ФР-п78
Г13

Ч. НАЧЫЈЕВ
Дж. ГАДЖИЕВ

СКЕРСО
СКЕРЦО

Фортепиано үчүн

Для фортепьяно

АЗӘРБАЈЧАН ДӨВЛӘТ МУСИГИ НӘШРИЈЈАТЫ. БАКЫ — 1961

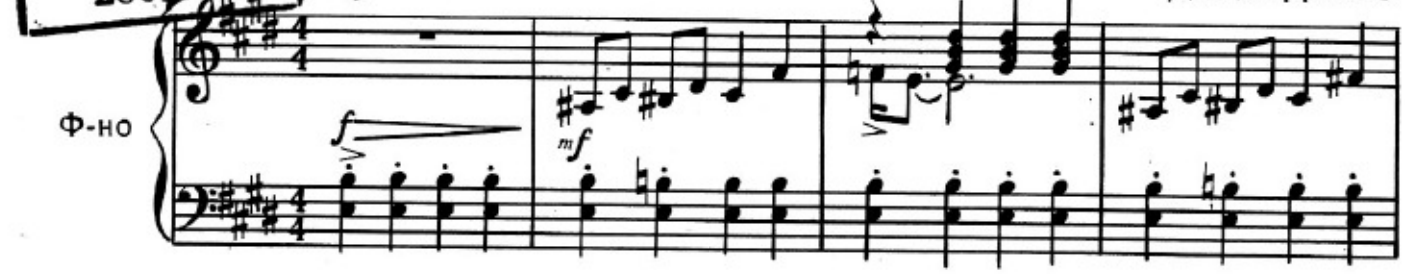
СКЕРСО СКЕРЦО

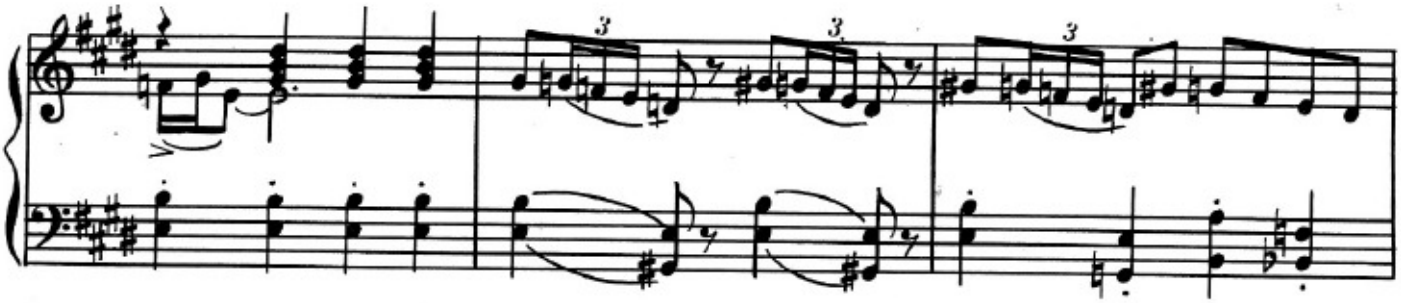
YOXLANIB
2008

