ФИКРЕТ АМИРОВ

ТЫСЯЧА и ОДНА НОЧЬ

БАЛЕТ

КЛАВИР

ФИКРЕТ АМИРОВ

ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ

Балет в 2-х действиях

Либретто
М. Ибрагимбекова, Н. Назировой,
Р. Ибрагимбекова
(по мотивам арабских
народных сказок)

Клавир

Москва
Советский композитор
1983

FIKRET AMIROV

THE ARABIAN NIGHTS

YOXLANIB
200 8 il

Ballet in Two Acts

Libretto
by **M. Ibragimbekov, N. Nazirova**
and R. Ibragimbekov

(Based on Arabian Fairy-Tales)

Piano Score

Moscow
Soviet Composer
1983

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Шехеразада
Шахрияр
Нурида, жена Шахрияра
Любимый раб Нуриды
Девушка
Птица Рухх
Синдбад-мореход
Аладдин
Красавица Будур
Злой колдун
Джин
Атаман сорока разбойников
Алибаба
Марджана

Палачи, лучники, народ, разбойники

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Молодой и могущественный царь Шахрияр, попрощавшись с любимой женой Нуридой, отправился на охоту. Неожиданно вернувшись во дворец, он застает жену в объятиях раба. Обманутый муж, униженный правитель на глазах оцепеневших от ужаса свидетелей его позора, расправляется с женой и приходит к страшному решению — казнить всех молодых женщин страны.

Неистов в своем гневе Шахрияр и тщетны мольбы обреченных на смерть женщин... Но вот в мир зла и насилия входит Красота и Мудрость — это Шехеразада. И происходит чудо. В ожесточенном сердце Шахрияра пробуждается любовь. Но он непреклонен, даже полюбив — и Шехеразаду ждет смерть.

Начинается борьба Разума со Злом, Любви с Ненавистью. Не сразу сдается Шахрияр. Тысячу и одну ночь проведет он в неведомой ему доселе прекрасной стране сказок Шехеразады, прежде чем вновь обретет веру в Любовь и Добро.

Шахрияр и Шехеразада жили счастливо, он по-прежнему любил ездить на охоту, а Шехеразада, как гласят предания, была ему верна..

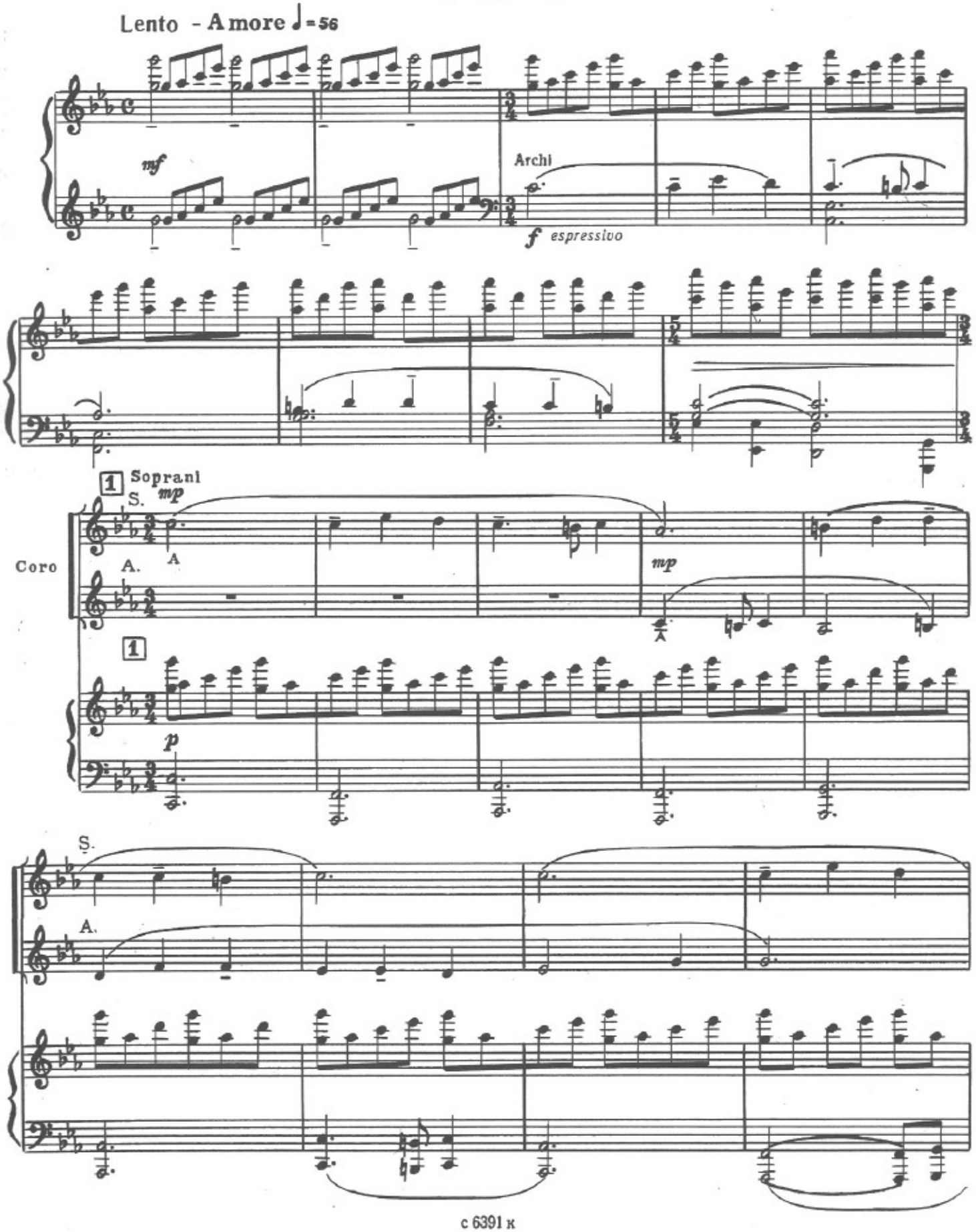
Моей жене Аиде

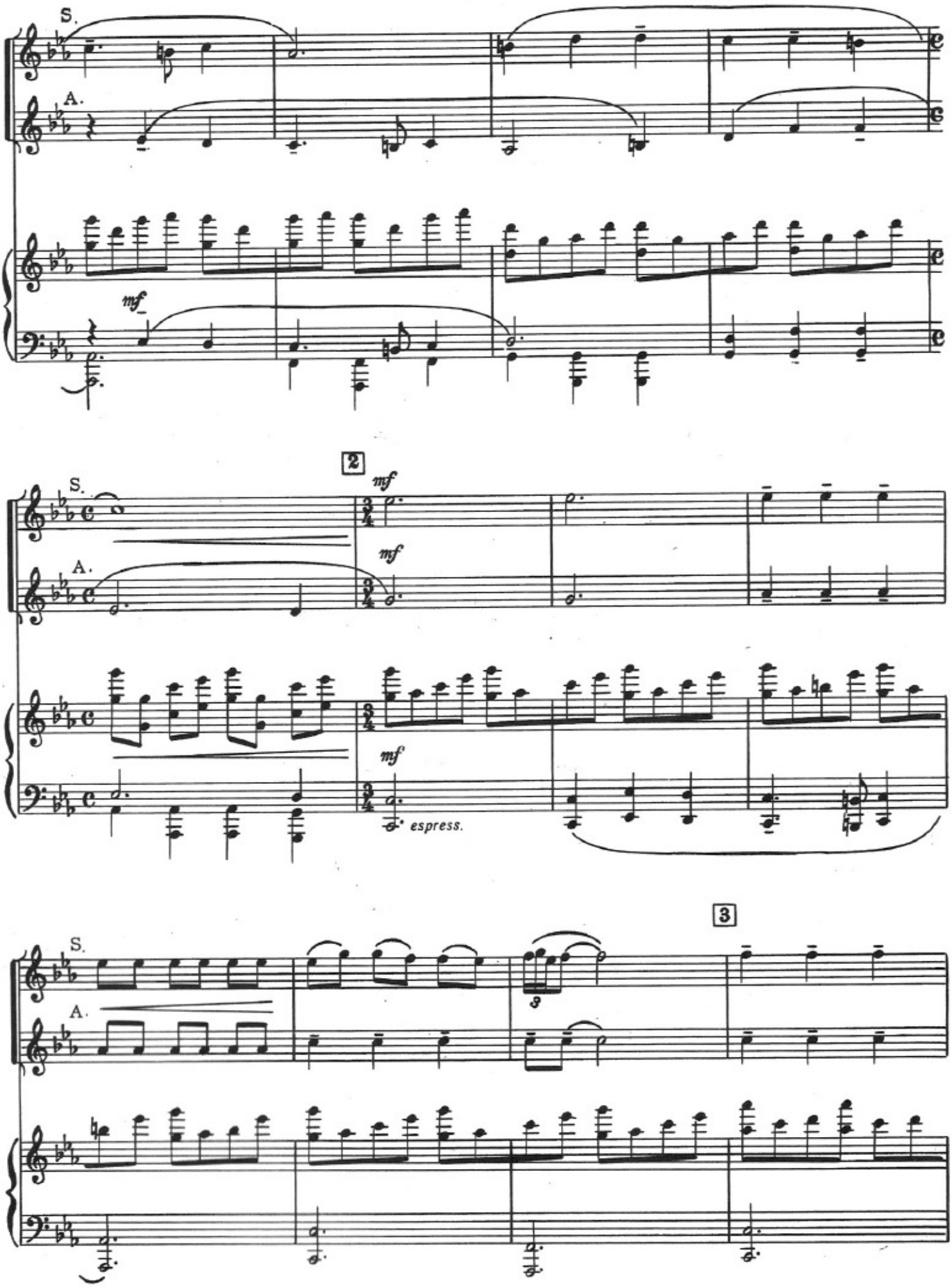
ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ

БАЛЕТ

Интродукция

Ф. АМИРОВ




S.
A.
mf
2
mf
mf
mf
espress.
3

S.

A.

S.

A.

S.

A.

cresc.

4

S.

A.

f

f

S.

A.

S.

A.

5 S.

A.

Più mosso

ff

Più mosso

ff

6 Agitato con brio ♩ = 136

bonqhi

solo

f

7

Timp.

bonqhi

f

8 solo

Timp.

bonqhi

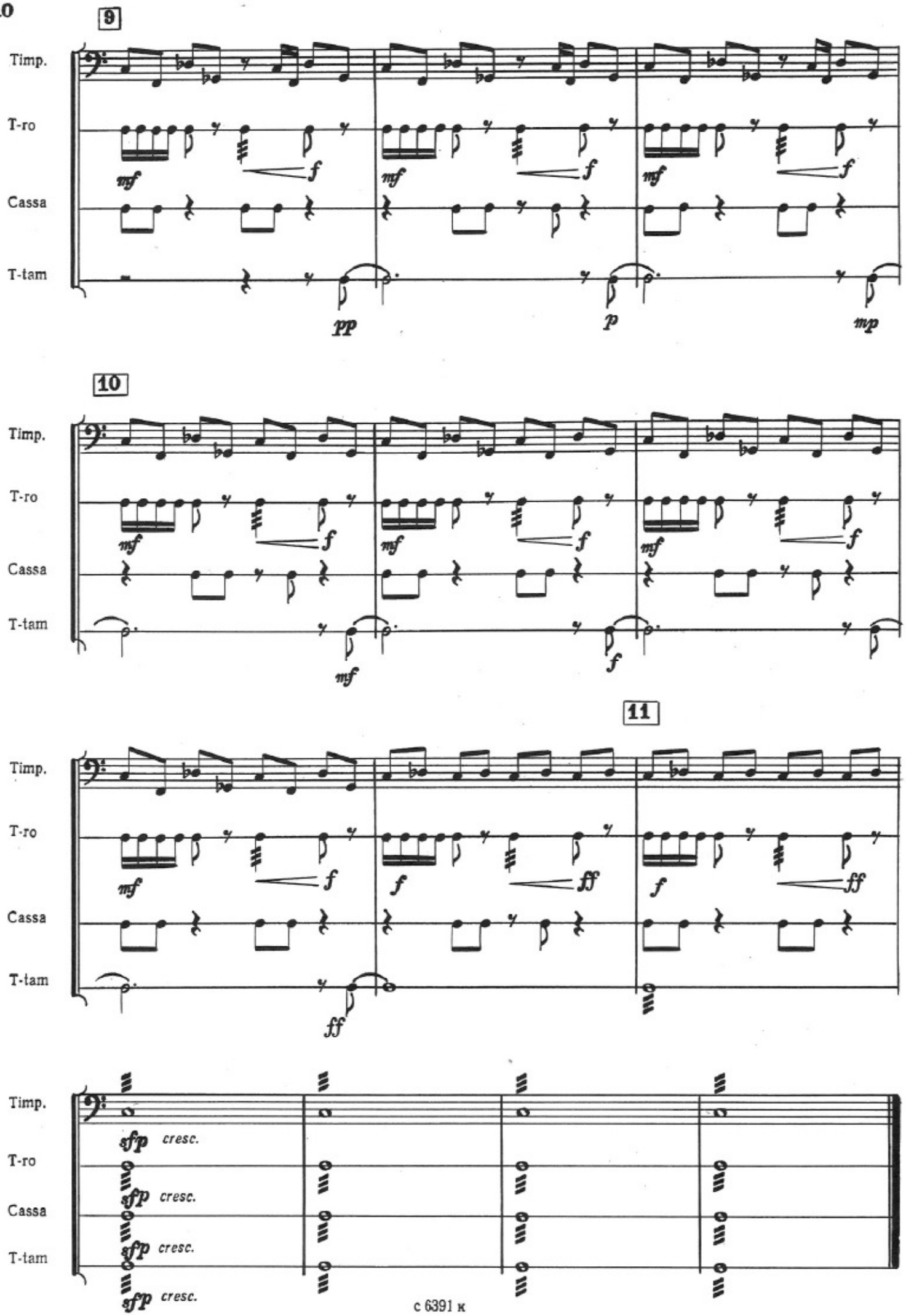
Timp.

Tamb.

Cassa

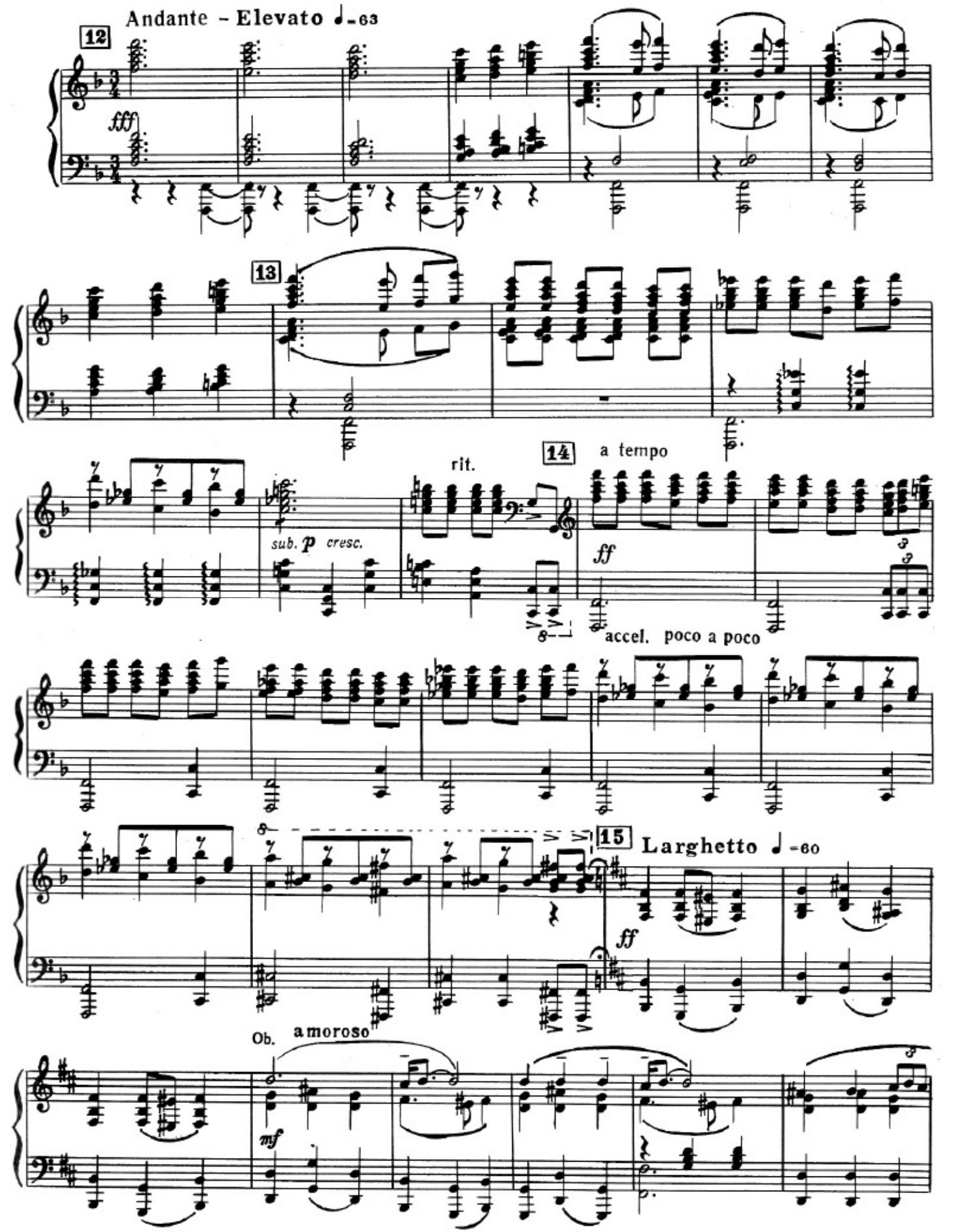
mf f mf f mf f

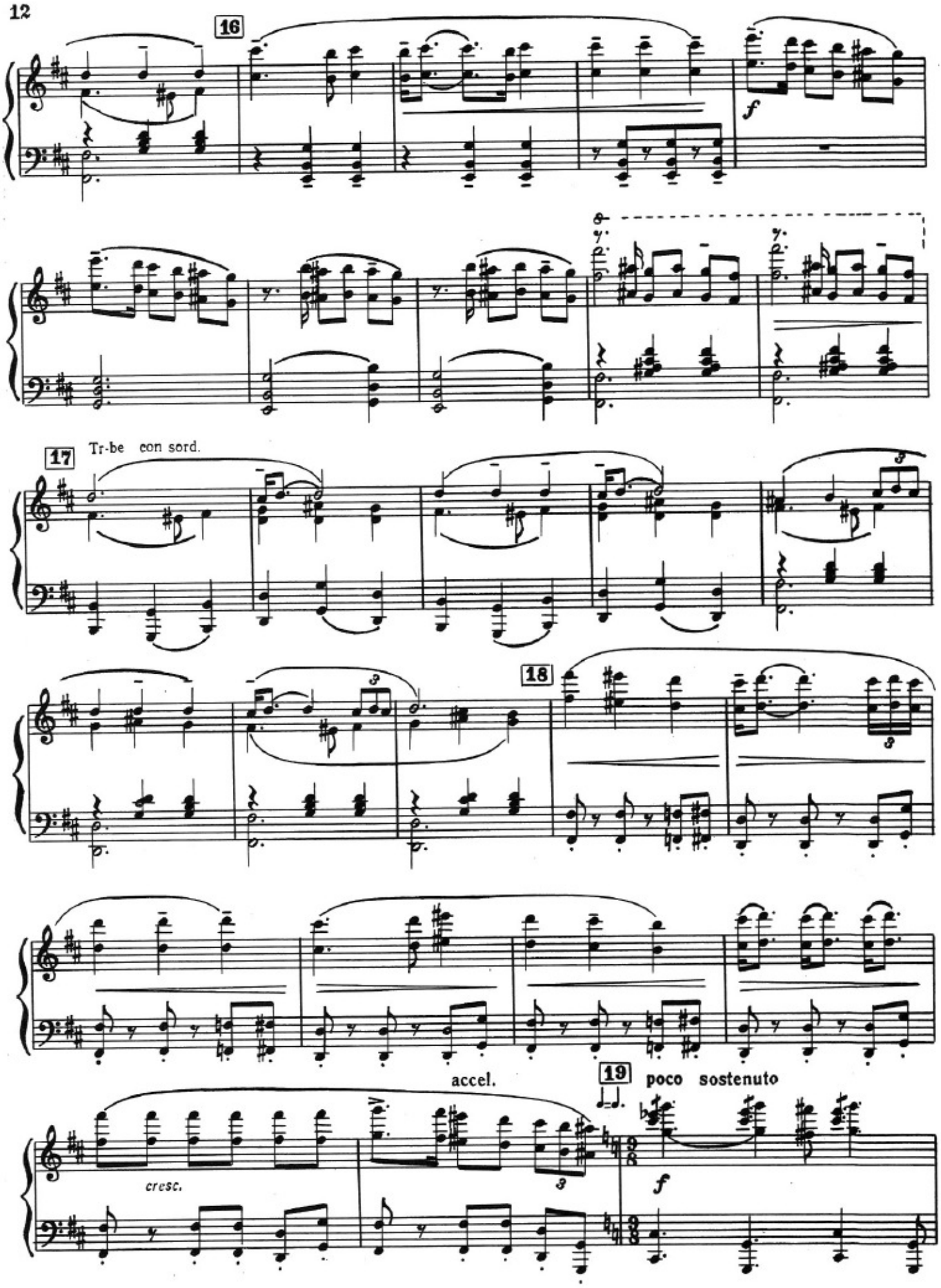
mf

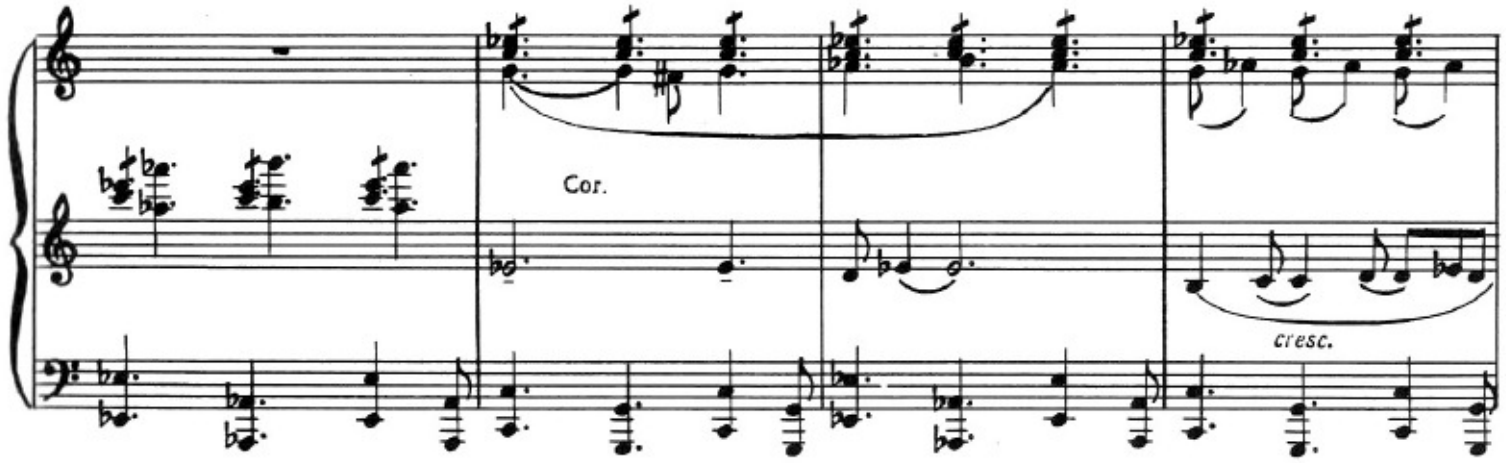

9
Timp.
T-ro
mf
f
Cassa
T-tam
pp
p
mp
10
mf
f
11
ff
sfp cresc.

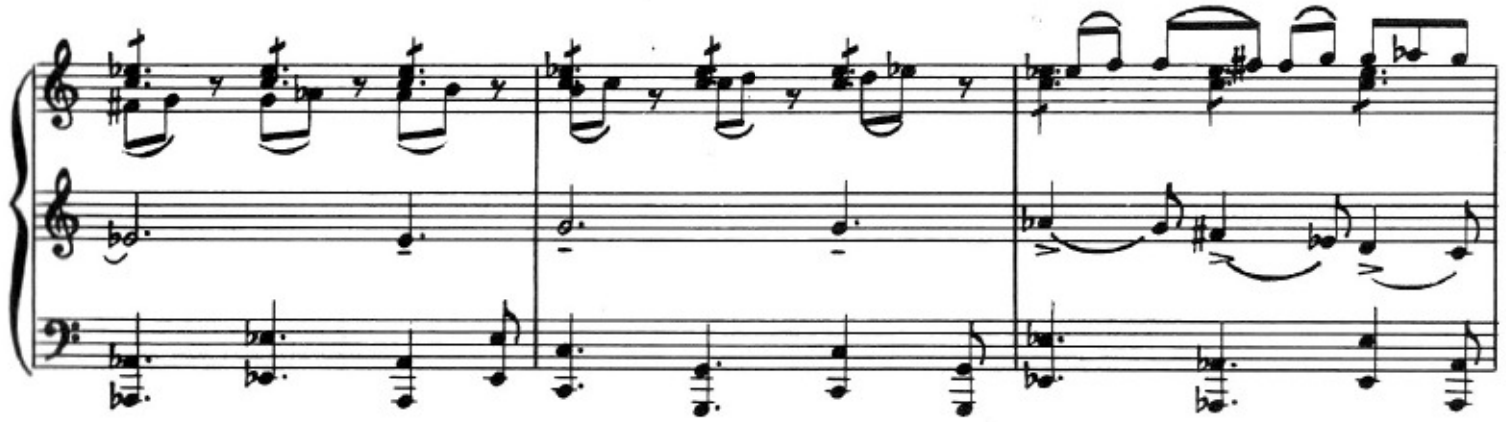
ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Дуэт Шахрияра и Нуриды

