

Г. ПУСЕЙЛИ  
Г. ГУСЕЙЛИ



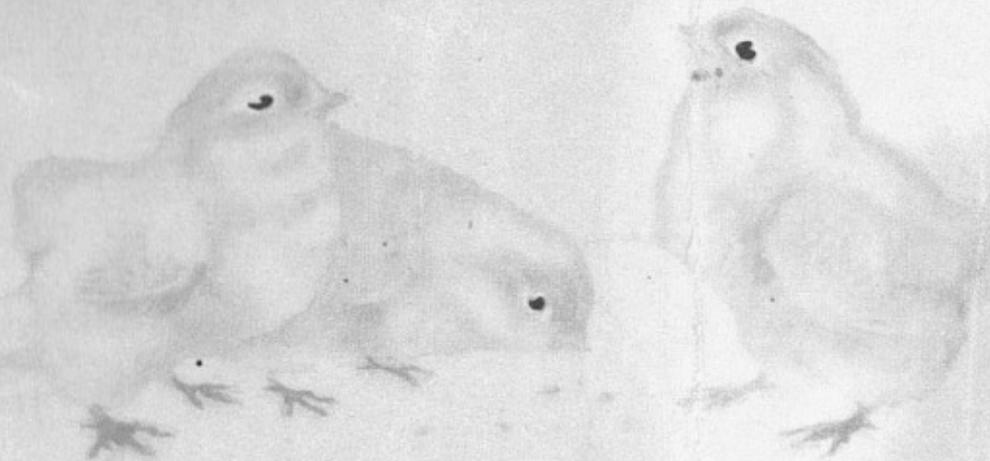
# УШАГ МАЪНЫЛАРЫ

ФОРТЕПИАНО  
ИЛЭ ТЭК ОХУЯН ВЭ ХОР УЧУН



# ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

ДЛЯ СОЛИСТА И ХОРА С ФОРТЕПИАНО



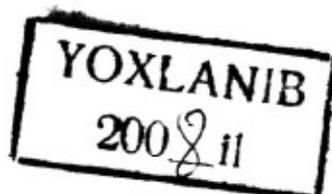
АЗЕРБАЙЧАН ДӨВЛӘТ МУСИГИ НӘШРИЯТЫ • БАКЫ • 1956

Г. ҺҮСЕЙНЛИ

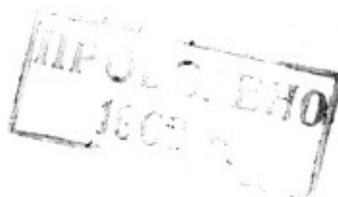


# УШАГ МАҢНЫЛАРЫ

1. ЧҮЧӘЛӘРИМ
2. УШАГ ВӘ БУЗ
3. МӘСТАН ПИШИК
4. ГАРАНГУШЛА СӨҢБӘТ



Фортепиано илә тәк охуян вә хор үчүн



Г. ГУСЕЙНЛИ

## ДЕТСКИЕ ПЕСНИ

1. МОИ ЦЫПЛЯТА
2. МАЛЬЧИК И ЛЁД
3. МОЙ КОТЁНОК
4. БЕСЕДА С ЛАСТОЧКОЙ

Для солиста и хора с фортепиано

# ЧҮЧЭЛӘРИМ МОИ ЦЫПЛЯТА

Сөзләри Т. МҮТӘЛЛИБОВУНДУР  
Слова Т. МУТАЛЛИБОВА  
Перевод Р. РАДОВИЛЬСКОЙ

Мусигиси Г. НҮСЕЙНЛИНИДИР  
Музыка Г. ГҮСЕЙНЛИ

**Allegretto**

Ф-НО

First system of piano introduction. Treble and bass staves. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. Dynamics: *f*. The melody features eighth and sixteenth notes with slurs and accents.

Second system of piano introduction. Treble and bass staves. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. Dynamics: *f*. The melody continues with eighth and sixteenth notes, slurs, and accents.

