

**AZƏRBAYCAN RESPUBLİKASI TƏHSİL NAZİRLİYİ
Ü.HACIBƏYLİ ADINA BAKI MUSİQİ AKADEMİYASI**

**AZƏRBAYCAN, RUS VƏ AVROPA
BƏSTƏKARLARININ ƏSƏRLƏRİNİN
QOBOY VƏ FORTEPIANO ÜÇÜN
KÖÇÜRMƏLƏRİ**

DƏRS VƏSAİTİ

(bakalavr və magistr pillələrində təhsil alan tələbələr üçün)



BAKI – 2014

İşləyən: Əməkdar mədəniyyət işçisi **VAQİF BABAYEV**

Elmi redaktor: sənətşünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru, dosent
Pənahova Elmira

Rəyçilər:

Azərbaycan Respublikasının Xalq Artisti, professor **Rauf Abdullayev**
Azərbaycan Respublikasının Xalq Artisti, professor **Yusif Axundzadə**

VAQİF BABAYEV.

**AZƏRBAYCAN, RUS VƏ AVROPA BƏSTƏKARLARININ ƏSƏRLƏRİNİN
QOBOY VƏ FORTEPİANO ÜÇÜN KÖÇÜRMƏLƏRİ (DƏRS VƏSİTİ)**

Bakı, "Orxan" NPM, 2014, 60 səh.

*Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirinin 09.07.2014-cü il tarixli
788 nömrəli əmri əsasında qrif verilmişdir*

0502000002

V-651 (09) 2014

Rəqs

T.Quliyev

Vivo $\text{\textcircled{S}}$

Vivo *f* *mf*



First system of musical notation, measures 1-4. The system consists of a single treble staff with a melody of eighth and sixteenth notes, and a grand staff (treble and bass) with a piano accompaniment of eighth and sixteenth notes.

Second system of musical notation, measures 5-8. The system consists of a single treble staff and a grand staff. The treble staff is marked *a tempo* and *f*. The grand staff is also marked *a tempo* and *f*. The piano part features a rising line in the bass staff.

Third system of musical notation, measures 9-12. The system consists of a single treble staff and a grand staff, continuing the musical themes from the previous systems.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The system consists of a single treble staff and a grand staff. The treble staff begins with a section marked with a double bar line and a repeat sign, followed by a melody. The grand staff has a piano accompaniment. The system includes markings for *f cresc.* and an *8va* (octave) instruction with a dashed line.

Rəqs

T.Quliyev