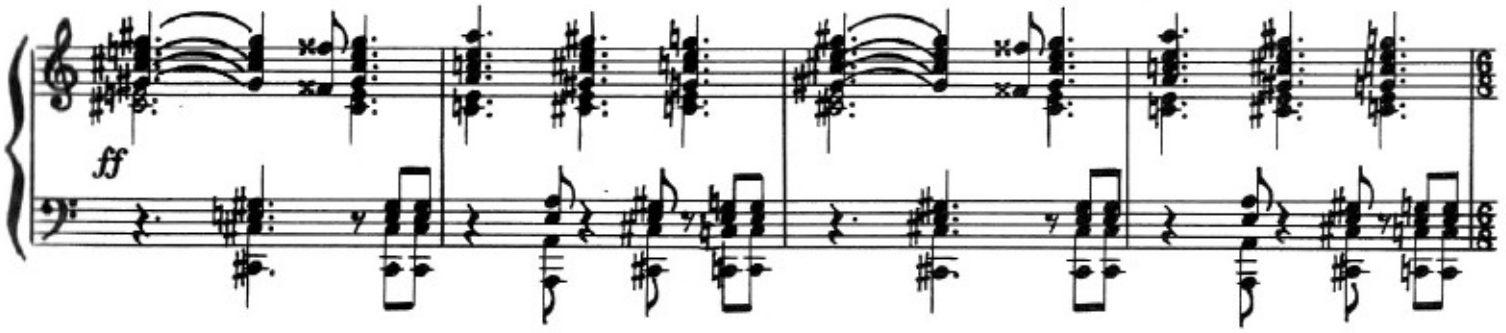


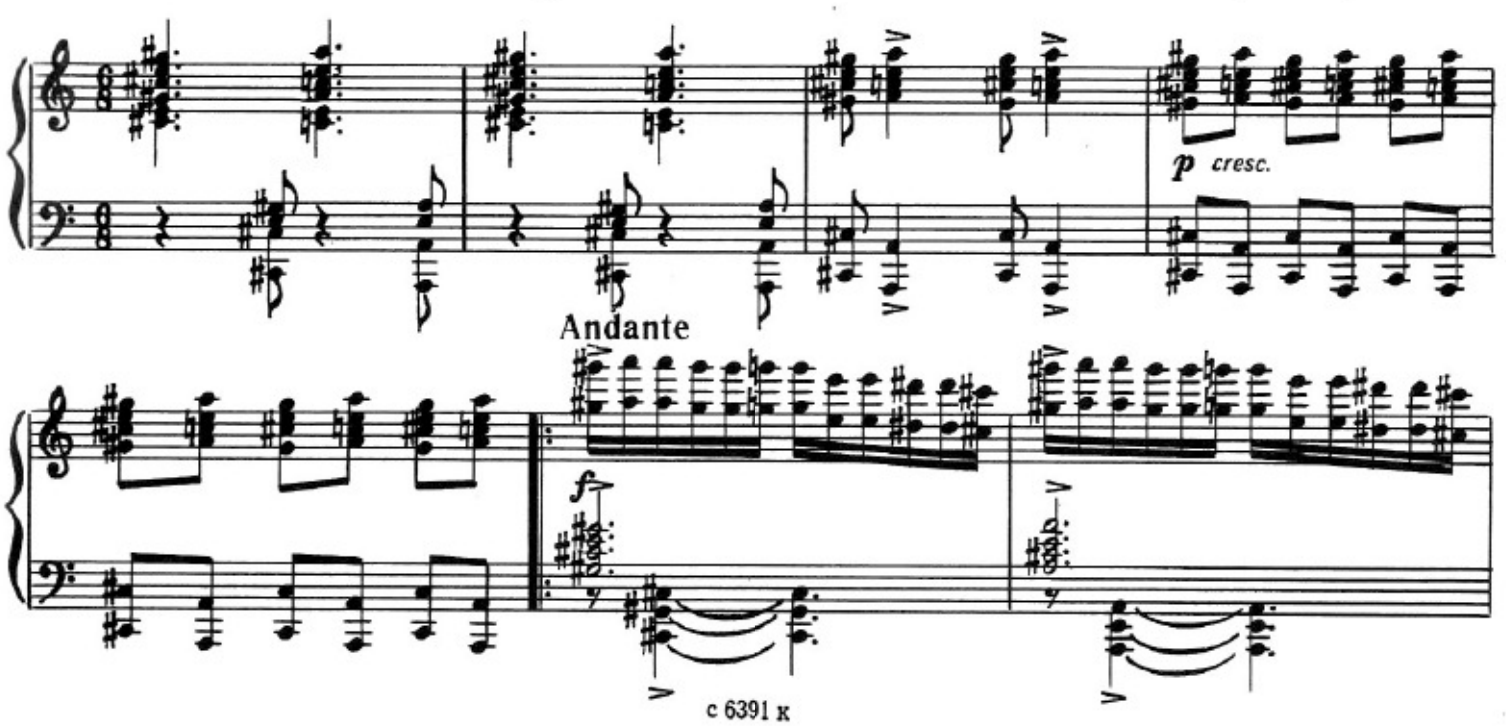

16
f
17
Tr-be con sord.
18
accel.
19
poco sostenuto
cresc.
f

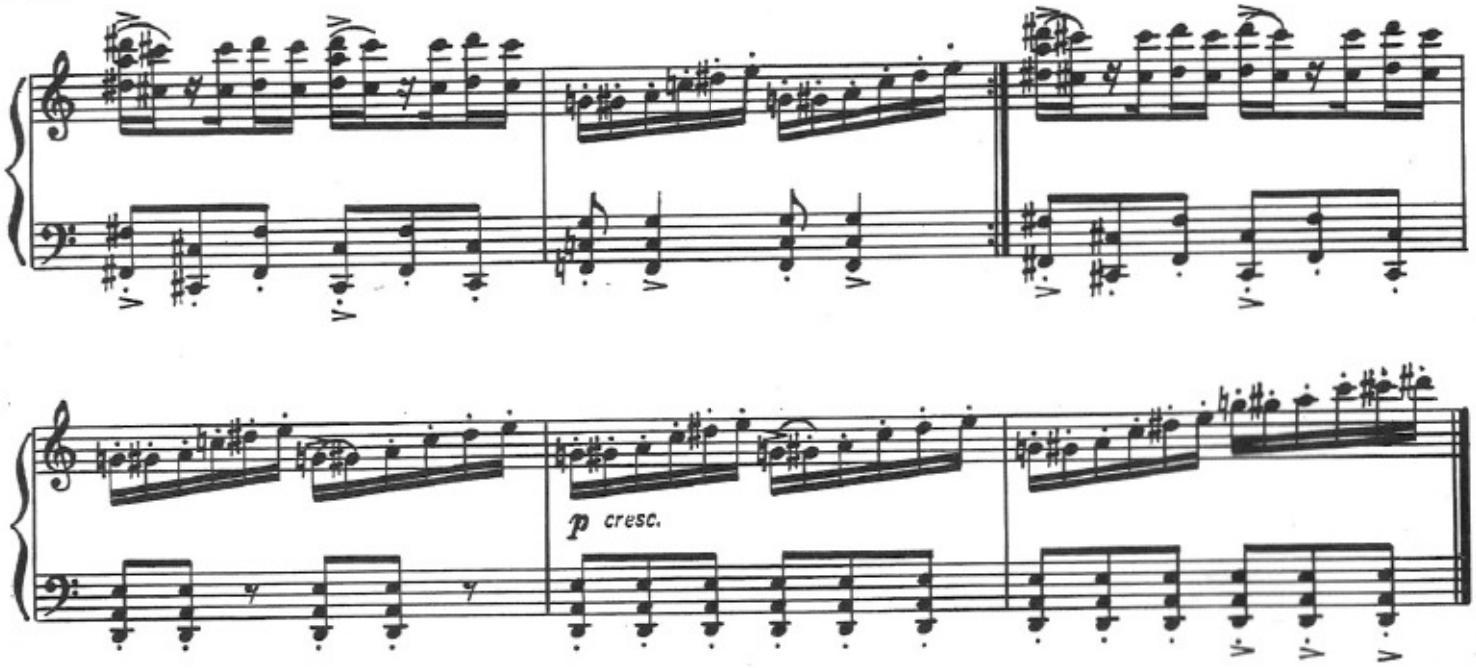




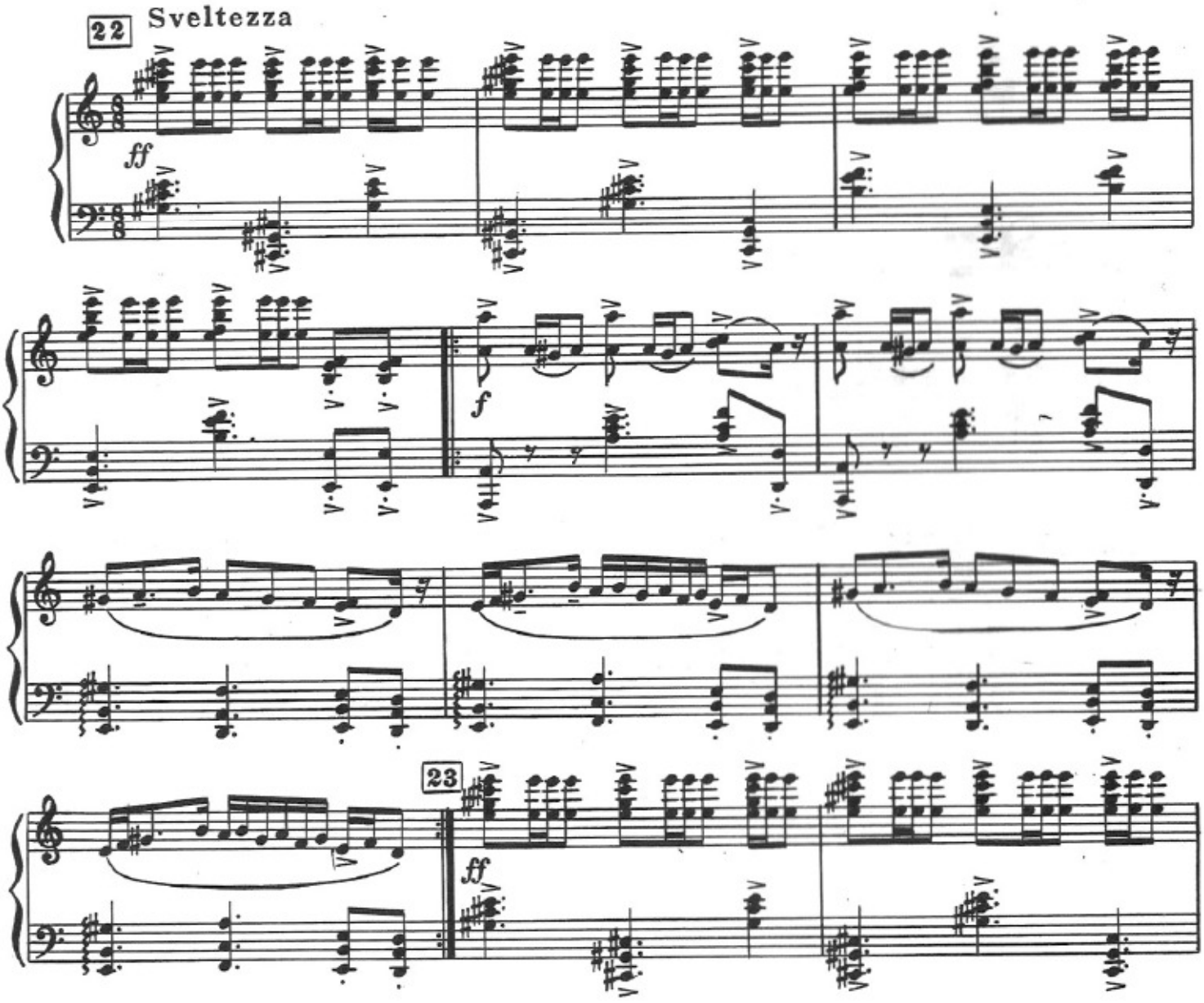
20

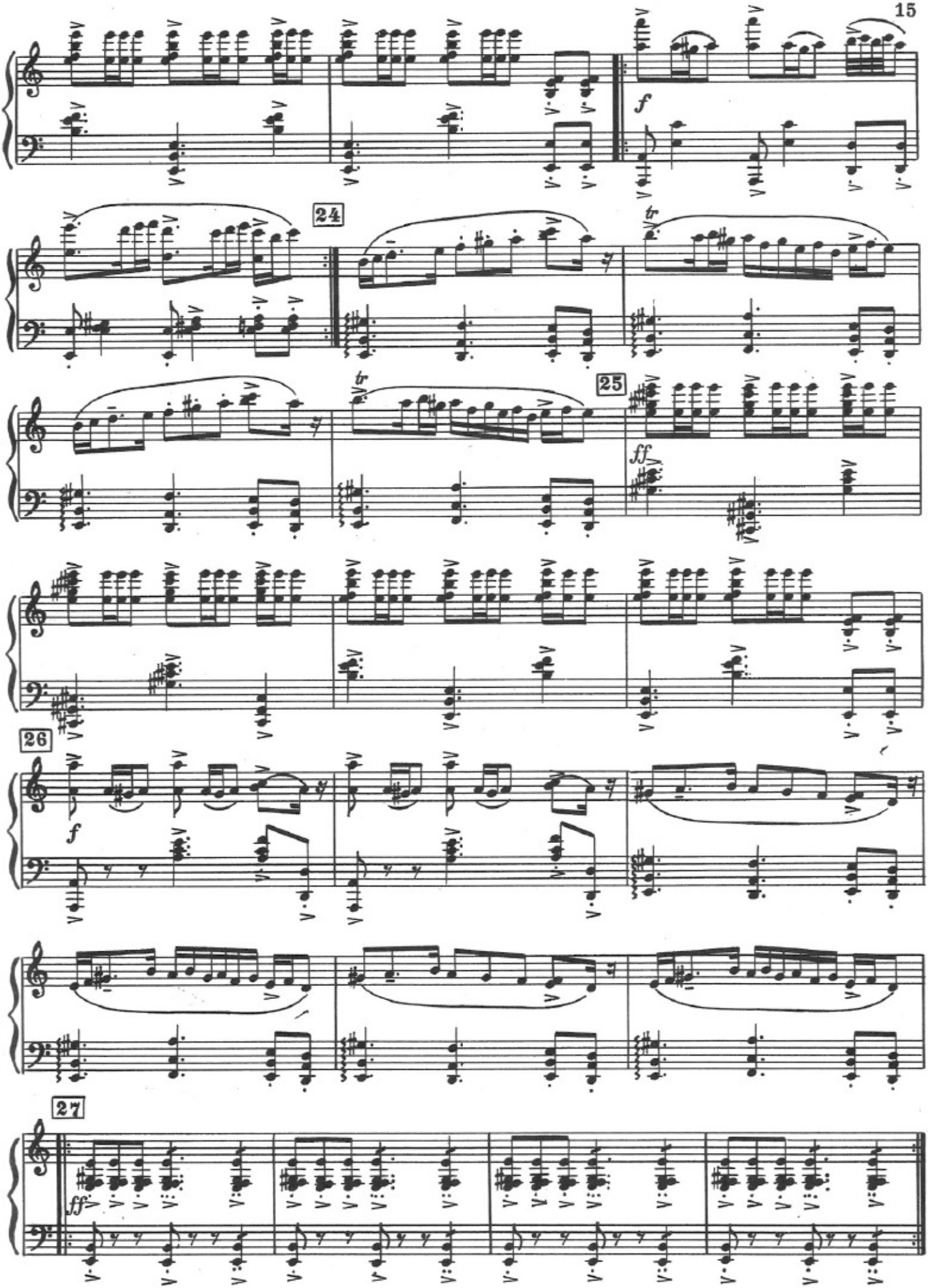


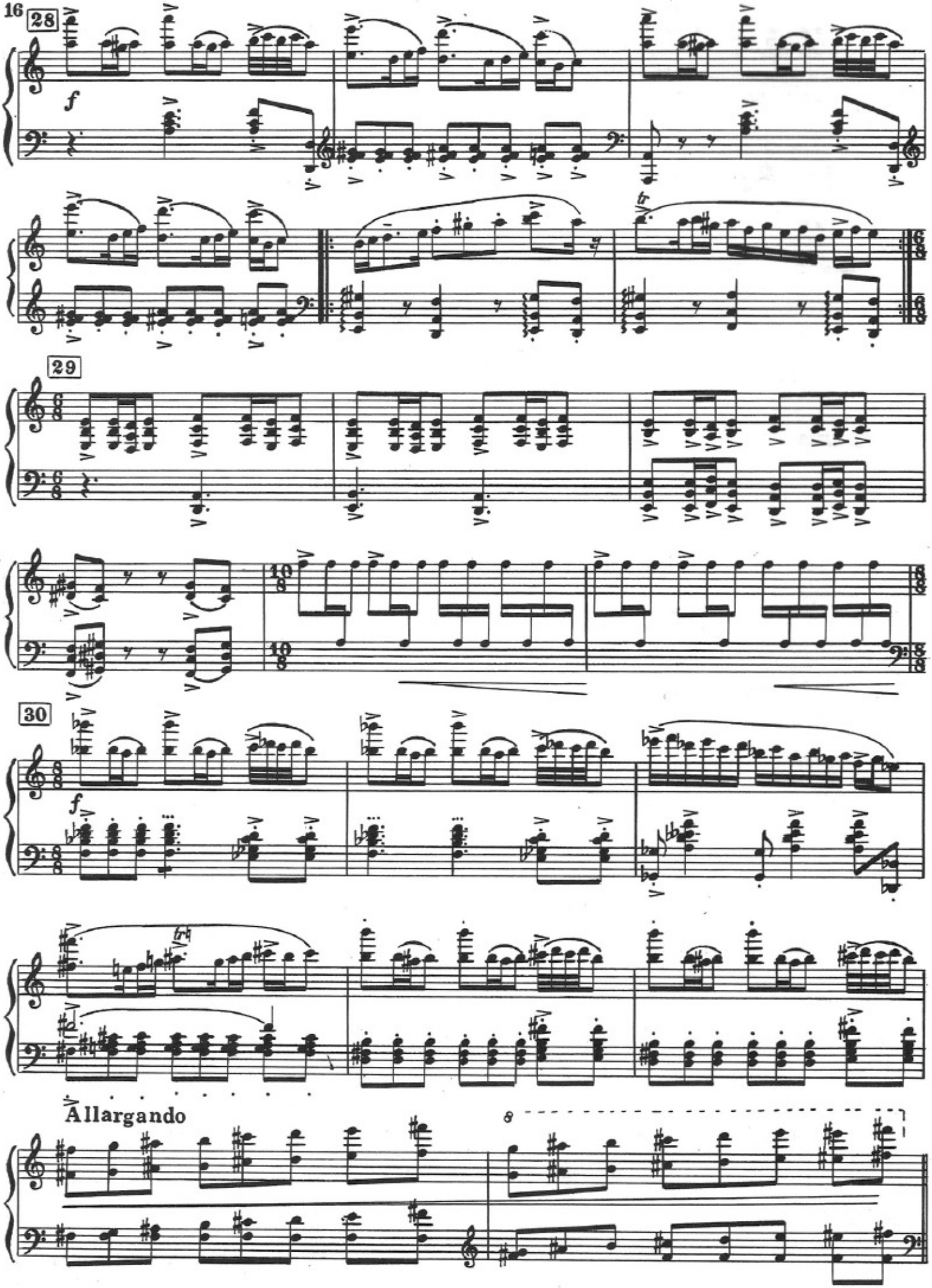




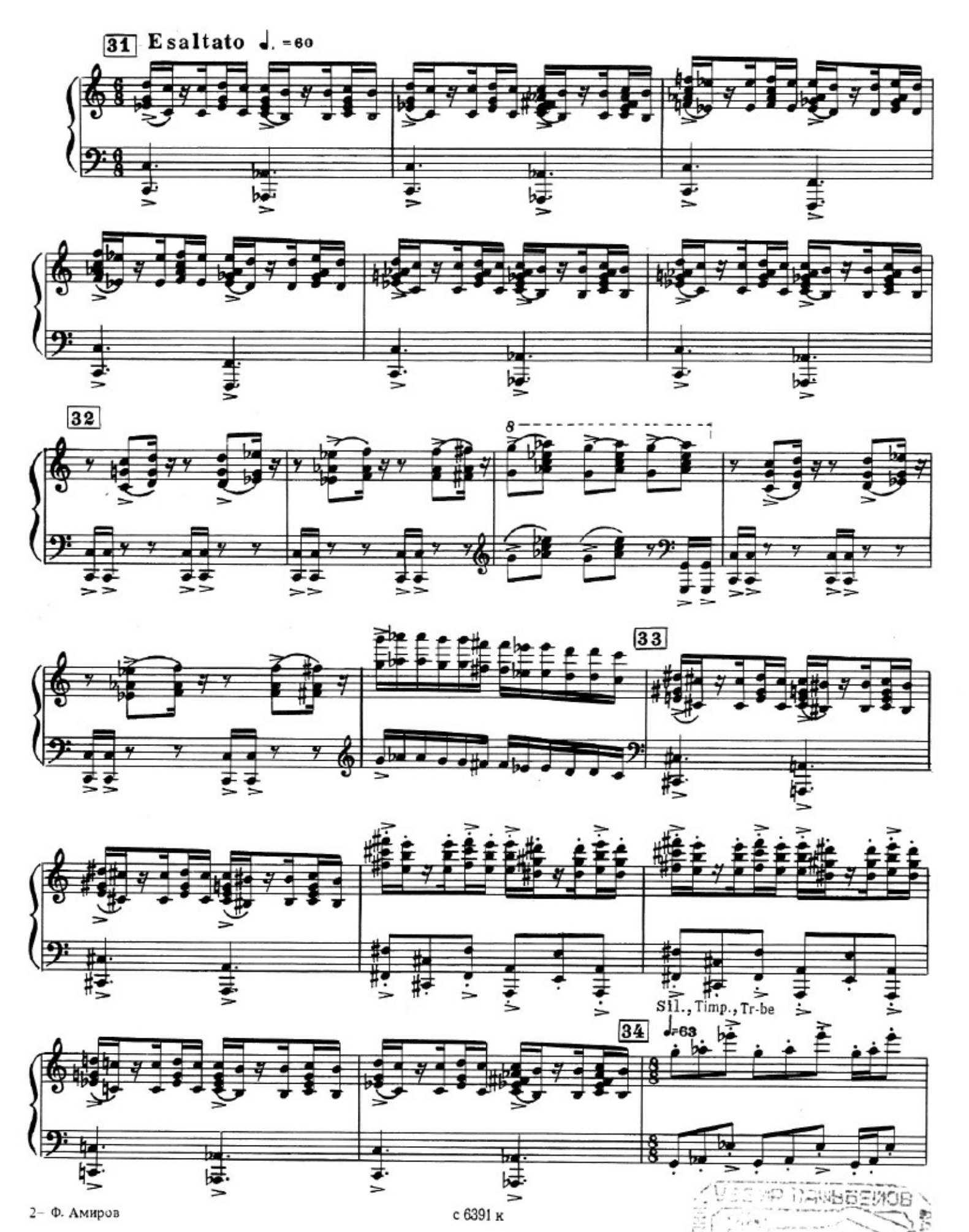
Танец лучников




f
24
tr
tr
25
ff
26
f
27
ff


28
f
29
30
f
Allargando

Вариация Шахрияра



с 6391 к

109622

35

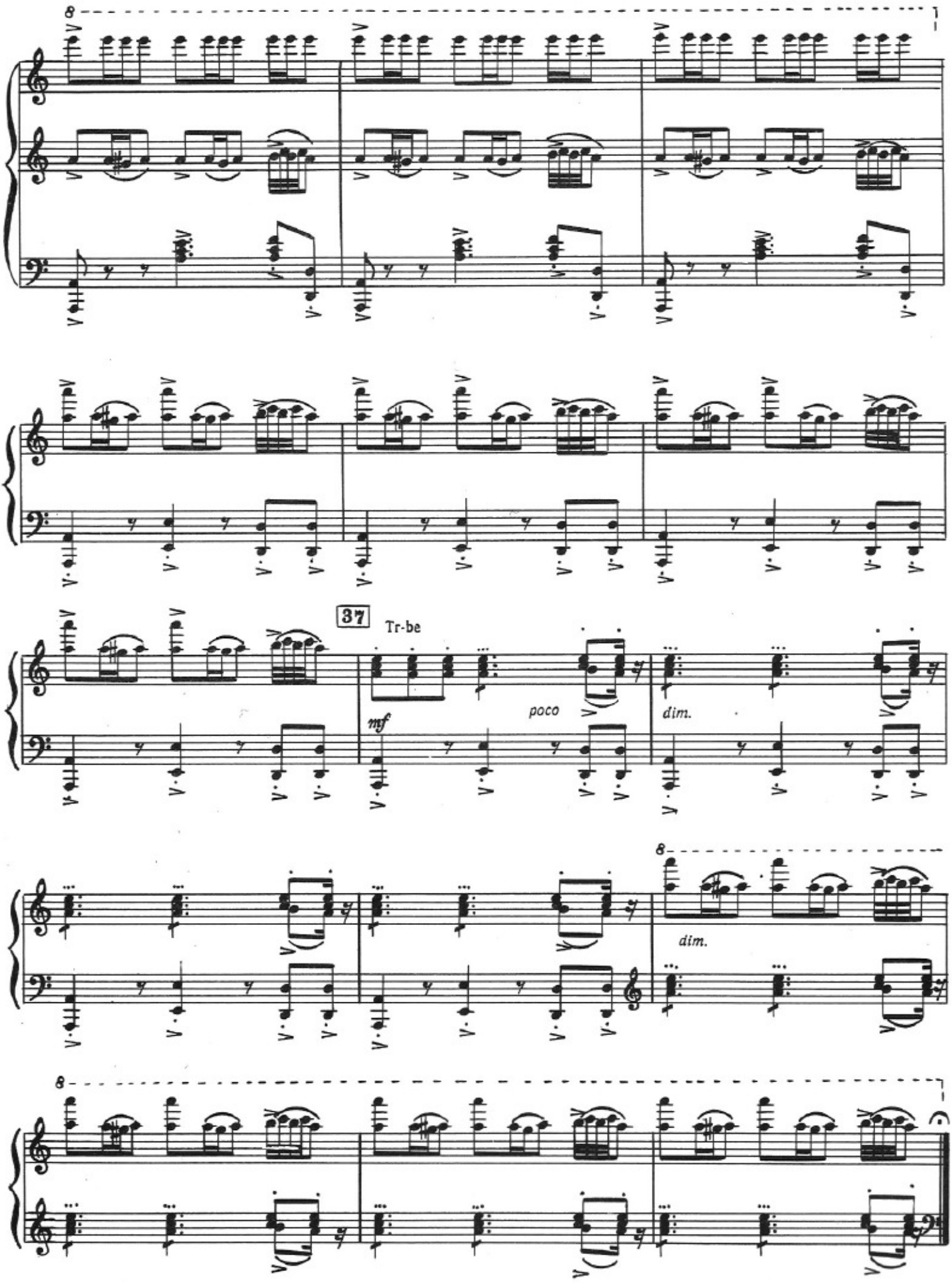
ff

ff

più

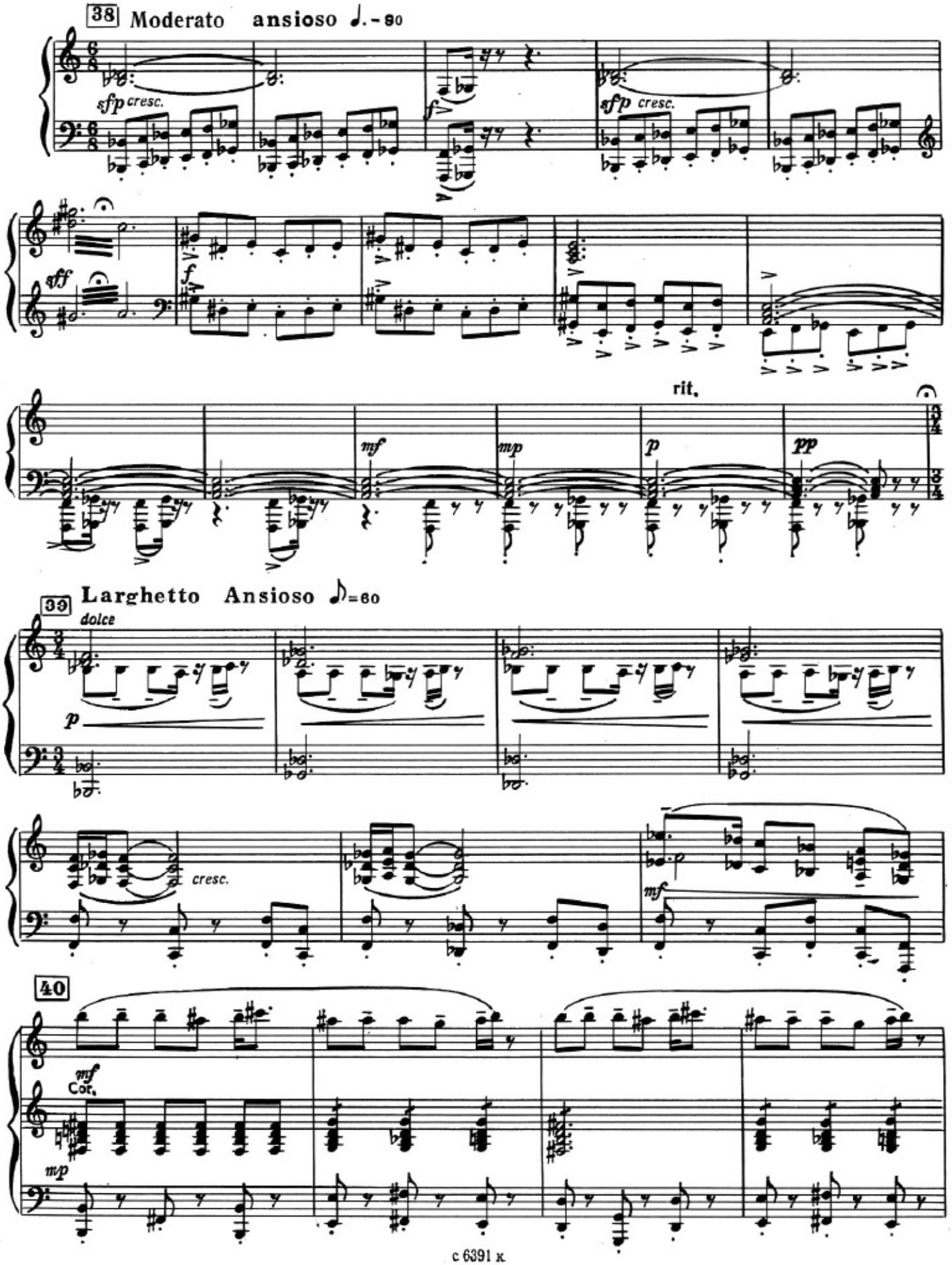
36

più



с 6391 к

Монолог Нуриды



41 Animato

mf *cresc.* *f*

42

ff

Meno mosso

43 più animando

ff *p* *mf*

Cl.

Meno mosso più animando

mp *mf* *cresc.*

41 Agitato

stringendo

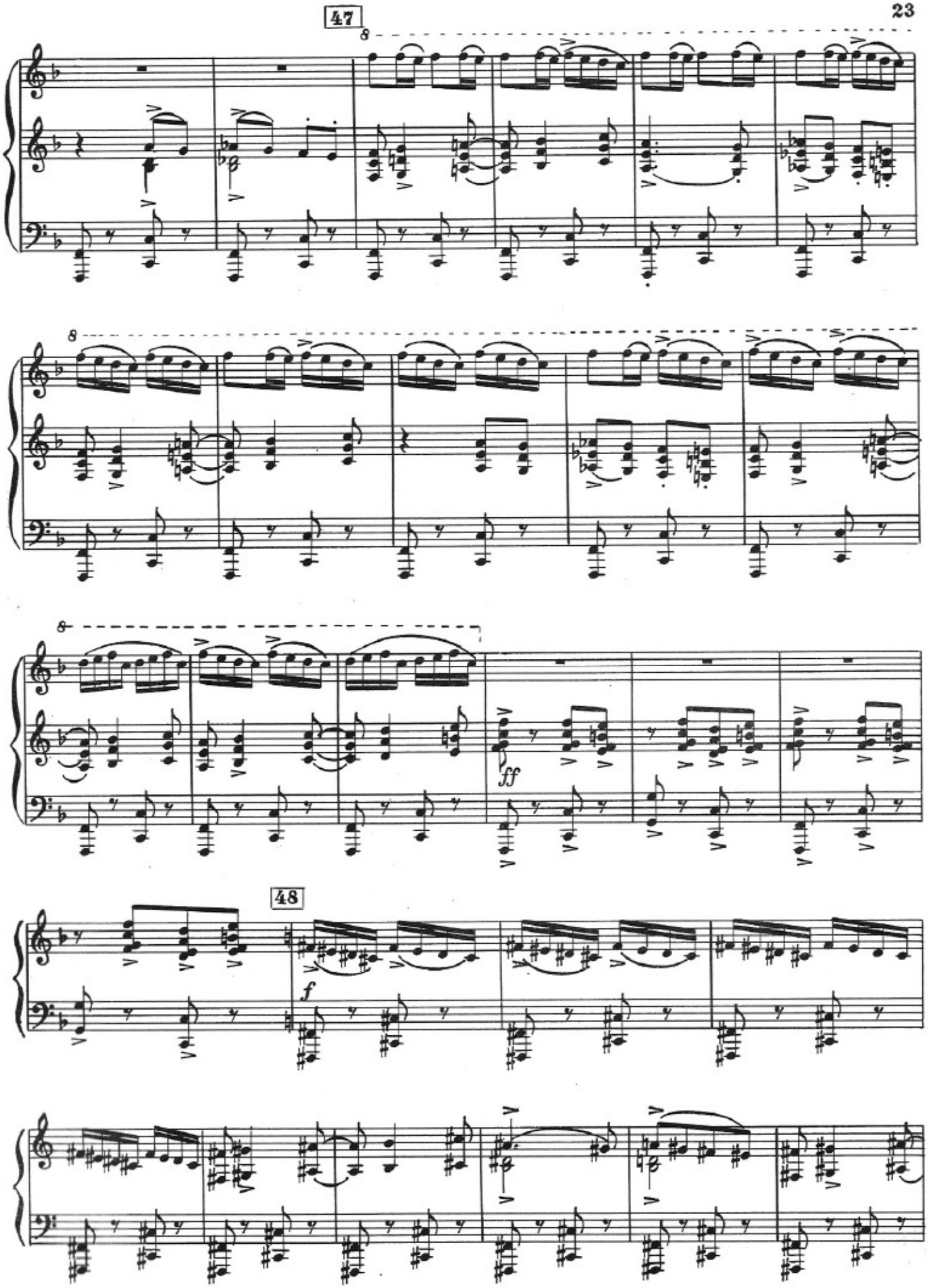
Meno mosso

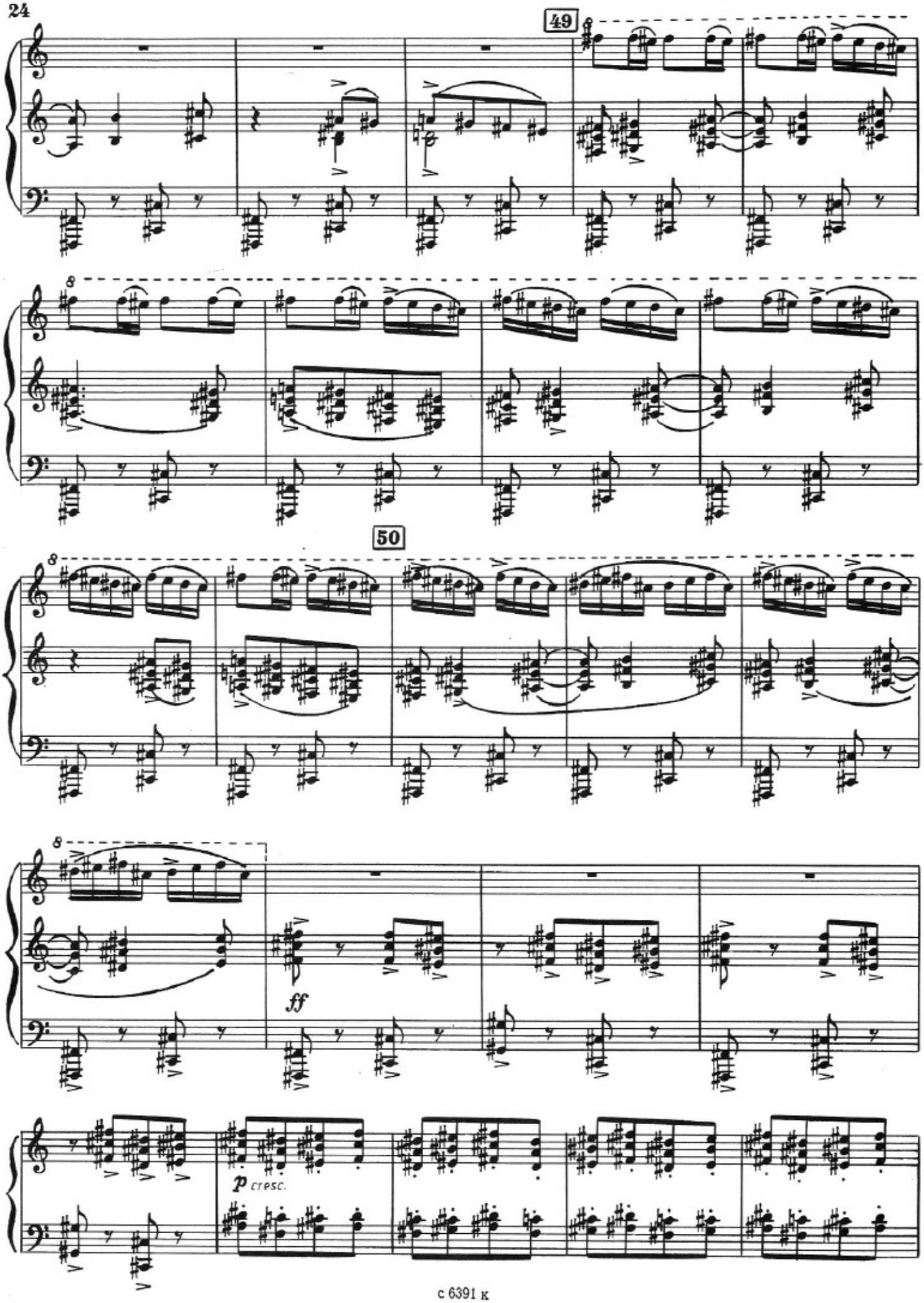
f

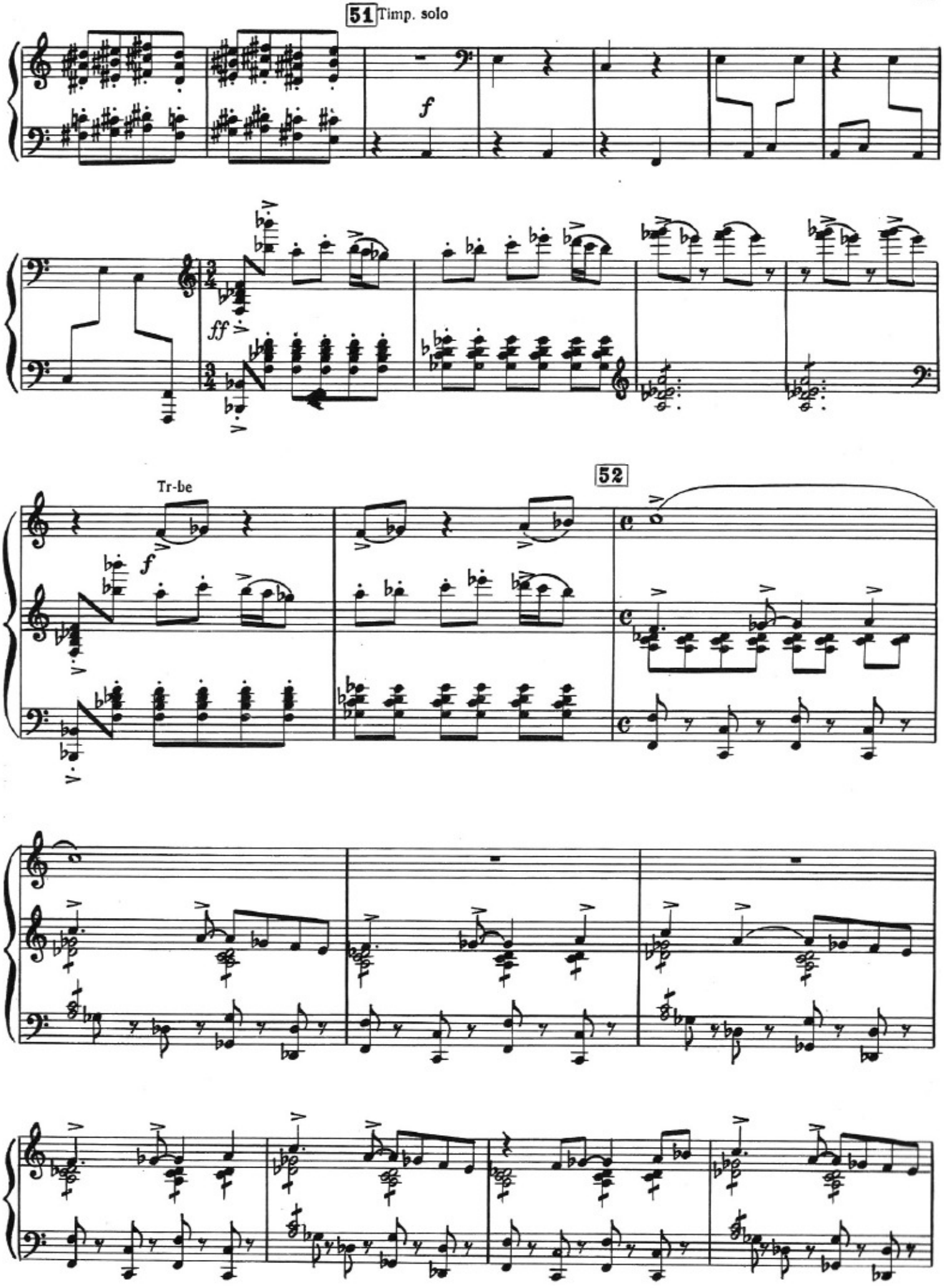
Оргия

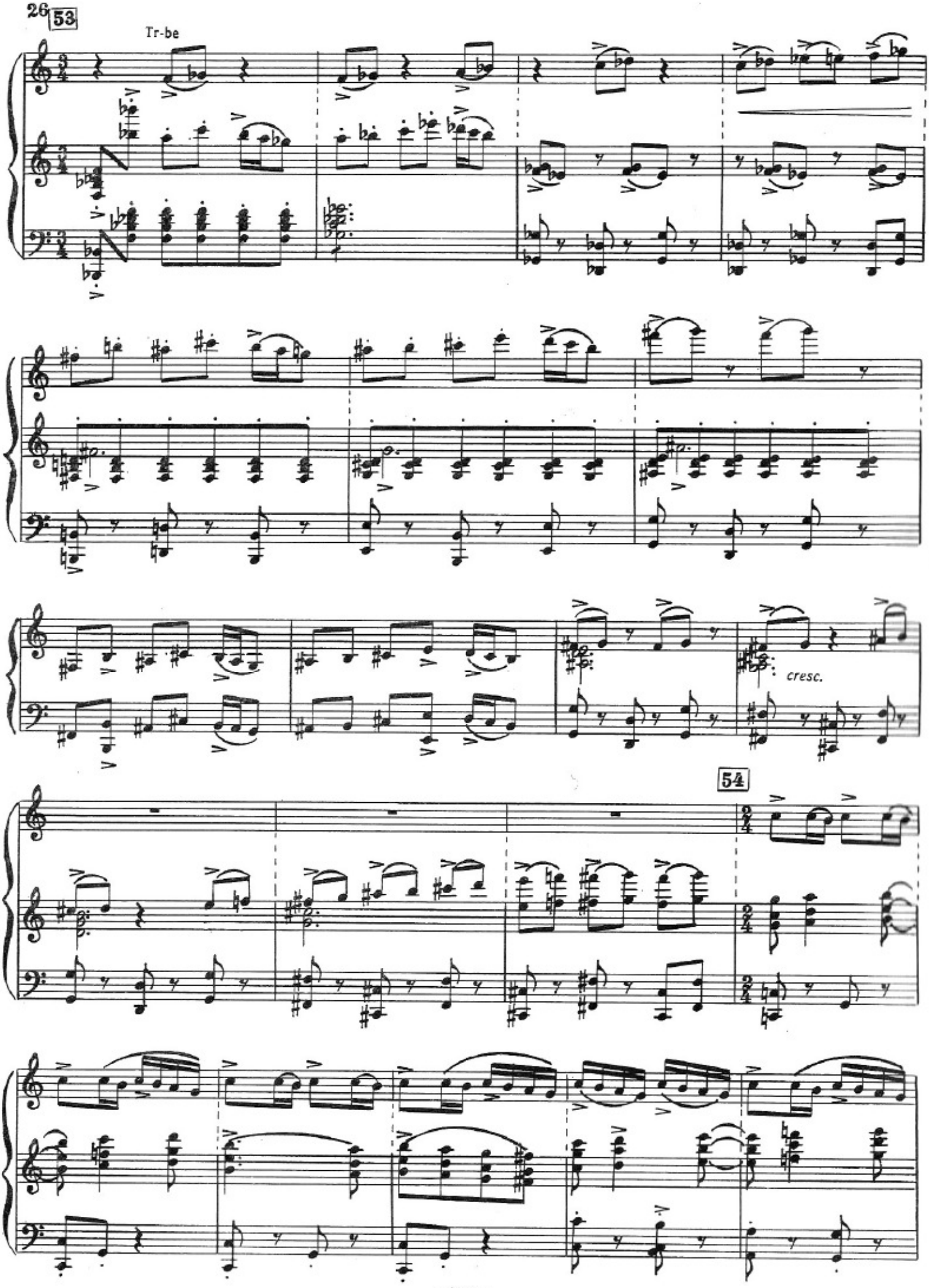
45 Presto - Vivace ♩ = 184

f


47
8
8
8
ff
48
f


49
50
ff
p cresc.