Third system of piano introduction. Treble and bass staves. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. Dynamics: *p*. The melody continues with eighth and sixteenth notes, slurs, and accents.

Хор

Vocal introduction. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes.

Чип, чип, чү-чә-лә-рим, чип, чип, чип, чип, чү-чә-лә-рим,  
Цып, цып, мо-и цып-лят-ки, цып, цып, цып, мо-и ка-сат-ки,

Piano accompaniment for the chorus. Treble and bass staves. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 2/4 time signature. Dynamics: *p*. The accompaniment features eighth and sixteenth notes with slurs and accents.

мә - ним гә - шәнк чү - чә - лә - рим, тү - кү и - пәк чү - чә - лә - рим. \*  
 вы пу - ши - сты - е ко - моч - ки, мо - и бу - ду - щи - е квоч - ки.

*Соло*

Көз - лә - йи - рәм тез кә - ли - низ, көй чә - мән - дә дин - чә - ли - низ.  
 Здесь в траве гу - стой при - воль - но, по - гу - лять вам мож - но вво - лю.

Көз - лә - йи - рәм тез кә - ли - низ, көй чә - мән - дә дин - чә - ли - низ.  
 Здесь в траве гу - стой при - воль - но, по - гу - лять вам мож - но вво - лю.

*Хор* *f* *Соло* *f* *Хор* *f* *Соло* *f*

Ай, мә - ним чү - чә - лә - рим, ай, мә - ним чү - чә - лә - рим,  
 Ой, мо - и вы цып - лят - ки, ой мо - и вы ка - сат - ки.

Хор *f* Соло *f* Хор *f* Соло *f*

Ай ма\_ним чү\_чэ\_лэ\_рим, ай, ма\_ним чү\_чэ\_лэ\_рим,  
Ой, мо\_и вы\_цып\_лят\_ки, ой, мо\_и вы\_ка\_сат\_ки.

Хор *mf* *mf*

ма\_ним көй\_чэк чү\_чэ\_лэ\_рим. Чип, чип, чү\_чэ\_лэ\_рим,  
мо\_и бу\_ду\_щи\_е квоч\_ки. Цып, цып, мо\_и цып\_лят\_ки,

чип, чип, чип, чип, чү\_чэ\_лэ\_рим, ма\_ним гә\_шәнк чү\_чэ\_лэ\_рим,  
цып, цып, цып, мо\_и ка\_сат\_ки, вы\_пу\_шис\_ты\_е ко\_моч\_ки,

тү\_кү и\_пәк чү\_чэ\_лэ\_рим, чип, чип, чип.  
мо\_и бу\_ду\_щи\_е квоч\_ки, цып, цып, цып.

Хор — Чип, чип, чүчэлэрим,  
Чип, чип, чип, чип, чүчэлэрим.  
Мэним гэшэнк чүчэлэрим,  
Түкү ипэк чүчэлэрим.

Соло — Көзлэйирэм тез кэлиниз.  
Көй чэмэндэ динчэлиниз.

Хор — Ай, мэним

Соло — Чүчэлэрим,

Хор — Ай, мэним

Соло — Чүчэлэрим,

Хор — Мэним көйчэк чүчэлэрим.

Хор — Чип, чип, чүчэлэрим,  
Чип, чип, чип, чип, чүчэлэрим,  
Мэним гэшэнк чүчэлэрим,  
Түкү ипэк чүчэлэрим,

Соло — Нэ есэниз мэн верэрэм,  
Су верэрэм, дэн верэрэм.

Хор — Ай, мэним

Соло — Чүчэлэрим,

Хор — Ай, мэним

Соло — Чүчэлэрим,

Хор — Мэним көйчэк чүчэлэрим.

Хор — Чип, чип, чүчэлэрим,  
Чип, чип, чип, чип, чүчэлэрим,  
Мэним гэшэнк чүчэлэрим,  
Түкү ипэк чүчэлэрим,

Соло — Арзум будур бой атасыз,  
Ананыза тез чатасыз.