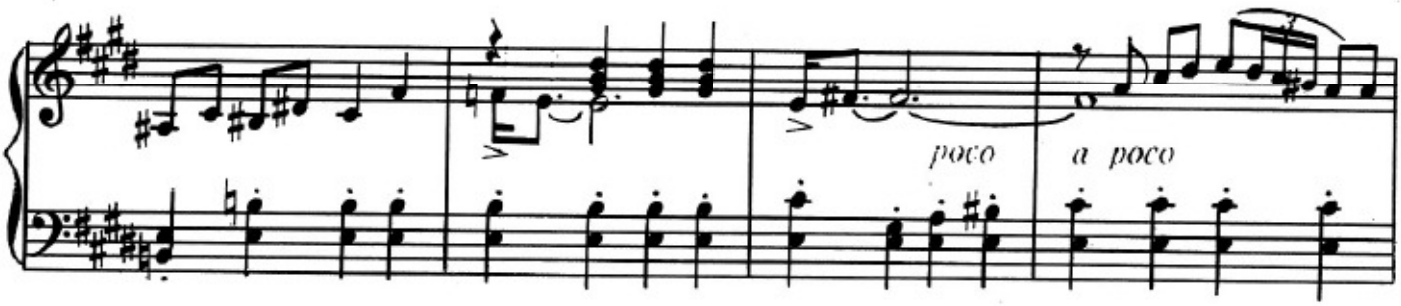
Ч. НАЧЫЈЕВ
Дж. ГАДЖИЕВ

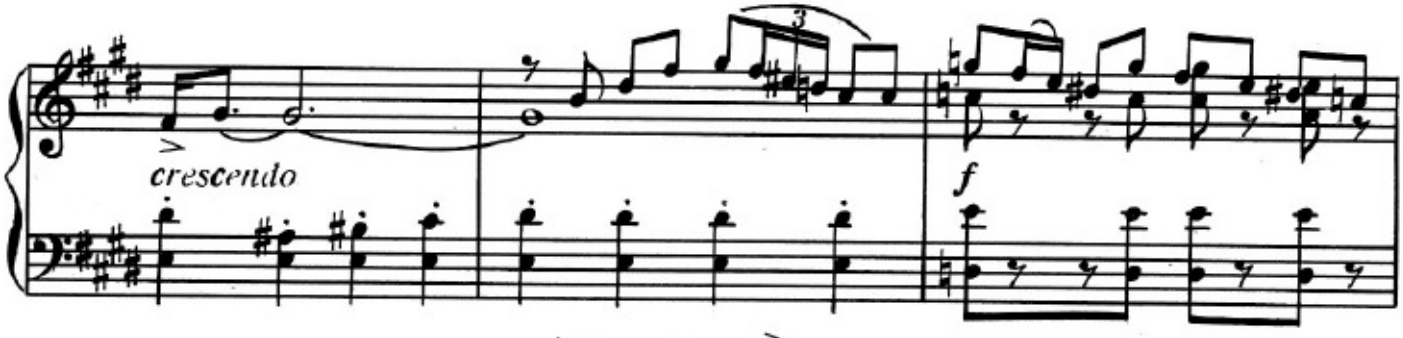
Allegretto

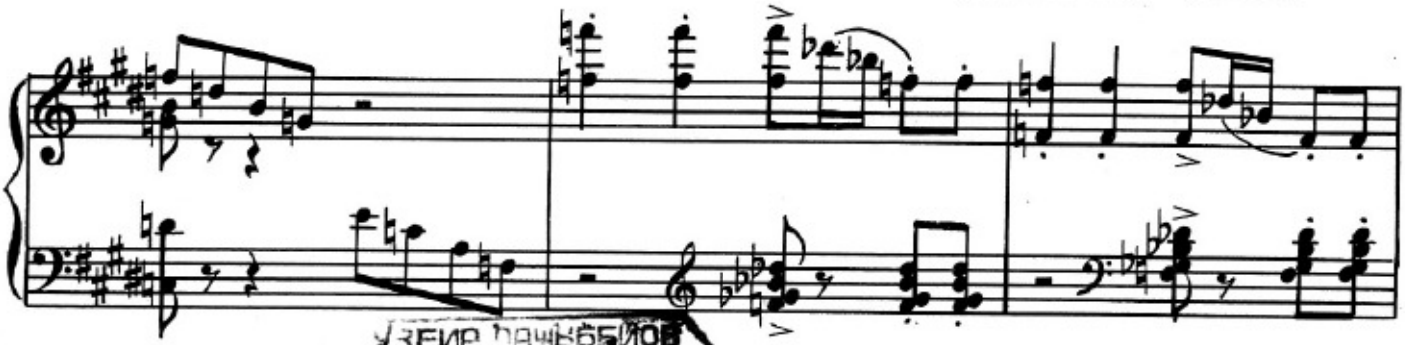