51 Timp. solo
f
ff
Tr-be
f
52


53
Tr-be
cresc.
54

55

ff

f

cresc.

Tr-be

cresc.

cresc.

57

ff

Sil., C-Mi

f

58

Tr-be

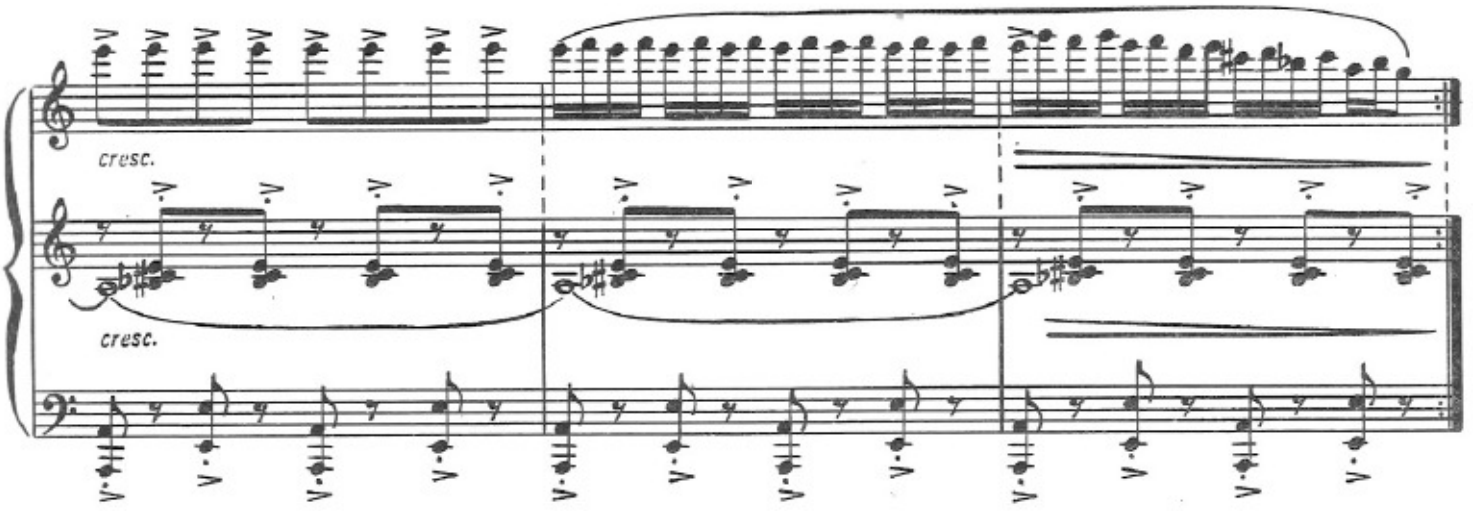
cresc.

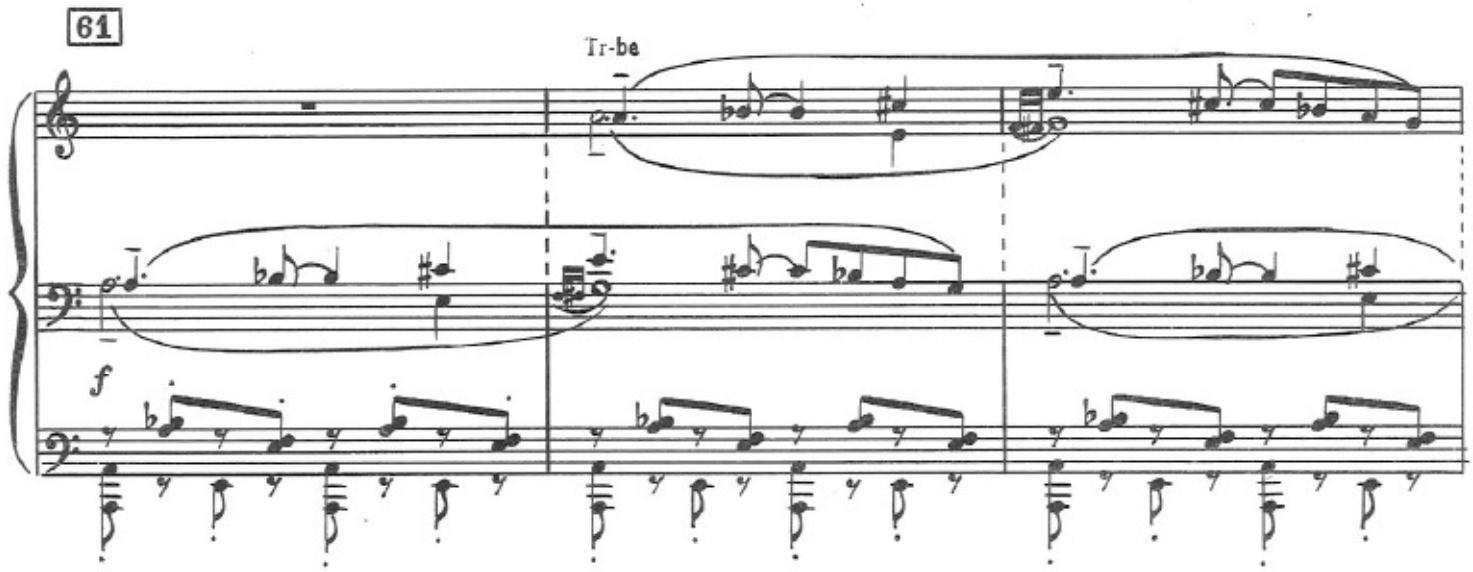
59

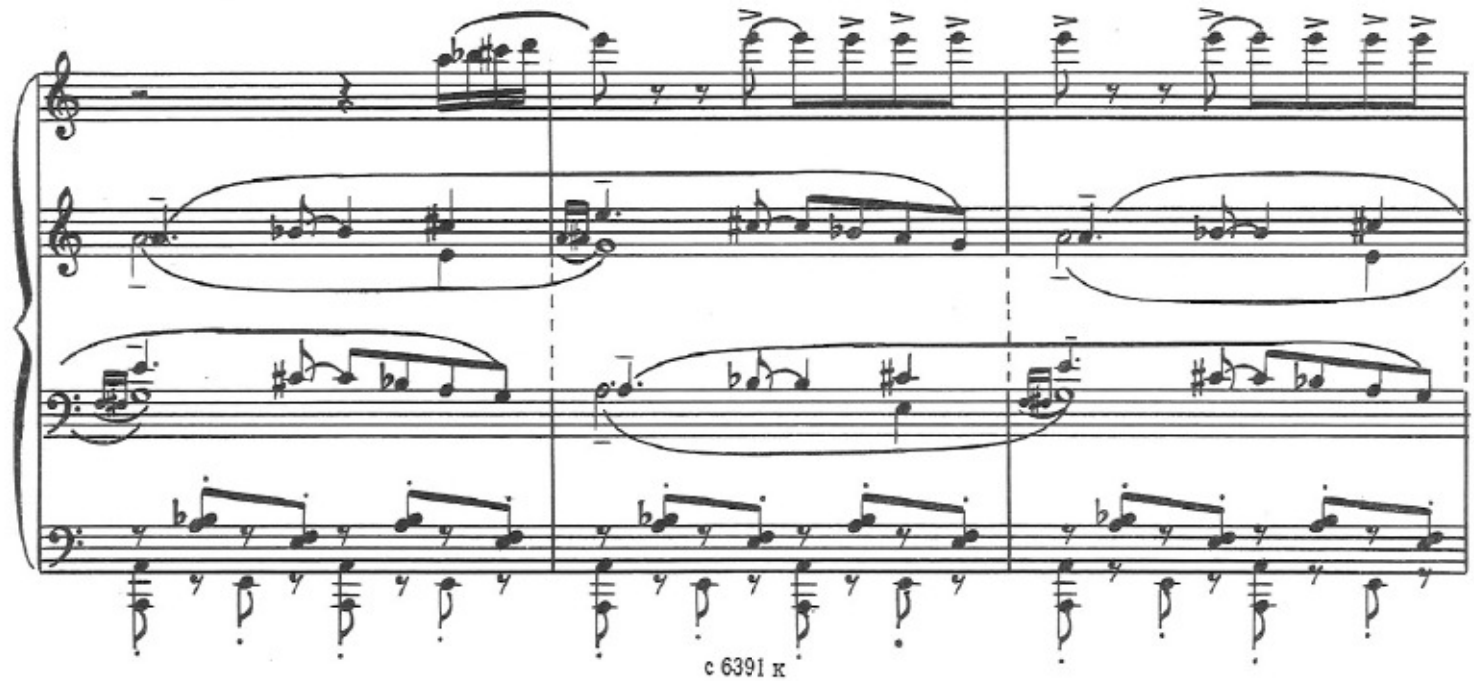
ff

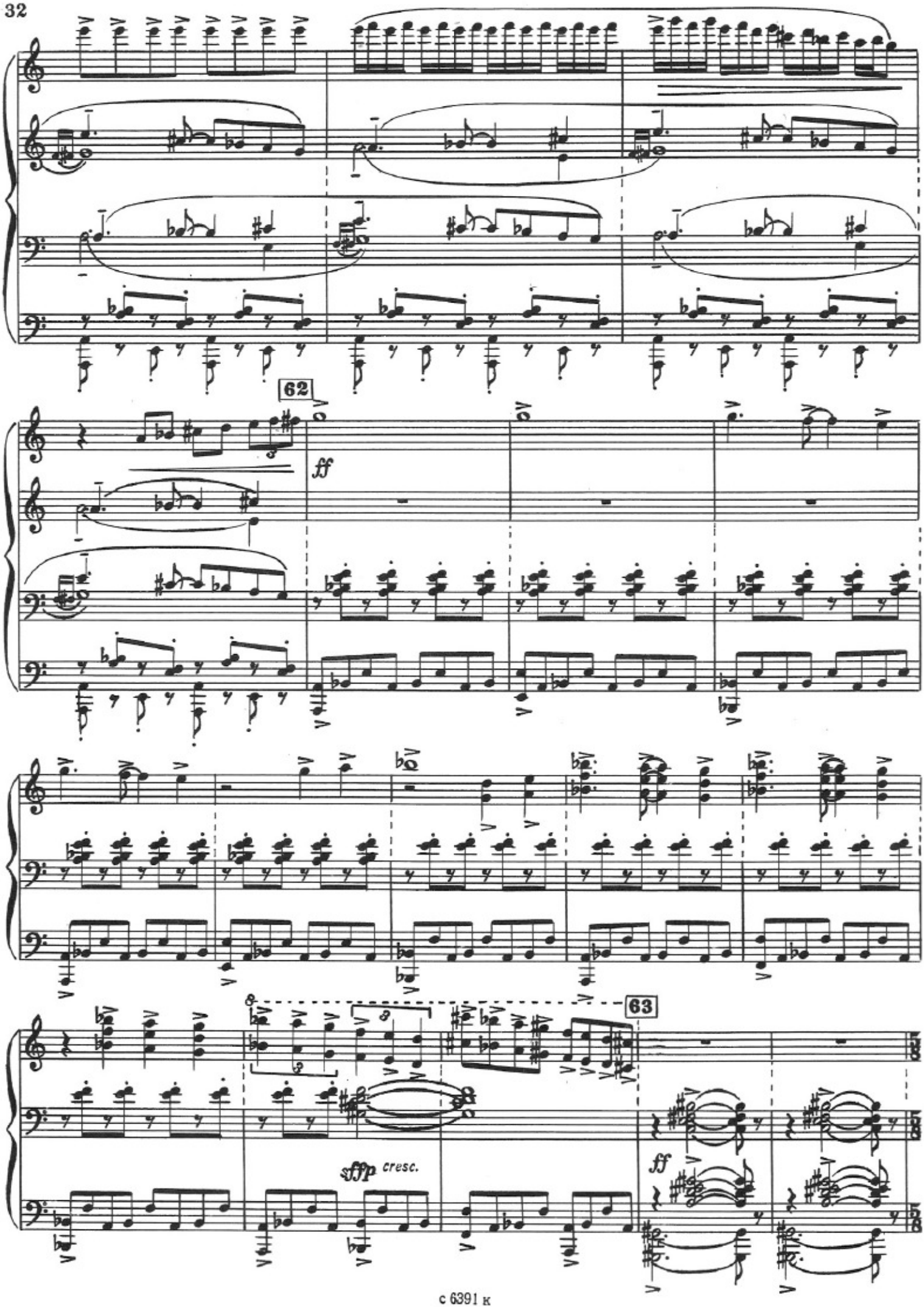
60

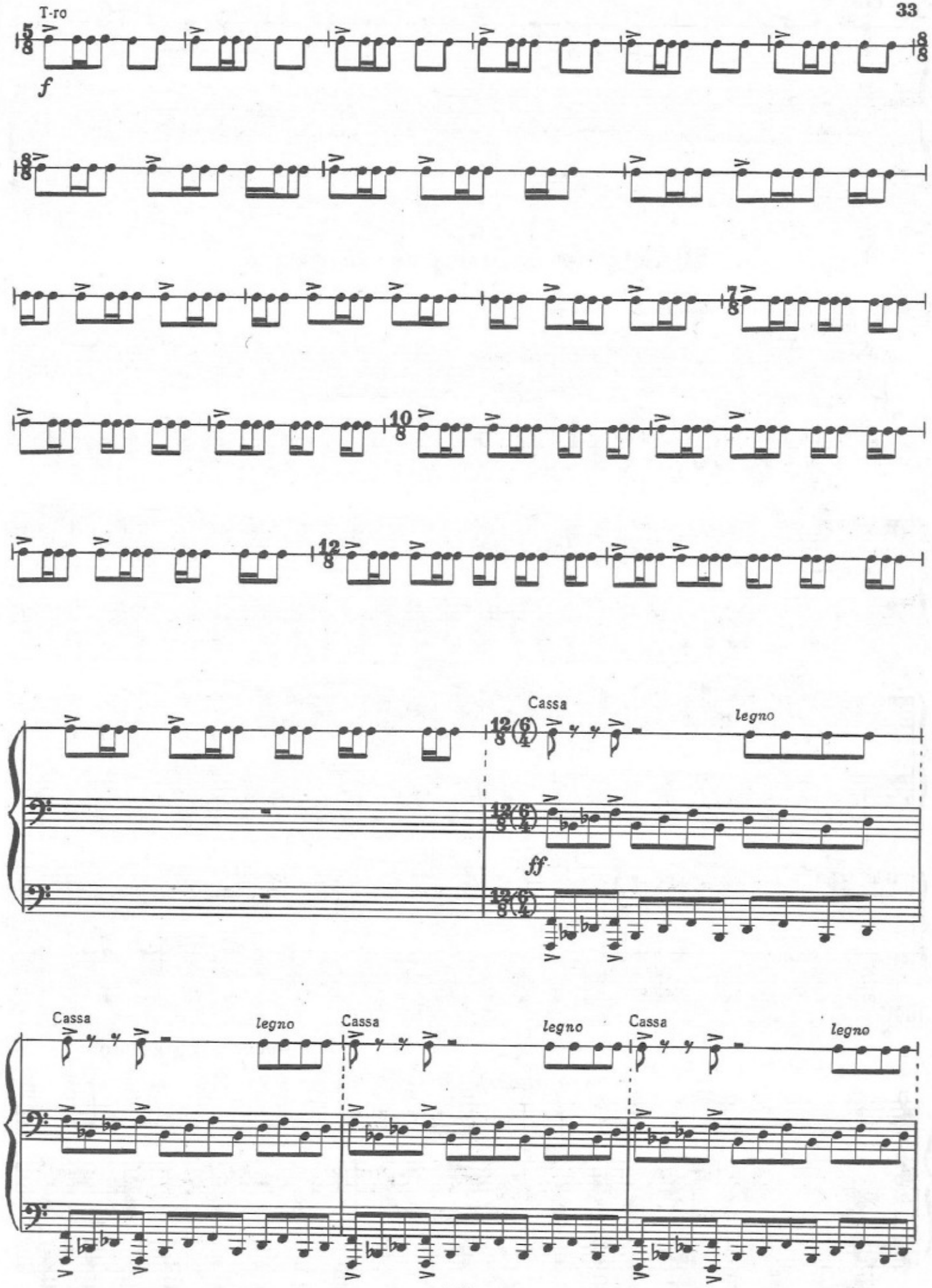
f


cresc.
cresc.


61
Tr-be
f




62
ff
63
sffp
cresc.
ff


T-го
f
Cassa
legno
ff
Cassa
legno
Cassa
legno
Cassa
legno

Cassa legno Cassa legno T – T.

Шахрияр и смерть Нуриды

Andante moderato ♩ = 72

64 Furore

pp Timp., Cassa ff pp f più mosso ♩ = 76

Ped. ff

65

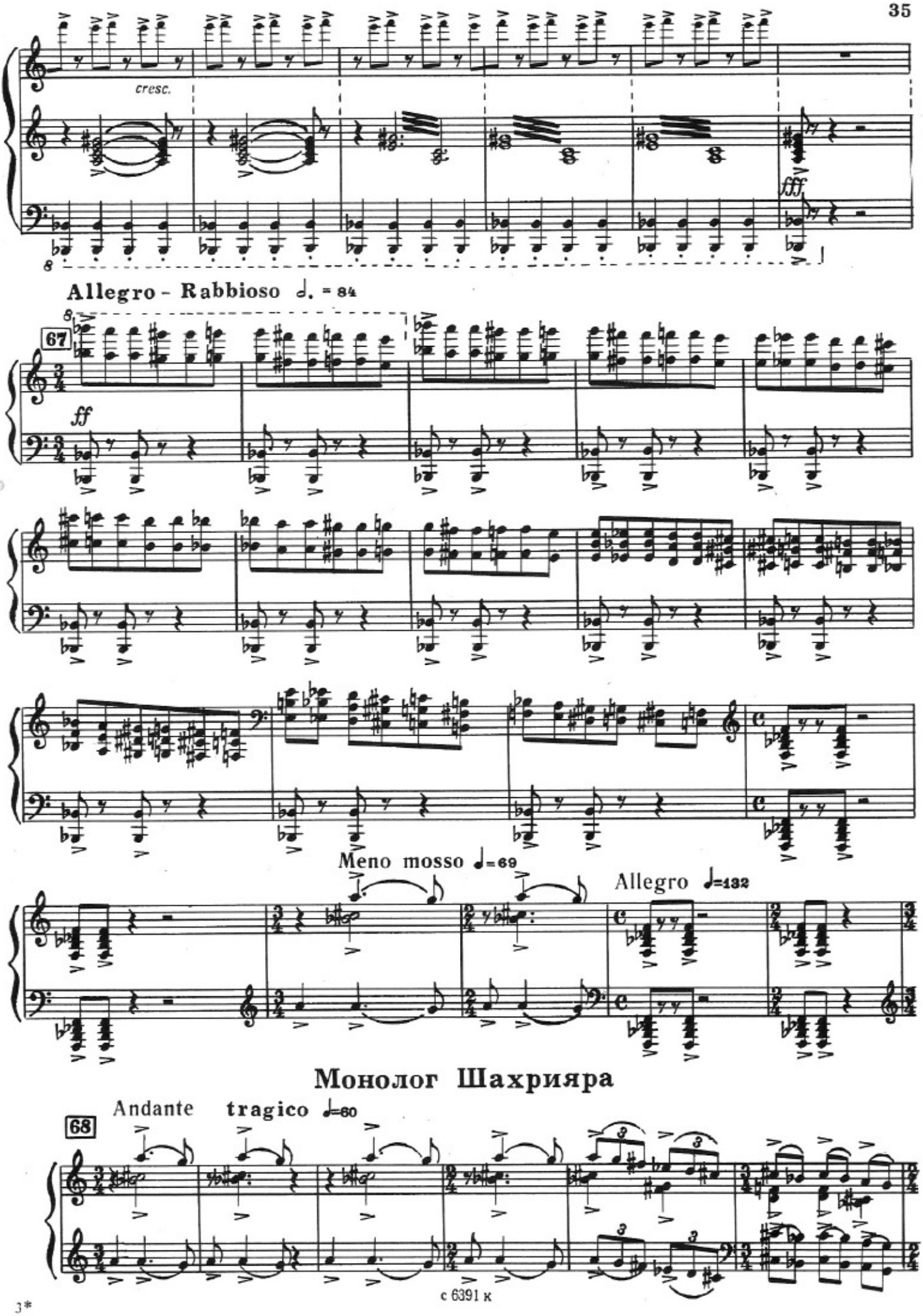
f sf p

♩ = 84 f sfp Archi ff

66

poco stringendo

Tr-be ♩ = 112


cresc.
fff
Allegro - Rabbioso ♩. = 84
67
ff
Meno mosso ♩=69
Allegro ♩=132
Монолог Шахрияра
Andante tragico ♩=60
68

с 6391 к

rit.

cresc.

69 Meno mosso

ff

70

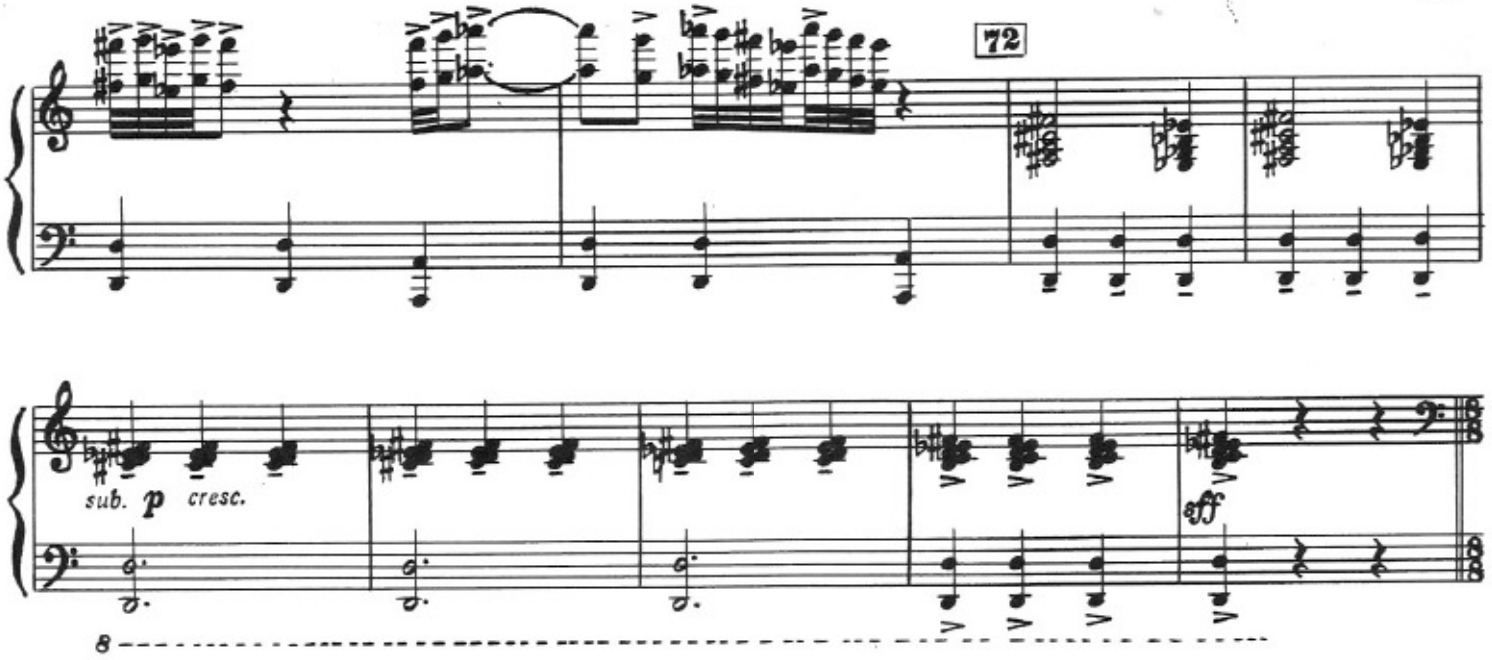
ff

71

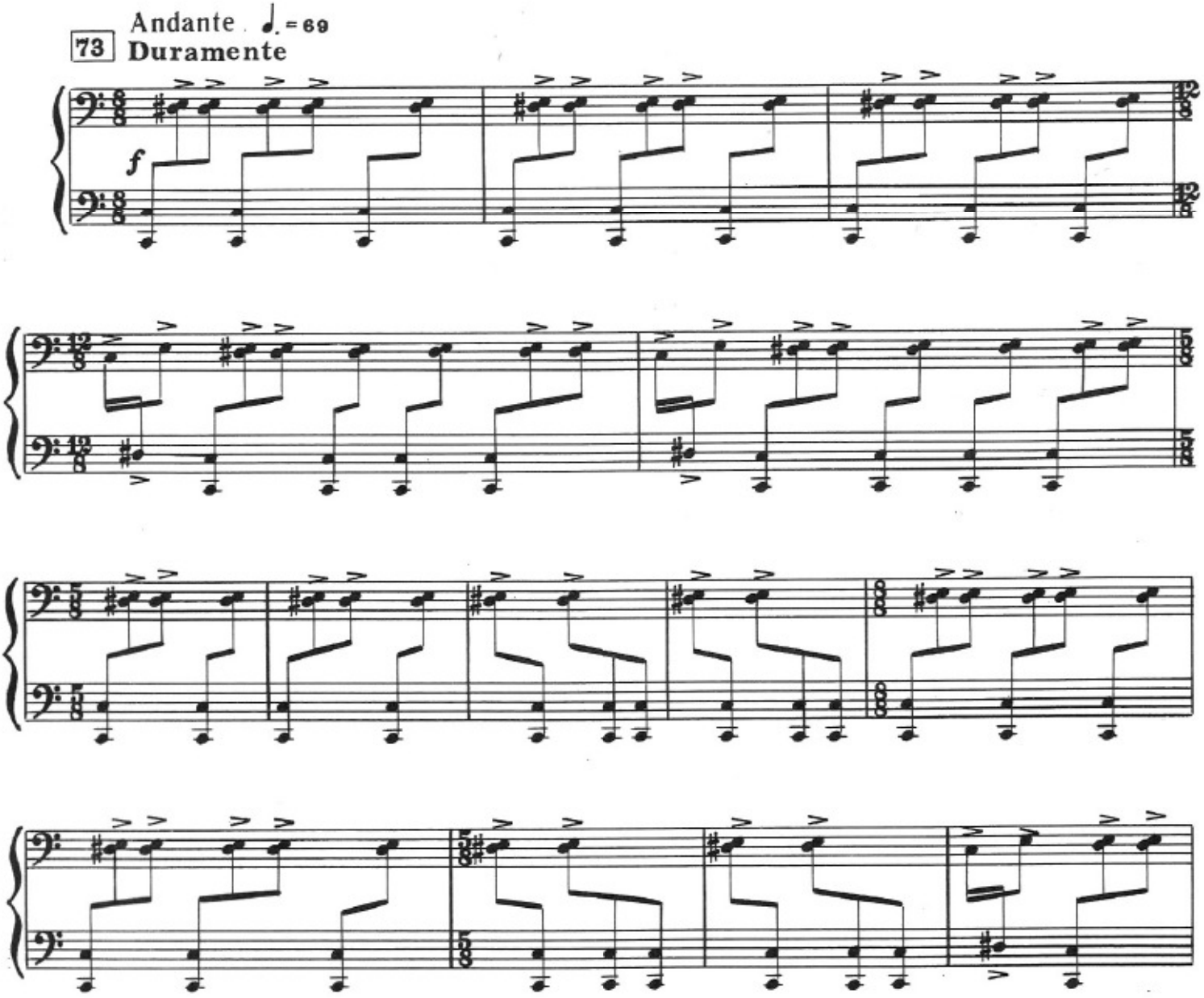
sfp f

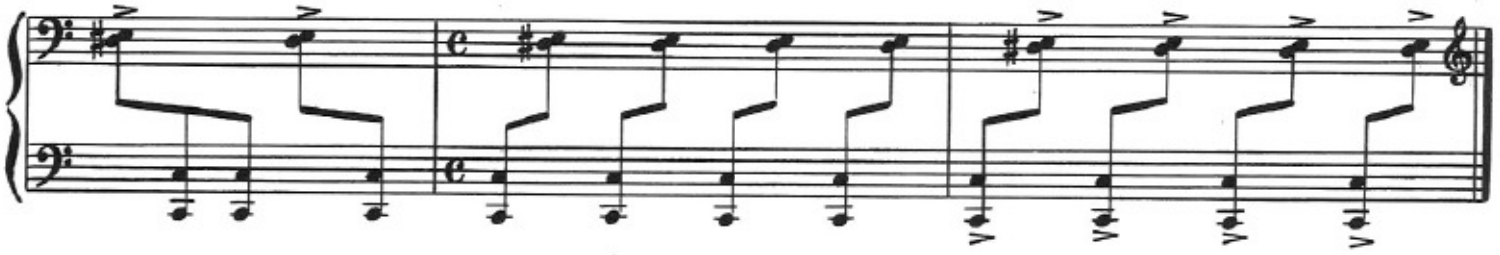
Timp., Cassa

ff



Палачи





Гнев Шахрияра

74 Allegro - irato ♩= 114

Tr-be

f

ff

mf

sempre

f cresc.

cresc.

cresc.