Хор — Ай, мэним

Соло — Чүчэлэрим,

Хор — Ай, мэним

Соло — Чүчэлэрим,

Хор — Мэним көйчэк чүчэлэрим.

Хор — Чип, чип, чүчэлэрим,  
Чип, чип, чип, чип, чүчэлэрим,  
Мэним гэшэнк чүчэлэрим,  
Түкү ипэк чүчэлэрим,  
Чип, чип, чип.

Хор — Цып, цып, мои цыплятки,  
Цып, цып, цып, мои касатки.  
Вы пушистые комочки,  
Мои будущие квочки.

Соло — Здесь в траве густой привольно,  
Погулять вам можно вволю.

Хор — Ой, мои

Соло — Вы цыплятки,

Хор — Ой, мои

Соло — Вы касатки,

Хор — Мои будущие квочки.

Хор — Цып, цып, мои цыплятки,  
Цып, цып, цып, мои касатки,  
Вы пушистые комочки,  
Мои будущие квочки.

Соло — Подойдите вы напиться,  
Свежей дам я вам водицы.

Хор — Ой, мои

Соло — Вы цыплятки,

Хор — Ой, мои

Соло — Вы касатки,

Хор — Мои будущие квочки.

Хор — Цып, цып, мои цыплятки,  
Цып, цып, цып, мои касатки,  
Вы пушистые комочки,  
Мои будущие квочки.

Соло — А когда вы подрастёте,  
Нам яичек принесёте.

Хор — Ой, мои

Соло — Вы цыплятки,

Хор — Ой, мои

Соло — Вы касатки,

Хор — Мои будущие квочки.

Хор — Цып, цып, мои цыплятки,  
Цып, цып, цып, мои касатки,  
Вы пушистые комочки,  
Мои будущие квочки.  
Цып, цып, цып.

# УШАГ ВӘ БУЗ МАЛЬЧИК И ЛЁД

Сөзләри М. Ә. САБИРИНДИР  
Слова М. А. САБИРА  
Перевод П. ПАНЧЕНКО -

**Moderato**

Охумаг  
Голос

Дәр - сә ке - дән  
В шко - лу маль - чу -

*Meno mosso* *a tempo*

Ф-но

*f* *mf* *p*

бир у - шағ чых - ды буз үс - тә, го - чағ; сү - рүш - дү бир - дән - би - рә,  
ган и - дёт. Вот он храбро встал на лёд. Поскользнулся на хо - ду,

дүш - дү үз үс - тә е - рә. Дур - ду у - шағ ней - лә - ди?  
рас - тя - нул - ся он на льду. Встал и что же сле - лал он?

*Meno mosso**mf* Аглая-аглая. Плача

Бу-за бе-ла сөй-лә ди: — Сән нә я-ман — сан, а буз!  
 Так вскричал он, раз-дражён: — Ах, ты, лёд, ка — кой ты злой!

*rit.* *mf* *tr*

*Meno mosso*

*poco accelerando*

Севинчлә. Радостно

А-дам йы-хан — сан, а буз! Аз галыб өм — рүн сә-нин,  
 Че-ло — ве-ка с ног — до-лой! Вот, постой! При-дёт вес — на —

*rit.* *mf*

*poco accelerando*

яз кә-ләр, ар — тар гә-мин — ә-ри-йиб су-я дө-нәр — сән,  
 и те-бе за — даст о — на! Ста-нешь ты во — до — ю, лёд,

а — хыб ча-я ке-дәр-сән.  
 реч-ка в мо-ре у — те — чёт.

