

Янның Корамы

| АШЫҒ МАҢНЫСЫ |

Сөзләри Ашығ Нәзәминдир

Фортепианоға һәм охумаг үчүн ишләжәни

Исмағыл Гүшев

ПРОЦЕРЕНС
1968 г.



ЈАНЫГ КӘРӘМИ

27626

Ишләјәни ИСМАЈЫЛ ГУЛИЈЕВ

Сөзләри АШЫГ КӘРӘМИНДИР

*Ашыг Тејмур Һүсәјновун (Шамхор)
ифасындан нота саланы Гәнбәр
Һүсәјнлидир*

Allegro moderato

Ф-но

The piano score is written for a single instrument (Piano) in F# major (two sharps) and 3/4 time. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. The first system is labeled 'Ф-но' (Piano). The melody in the right hand is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. The left hand provides a steady accompaniment with chords and moving lines. The piece concludes with a final cadence in the fourth system.

Охумар

Бу јер-ләр-дә мүш-ки-әм-бәр го-ху-јур,

Әсли ха-ным кәзән јерди бу јерләр.

Сеј-рәгүб-лар бизим ү-чүн



Бу јерләрдә мүшки-әмбәр гохујур,
Әсли ханым кәзән јерди бу јерләр.
Сејрәгублар бизим үчүн тохујур
Јар әлини үзән јерди бу јерләр.

Кәрәм дејәр Кәнчә мәним бағларым,
Думан кәлди, чискин олду дағларым.
Әлимдә гәләмим, јазан чағларым,
Дејиб дәрдим јазан јерди бу јерләр.

Сизин јердә өрдәк үзәр газынан,
Бизим јердә сөнбәт олар сазынан,
Бөлүк-бөлүк, дәстә-дәстә гызынан
Хумар көзлүм сүзән јерди бу јерләр.

Гијмәти 55 гәп.

1/І-1961-чи илдән гијмәти 6 гәп.

9-2

Редактору Ш. Кәримова
Әдәби редактору Јусиф Һәсәнбәјов

Рәссамы М. Гумријев
Корректору Н. Әләкбәрова

Чапа имзаланмыш 16/ХІ-1960-чы ил. Кағыз форматы 62×100. Чап вәрәги 0,5. Сифариш 760. Тиражы 2500.

Азәрбајҹан ССР Мәдәнијјәт Назирлијинин 26 комиссар адына мәтбәәси. Бақы, Әли Бајрамов күчәси, № 3.