75

ff

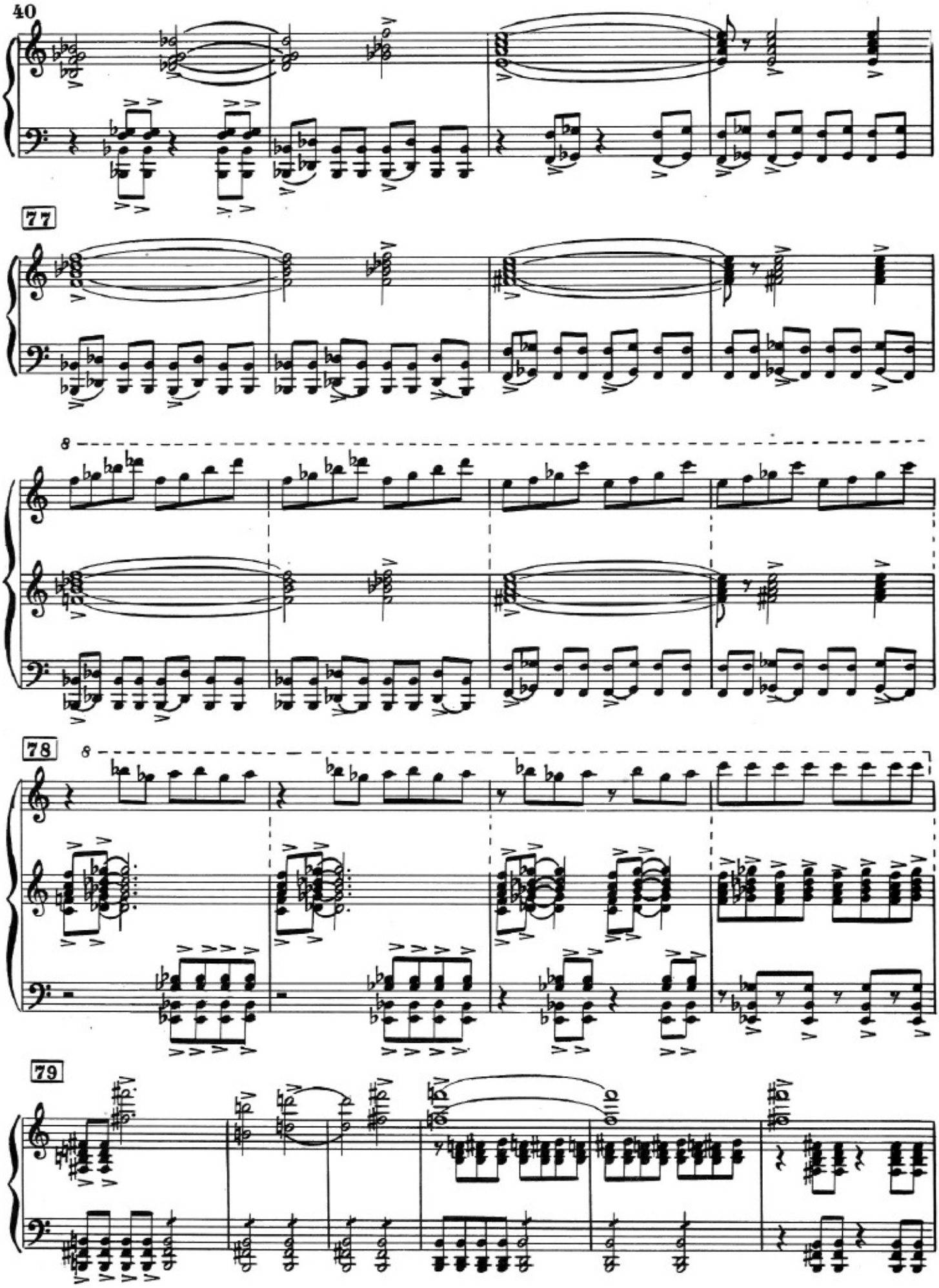
f

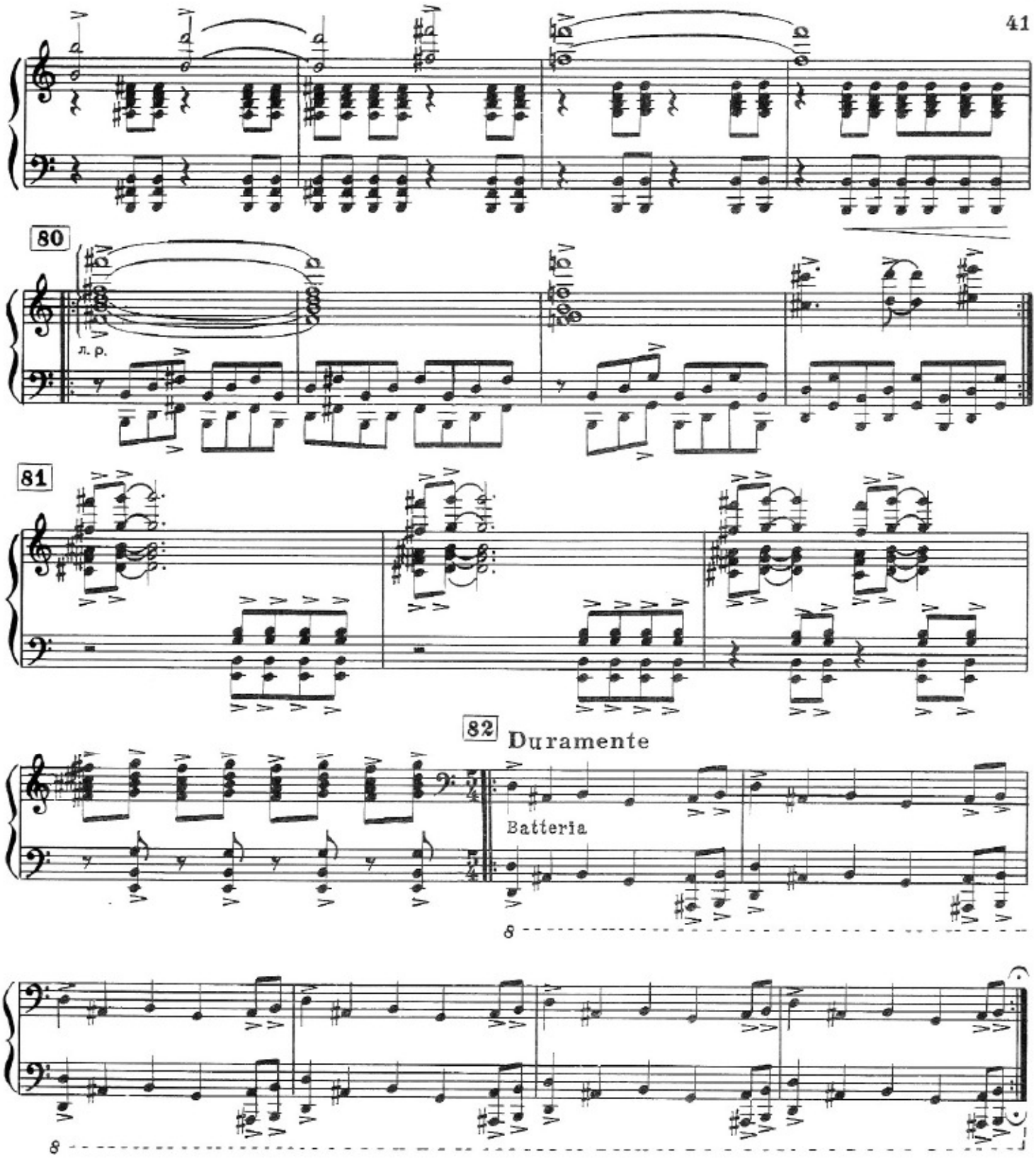
Женщины, преследуемые палачами

Inferhale - Lamento

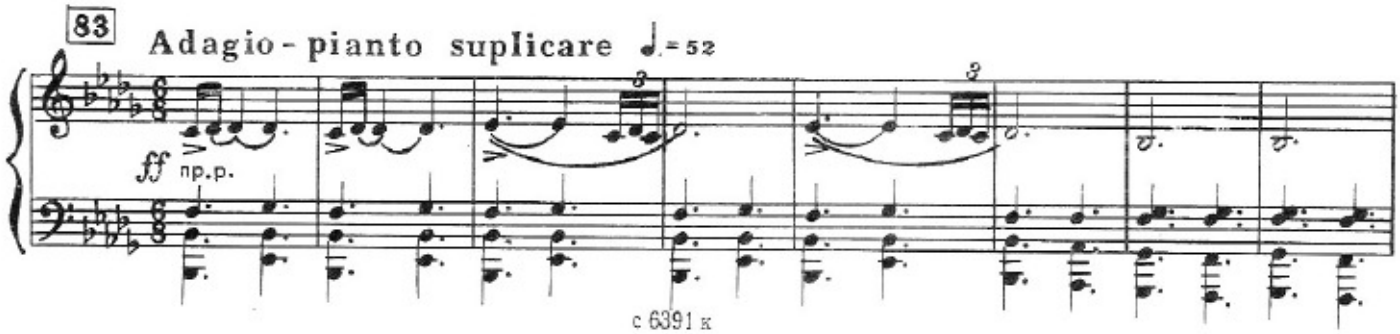
76

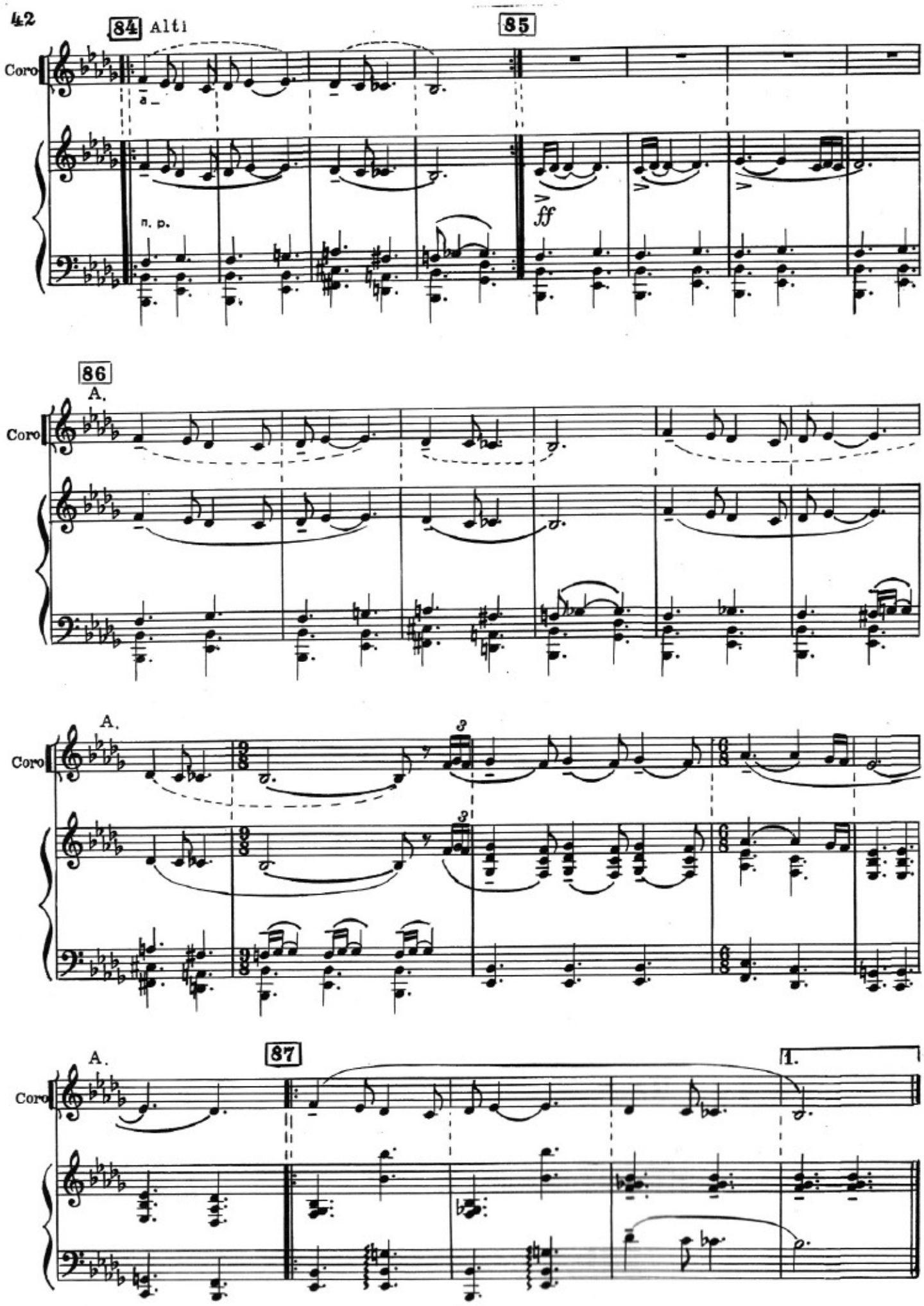
ff


77
8
78
8
79



Плач и мольба женщин




84
Alti
85
Coro
a
n. p.
ff
86
A.
Coro
A.
Coro
A.
87
1.
Coro

2.

Coro

S.

A.

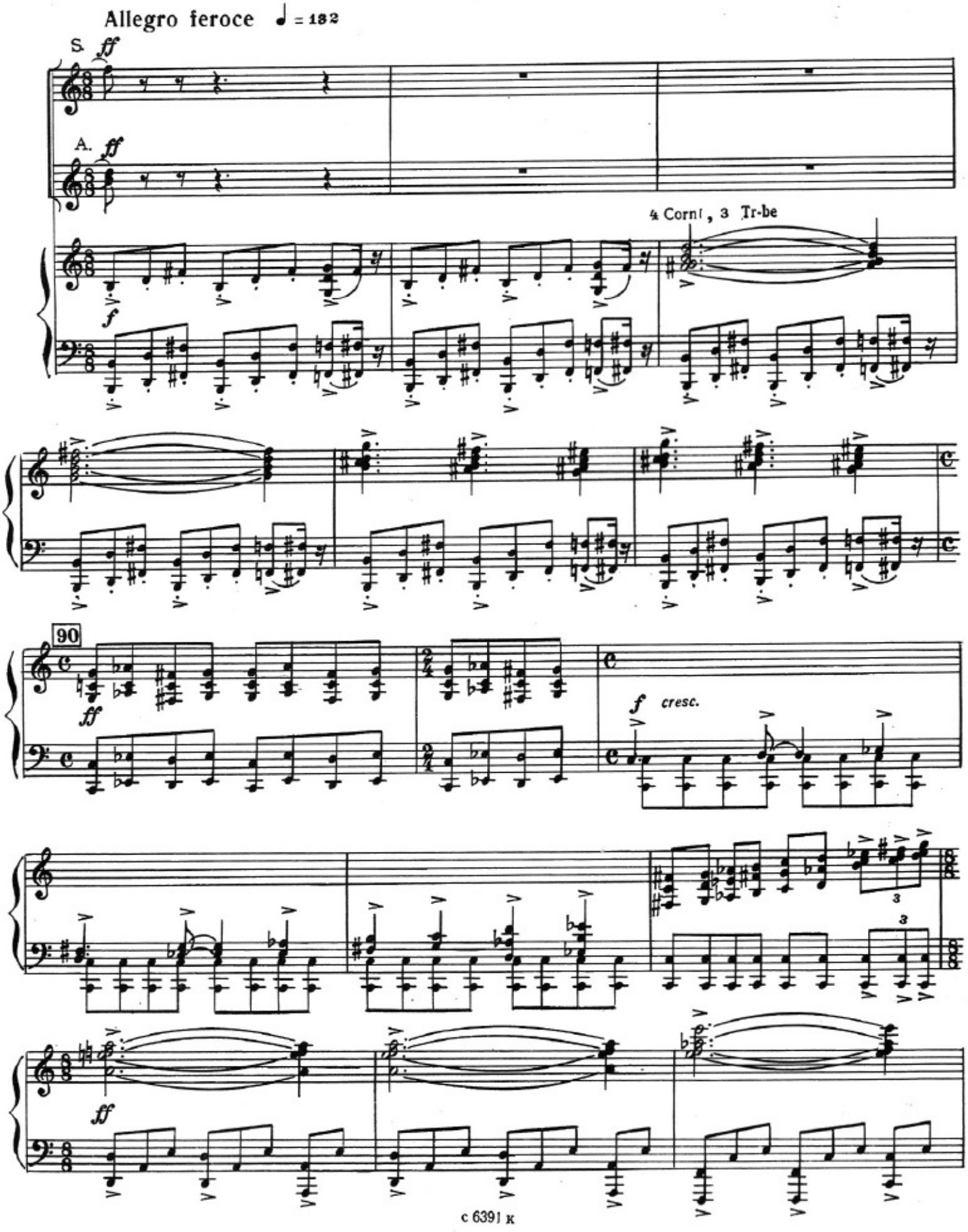
f

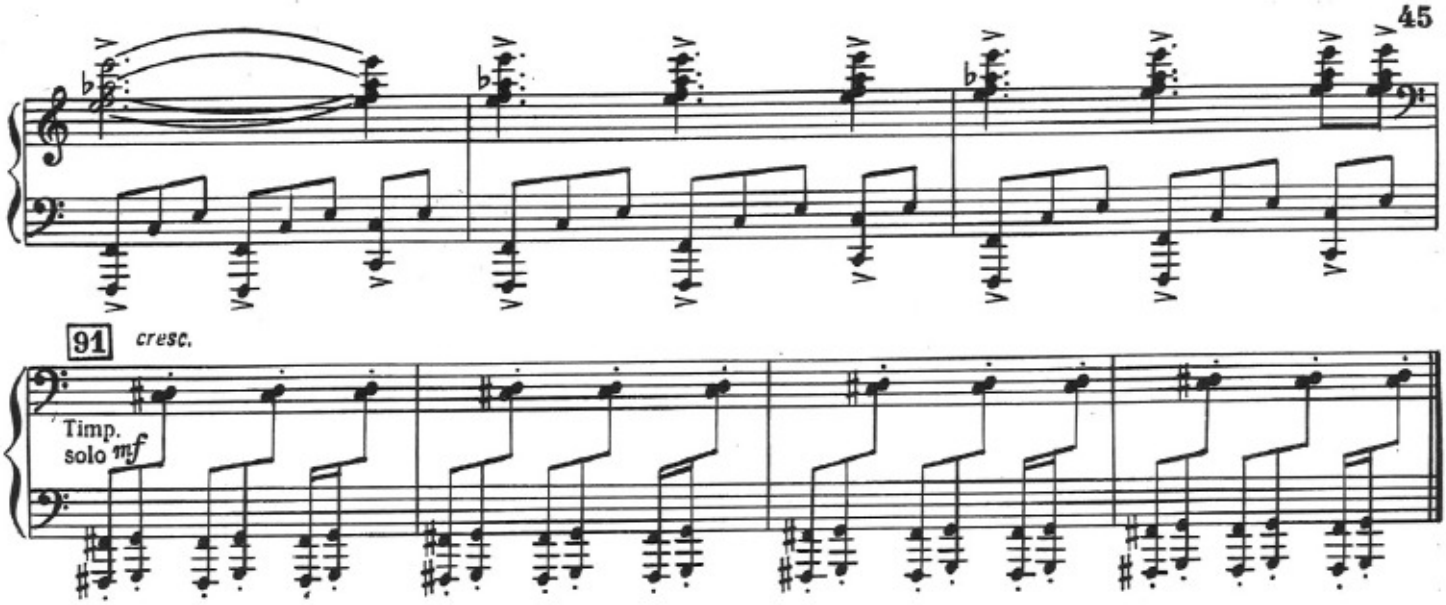
88

ff

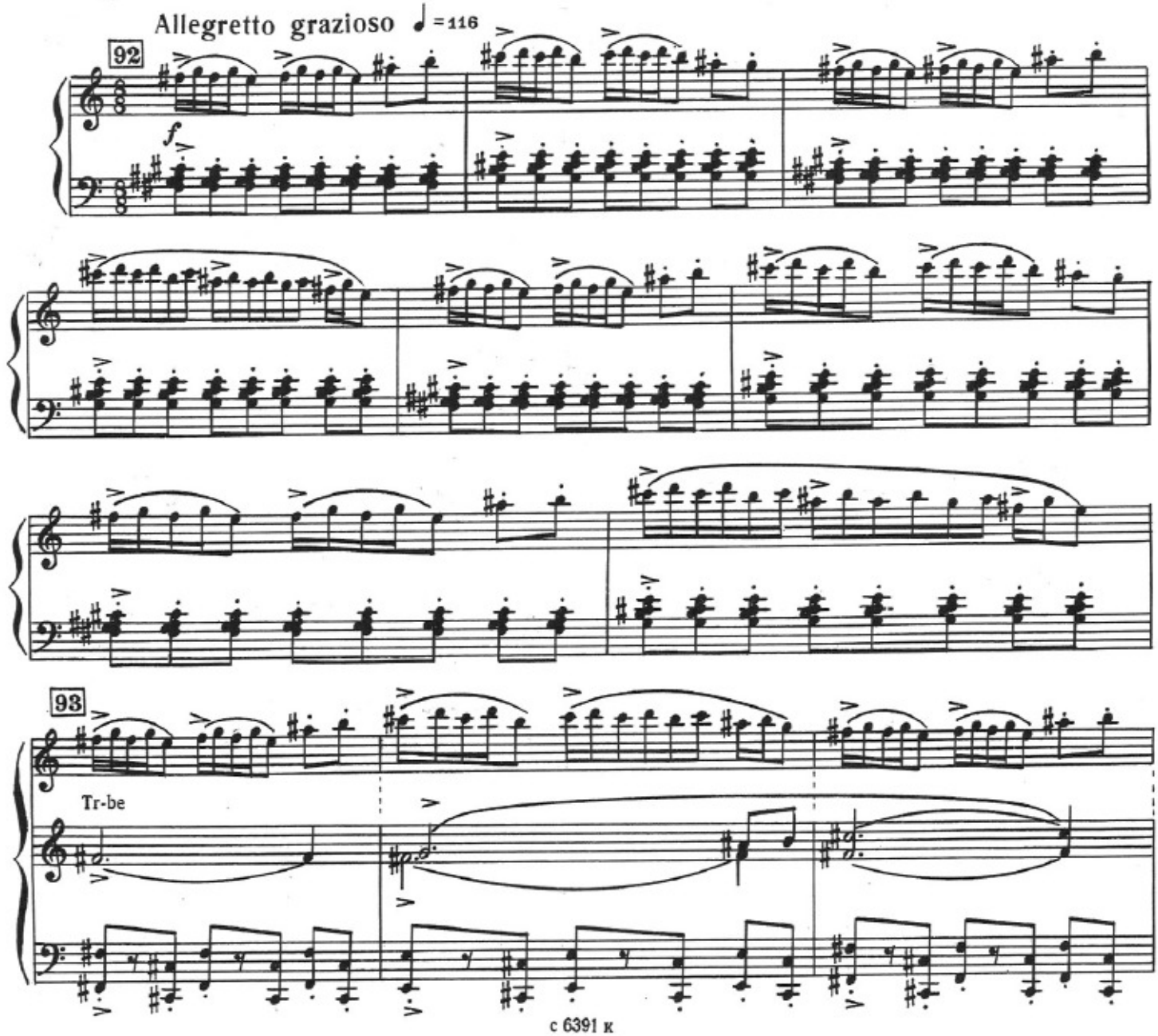
sfp cresc.