Дәрсә кедән бир ушаг  
 Чыхды буз үстә, гочаг;  
 Сүрүшдү бирдән-бирә,  
 Дүшдү үз үстә ерә.  
 Дурду ушаг нейләди?  
 Буза белә сөйләди:  
 — Сән нә ямансан, а буз!  
 Адамйыхансан, а буз!  
 Аз галыб өмрүн сәнин,  
 Яз кәләр, артар гәмин —  
 Әрийиб суя дөнәрсән,  
 Ахыб чая кедәрсән.

\* \* \*

В школу мальчуган идёт.  
 Вот он храбро встал на лёд.  
 Поскользнулся на ходу,  
 Растянулся он на льду.  
 Встал и что же сделал он?  
 Так вскричал он, раздражён:  
 Ах, ты, лёд, какой ты злой!  
 Человека с ног — долой!  
 Вот, стой! Придёт весна —  
 И тебе задаст она!  
 Станешь ты водою, лёд,  
 Речка в море утечёт.

# МЭСТАН ПИШИК МОЙ КОТЁНОК

Сөзлэри Ч. МЭММЭДОВУНДУР  
Слова Дж. МАМЕДОВА  
Перевод Р. РАДОВИЛЬСКОЙ

**Allegro**

Охумар  
Голос

Хор

Кө - рүн - мур - сэн  
Ты о - пять, жо -

кө - зү - мә е - нә дә сән ба - яг - дан. Ту - мар - ла - ым кәл сә - ни,  
тә - нок мой, не яв - ля - ешь - ся до - мой. По - до - жи же, не бе - ги,

мэн\_дэн гач\_ма, а шей\_тан!  
лап\_ки ты по\_бе\_ре\_ги.

Көр\_пә\_лик\_дэн мән сә\_ни  
На про\_гул\_ку я пош\_ла,

се\_вә\_се\_вә сах\_ла\_дым, өз лен\_тим\_дэн бой\_ну\_на тез\_тез кә\_сиб  
те\_бя, ми\_ло\_го наш\_ла, я лас\_ка\_ла, бе\_рег\_ла и кор\_ми\_ла

бағ\_ла\_дым. Ай са\_ры\_рәнк Мәс\_та\_ры  
чем мог\_ла. Ой, мой ко\_тик. ры\_жень\_

Соло

Хор

Соло

ным, тү\_кү и\_пәк Мәс\_та\_ным,  
кий, ты, как бар\_хат, гла\_день\_кий.

Соло

кэл я\_ны\_ма ой\_на\_яг, кө\_зү көй\_чэк Мәс\_та — ным.  
 Подой\_ди, ко\_тё\_нок мой, мы пой\_дём с то\_бой до — мой.

*f*

Хор

Кэл я\_ны\_ма ой\_на\_яг, кө\_зү көй\_чэк Мәс\_та —  
 Подой\_ди, ко\_тё\_нок мой, мы пой\_дём с то\_бой до —

*f*

Соло

ным.  
 мой.

Кө\_зэл Мәс\_тан ба\_хыб мә\_ —  
 А ко\_тё\_нок ми\_лый си\_

*fp*

Хор

нә алт\_дан- алт — дан, алт\_дан- алт — дан,  
 дел, в гла\_за гля — дел, в гла\_за гля — дел.

*pp*

Соло

эл-ү — зү-нү ю-я-ю — я бе-лә де —  
У — мы — ва-ясь, глаз-ки от — крыл, так го-во —

Хор

Соло

ди, бе-лә де — ди: ми-йо,  
рил, так го-во — рил: мя-у,

ми-йо, ми-йо, ми-йо,  
мя-у, мя-у? мя-у,

Хор

1

2

ми-йо, ми-йо, ми-йо.  
мя-у, мя-у, мя-у.

Хор — 1. Көрүнмүрсэн көзүмэ  
Енэ дэ сэн баягдан.  
Тумарлайым кэл сэни,  
Мэндэн гачма, а шейтан!  
Көрпәликдэн мэн сэни  
Севә-севә сахладым,  
Өз лентимдэн бойнуна  
Тез-тез кәсиб бағладым.

