

С. ӘЛӘСҚӘРОВ

YOKLANIB
200 8.11

Баллада
Мінірдам

фортециано ила
охумаг үчүн

Азәрбайҹан Дөвләт
Мусиги Нашрийаты
Бакы—1946

КӨЗЛЭЙИРЭМ ЖДУ Я ТЕБЯ

Сөзлүри Зейнал Чабарзадэнийндиr
Слова Зейнала Джабарэде

Музыкаи С. Элсекрорундур
Музыка С. Александрова

Moderato

The musical score consists of eight staves of music. The top two staves are for the piano, showing bass and treble clef staves with various dynamics like *mf*, *f*, and *p*. The bottom six staves are for the voice, with lyrics in Kazakh. The vocal parts are mostly in soprano range, with some melodic lines extending into alto. The music is divided into sections by vertical bar lines and measures, with measure numbers 1 through 8 indicated at the beginning of each section. The vocal parts begin with eighth-note patterns and transition into more sustained notes and melodic phrases.

Сен-ки, сеа — дин
 Свет первых встреч е-зэл кун — дэн
 бир а-чыг-
 шеп-тал ты:

 коз — ла мэ-ни,
 ми — ла — я, жди!

 Жел э-эз —
 Тво-и прос —
mp legato

 лэ — сев-ки-лим — бир ши-рин — сэз — ла мэ-ни —
 ты — е сло-ва — но-шу я — пес — ней в гру-ди —

Кэл э - эз — лэ сев - ки - лим
 Тво - и прос — ты — е сло - ва
 бир ши - рин
 но - шу я

p legato

сез - ла мэ - ни;
 пес - ней в груди.

Дэ - зэ - рэм
 Су - лит мне

нич - ра - ны - на -
 встре - чу вес - на,

йо - лу - ну -
 люб - лю - и -

кэз - лэ - ии - рэм.
 жду я те - бя.

Гэл - би - ми -
 Те - бе я -

63 дил - да - ры -
 серд - цем от - да - ма на, вер - ми - шэм -
 мез - ле - ии - рэм.
 я тэ - бя.

Гел — би — ми — ез — дил — да — ры —
 Те — бе — я — серд — цем — от — да —

 ма — вер-ми — шэм — жэз — ла — ий-рем.
 на, люб-лю и — жду — я те — бя.

1.

АХЫРЫ
для окончания

Кел
Ах!
жду я те — рэм!
бя!

2.

для АХЫРЫ
окончания

Fine

Нечә гыйдын көзәлим сәйләдин көзлә мәни.
 Сән ки, севдин әзәл күндән бир ачыг көзлә мәни,
 Кәл әзизлә севкилим бир шириң сәзлә мәни;
 Дәзәрәм һичранына йолуну көзләйирәм,
 Гәлбими өз дилдарыма вермишәм көзләйирәм.

Кечә-күндүз үрәйим олмайыр сәндән узаг,
 Нечә өмр этсин әзизим бүлбүл чәмәндән узаг?
 Архайын ол севкилим, кәзкинәм гәмдән узаг.
 Биздә адәт беләдир, севмишәм көзләйирәм.
 Гәлбими өз дилдарыма вермишәм көзләйирәм.

Жәл көзләйирәм.

Когда ты вдаль уходил, сказал ты: милая, жди.
 Свет первых встреч сиял опять, шептал ты: милая, жди.
 Твои простые слова ношу я песней в груди.
 Сулит мне встречу весна, люблю и жду я тебя.
 Тебе я сердцем отдана, люблю и жду я тебя.

С тобой я ночью и днем, всегда ты в сердце моем.
 Вдали от розы соловей не может петь соловьем.
 Ко мне ты снова придешь, споем мы песню вдвоем.
 Поверь, я слову верна, люблю и жду я тебя.
 Тебе я сердцем отдана, люблю и жду я тебя.

Ах, жду я тебя!