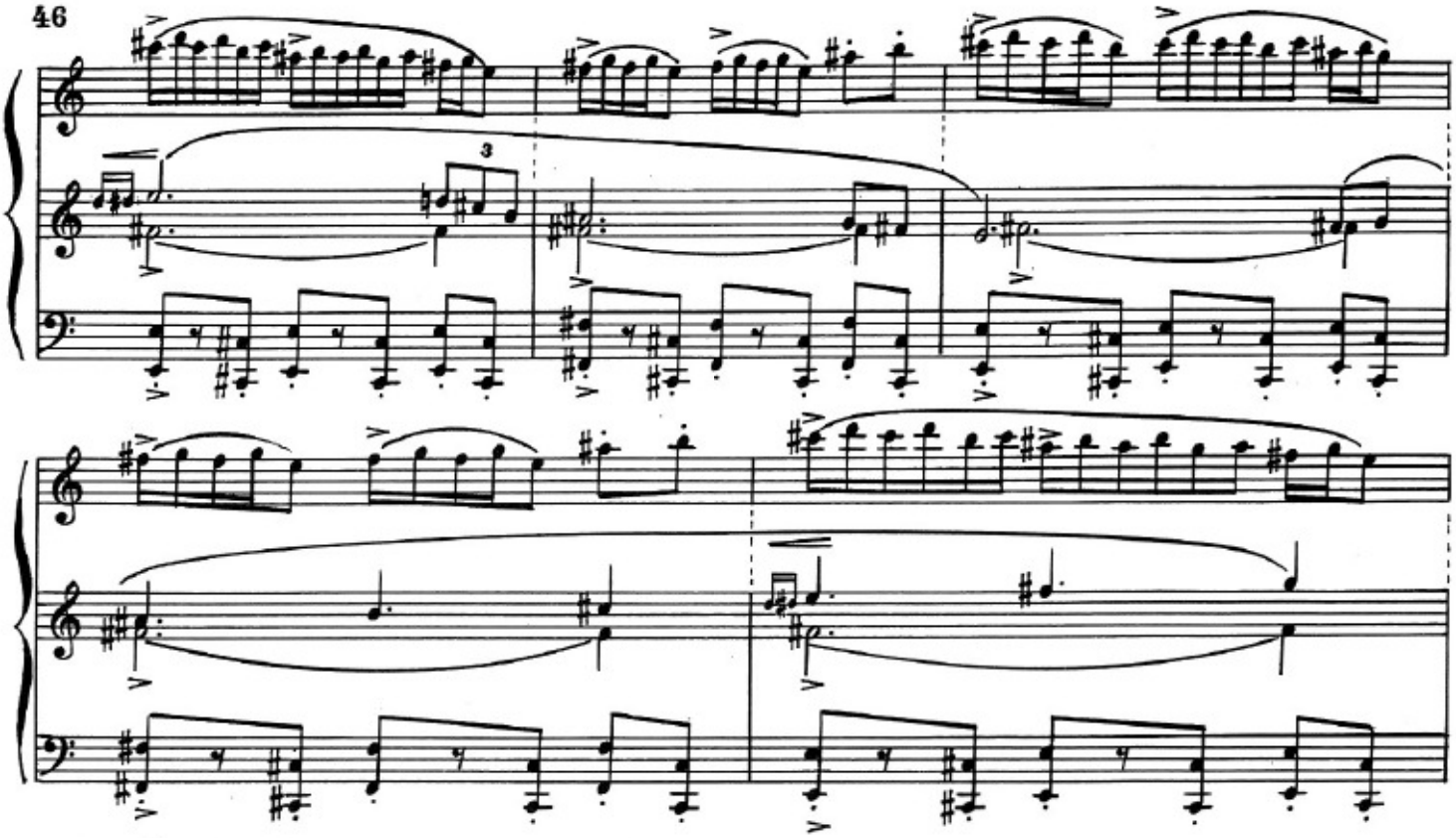
Неистовство Шахрияра

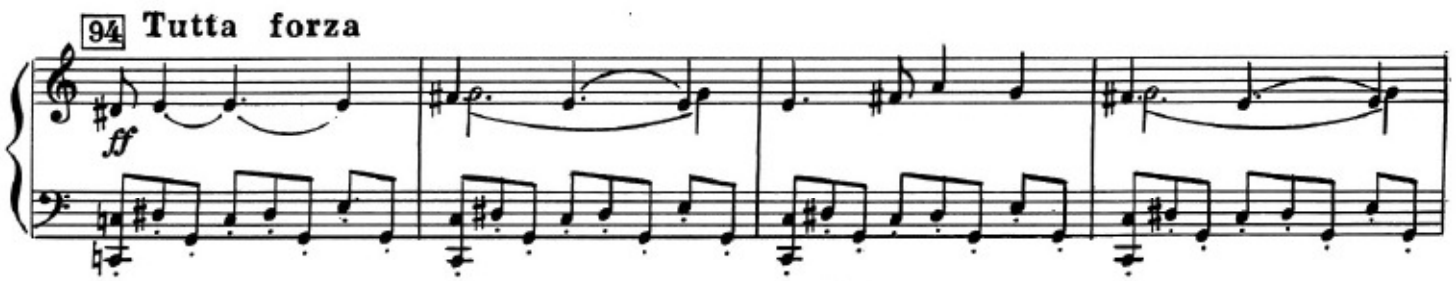


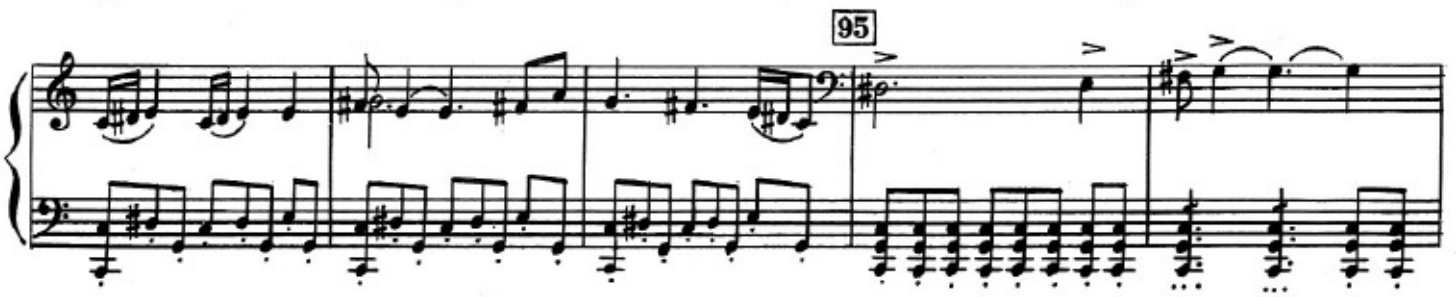


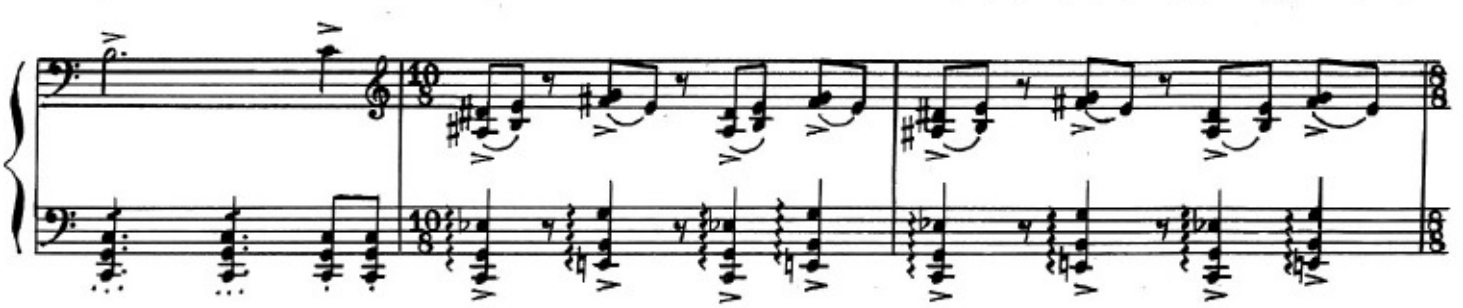
Шехеразада

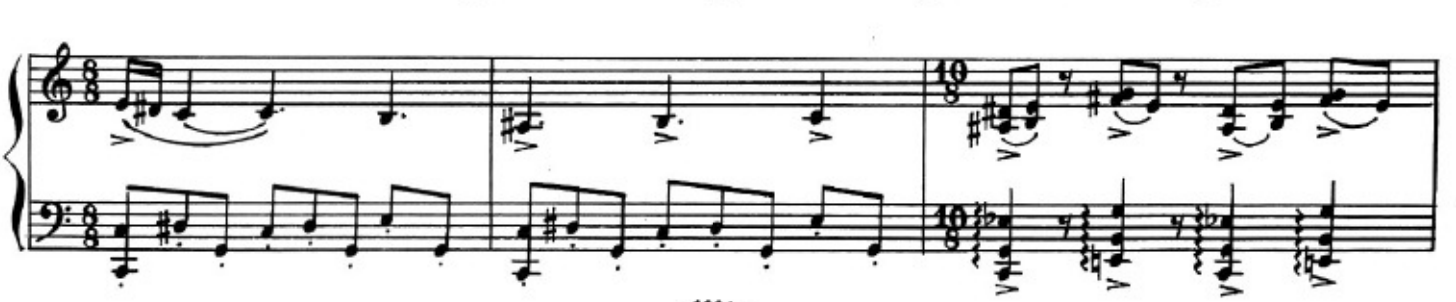


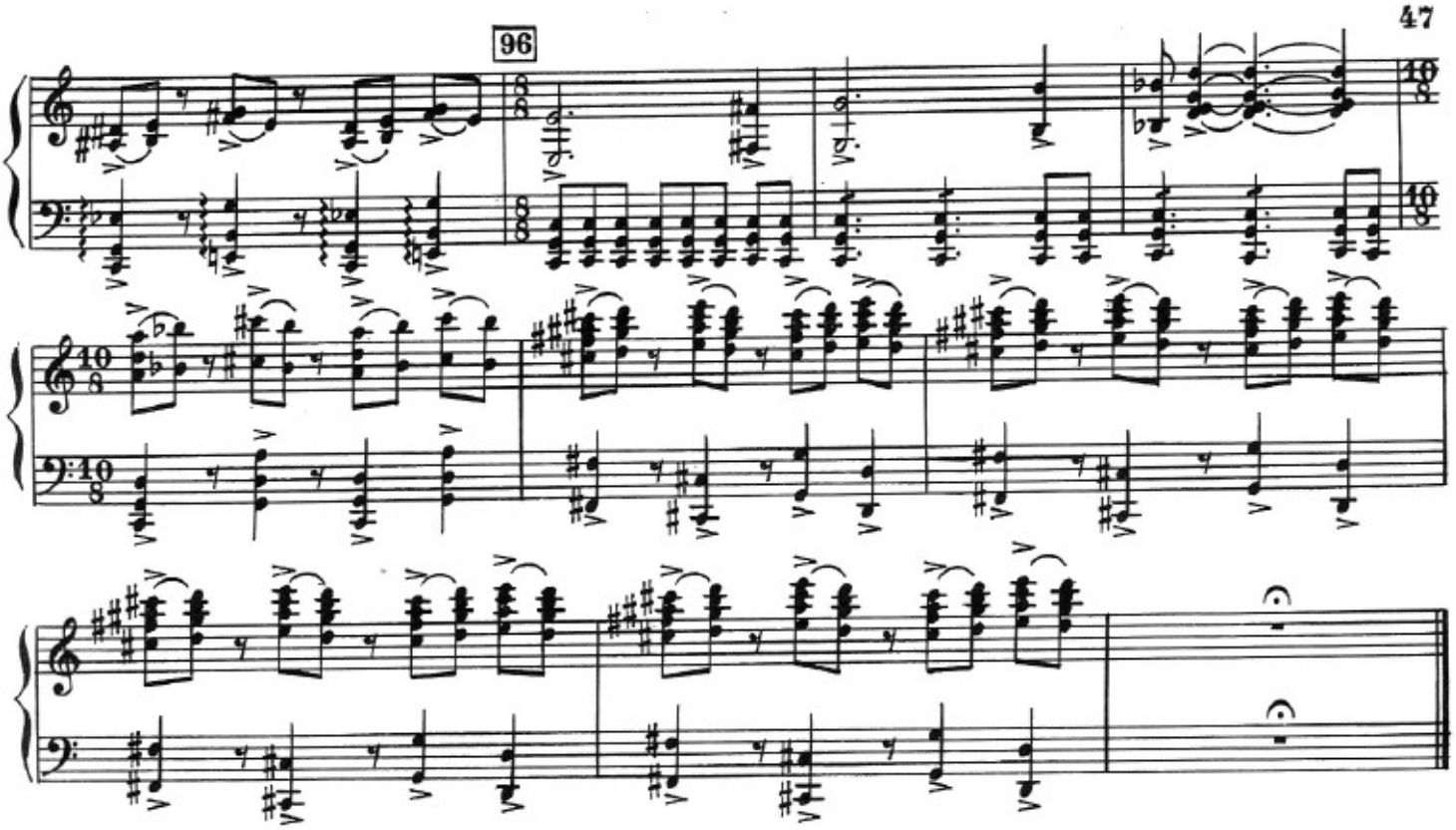



94
Tutta forza
ff

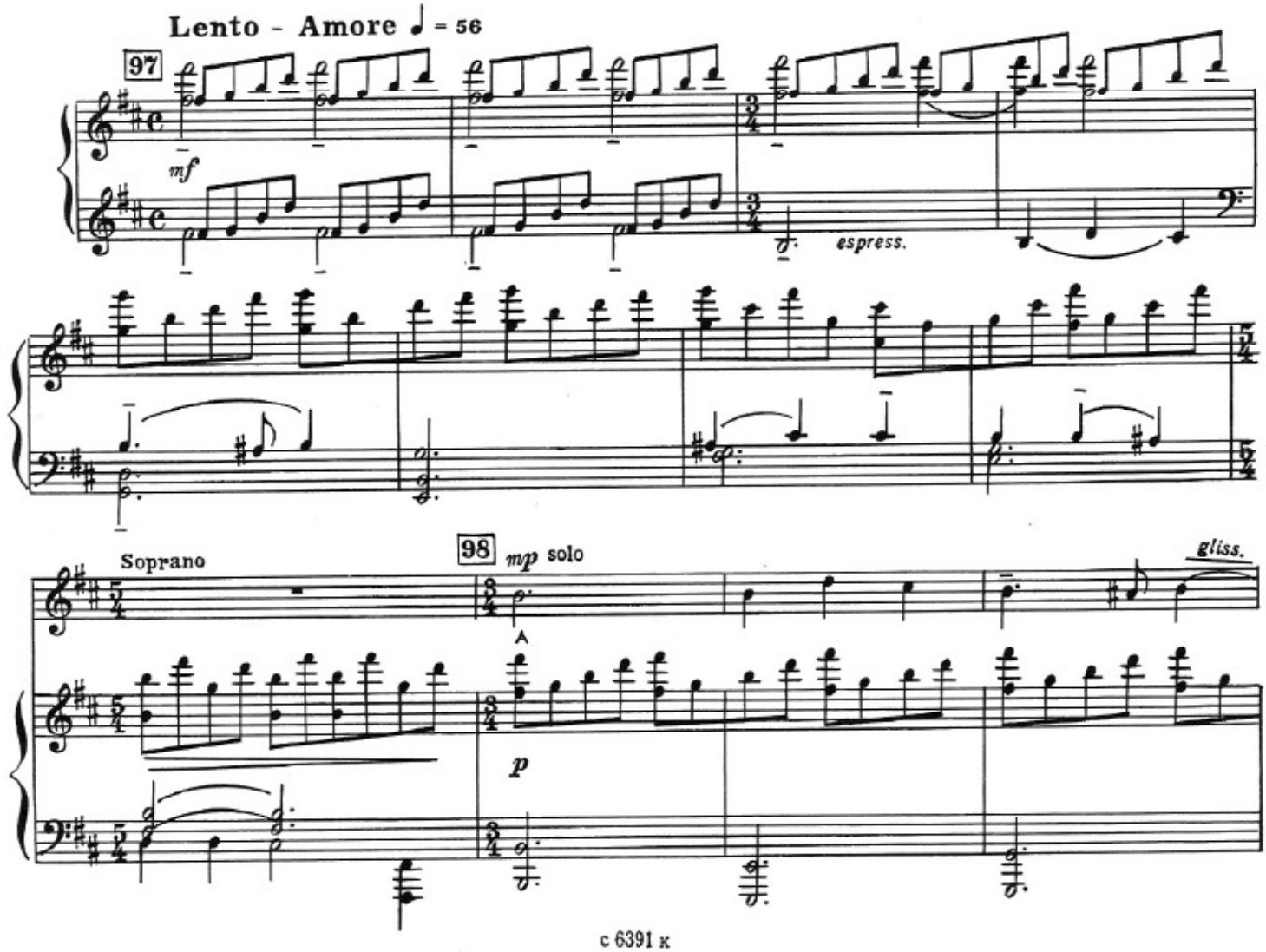

95

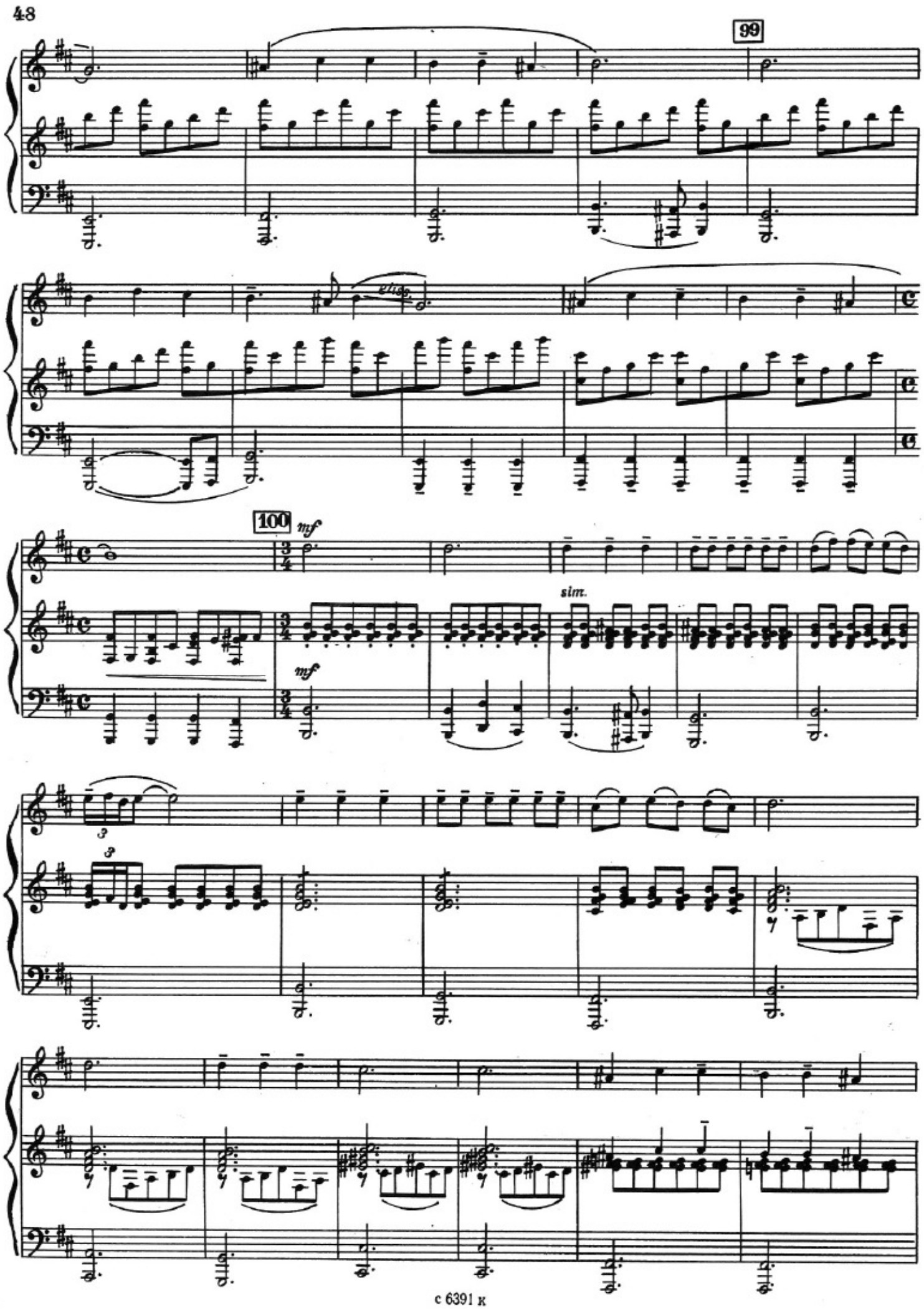


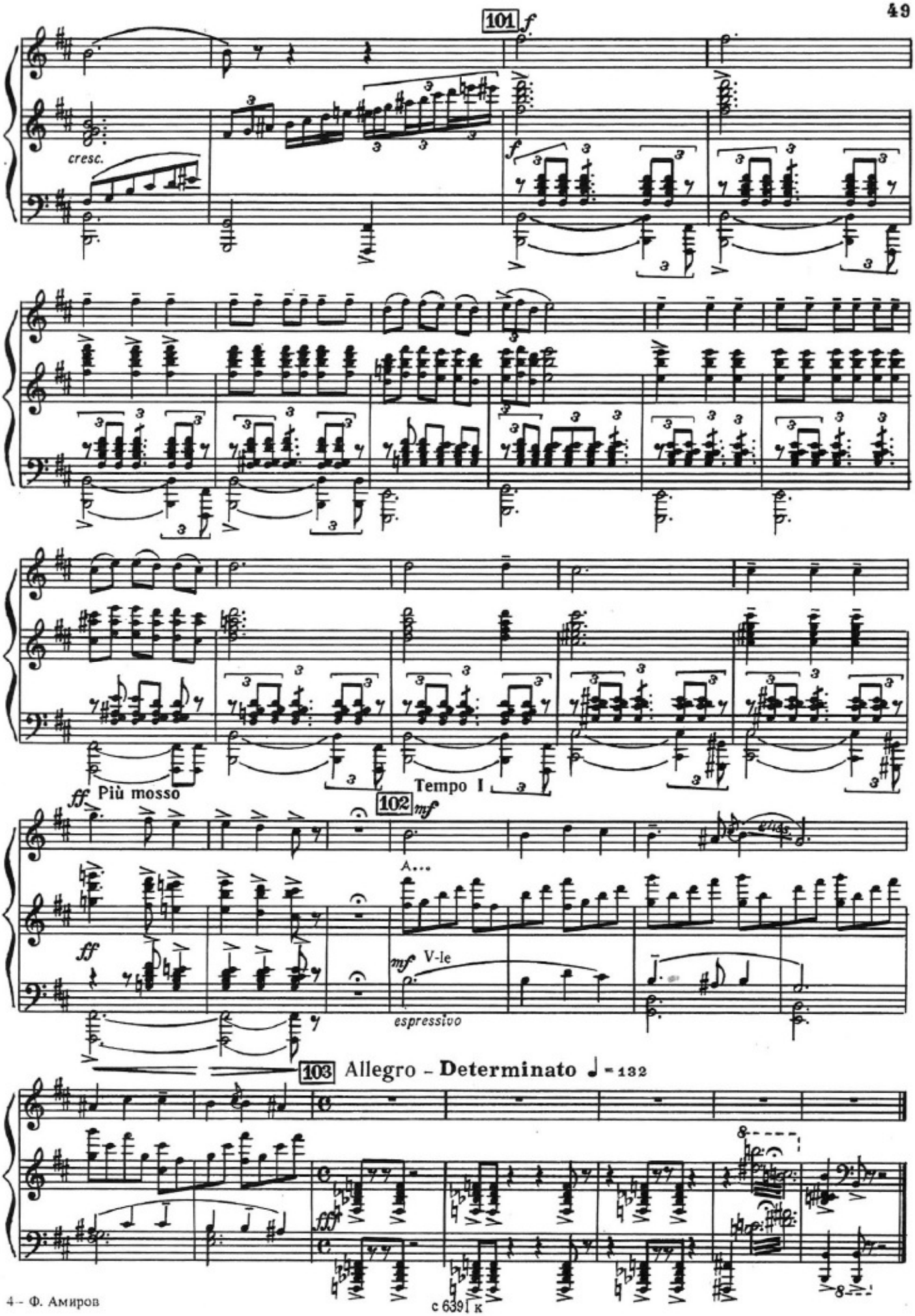




Дуэт Шахрияра и Шехеразады



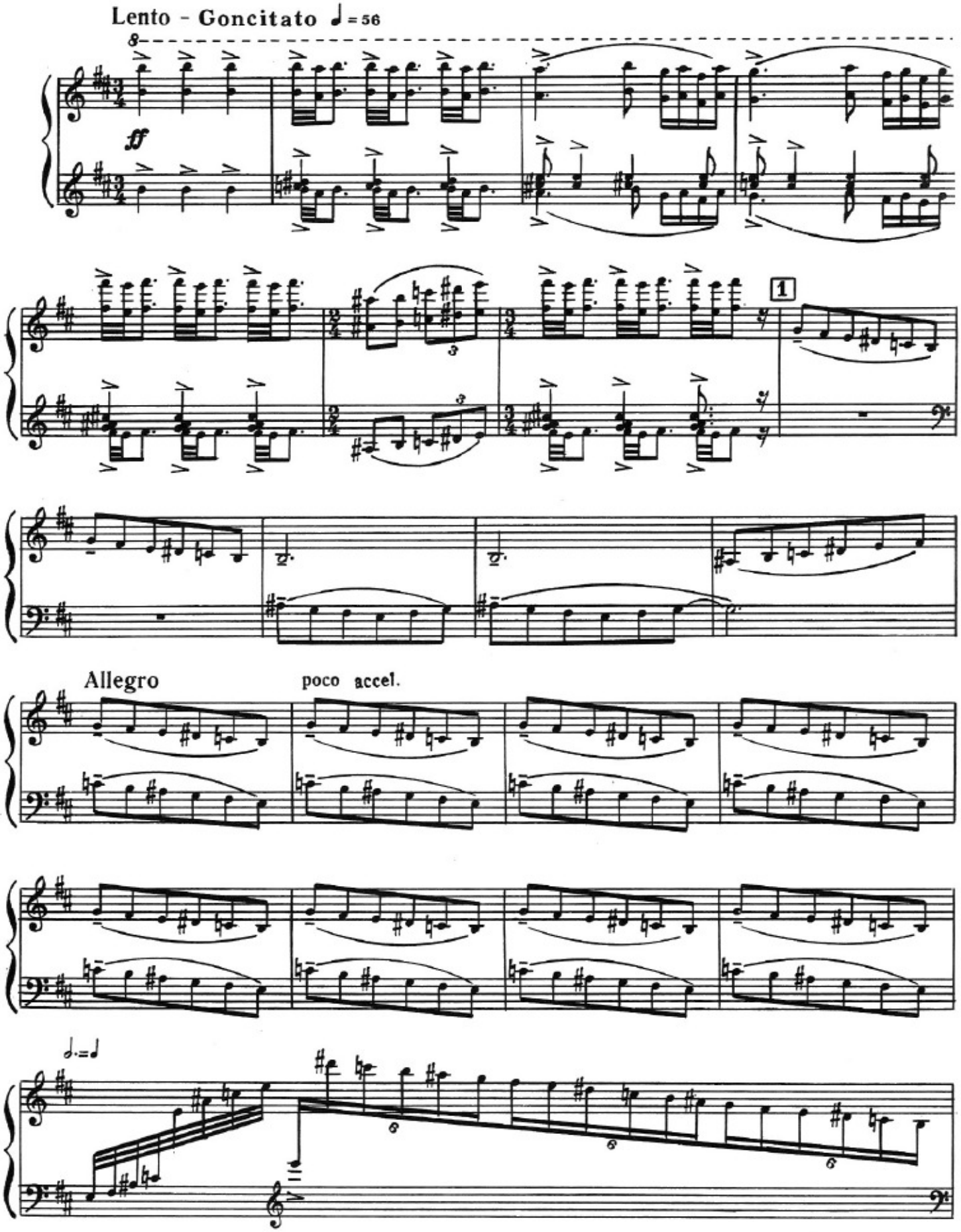

99
elisg.
100
mf
sim.
mf

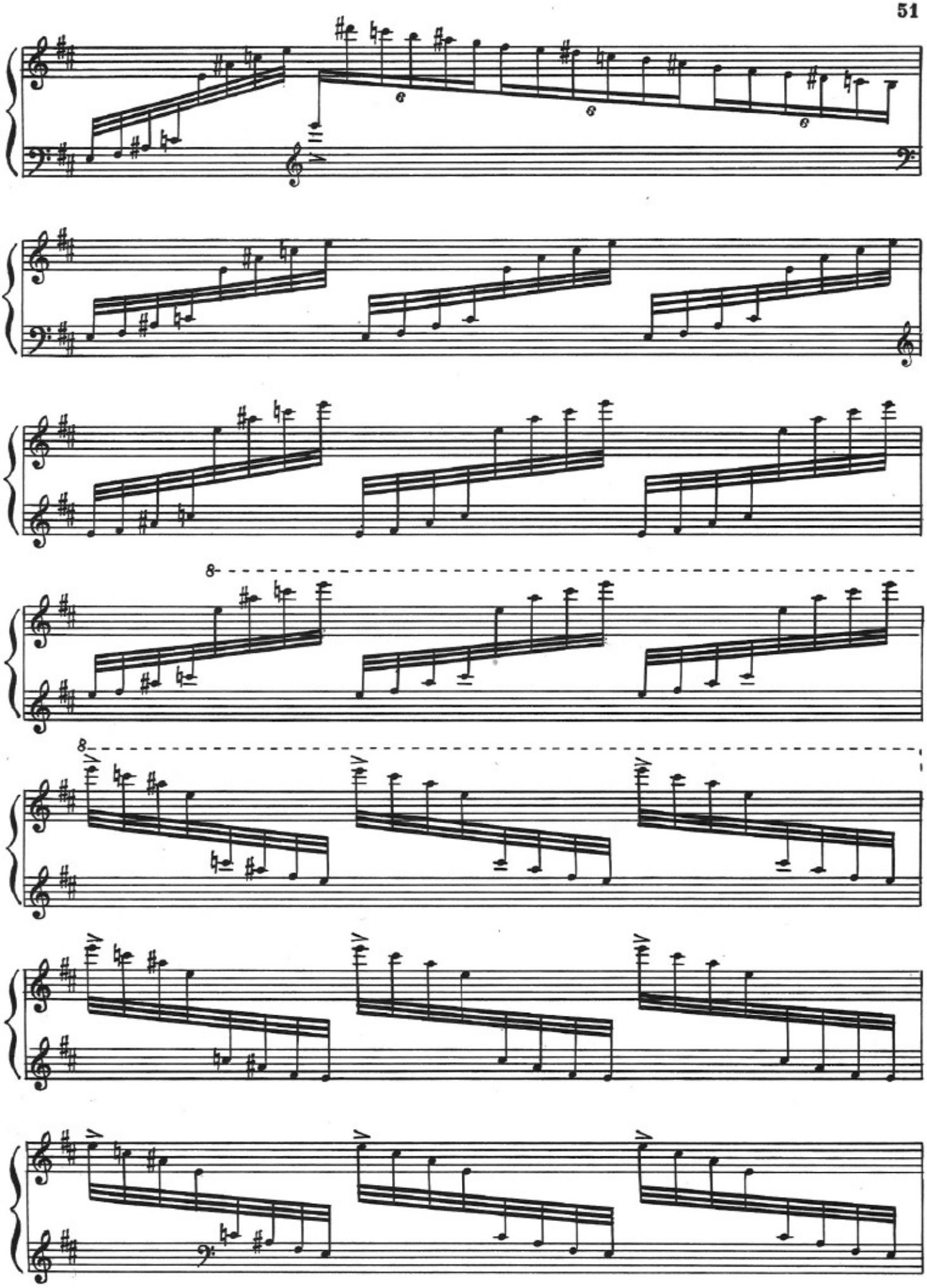

101
f
cresc.
f
ff Più mosso
Tempo I
102
mf
A...
ff
mf V-le
espressivo
103 Allegro – Determinato ♩ = 132
fff

с 639 к

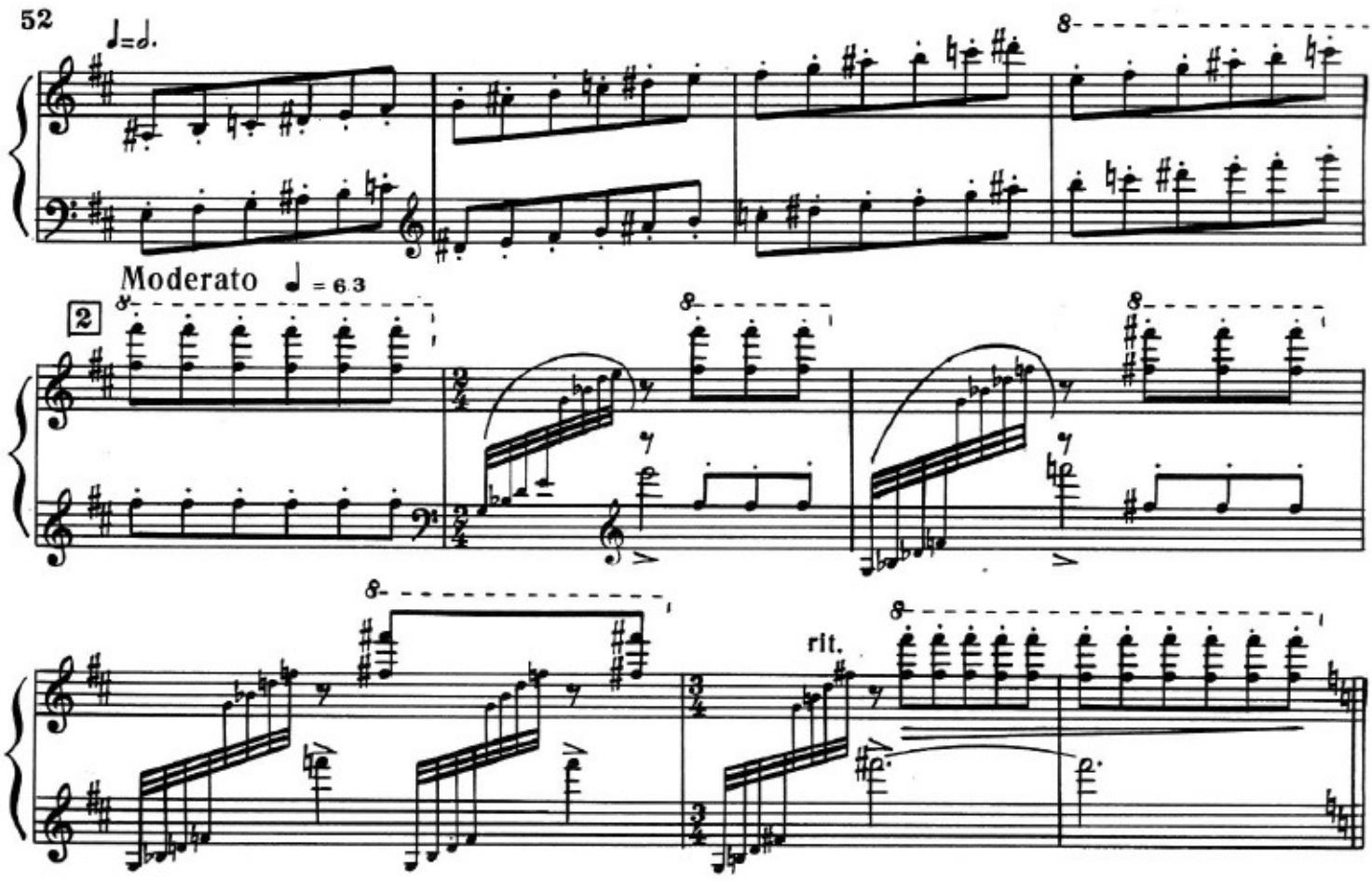
ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Ночь



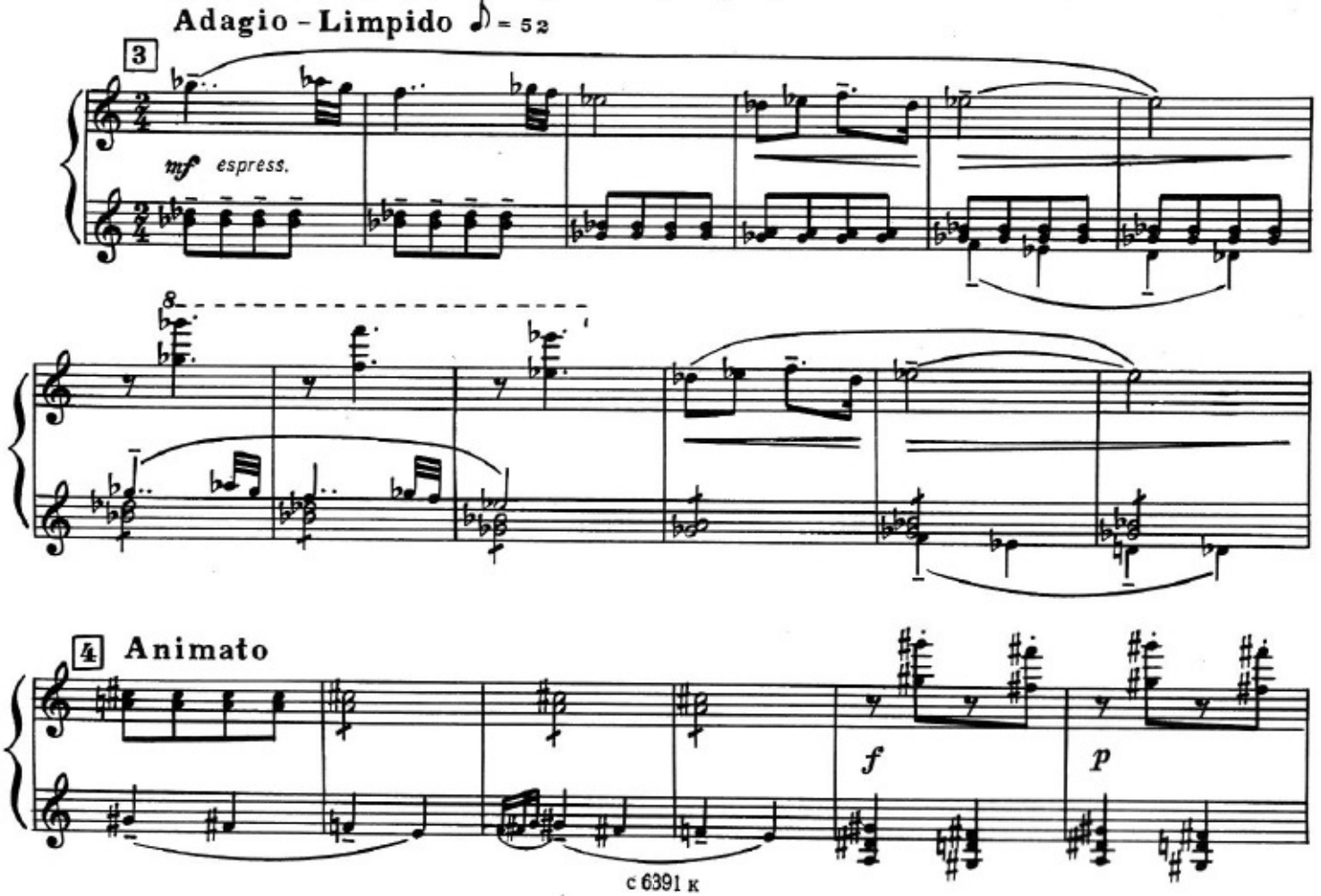


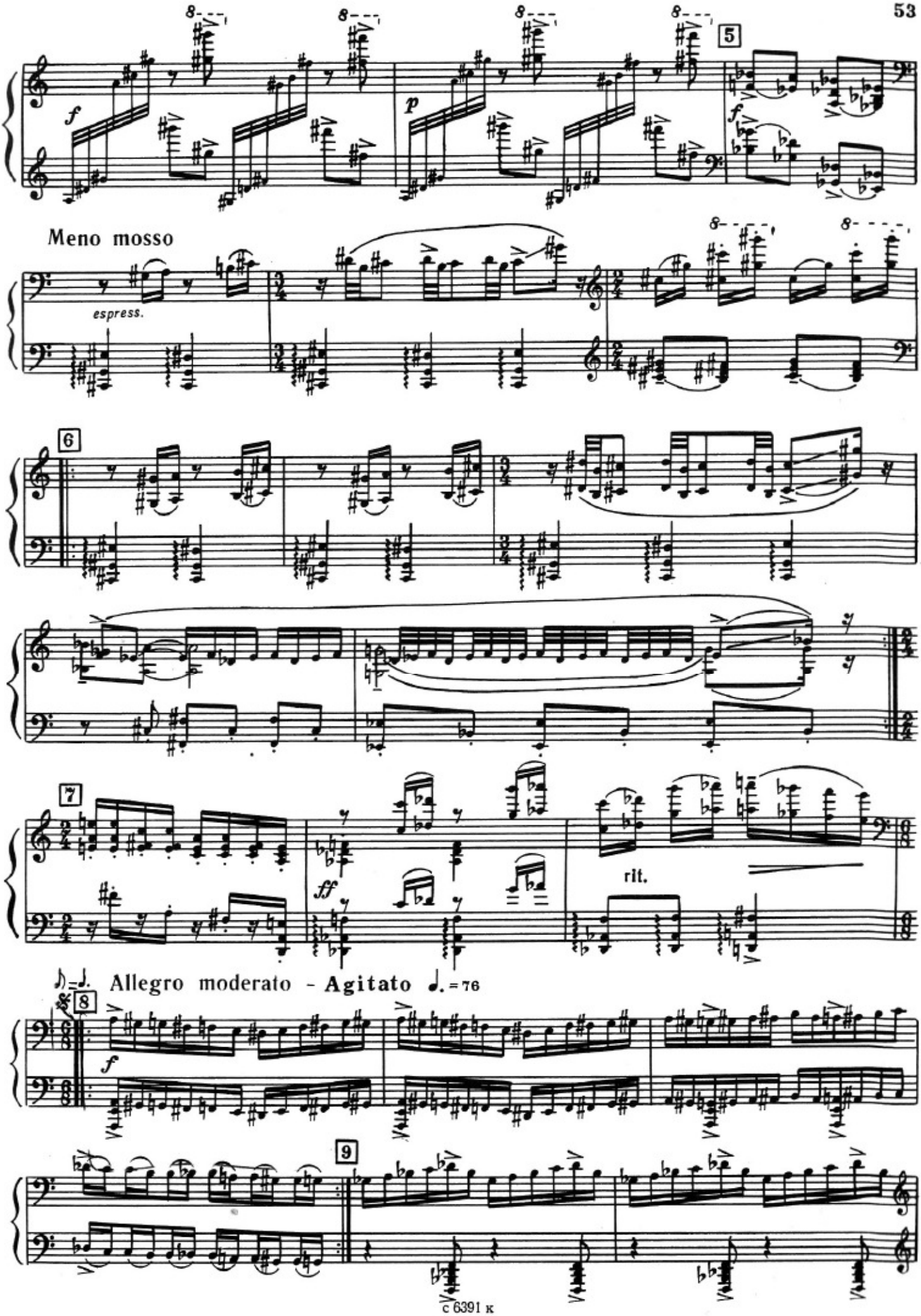
с 6391 к

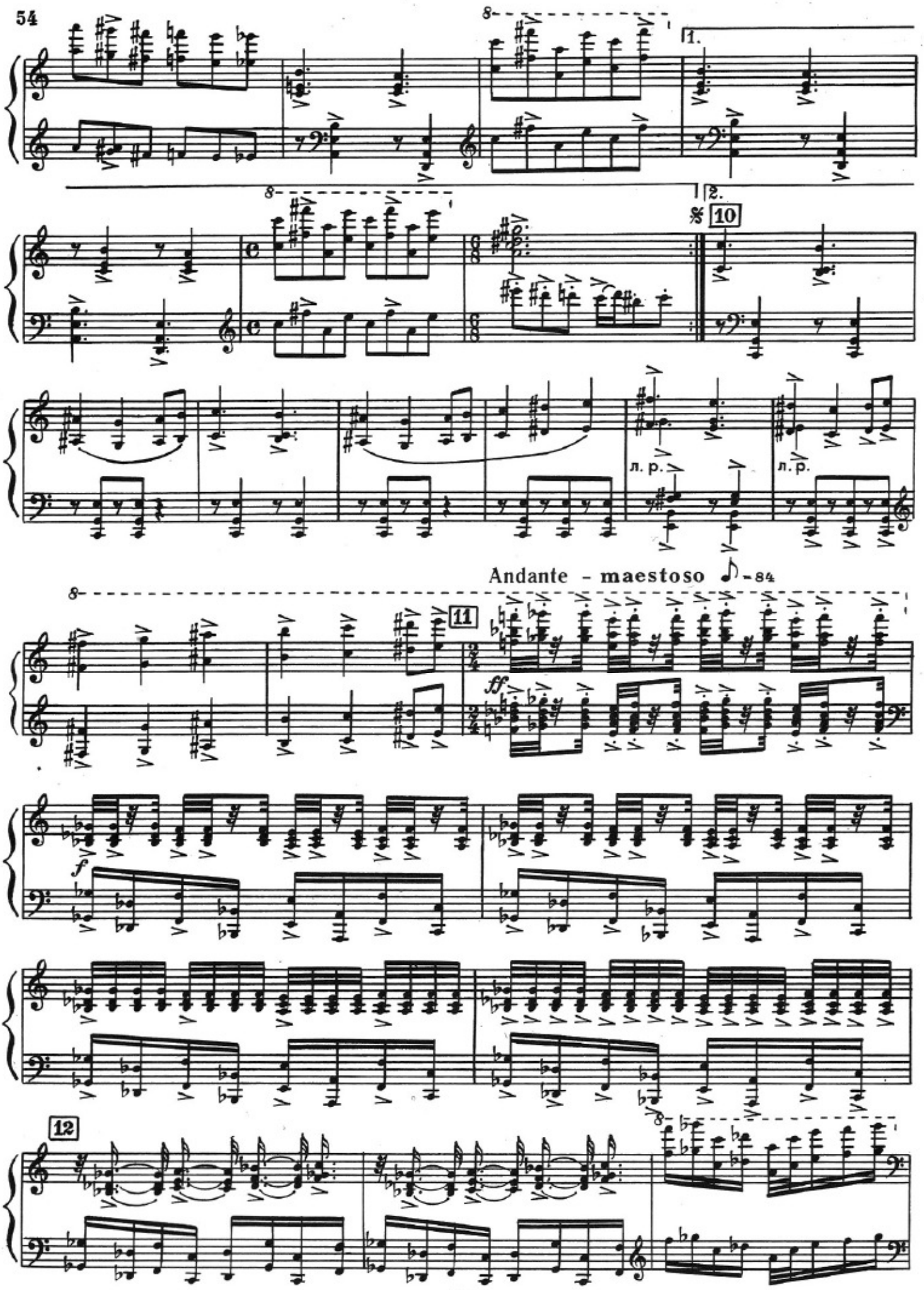


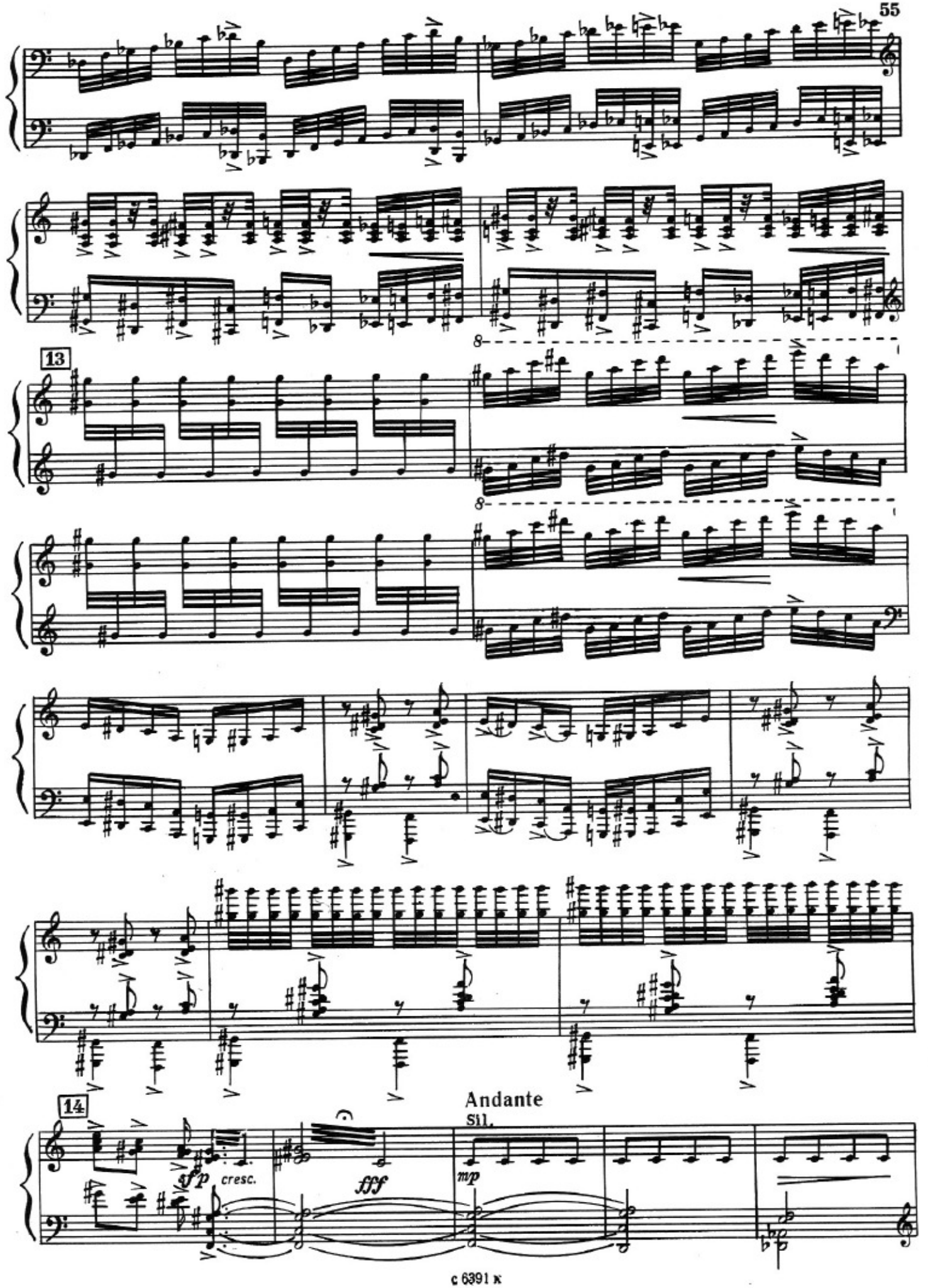
Первая сказка

(Девушка, Синдбад-мореход и птица Руxx)




5
f
p
f
Meno mosso
espress.
6
7
ff
rit.
Allegro moderato - Agitato ♩. = 76
8
f
9


8
1.
2.
10
л. р.
л. р.
Andante - maestoso ♪ = 84
11
ff
f
12


13
14
Andante
Sil.
sfp
cresc.
fff
mp

Adagio - Limpido ♪ = 52

15

mp *espress.*

16

mp

Fl.