*Нәгәрат:*

Ай сарырәнк  
Соло — Мәстаным,  
Хор — Түкү ипәк  
Соло — Мәстаным,  
Кәл яныма ойнаяг,  
Көзү көйчәк Мәстаным.  
Хор — Кәл яныма ойнаяг,  
Көзү көйчәк Мәстаным.  
Соло — Көзәл Мәстан  
бахыб мәнә алтдан-алтдан,  
Хор — Алтдан-алтдан,  
Соло — Әл-үзүнү юя-юя  
белә деди,  
Хор — Белә деди:  
Соло — Мийо, мийо, мийо, мийо,  
Хор — Мийо, мийо, мийо.

2. Балынчымын үстүндә  
Узанырсан кизличә,  
Гулағымын дибиндә  
Хорулдайырсан кечә.  
Сәссизчә даянырсан  
Бир хышылты эшитчәк,  
Ов үстүнә чумурсан  
Мәһарәтли овчу тәк.

*Нәгәрат:*

Ай сарырәнк  
Соло — Мәстаным,  
Хор — Түкү ипәк  
Соло — Мәстаным,  
Кәл яныма ойнаяг,  
Көзү көйчәк Мәстаным.  
Хор — Кәл яныма ойнаяг,  
Көзү көйчәк Мәстаным.  
Соло — Көзәл Мәстан  
бахыб мәнә алтдан-алтдан,  
Хор — Алтдан-алтдан,  
Соло — Әл-үзүнү юя-юя  
белә деди,  
Хор — Белә деди:  
Соло — Мийо, мийо, мийо, мийо,  
Хор — Мийо, мийо, мийо.

Хор — 1. Ты опять, котёнок мой,  
Не являешься домой.  
Подожди же, не беги,  
Лапки ты побереги.  
На прогулку я пошла,  
Тебя, милого нашла,  
Я ласкала, берегла  
И кормила чем могла.

*Припев:*

Ой, мой котик  
Соло — Рыженький,  
Хор — Ты, как бархат,  
Соло — Гладенький.  
Подойди, котёнок мой,  
Мы пойдём с тобой домой.  
Хор — Подойди, котёнок мой,  
Мы пойдём с тобой домой.  
Соло — А котёнок милый сидел,  
в глаза глядел,  
Хор — В глаза глядел.  
Соло — Умываясь, глазки открыл,  
так говорил,  
Хор — Так говорил:  
Соло — Мяу, мяу, мяу, мяу,  
Хор — Мяу, мяу, мяу.

2. Час настанет — вечером  
Спать ложимся мы вдвоём.  
На подушке в тишине  
Ты мурлычешь в ухо мне.  
Ты как будто крепко спишь  
Пробежала в норкумышь,  
Мигом шорох услышал,  
Мышку серую поймал.

*Припев:*

Ой, мой котик  
Соло — Рыженький,  
Хор — Ты, как бархат,  
Соло — Гладенький.  
Подойди же, милый кот,  
Много мне с тобой хлопот.  
Хор — Подойди же, милый кот,  
Много мне с тобой хлопот.  
Соло — А котёнок милый сидел,  
в глаза глядел,  
Хор — В глаза глядел.  
Соло — Умываясь, глазки открыл,  
так говорил,  
Хор — Так говорил:  
Соло — Мяу, мяу, мяу, мяу,  
Хор — Мяу, мяу, мяу.

# ГАРАНГУШЛА СӨНБЭТ БЕСЕДА С ЛАСТОЧКОЙ

Сөзлэри М. ДИЛБАЗИНИНДИР  
Слова М. ДИЛЬБАЗИ  
Перевод Ю. ФИДЛЕРА

**Moderato**

Охумаг  
Голос

Хор  
*p*

*rit.*

Бир гуш го\_нуб пән\_чэ\_рә\_мә,  
Я ви\_жу птич\_ку на ок\_не.