Ф-но



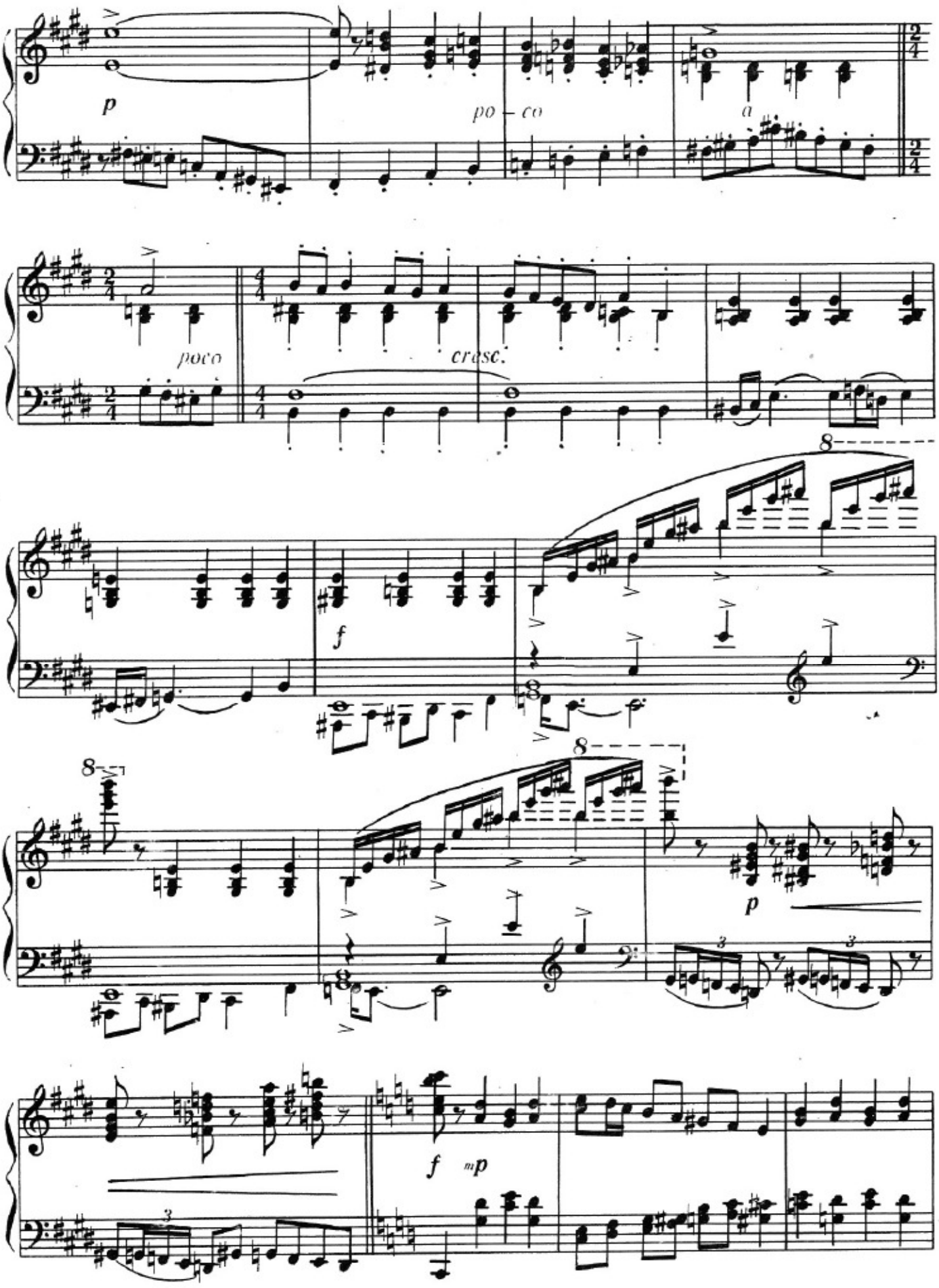


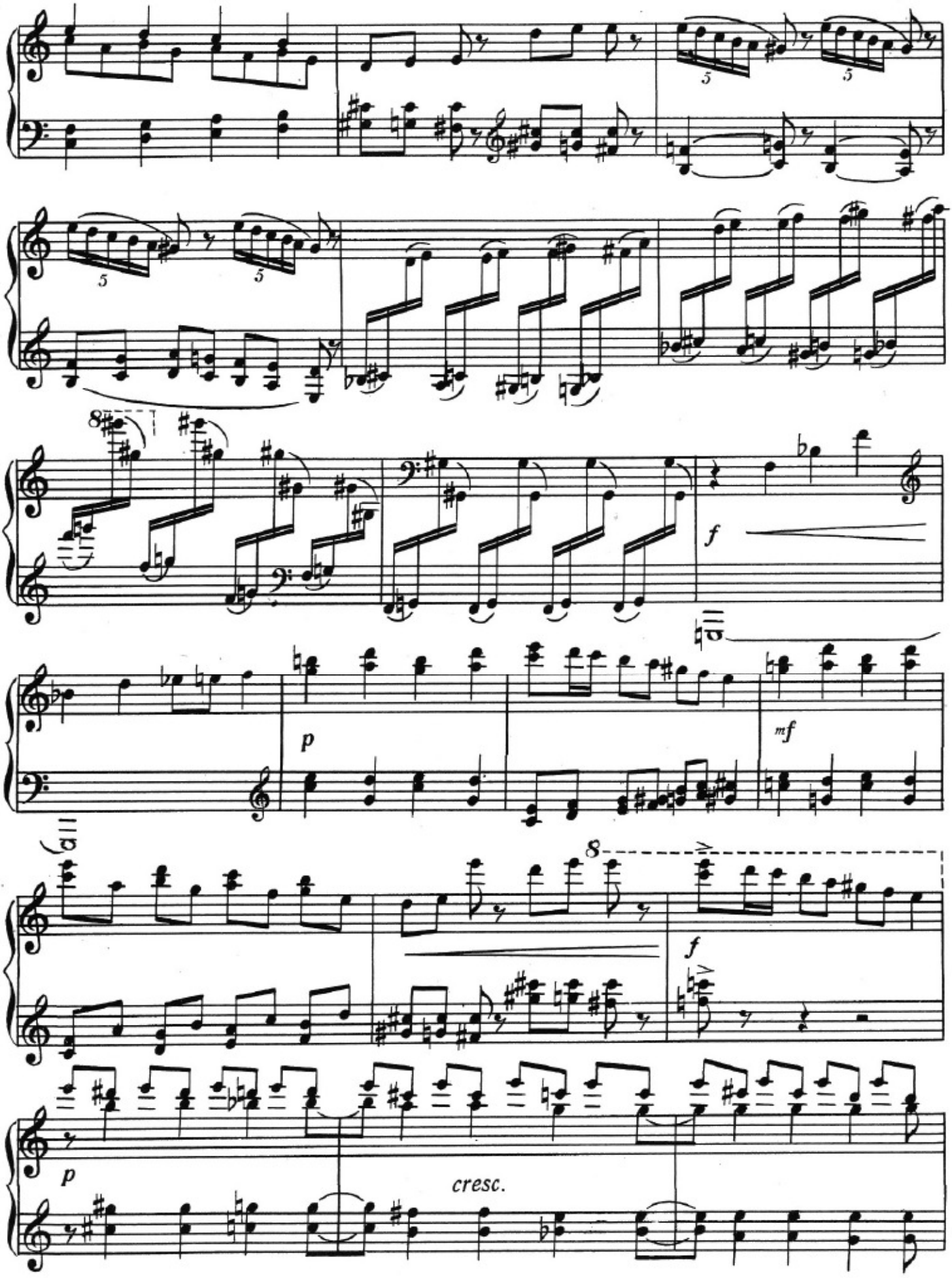


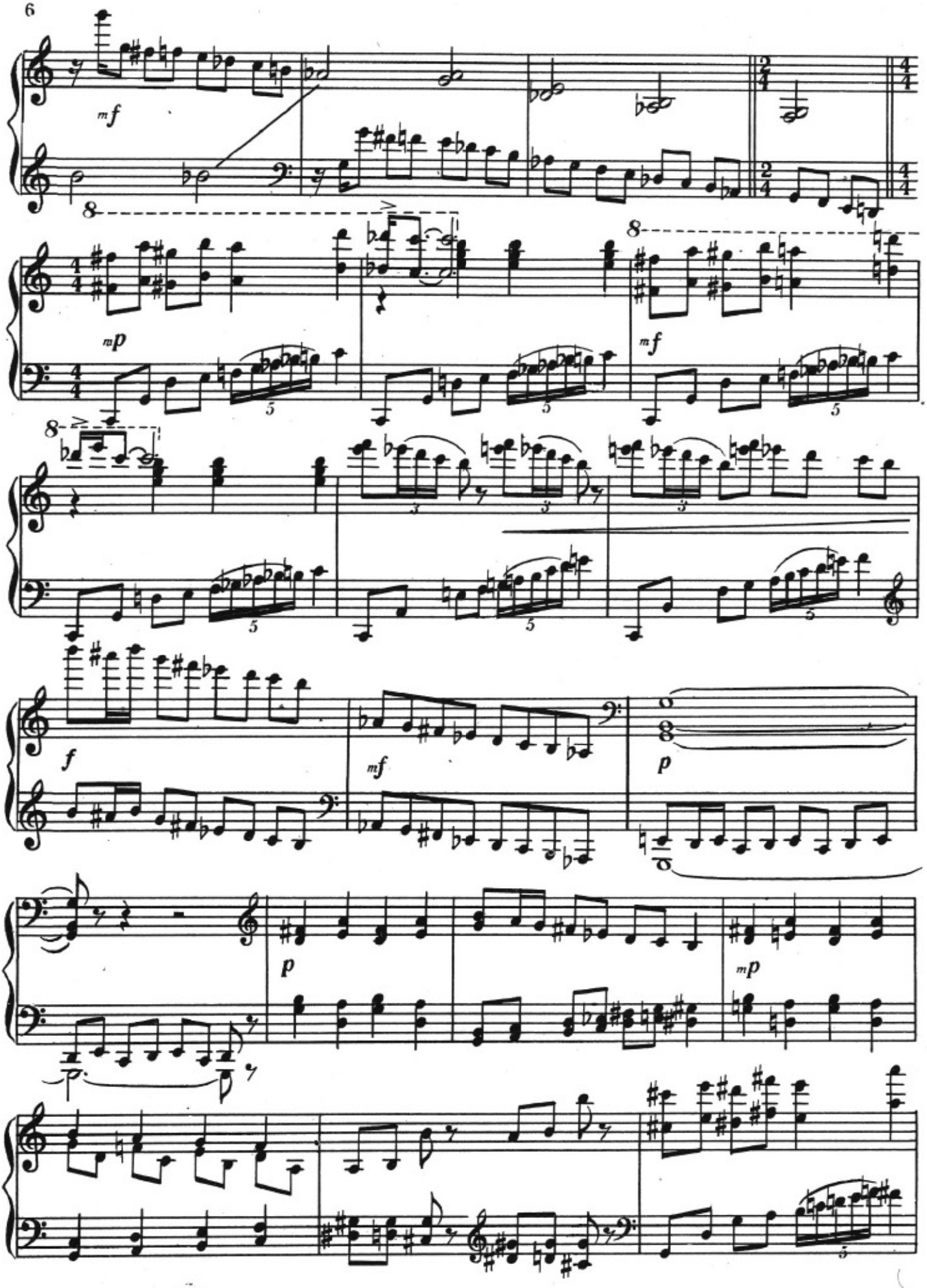