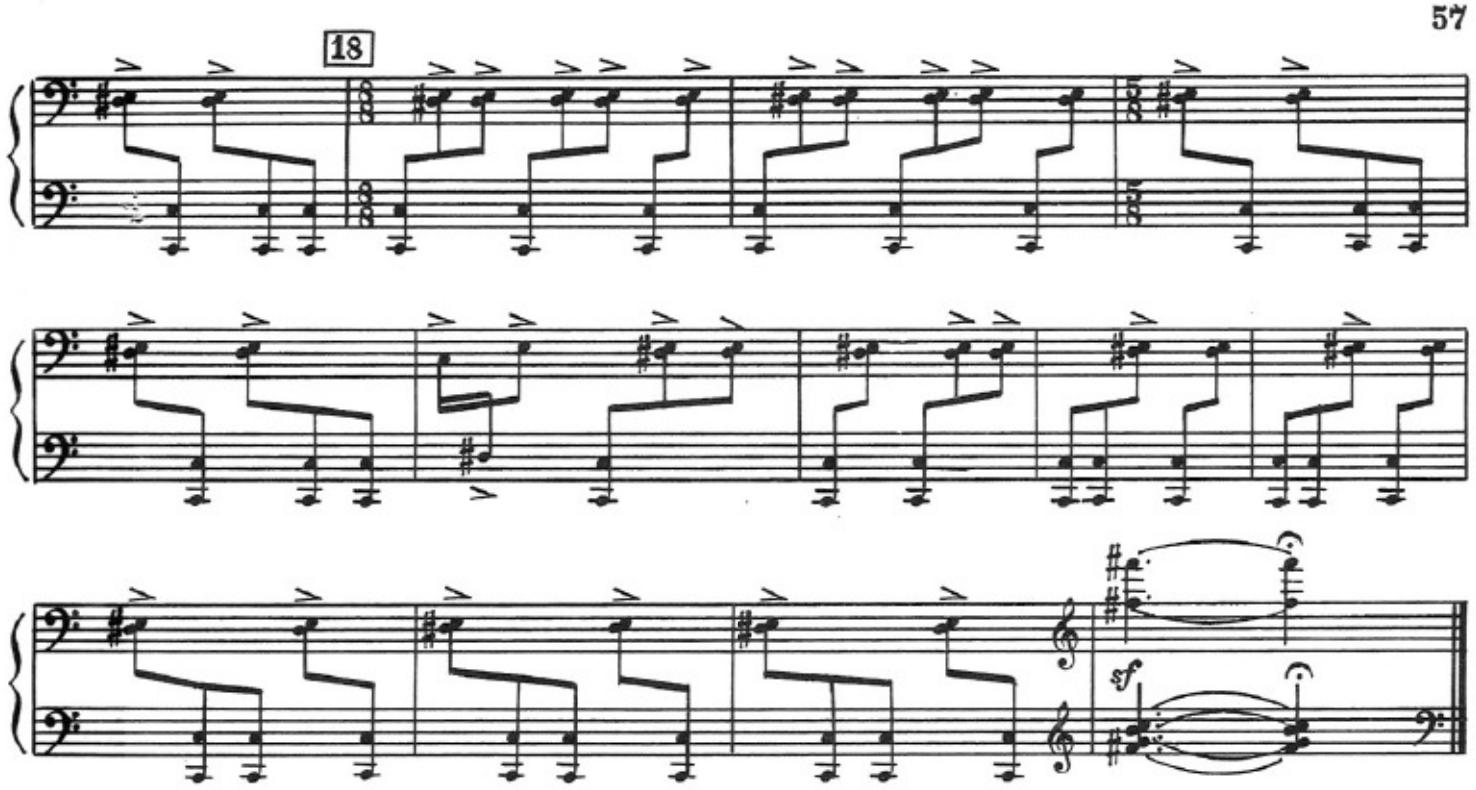
8

8

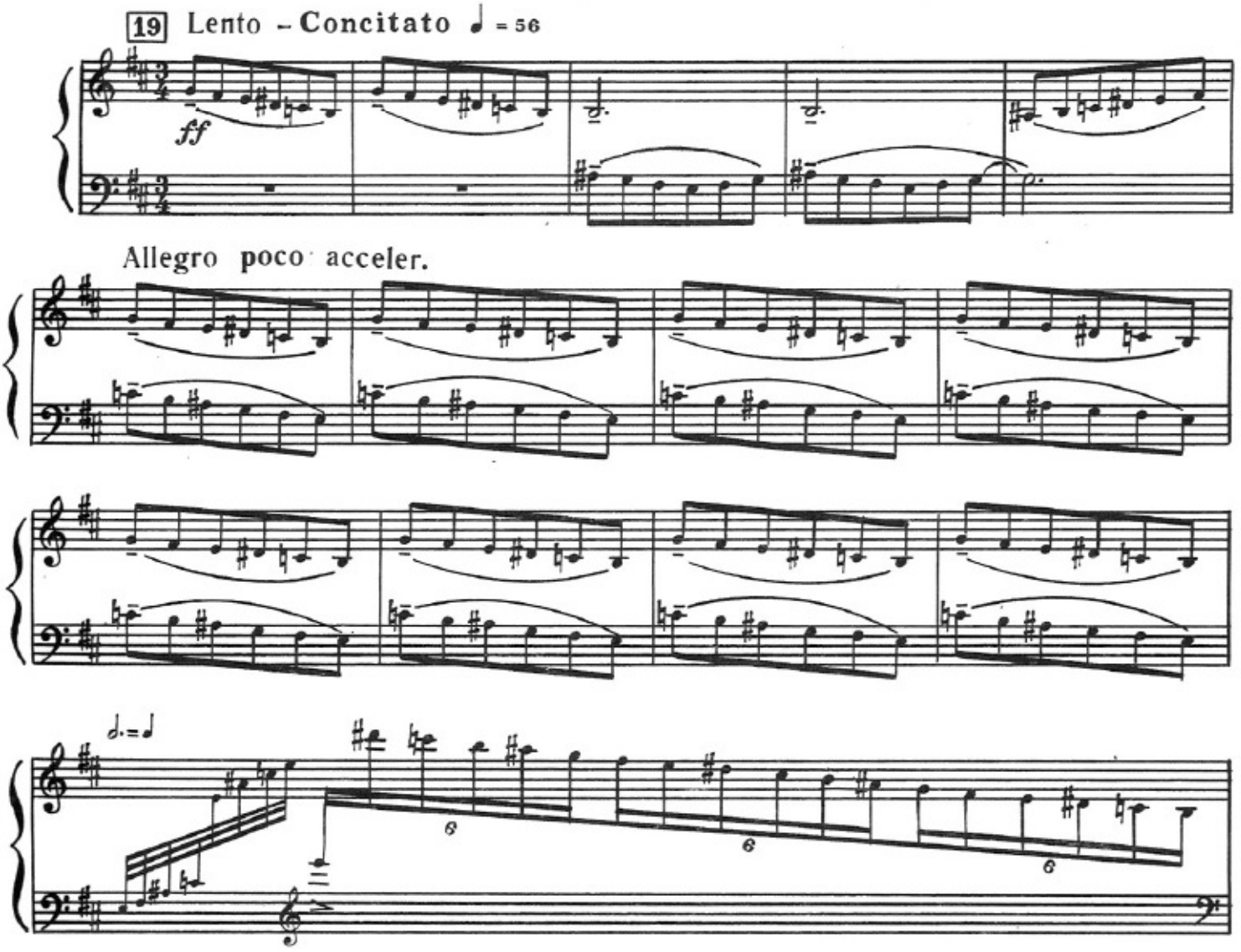
Палачи

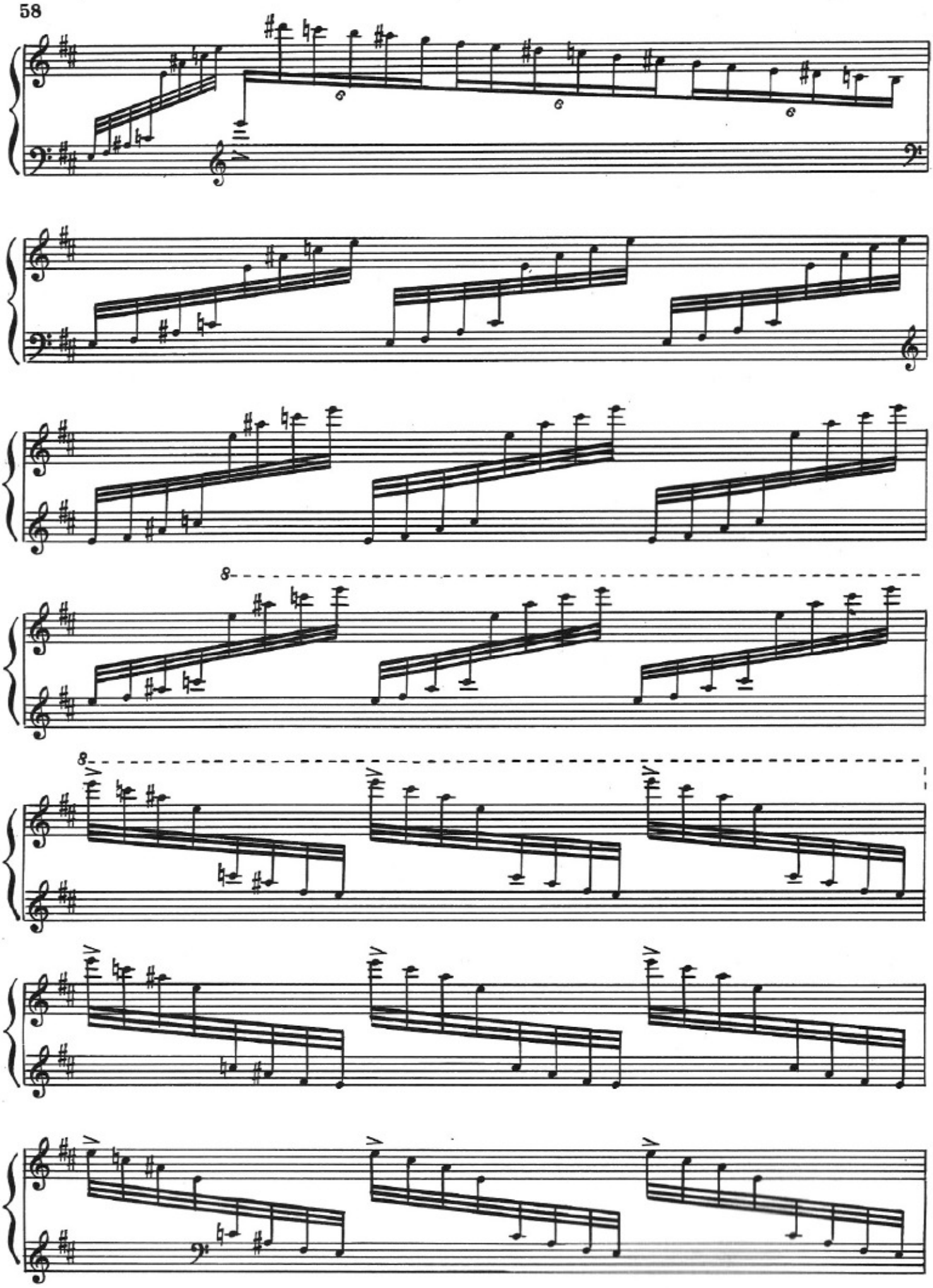
17 Andante - Duramente ♩. = 69

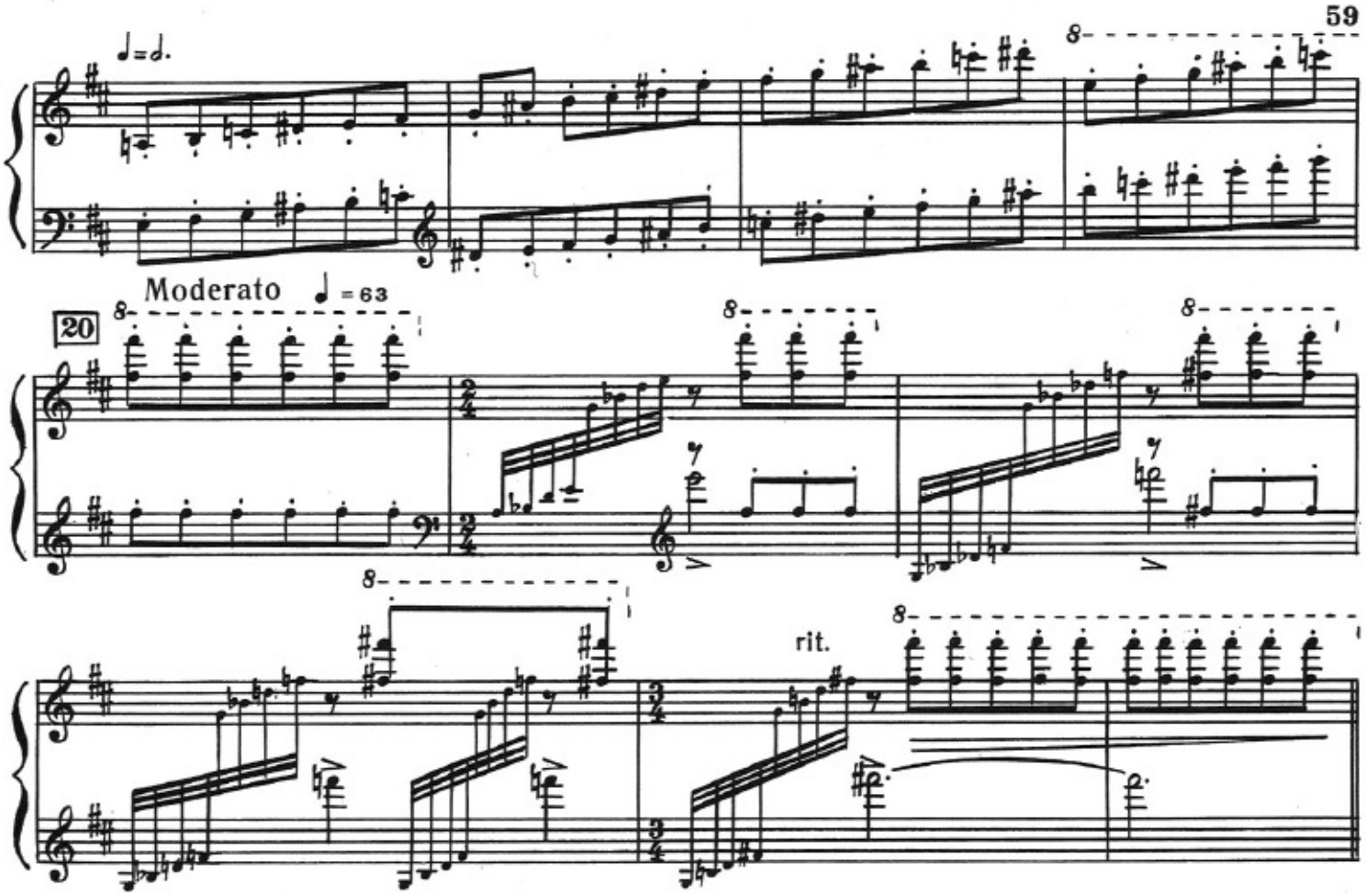
f



Ночь

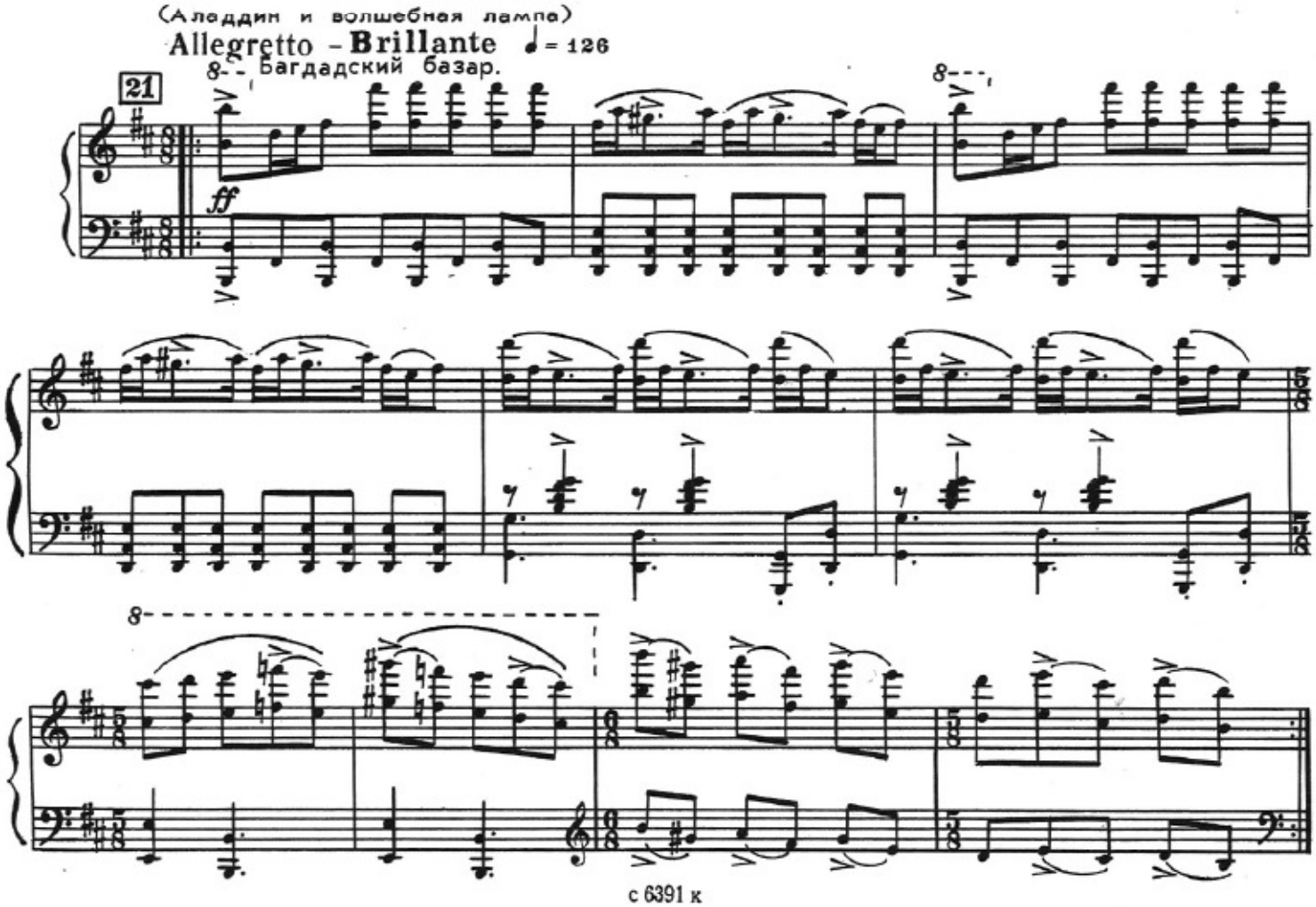


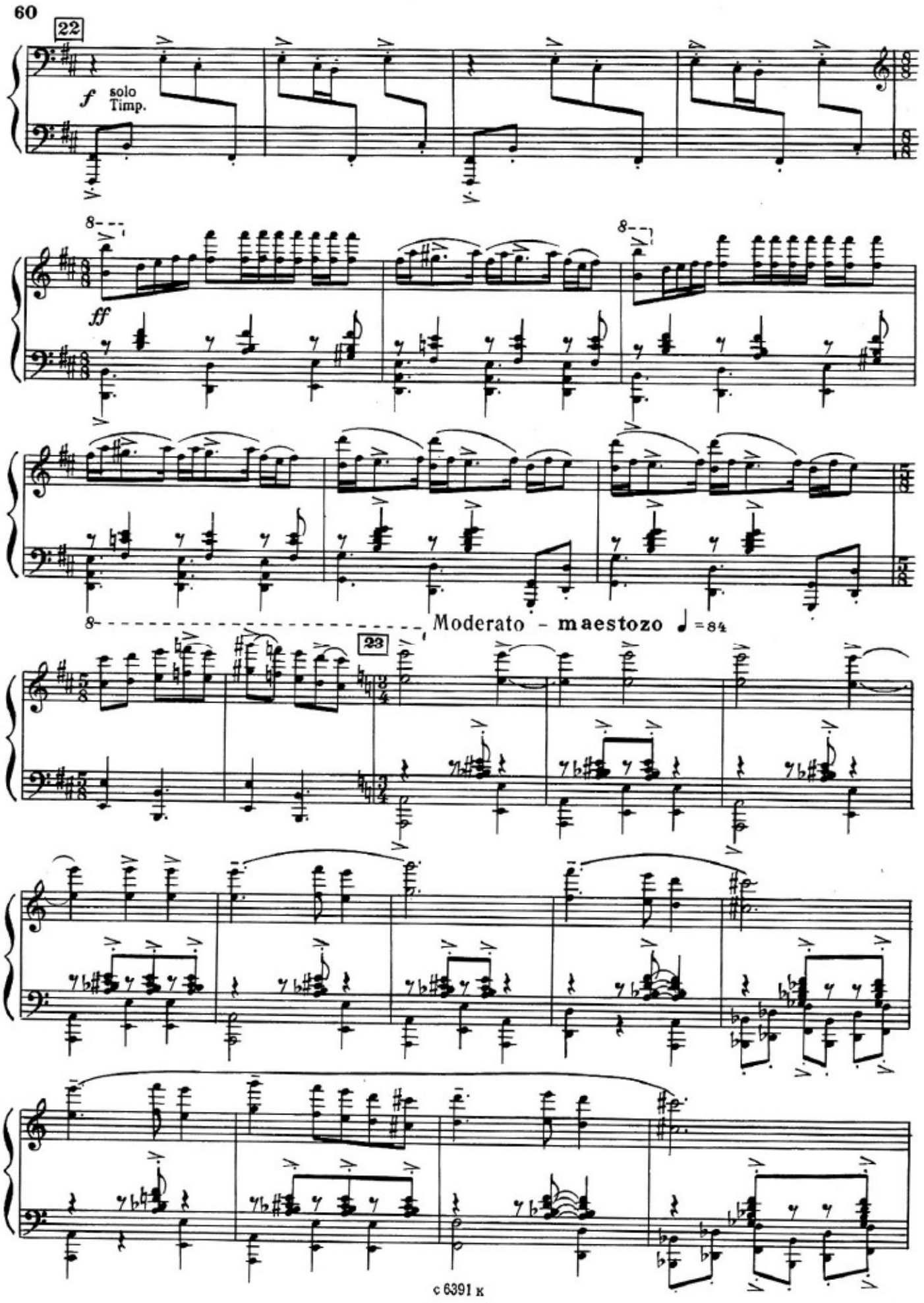




Вторая сказка

(Аладдин и волшебная лампа)




22
f
solo
Timp.
ff
Moderato - maestozo ♩ = 84
23

24

a tempo

f

25 Animato

1.

2.

Timp.

cresc.

26

fff

Meno mosso

27 Andante sostenuto ♪ = 76

mf

Amoroso

28

f

Ob, Cl.

mf espress.

dim.

f

29 Andante sostenuto

mf

espress.

3

30 Animato

f

p

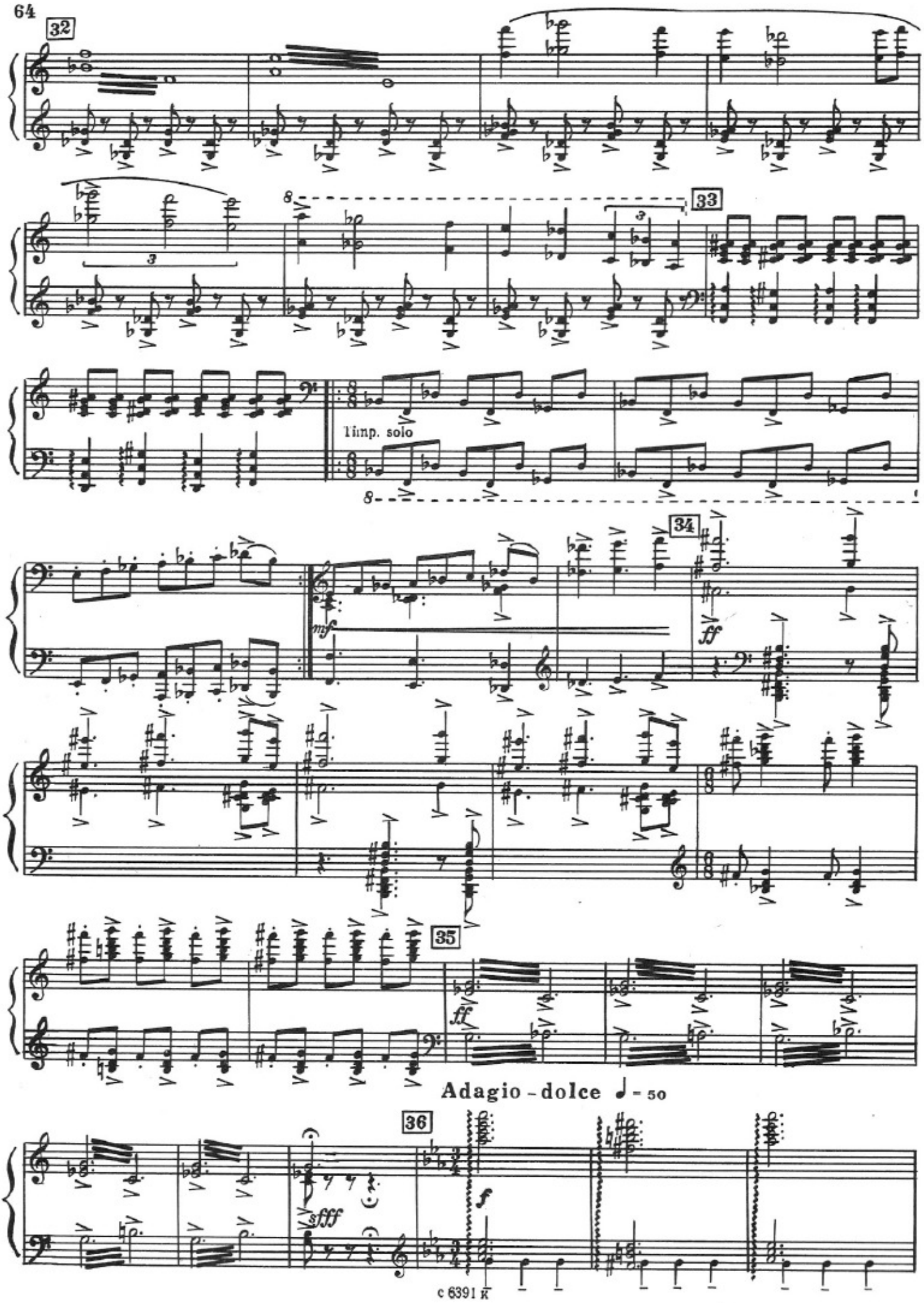
ff

f espress.

31 Allegro - Aspro ♩ = 138

ff p sfff

p sfff


32
33
Timp. solo
34
mf
ff
35
ff
Adagio - dolce ♩ - 50
36
sfff
f

V-no solo

mp espress.

rit.

a tempo

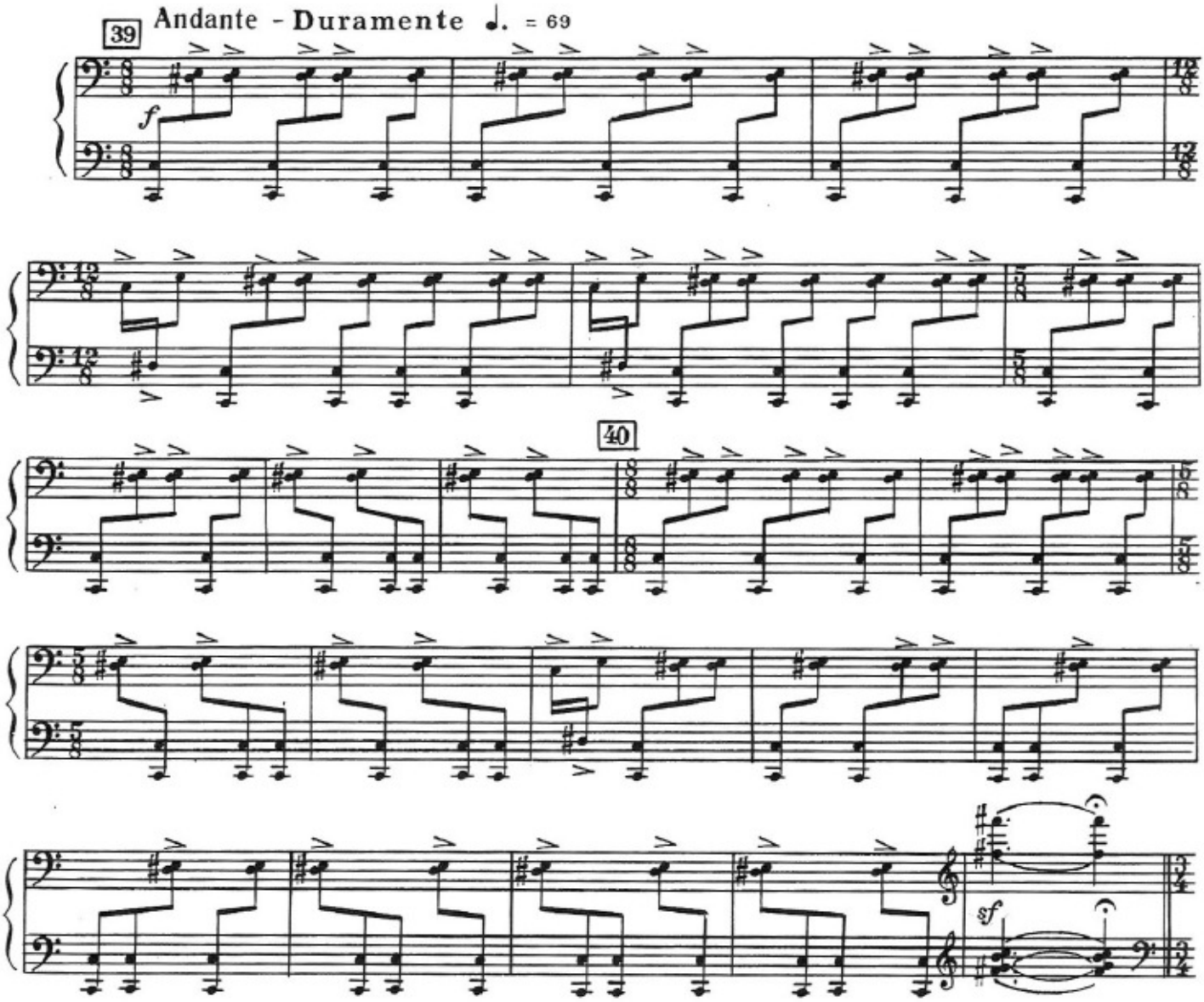
37

poco rit.

