-ры-рам, һә-ки-ми-лоғ - ман кө-зә-лә,

YOXLANIB
2008 il



Чанымы гурбан ејләрәм
Бир белә тәрлан көзәлә.
Һал билән, ширин күлән,
Доста, мейрибан көзәлә.
Доланыр мүрги-руһум
Олубдур мейман көзәлә.
Хәстәјәм жалварырам,
Һәкими-лоғман көзәлә.

Көзәл ханым чилвәләниб
Көзәлләр хасындан көзәл.
Габлијјәт-мәрфәт алыб
Ата-анасындан көзәл.
Либасы әндамындан
Әндам либасындан көзәл.
Көзәллик чан верибдир
Халиси-сүбһан көзәлә.

Фәләкдән килејлијәм
Мәнә күнү гара вериб.
Бүлбүлү зәлил јарадыб
Тәр гончаны хара вериб.
Әләскәр дә Мәчнун олуб
Мејлини дағлара вериб.
Тәрк ејләјиб ибадәти,
Бағлајыб дастан көзәлә.

Гимәти 55 гәп.

1/1 — 1961-чи илдән гимәти 6 гәп.

9—2

Редактору Р. Рәһимова
Әдәби редактору Јусиф Һәсәнбәјов

Рәссамы М. Гумријев
Корректору Н. Әләкбәрова

Чапа имзаланмыш 15/XI-1960-чы ил. Кағыз форматы 62×100. Чап вәрәғи 0,5. Сифариш 753. Тиражы 2500.

Азәрбајҹан ССР Мәдәнијјәт Назирлијинин 26 комиссар адына мәтбәәси. Бақы, Әли Бајрамов күчәси, № 3.