

Г. ГАРАЕВ вә Ч. НАЧЫЕВ

АСЛАНЫН АРИОЗОСУ

(„Вәтән“ операсындан)

Сөzlәри М. РАҺИМИНДИР

3121

**Азәрбайчан Дөвләт Муסיғи Нәшрийяты
Ба к ы — 1950**

АСЛАНЫН АРИОЗОСУ
(„Вэтэн“ операсындан)
АРИОЗО АСЛАНА
из оперы „Вэтэн“

YOKLANIB

2008 II

Г. ГАРАЕВ вэ Ч. НАЧЫЕВ
К. КАРАЕВ и Дж. ГАДЖИЕВ

Moderato

Canto

Piano

p

P. P.

P. P.

P. P.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melody starting on a half note. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with a bridge section marked by a double bar line. The bass line provides a simple harmonic foundation with whole and half notes.

[illegible]

A musical score for a piano piece titled "The Rose Tree". The score is written for two staves, Treble and Bass, in a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The melody is in the Treble staff, and the bass line is in the Bass staff. The piece begins with a piano (p) dynamic. The melody consists of a series of eighth notes, with a crescendo leading to a fortissimo (f) dynamic. The bass line provides a simple accompaniment, starting with a half note and then moving to a quarter note. The piece ends with a final chord in the Treble staff.

A musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for a piano and voice. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The piano part consists of a simple melody with a few chords. The voice part consists of a single line of music with a few notes. The lyrics are written below the voice part.

ad libit.

эй...

Andantino

p dolce

Ке — зэл — дир,
Ах, как жить

Andantino

Я — ша — йыш ке — зэл — дир, ке — зэл — дир һә —
хо — ро — шо, Хо — ро — ша вся зем — ля, весь

ят;
мир,

Гэл — бә гүв — вәт ве рән
Э — то он си — лу дал

бу хош ка — и — нат. А су — дә
 Ду — ше мо — ло — дой. Свет — лый мир

я — ша йыш, кәнч — лик кө — зэл — дир; Дүн — я — нын
 без це — пей Все — го нам ми — лей. Пень — е птиц,

бә — зә йи — кәнч — лик кө — зэл — дир,
 и — вы теңь Вбли — зи род — ни — ка.

mf

Кэнч — лик кө — зэл — дир.
Вбли — зи род — ни — ка.

Кө — зэл — дир
О, люб — ви

ө — тү — шән гуш — ла — рын сә — си,
яс — ный день До — ро — гой нам день —

Бу — лағ ба —
Ни — ког — да

шын — да — кы сө — йүд көл — кә — си.
не бы — ла Меч — та так близ — ка.

dolce

Кө — зэл — дир мә — һәб — бәт, ди — ләк кө — зэл
Знать люб — ви вол — шеб — ство, Лю — бить са — мо

— дир;
— му — Се — вил — мәк кө — зэл — дир,
Все рав — но что най — ти

сөв — мәк кө — зэл — дир, Се — вил — мәк
И жизнь и вес — ну. Все рав — но

кө — зэл — дир, сөв — мәк кө — зэл — дир.
что най — ти, И жизнь и вес — ну.

Piu mosso

mf cresc.

Кө — зәл — дир су — ла — рын дил — бәр а — хы —
 Ве — сел шум чис — тых вод И за — ря свет —

Piu mosso

шы, Наз — лы кө — зәл — лә — рин
 ла — Но свет — лей об — раз тот

ху — мар ба — хы — шы кө — зәл — дир;
 Что сжег ду — шу мо — ю до тла.

rit.

Sostenuto

Он — лар — дан — да кө — зэл сән — сән а Дил
Ты прек — рас — не — е всех О, мо — я Диль



бәр, сән — сән а Дил — бәр. Шә — фәг дән
бәр, О, мо — я Диль — бәр. Яр — че дня



дон ке — йиб бу кө — лән сә — һәр, сә — вин
и ог — ня ты, мо — я Диль — бәр, И в ду —



чә — ма — лы — на ол — муш — лур а — шиг,
ше пес — ню я Все по — ю те — бе,



ол — муш — дур а — шиг. Сэн — сэн та — би — э — та
 Все по — ю те — бе. Мир ты кра — сишь со — бой,

ба — зэк, я — ра — шиг, Сэн — сэн та — би —
 Сво — ей кра — со — — той. Мир ты кра — сишь

э — та ба — зэк, я — ра — шиг,
 со — бой, Сво — ей кра — со — — той.

ба — зэк я — ра — шиг, кэл Дил — бэр!
 На — век твой, лишь твой, Ах, Диль — бэр!

ff