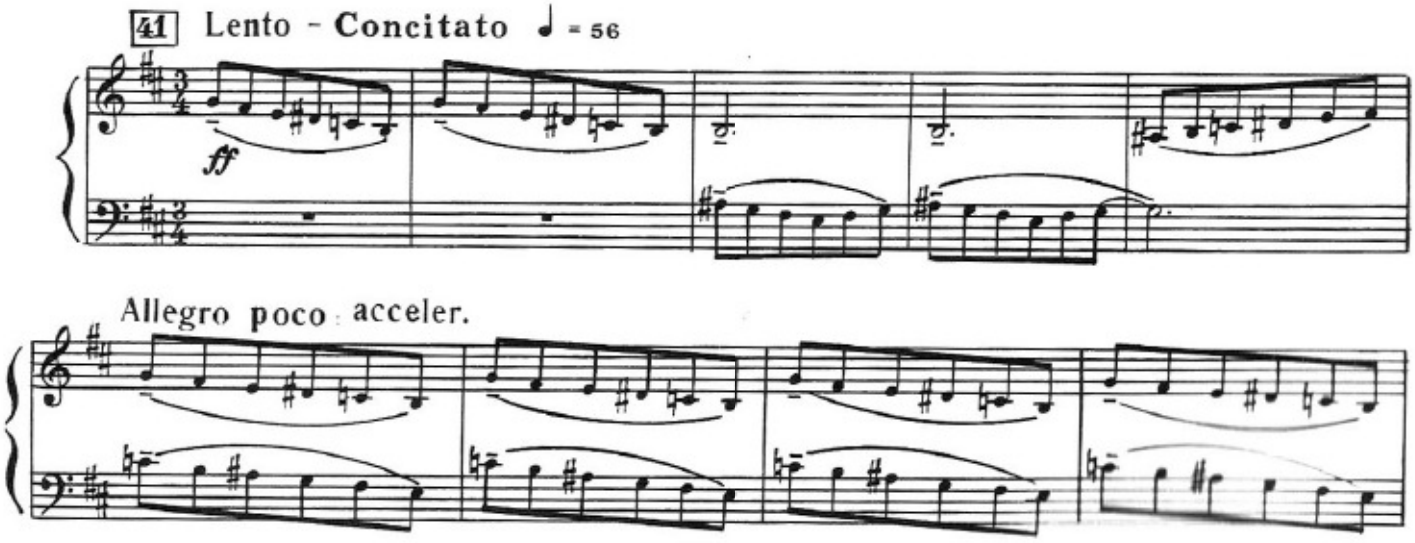
Tempo I

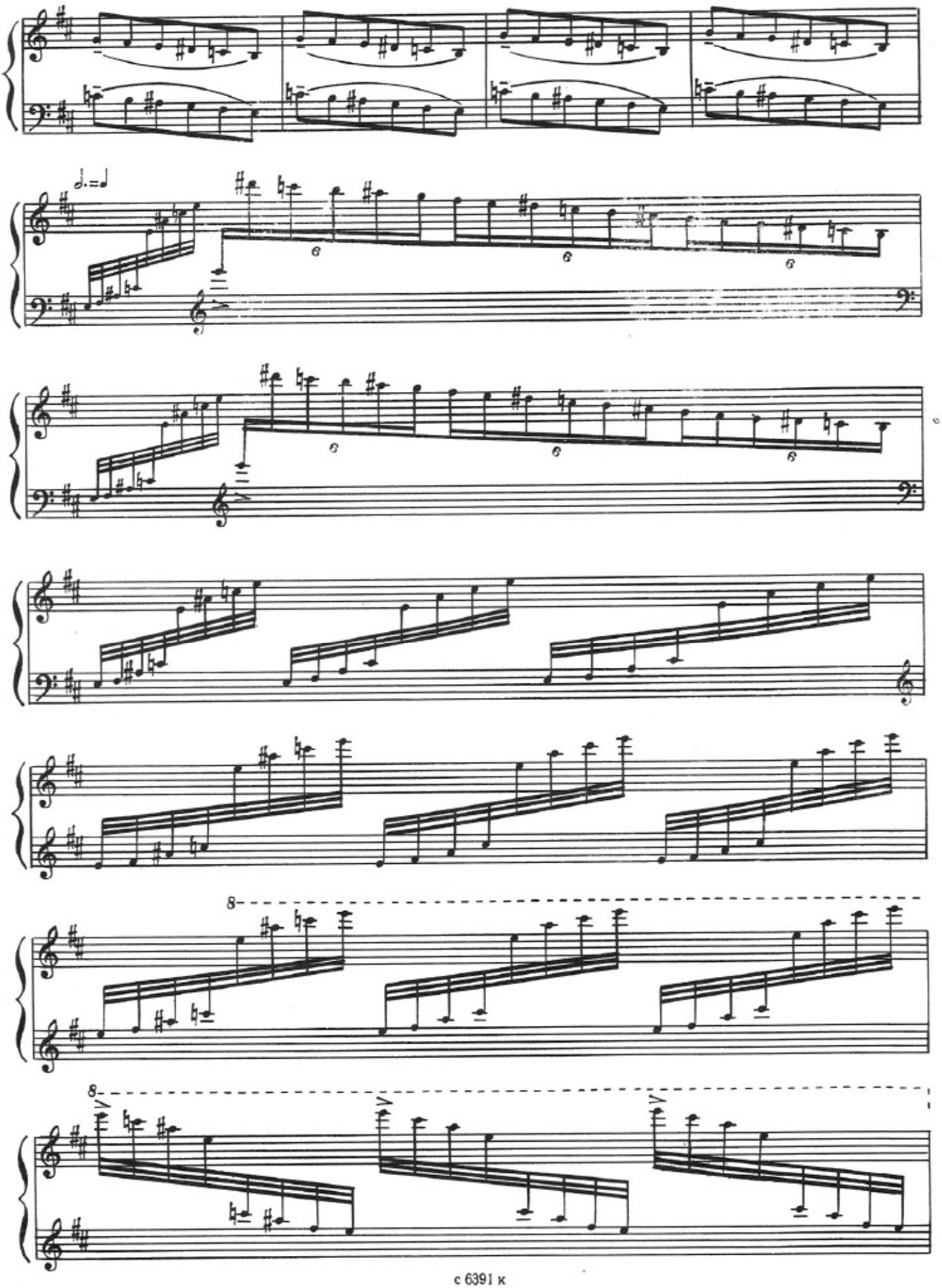
38

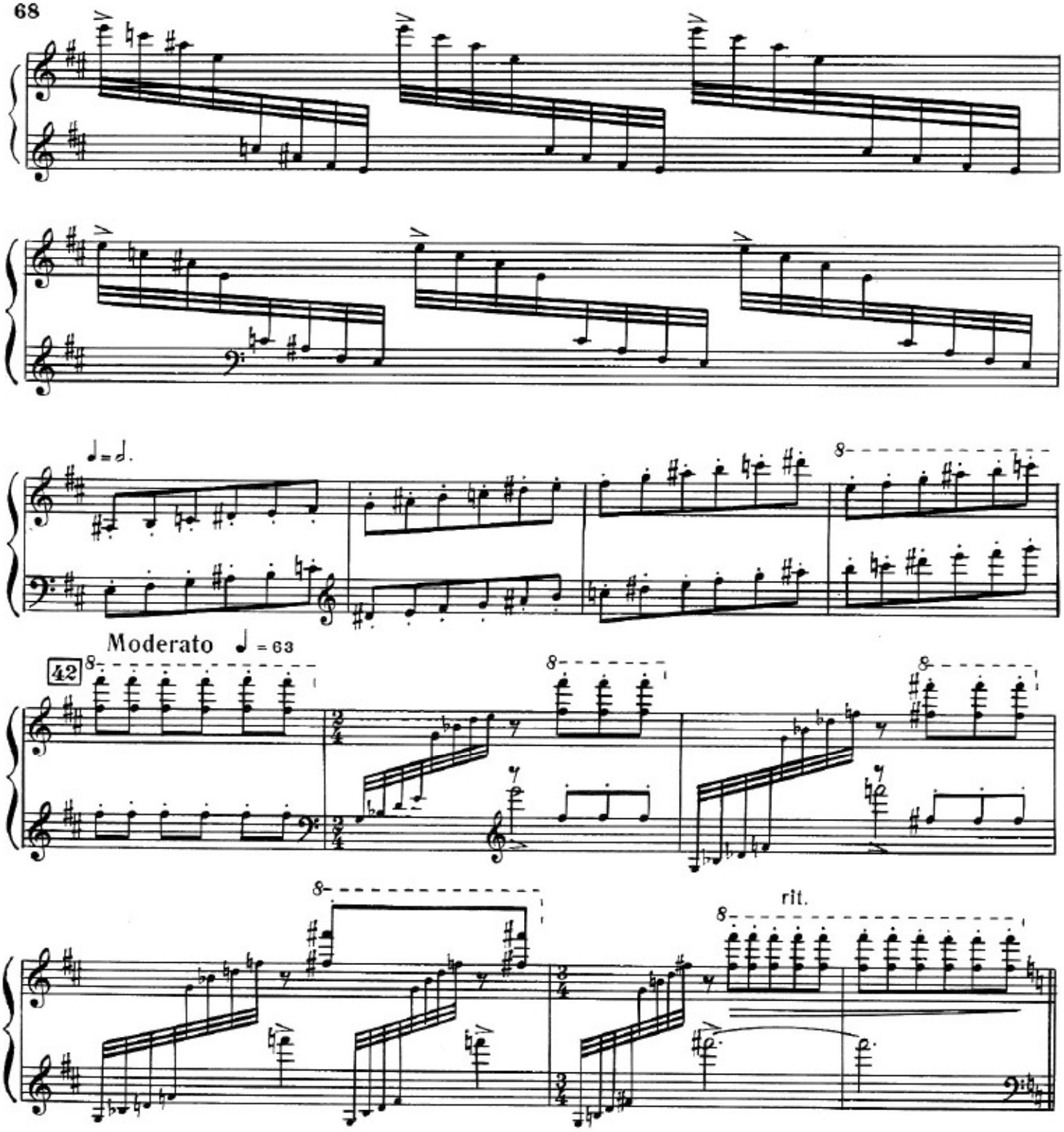
Палачи


39
Andante - Duramente ♩. = 69
f
40
sf

Ночь

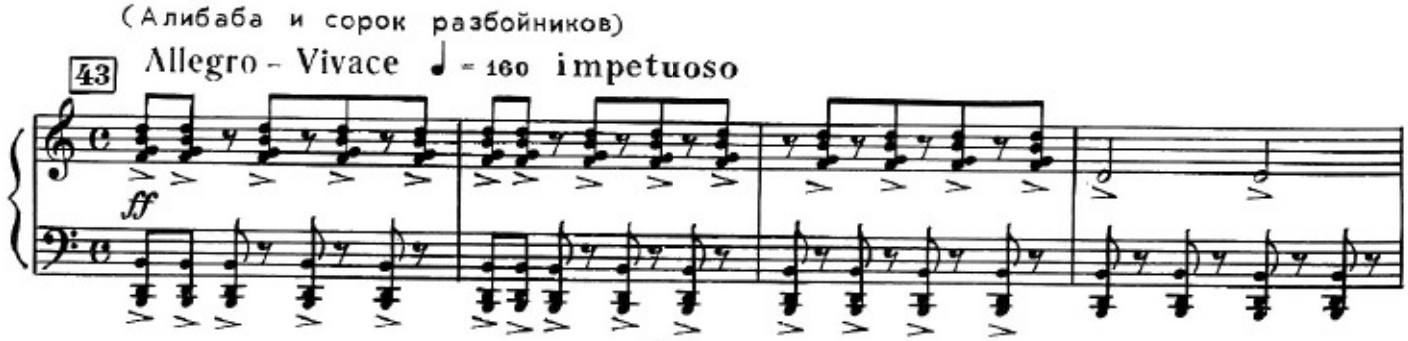

41
Lento - Concitato ♩ = 56
ff
Allegro poco acceler.

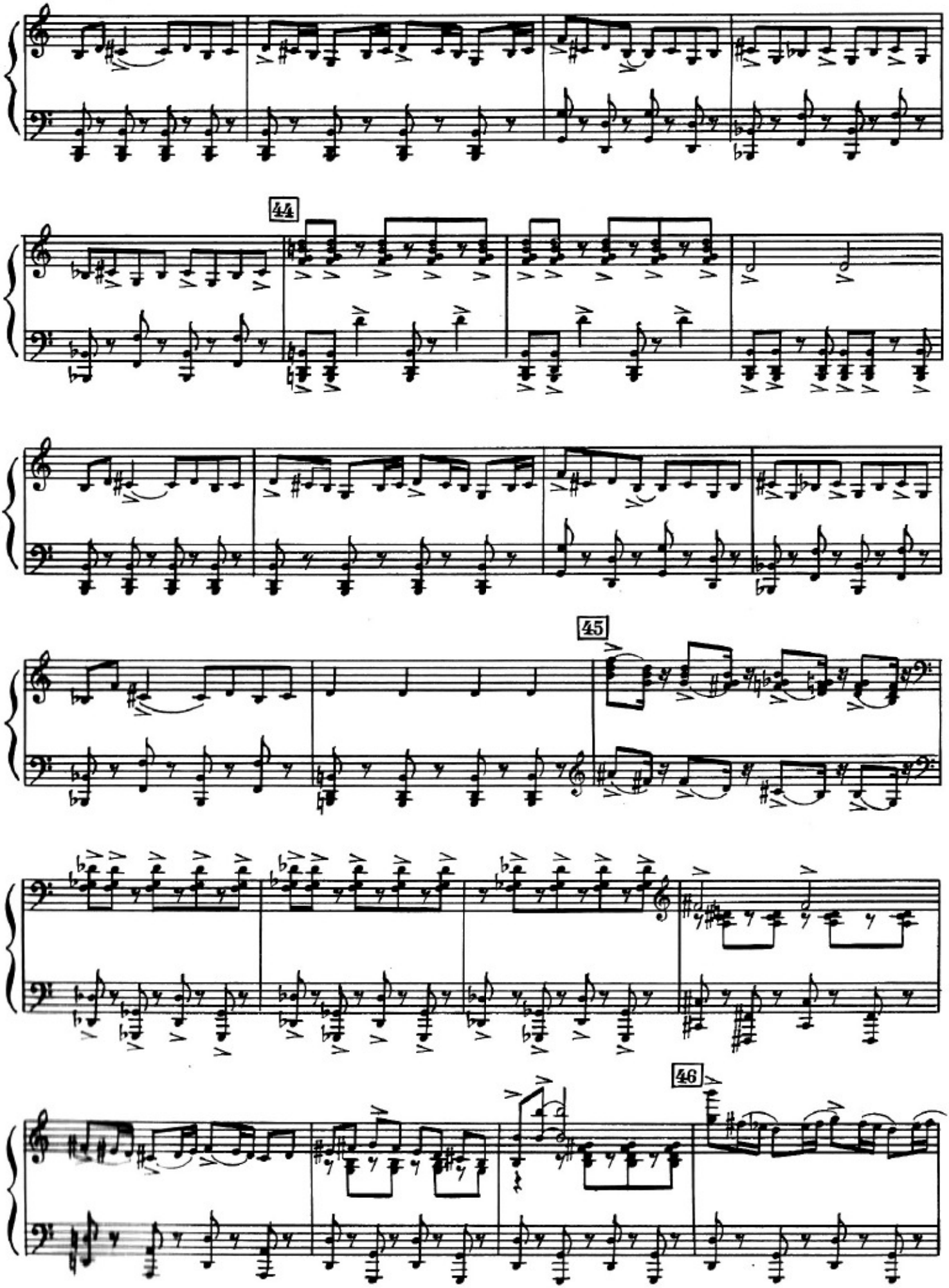




Третья сказка

(Алибаба и сорок разбойников)

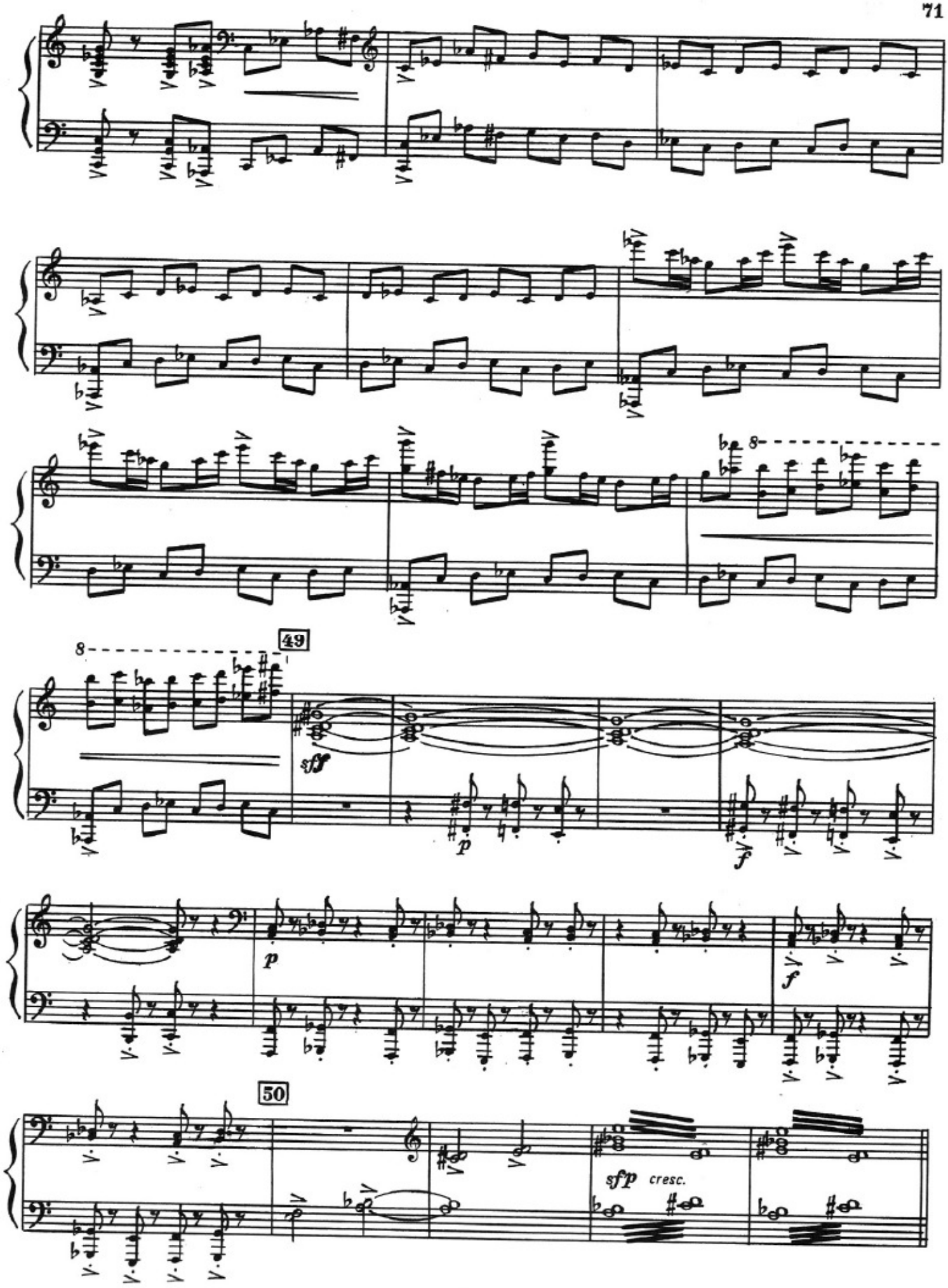



44
45
46

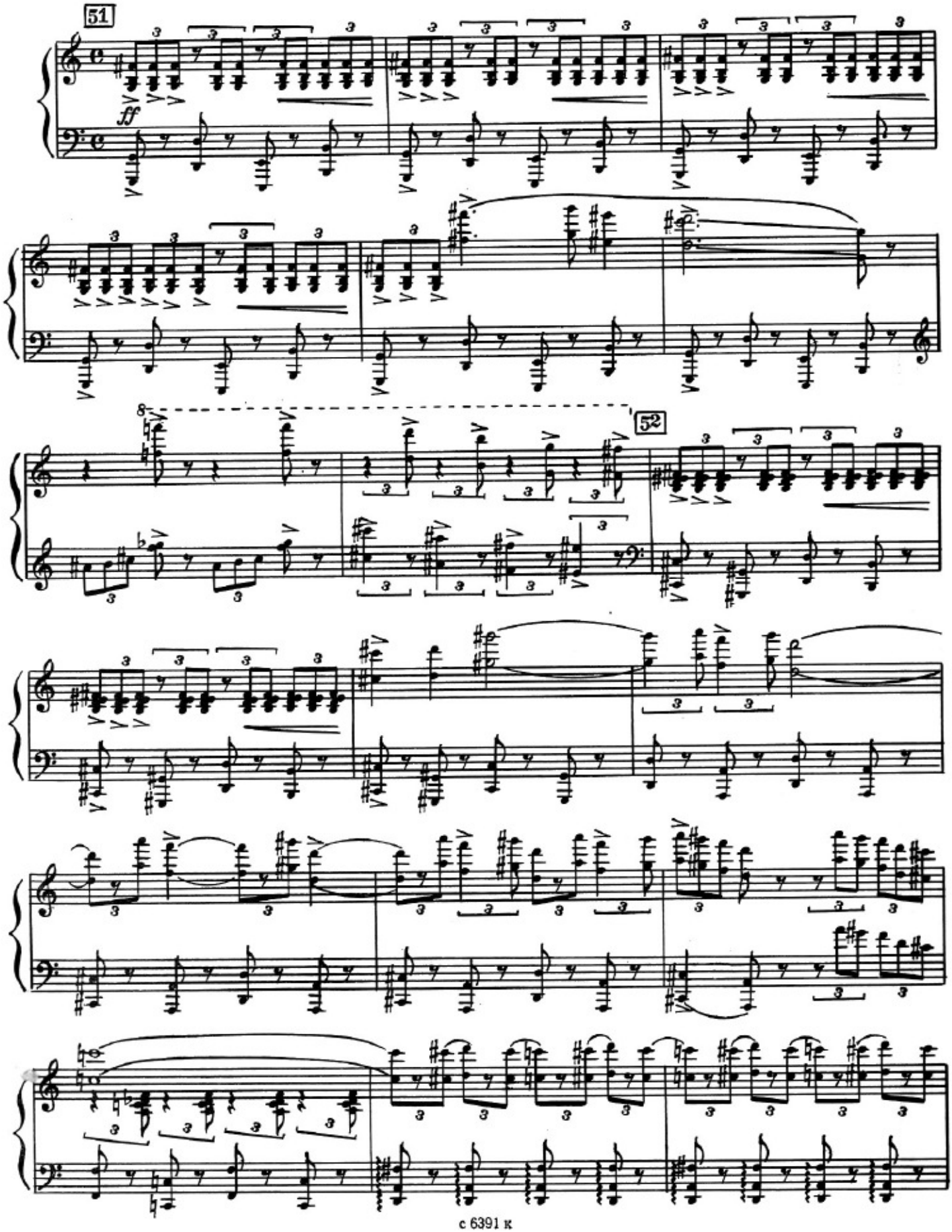
47

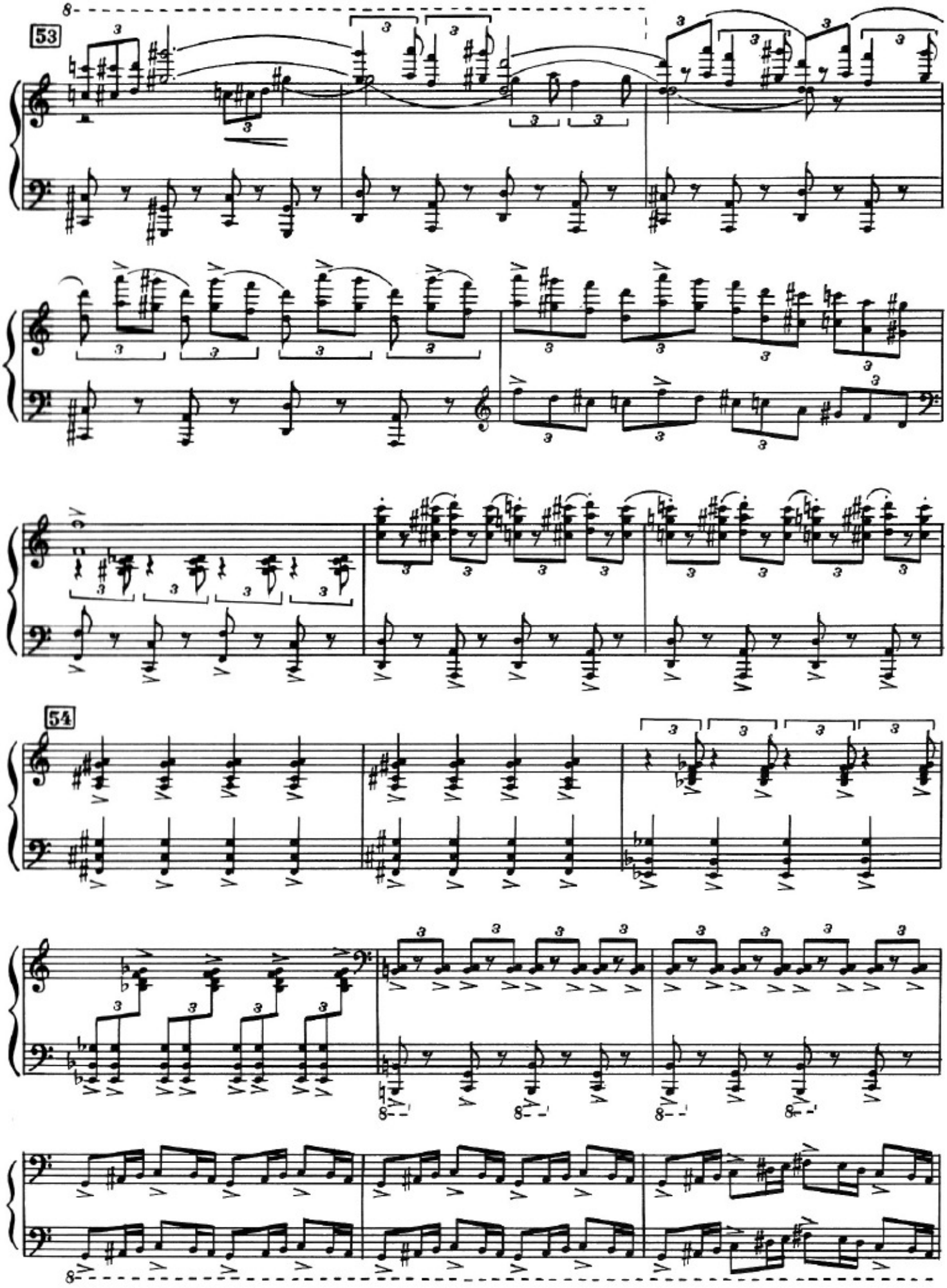
48

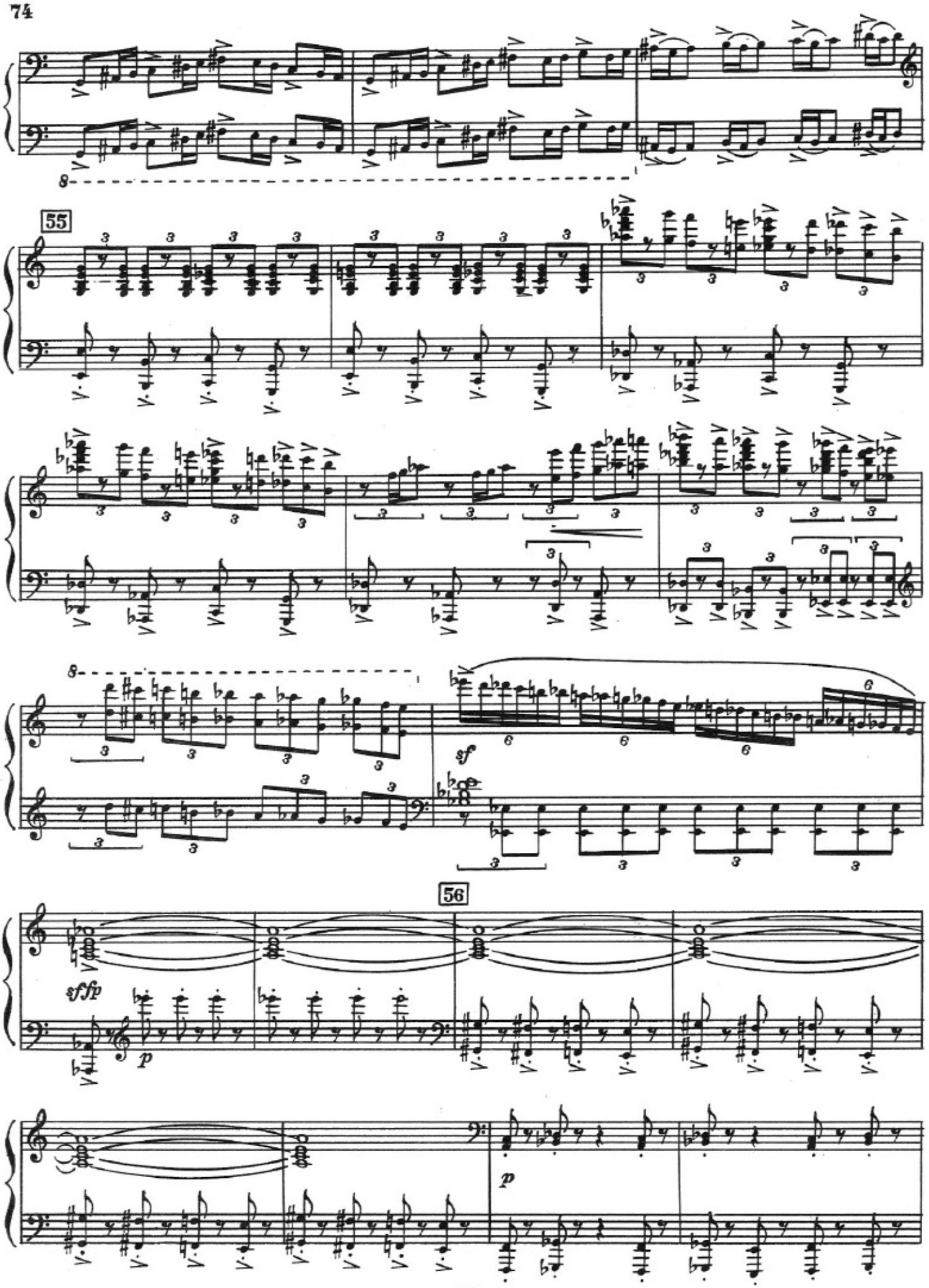
ff

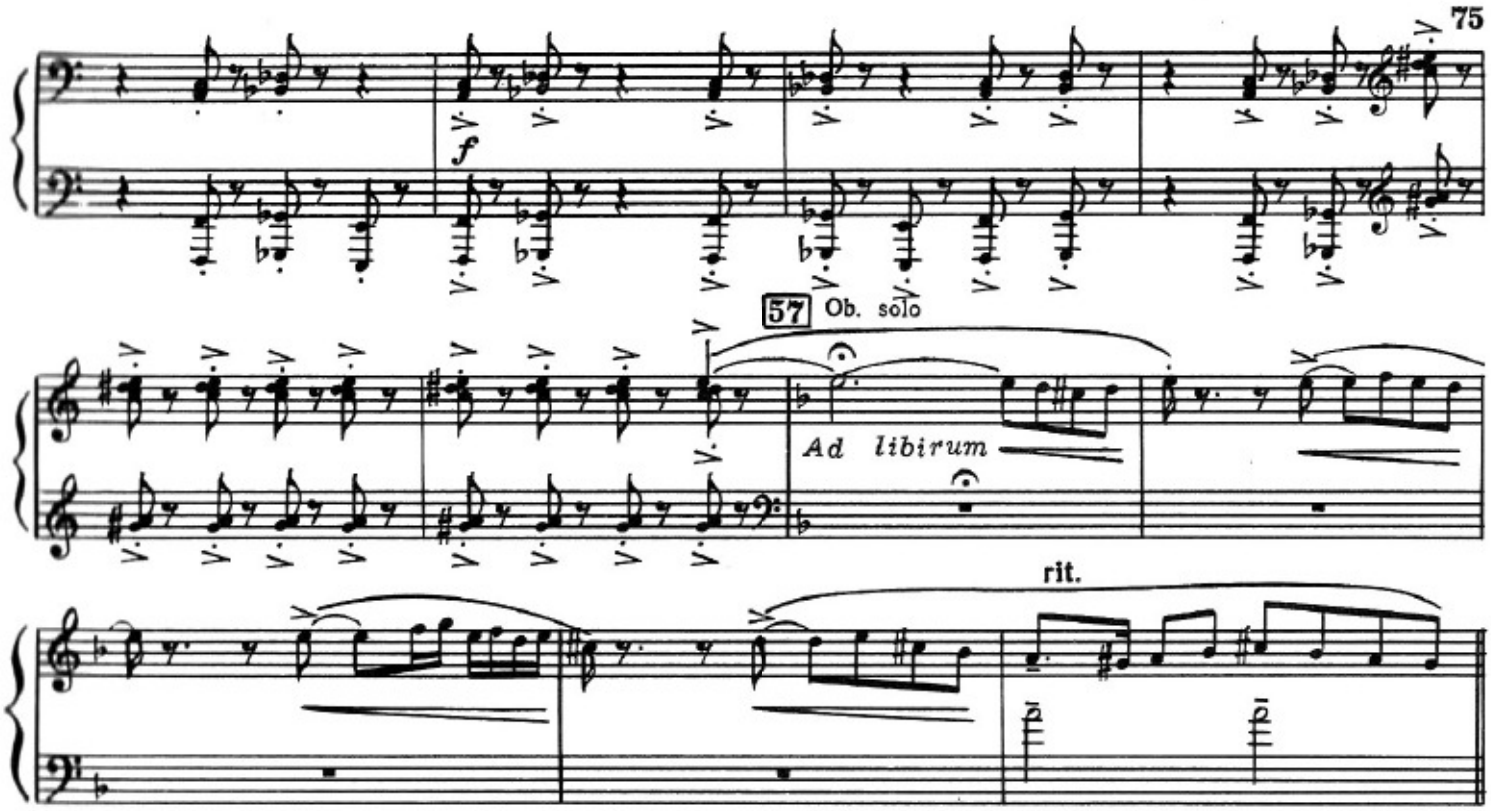

8
49
sff
p
f
p
f
50
sfp cresc.