Ф-но

*f*

*rit.*

*a tempo*

*p*

*rit.*

*a tempo*

*rit.*

Соло  
*a tempo*

нәғ\_мә\_син\_дә\_де\_ди\_мә\_нә:—уч\_дум кәл\_—\_дим  
о\_на\_ше\_бе\_чет\_звон\_ко\_мне:—лю\_бя те\_—\_бя,

*a tempo*

*rit.*

*a tempo*

*accelerando*

*rit.*

у\_заг\_лар\_дан\_яз\_ел\_лә\_ри\_э\_сэн\_за\_—  
из\_даль\_них\_стран\_я\_при\_ле\_те\_—\_ла\_сквозь\_ту\_—

*f*

*accelerando*

*rit.*

Хор  
*a tempo*

*accelerando* ман. Га\_ран\_гу — шам, мэ\_ни та\_ны!  
ман. Зо\_вусь я лас\_точ\_кой, мой друг.

*rit.*

*a tempo* Сор\_дум: — эй гуш,  
— А где твой дом? —

*rit.* ю\_ван на\_ны? Бе\_ла де\_ди: — ар\_тыг  
спро\_сил я в\_дру\_г. О\_на по\_ёт: — ко\_гда

*a tempo* ил\_к ба\_нар\_теп\_ло кру\_

*Соло*

дыр. бу ер\_лэр\_дэ ю\_вам вар\_дыр.  
гом, у вас в стра не — вез\_де мой дом!

*p*

*accelerando*

8

Бир гуш гонуб пәнчәрәмә,  
 Нәғмәсиндә деди мәнә:  
 — Учдум кәлдим узаглардан  
 Яз елләри эсэн заман.  
 Гарангушам, мәни таны!  
 Сордум: — эй гуш, юван һаны?  
 Белә деди:  
 — Артыг илк баһардыр,  
 Бу ерләрдә ювам вардыр.

\* \* \*

Я вижу птичку на окне,  
 Она щебечет звонко мне:  
 — Любя тебя, из дальних стран  
 Я прилетела сквозь туман.  
 Зовусь я ласточкой, мой друг.  
 — А где твой дом? — спросил я вдруг.  
 Она поёт: — когда тепло кругом,  
 У вас в стране — везде мой дом!

**АЗЭРБАЙЧАН ДӨВЛЭТ МУСИГИ НЭШРИЙЯТЫНЫН УШАГ  
РЕПЕРТУАРЫНДАН ФОРТЕПИАНО ИЛЭ ТЭК ОХУЯН  
ВЭ ХОР ҮЧҮН НЭШР ЭТДИЙИ ЭСЭРЛЭР САТЫША  
БУРАХЫЛМЫШДЫР**

1. **Гараев Г.** Сүлһ һаггында пионер маһнысы.  
Фортепиано илэ охумаг үчүн
2. **Әмиров Ф.** Ушаг нәғмәләри: 1. Гушлар,  
2. Гатар; 3. Гузум; 4. Баһар кәлир.  
Фортепиано илэ охумаг үчүн
3. **Әләскәров С.** Мәктәблиләр маһнысы.  
Фортепиано илэ охумаг үчүн
4. **Әһмәдов М.** Ушаг нәғмәләри: 1. Баһар;  
2. Май байрамы; 3. Тапмача-нәғмә; 4. Пайыз;  
5. Тәмизлик. Фортепиано илэ тәк охуян вэ хор үчүн
5. **Рүстәмөв С.** Дәстә рәһбәри.  
Фортепиано илэ охумаг үчүн пионер маһнысы
6. **Рүстәмөв С.** Ана мәктәб.  
Фортепиано илэ охумаг үчүн
7. **Рзаева А.** Шән йолка.  
Фортепиано илэ охумаг үчүн ушаг маһнысы
8. **Һачыбәйөв Ү.** Пилотлар.  
Фортепиано илэ охумаг үчүн ушаг маһнысы
9. **Һачыбәйөв С.** Ушаг нәғмәләри: 1. (топум;  
2. Бәнәфшә; 3. Лайлай; 4. баһар. Фортепиано илэ тәк охуян яхуд хор үч
10. **Һачыбәйөв С.** Пионер маршы.  
Фортепиано илэ охумаг үчүн
11. **Һачыбәйөв С.** Йолка маһнысы.  
Фортепиано илэ охумаг үчүн
12. **Һүсейли Г.** Гатар.  
Фортепиано илэ охумаг үчүн ушаг маһнысы
13. **Чаһанкиров Ч.** Дүшәркә нәғмәси.  
Фортепиано илэ охумаг үчүн