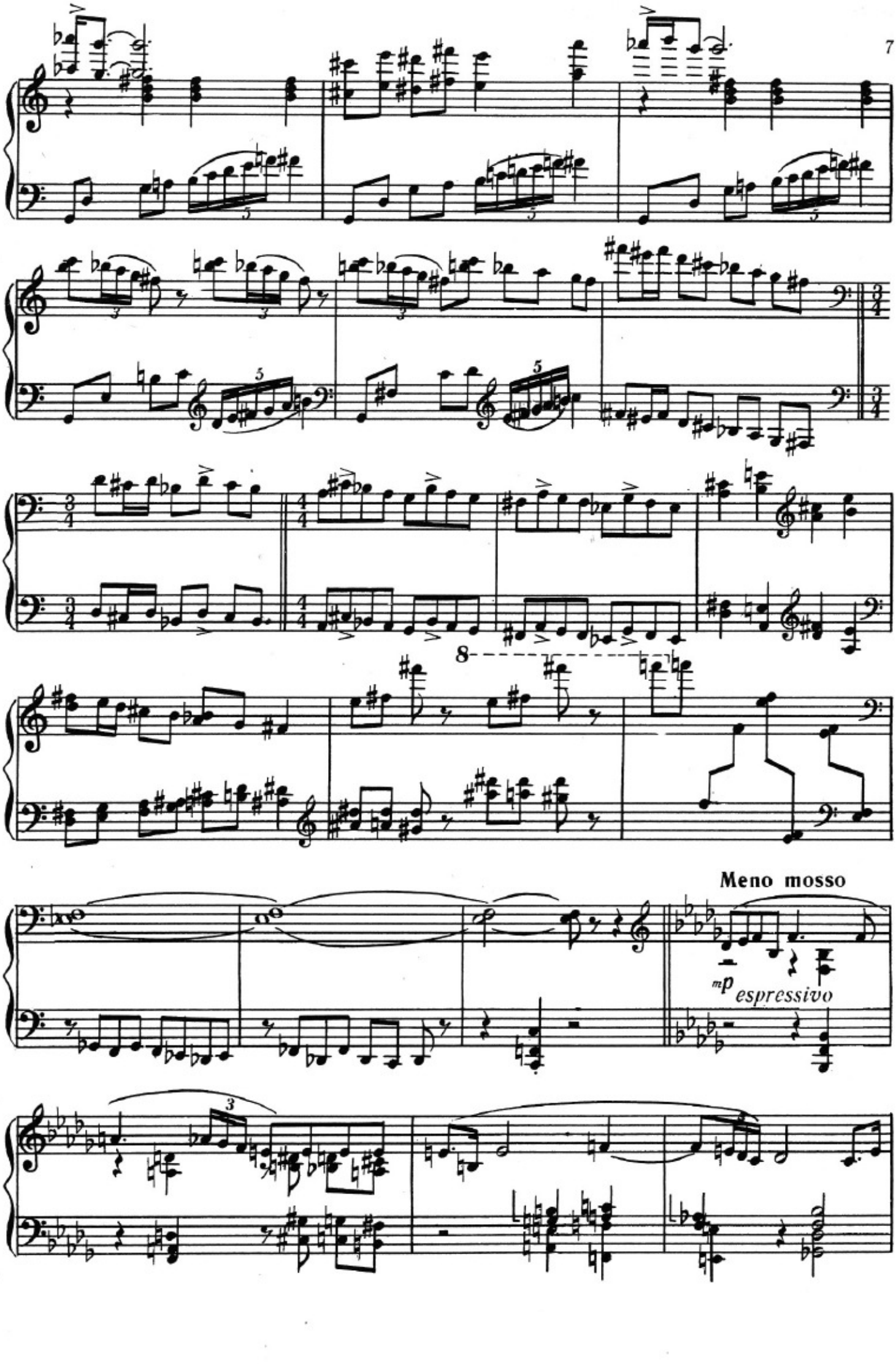


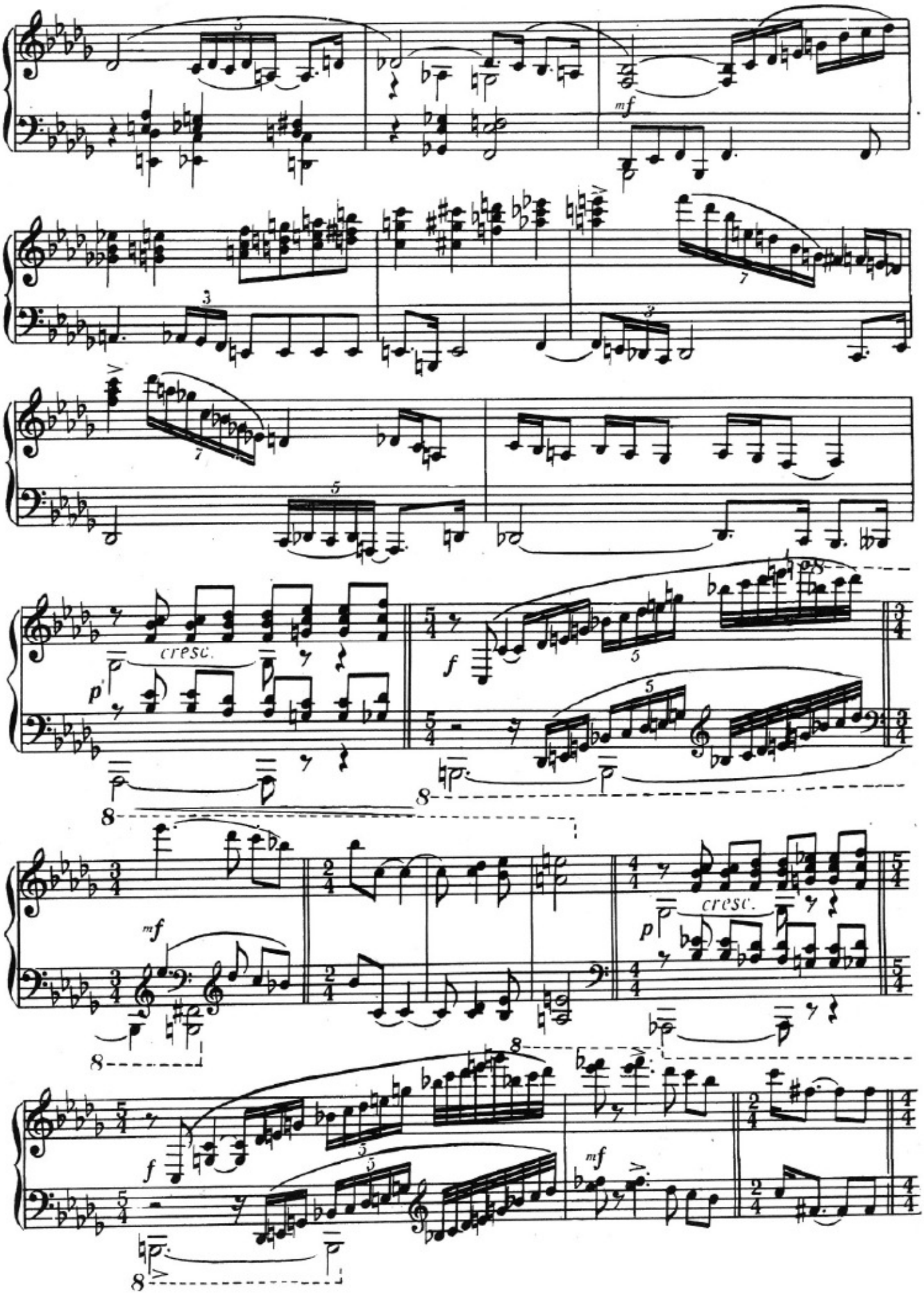
ЗЕИР НАЧЫЕВ
30183
ПРОВЕРЕНО
19 8 г.

