

С. ӘЛАСҚАРОВ

YOKLANIB
2008 II

Розы Магжан

фортециано илэ
охумаг үчүн

КӨЗЛӘ МӘНИ ЖДИ МЕНЯ

Сөзлөри Ә. Ширзадындыр
Слова А. Ширзада

Мусигиси С. Әмбекеровундур
Музыка С. Амбекерова

Moderato.

The musical score consists of four staves of piano music. The top staff is treble clef, 6/8 time, and G major (no sharps or flats). The second staff is bass clef, 6/8 time, and G major. The third staff is treble clef, 7/8 time, and A major (one sharp). The bottom staff is bass clef, 7/8 time, and A major. The music is in a moderate tempo, indicated by 'Moderato.' The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like 'mf' (mezzo-forte) and 'ff' (fortissimo). The score features melodic lines with harmonic support from the bass line.

Andante con moto.

96 Andante con moto.

Е--нэ душ -- дун я -ды- ма,
Я сно-ва вспо — ми-на- ю

dimin.

97

сэн эй ис — мэт — ли дил-бар!
Твой чист-ый, неж- ный об-лик.

Е--нэ душ -- дун я -ды- ма,
Я сно-ва вспо — ми-на- ю

98

сэн эй ис — мэт — ли дил-бар!
Твой чист-ый, неж- ный об-лик.

Де-мэ- ки, од и-чин- да
Ты зна- ешь, что я веч- но

tr

я-ны-рам- ах- шам, се- хэр.
Пы-ла-ю жар- кой страсть-ю

Де-мэ- ки, од и-чин- да
Ты зна- ешь, что я веч- но

tr

я — ны — рам — ах — шам, се — нэр.
Пы — ла — ю жар — кой страсть — ю.

Ил — га — рын — дан дө — нэ — нэ
Кто клят — ве из — ме — ня — ет,

marcato

гэл — би дё — нук — де — йэр — лэр; Ил — га — рын — дан дө — нэ — нэ
Тот пре — да — тель ко — вар — ный Кто клят — ве из — ме — ня — ет,

гэл — би дё — нук — де — йэр — лэр; Мэн се — нэ сэз вер — ми — шэм,
Тот пре — да — тель ко — вар — ный Я сло — во дал лю — би — мой,

cresc. poco

МВ. № 12722
БИБЛИОТЕКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

се — ни — лим, коз — ла ма — ни!
сдер — жу я си — то — е сло — ве.

У — ря — им дэ гал — ма — сын —
Пус — кай мо и меч — тань — я

ни — ск — ки — ли — м, коз — ла ма — ни! У — ря — им дэ гал — ма — сын —
ис — пол — нят ся ско — ре — е! Пус — кай мо и меч — тань — я

ни — ск — ки — ли — м, коз — ла ма — ни!
ис — пол — нят ся ско — ре — е!

для конца
коз — ла ма — ни!
о, жди ме — ни!

для конца
rosco allargando

marcato

КӨЗЛЭ МӘНИ

Енә дүшдүн ядым, сән эй исчәтли дилбәр! (2 дәфә)
Демә ки, од ичиндә янырам ахшам, сәһәр. (2 дәфә)
Илгарындан дөнәнә гәлби дөнүк дейәрләр; (2 дәфә)
Мән сәнә сез вернишәм, севкилим, көзлә мәни!
Үрәйим дә галмасын нискилүм, көзлә мәни! (2 дәфә)

* * *

Сән мәни яд әдәндә әмәликлә, эшгинлә, (2 дәфә)
На һичран чәк, на дә гәм, на яс тут, на дә инла,
Бу одлу чәбһәләрдән елләр апарсын сорагын, (2 дәфә)
Мән сәнә сез вернишәм, севкилим, көзлә мәни!
Видалашыб кәлдийим булагда көзлә мәни! (2 дәфә)
О заманда о дәмдә, о чагда көзлә мәни! (2 дәфә)

ЖДИ МЕНЯ

Я снова вспоминаю
Твой чистый, нежный облик. (2 раза)
Ты знаешь, что я вечно
Пылаю жаркой страстью (2 раза)
Кто клятве изменяет,
Тот предатель коварный
Я слово дал любимой,
Сдержу я святое слово.
Пускай мои мечтанья
Исполнятся скорее! (2 раза)

* * *

Работой и любовью
Ты сил мне прибавляешь. (2 раза)
Не плачь же и не мучай
Напрасно сердце грустю. (2 раза)
Пусть вести о любимой
В пламя фронта доходят.
Я слово дал любимой
Сдержу я святое слово.
У речки, где простились
В тот час и в ту минуту,
О, жди меня! (2 раза)



С. Александров

Ж Д И М Е Н Я

на голоса с фортепиано

Азербайджанское Государственное
Музыкальное Издательство
Баку—1945



Гиймати 2
Цена руб.