Азәрбайчан Дөвләт Мусиги Нәшрийяты тәрәфиндән бурахылан әсәрләри нот зининдән алмаг олар (Бакы шәһәри, Коммунист күчәси, Низами музейи бинасы).

Нотлар почт илэ ериндә өдәмәк шәртилә (бәһ вермәдән) Китаб Тичарәти Идарәс „Почт илэ Китаб“ шөбәси тәрәфиндән көндәрилик.

Сифаришләри бу үнвана: Бакы шәһәри, Чапаридзе күчәси 13, Китаб Әви вэ К. Тичарәти Идарәсинин дикәр магазинләринә көндәрмәк олар.

**ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ ИЗДАНИЯ АЗМУЗГИЗА ИЗ ДЕТСКОГО  
РЕПЕРТУАРА ДЛЯ ГОЛОСА И ХОРА С ФОРТЕПИАНО**

1. **Амиров Ф.** Детские песни: 1. Птички;  
2. Поезд; 3. Козлик; 4. Весна пришла.  
Для голоса с фортепиано
2. **Алескерев С.** Песня школьников.  
Для голоса с фортепиано
3. **Ахмедов М.** Детские песни: 1. Весна; 2. Пер-  
вомайский праздник; 3. Песенка-загадка;  
4. Осень; 5. Шуточная. Для голоса с фортепиано
4. **Гаджибеков Уз.** Пилоты.  
Детская песня для голоса с фортепиано
5. **Гаджибеков С.** Детские песни: 1. Ойнаг то-  
пум; 2. Бәнәфшә; 3. Лайлай; 4. Гәзал бахар.  
Для голоса или хора с фортепиано
6. **Гаджибеков С.** Пионерский марш.  
Для голоса с фортепиано
7. **Гаджибеков С.** Песня о ёлке.  
Для голоса с фортепиано
8. **Гусейли Г.** Поезд (Гатар).  
Детская песня для голоса с фортепиано
9. **Джангиров Дж.** Лагерная песенка.  
Для голоса с фортепиано
10. **Караев К.** Пионерская песня о мире.  
Для голоса с фортепиано
11. **Рустамов С.** Вожатый.  
Пионерская песня для голоса с фортепиано
12. **Рустамов С.** Родная школа.  
Для голоса с фортепиано
13. **Рзаева А.** Весёлая ёлка.  
Детская песня для голоса с фортепиано

Издания Азмузгиза можно приобрести в нотном магазине (г. Баку, ул. Коммунистическая, здание музея Низами).

Ноты высылаются также почтой наложенным платежом (без задатка) от „Книга—Почтой“ Управления Книжной Торговли.

Заказы направлять по адресу: г. Баку, ул. Джапаридзе 13, Дом Книги и в другие магазины Управления Книжной Торговли.

Редактору А. Әфәндиев  
Корректору Ш. Кәримова

Рәссамы С. Власо

Чала имзаланмыш 29/II-1956-чы ил. Кағыз форматы 64×50. Чап вәрәги 2,5. ФГ 01135. Сифариш 120.  
Тиражы 5000.

Азәрбайчан ССР Мәдәнийәт Назирлийинин 26 комиссар адына мәғбәси. Бакы, Әли Байрамөв күчәси, №