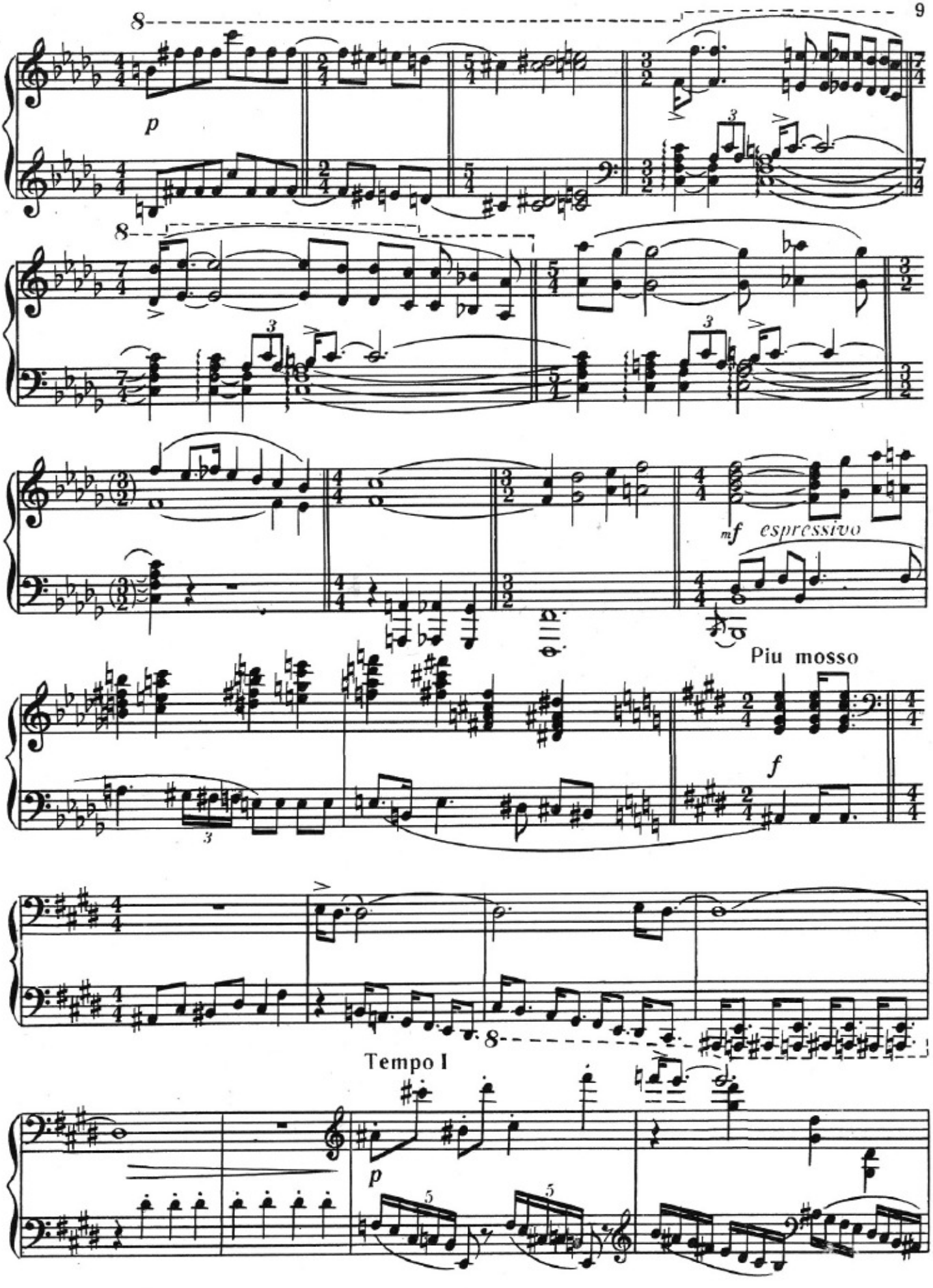

p
po – co
a
poco
cresc.
f
8
p
3
f
mp

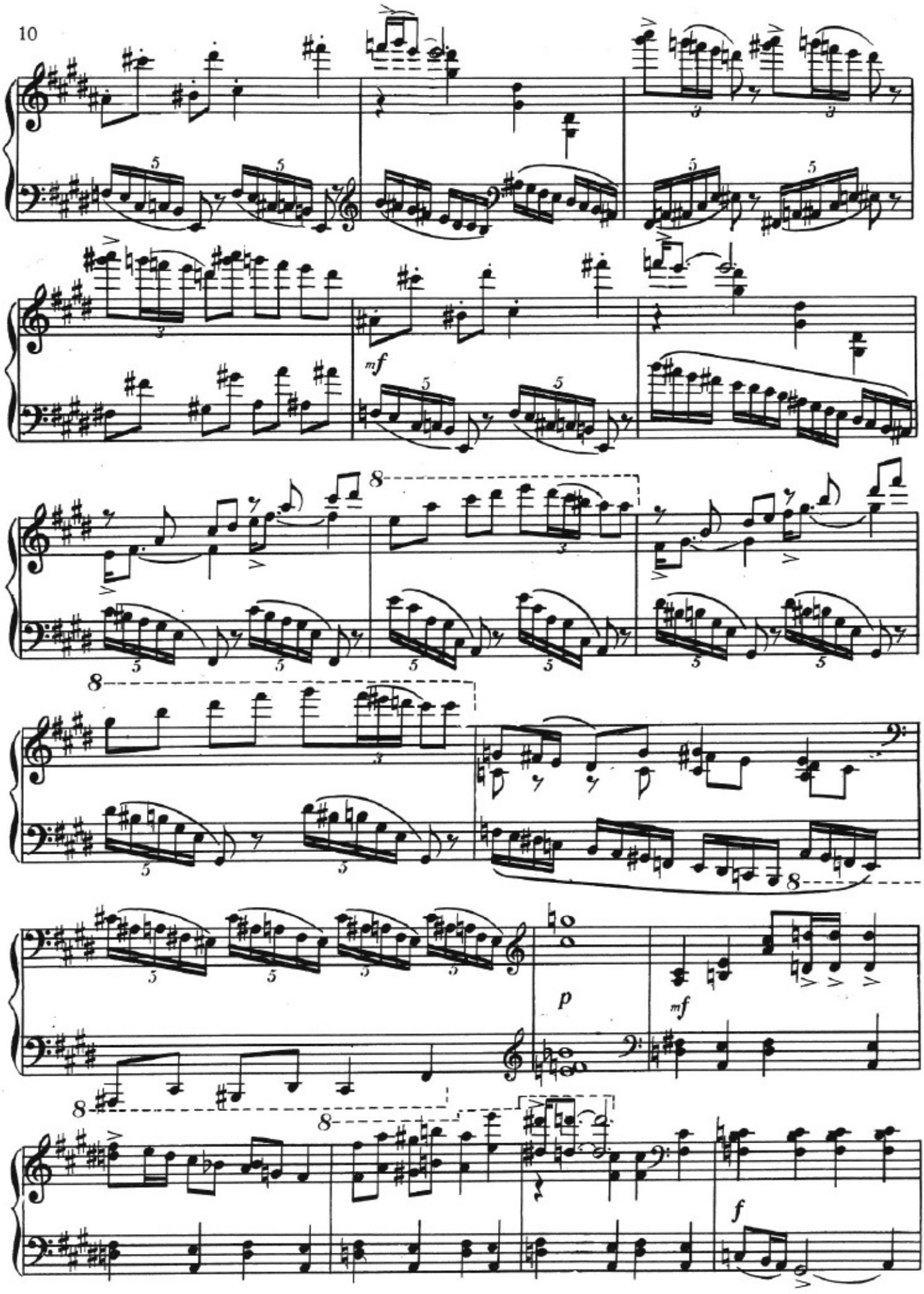

5
5
5
5
8
f
p
mf
8
f
p
cresc.


mf
8
mp
mf
f
mf
p
p
mp


8
Meno mosso
mp espressivo


mf
cresc.
p
f
cresc.
p
mf
f
mf


8
p
8
mf espressivo
Piu mosso
f
8
Tempo I
p


mf
8
8
8
8
p
mf
f

cresc.

mp

poco

a poco

cresc.

f

p

pp

f

ff

30183

Гиjм. 16 гэп.
Цена 16 коп.

9 — 4

ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ ИЗДАНИЯ АЗМУЗГИЗА ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО

Бах И С. Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах. Учебно-педагогический репертуар для учащихся музыкальных школ (2—3 классы). Ц. 90 к.

Гаджибеков С Увертюра. Для большого состава симфонического оркестра. Переложение для 2-х фортепьяно. Педагогический репертуар для классов камерных ансамблей музыкальных школ десятилеток, музыкальных училищ и консерваторий. Ц. 63 к.

10 танцев для фортепьяно. Мелодии Мамедага Агаева. Обработка для фортепьяно Т. Кулиева. Содержание: 1. Молодёжный танец; 2. Песня танец; 3. Новый танец; 4. Гайтагы; 5. Бахары; 6. Наз эля; 7.Ровшэни; 8. Шемахинский танец; 9. Медленный танец 10. Нухинский танец. Для любителей музыки. Можно использовать в кружках художественной самодеятельности. Ц. 32 к.

Избранные фортепьянные пьесы зарубежных композиторов. Содержание: 1. Бах И. С. Прелюдия и фуга. Обработка для фортепьяно Д. Кабалевского. 2. Бах И. С. Буррэ. Переложение для фортепьяно К. Сен-Санса; 3. Гендель Г. Ф. Пассакалия; 4. Григ Э. (Ор. 52, №3) Сердце поэта; 5. Григ Э. Ноктюрн; 6. Глюк Х. В. Мелодия. В транскрипции для фортепьяно Дж. Сгамбати; 7. Дворжак А. (Ор. 101 №7). Юмореска; 8. Лист Ф. Утешения (№5, №6); 9. Брамс И. (Ор. 76). Каприччио. Учебно-педагогический репертуар для учащихся старших классов музыкальных школ десятилеток, студентов музыкальных училищ и консерваторий и репертуар для концертного исполнения. Ц. 53 к.

Кулиев Т. 2 прелюдии. Для фортепьяно. Репертуар для концертного исполнения и учебно-педагогический репертуар для студентов старших курсов музыкальных училищ и консерваторий. Ц. 16 к.

Мирзоев М. Фуга для фортепьяно. Полифоническое произведение для учащихся музыкальных школ (4—5 классы). Ц. 6 к.

Сборник избранных фортепьяннных пьес русских и советских композиторов. Содержание: 1. П. Чайковский. В деревне; 2. С. Рахманинов. Сирень (Ор. 21, №5) 3. А. Аренский. Пеоны (Ор. 28, №2); 4. А. Лядов. Этюд (Ор. 40. №2); 5. А. Лядов. Прелюдия (Ор. 31, №2); 6. Д. Кабалевский. Четыре прелюдии (II. Ор. 38, №2; VIII. Ор. 38, №8; XV. Ор. 38, №15; XXIII. Ор. 38, №23); Н. Раков. Русская песня. Обработка Гр. Гинзбурга; 8. Д. Шостакович. Три фантастических танца (Ор. 1 — I II. III); 9. Н. Николаев. Осенью; 10. С. Рахманинов. Этюд-картина (Ор. 33, №3). Репертуар для учащихся старших классов музыкальных школ десятилеток (6 — 10 классы), студентов музыкальных училищ и консерваторий, а также для концертного исполнения. Ц. 74 к.

Чайковский П. Детский альбом. Сборник лёгких пьес для детей. Для фортепьяно. Учебно-педагогический репертуар для учащихся музыкальных школ (3 — 4 классы). Ц. 48 к.

Издания Азмузгиза можно приобрести в нотном магазине (г. Баку, ул. Коммунистическая, здание музея Низами).

Ноты высылаются также почтой наложенным платежом (без задатка) отделом „Книга-почтой" Управления Книжной Торговли.

Заказы направлять по адресу: г. Баку, ул. Джапаридзе, 13. Дом Книги и в другие магазины Управления Книжной Торговли.

Редактору Р. Рəhимова
Корректору Н. Əлəкбəрова

Рəссамы А. Һачыjев
Техники редактору Р. Овсепjан

Чапа имзаланмыш 10/II-1961-чи ил. Кағыз форматы 62×50. Чап вəрəги 1, 5. Сифариш 111. Тиражы 1000.

Азəрбаjчан ССР Мəдəниjjət Назирлиjинин 26 комиссар адына мəтбəəси. Бакы, Əли Баjрамов күчəси, № 3.