Погоня

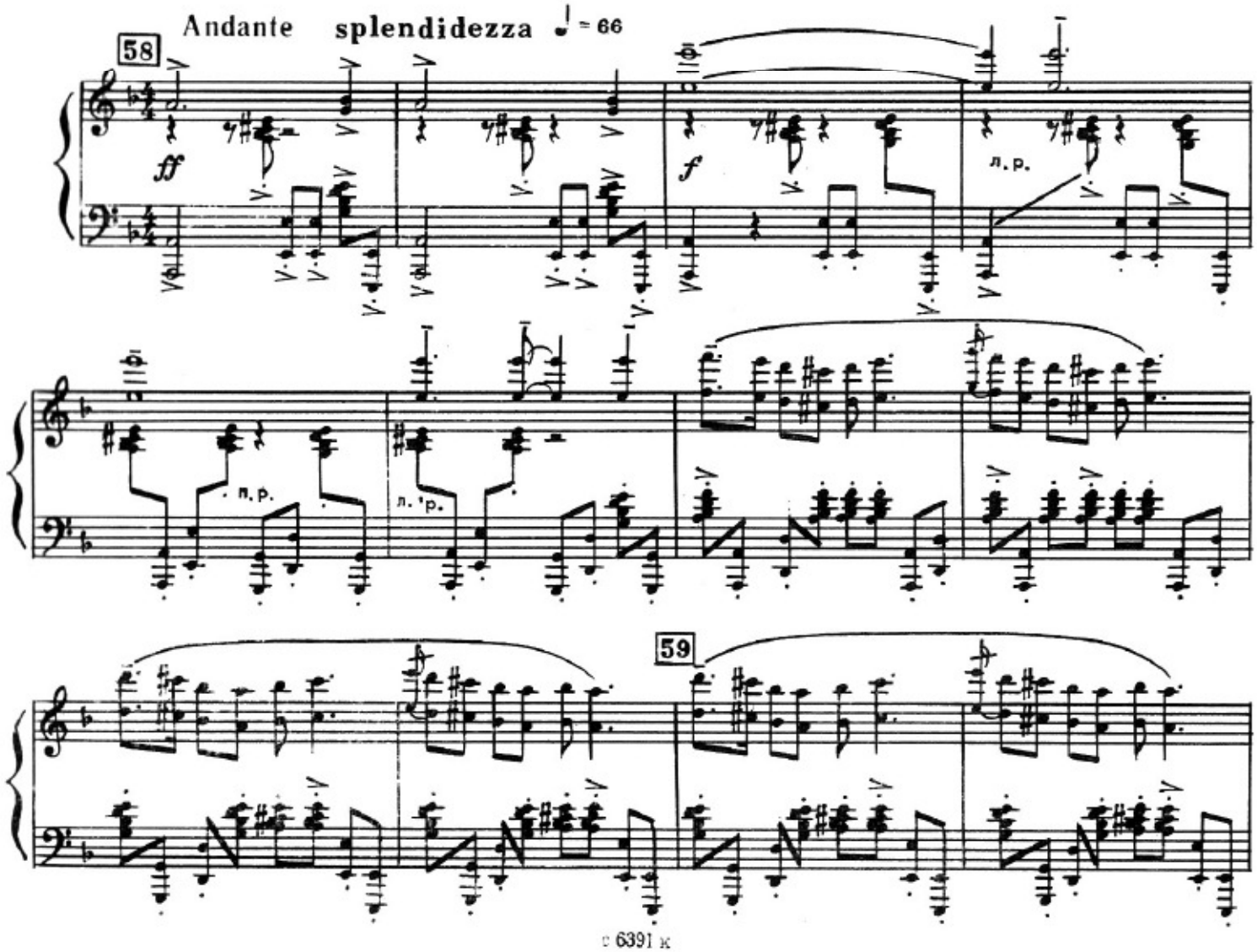


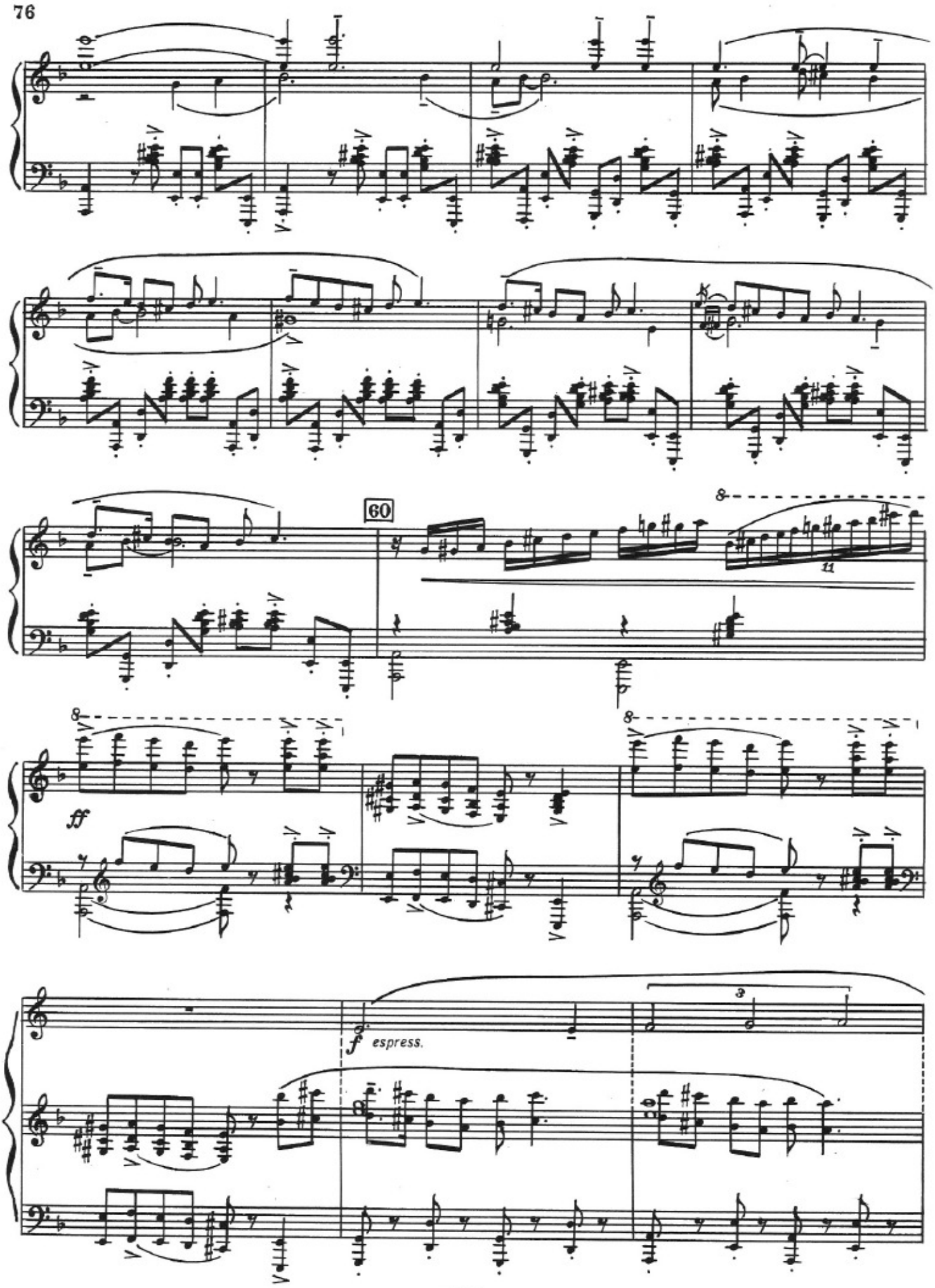

53
54

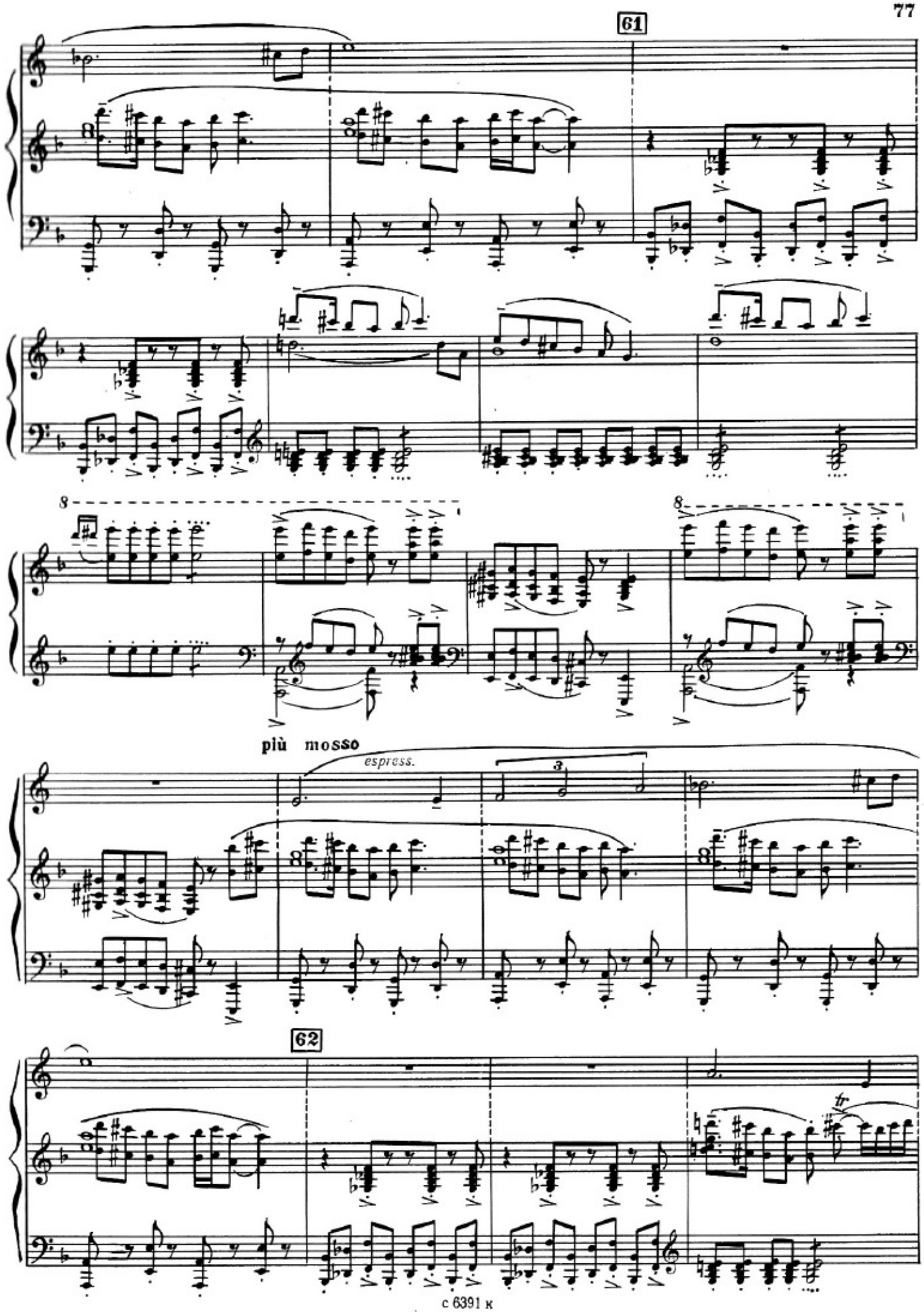

55
sf
56
sffp
p
p

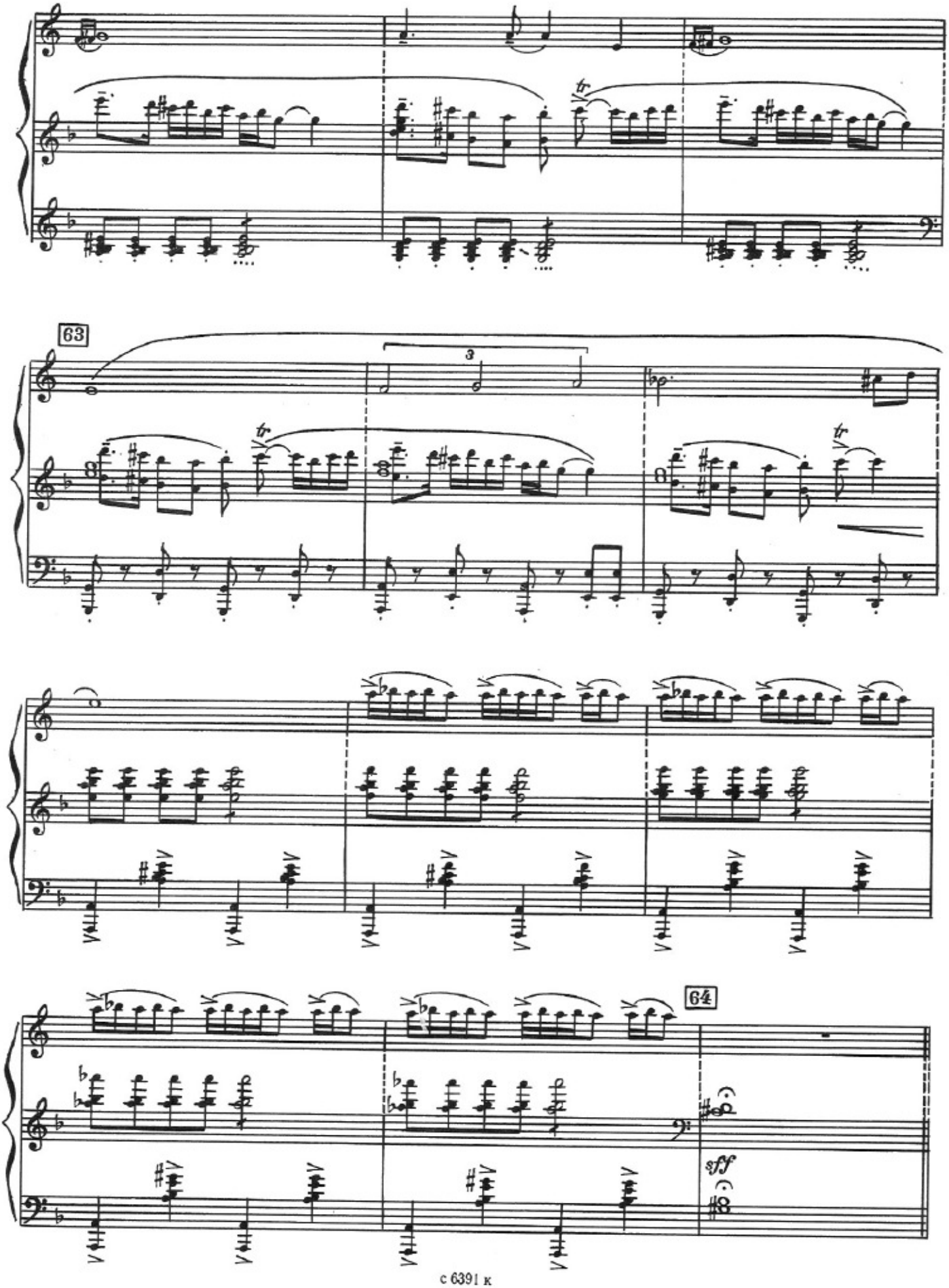


Танец Марджаны



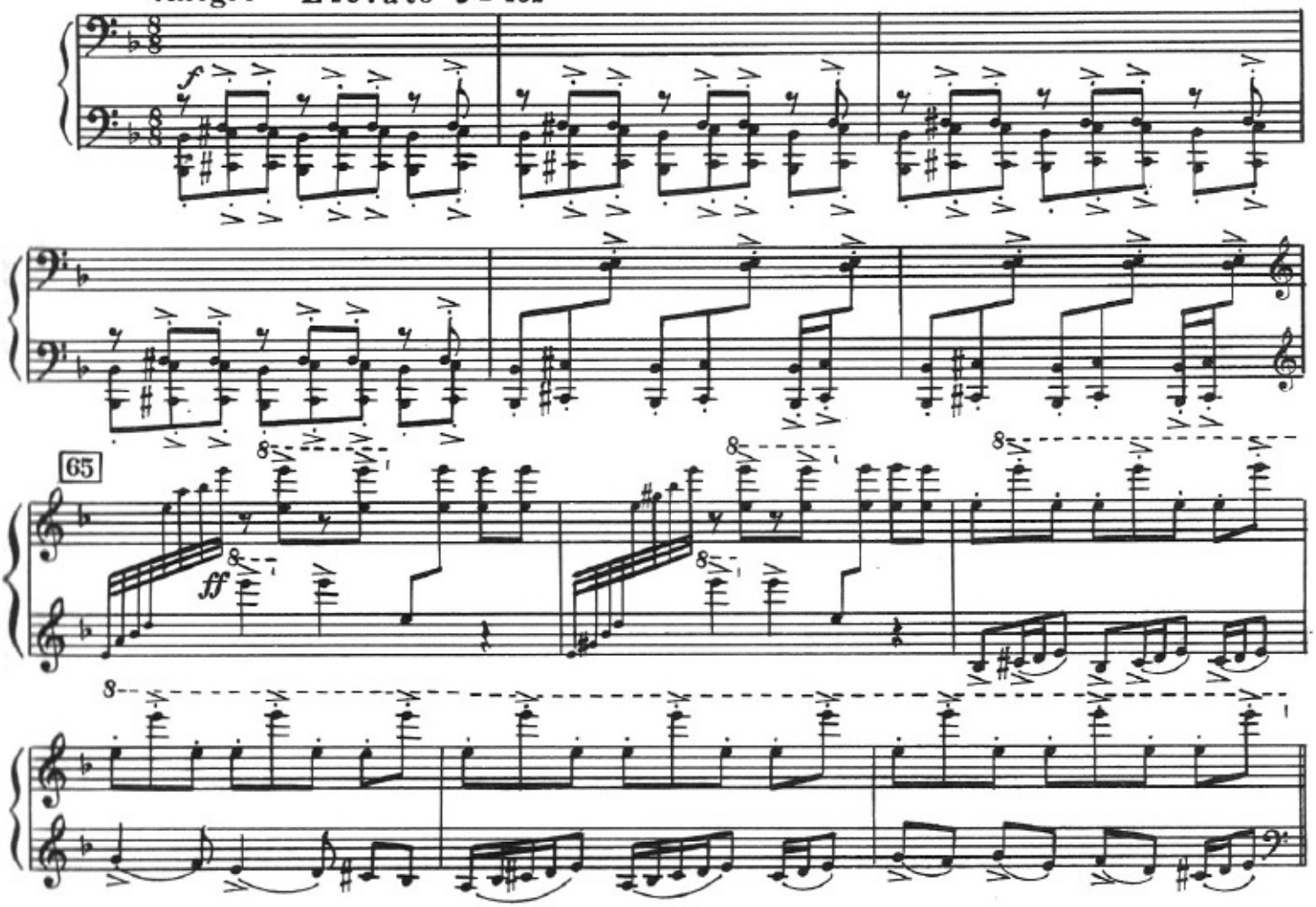

60
ff
f espress.


61
più mosso
espress.
62

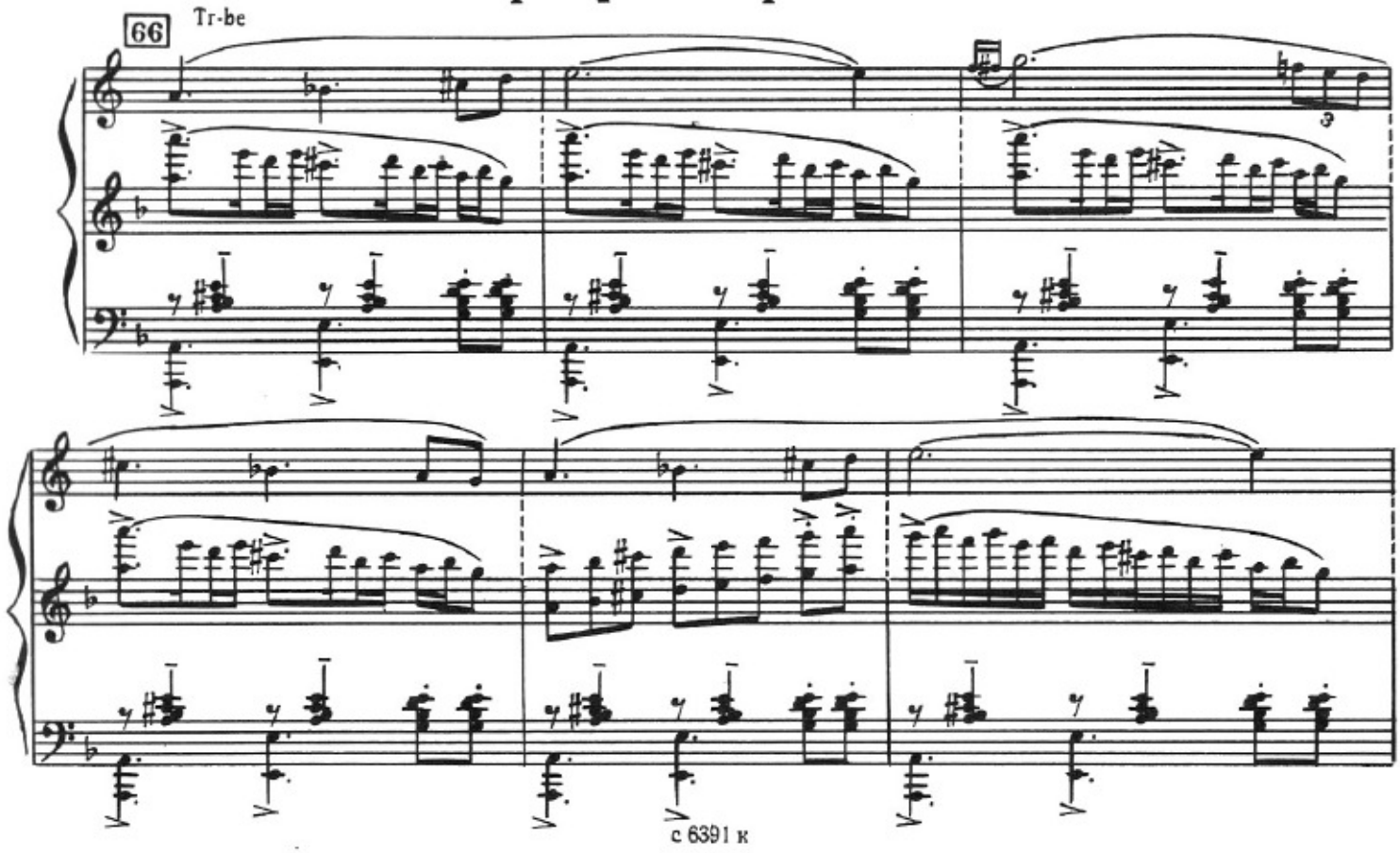

63
3
64
sff

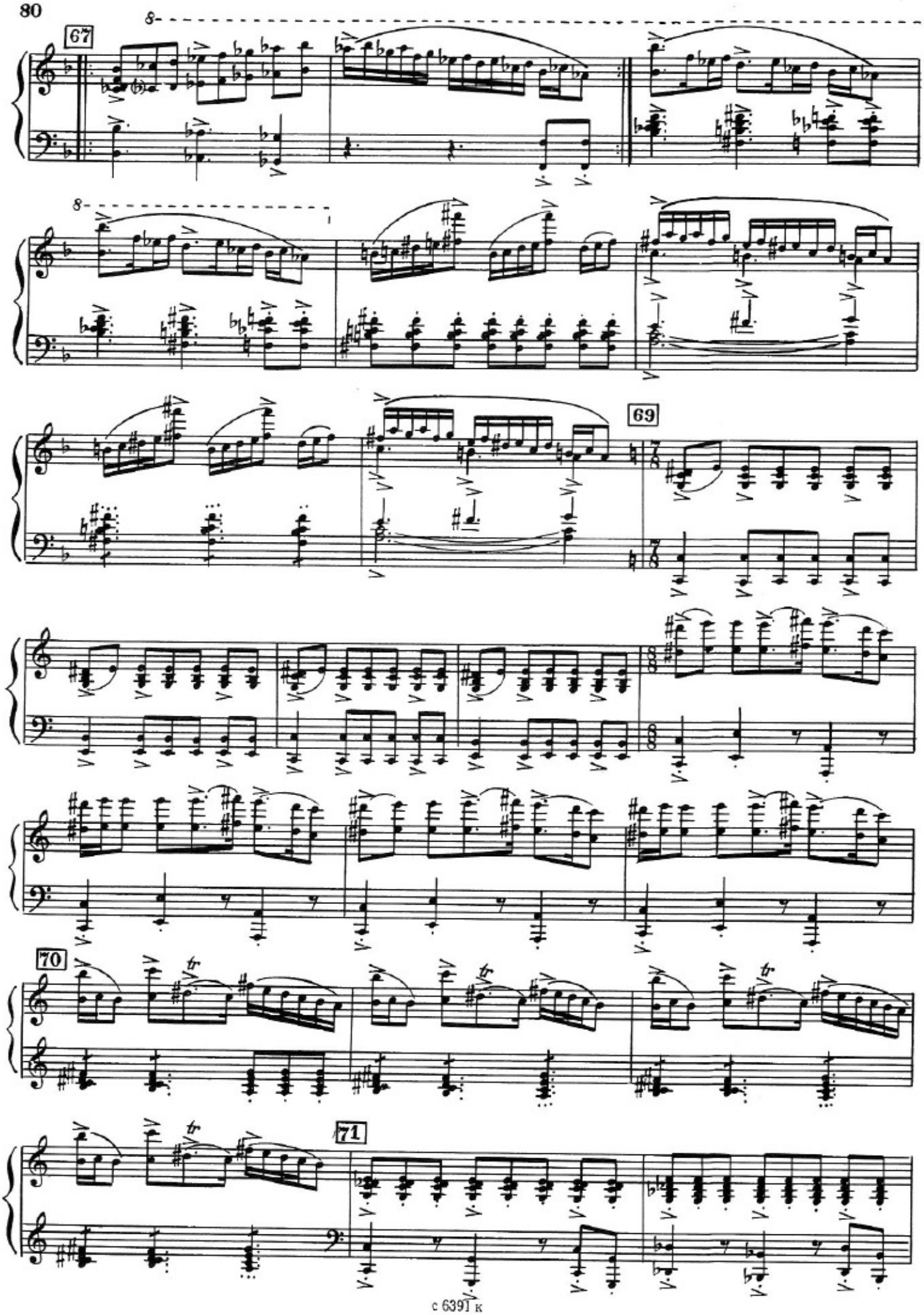
Шахрияр и палачи

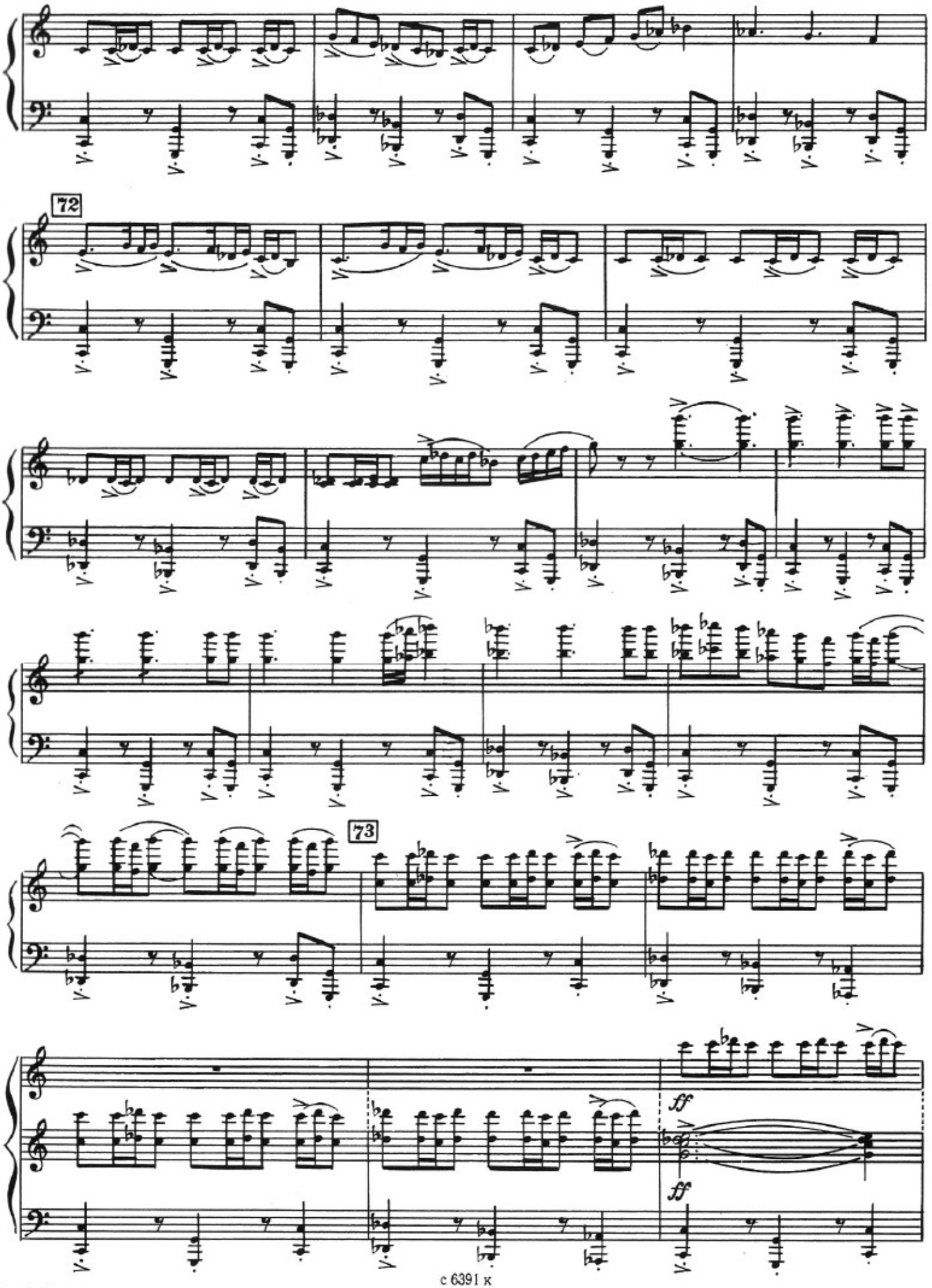
Allegro - Elevato ♩ = 132

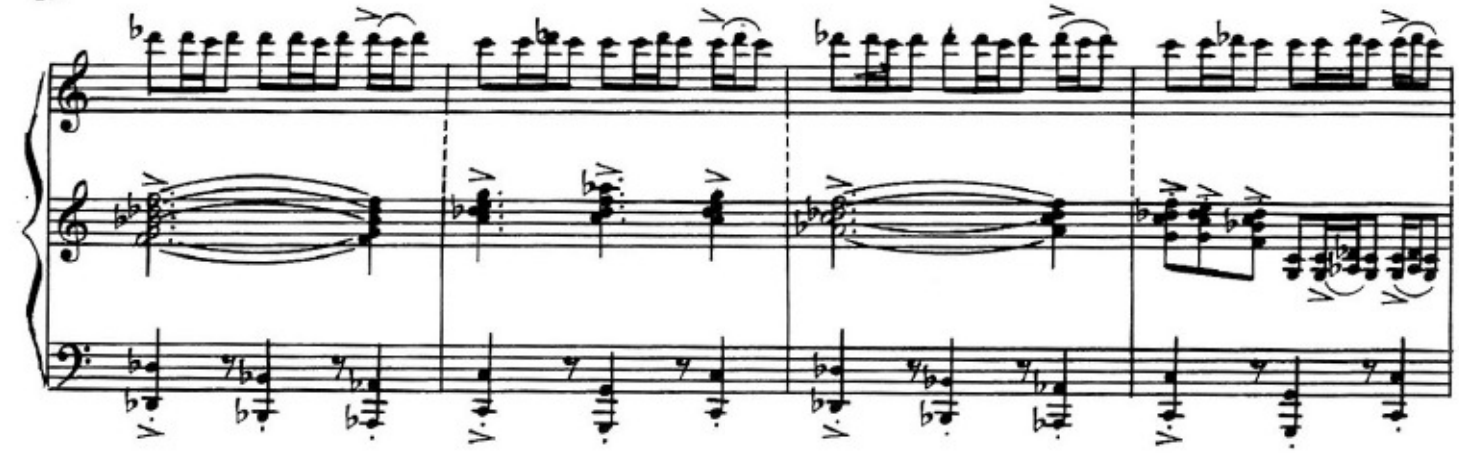


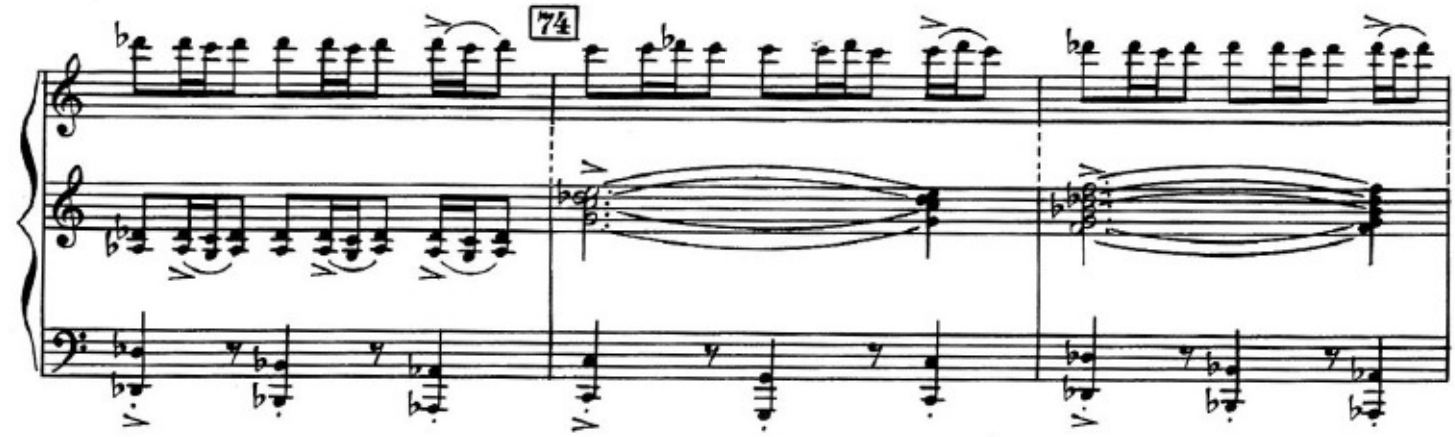
Шахрияр в мире сказок

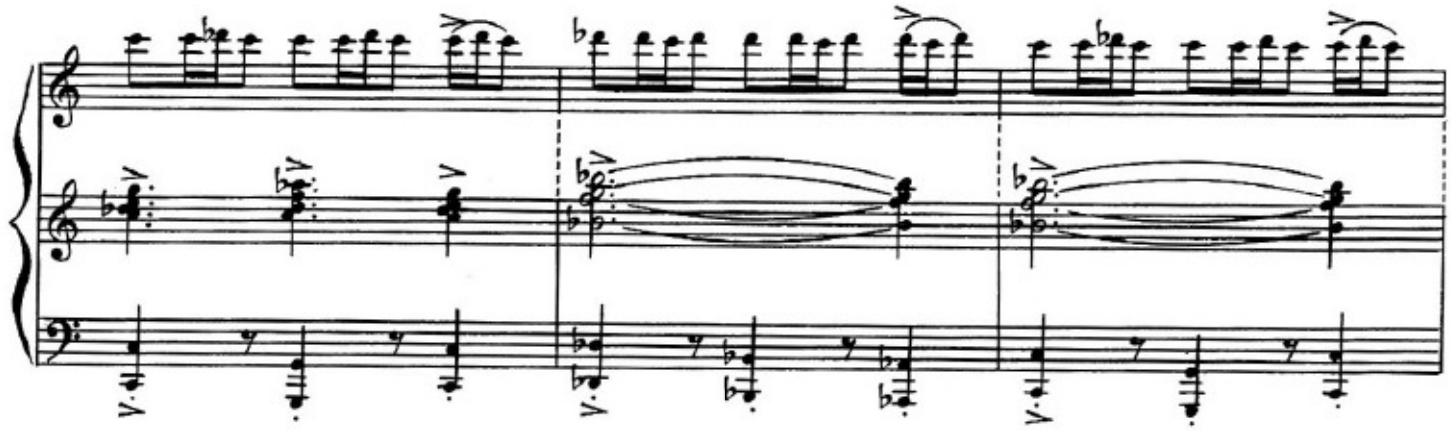


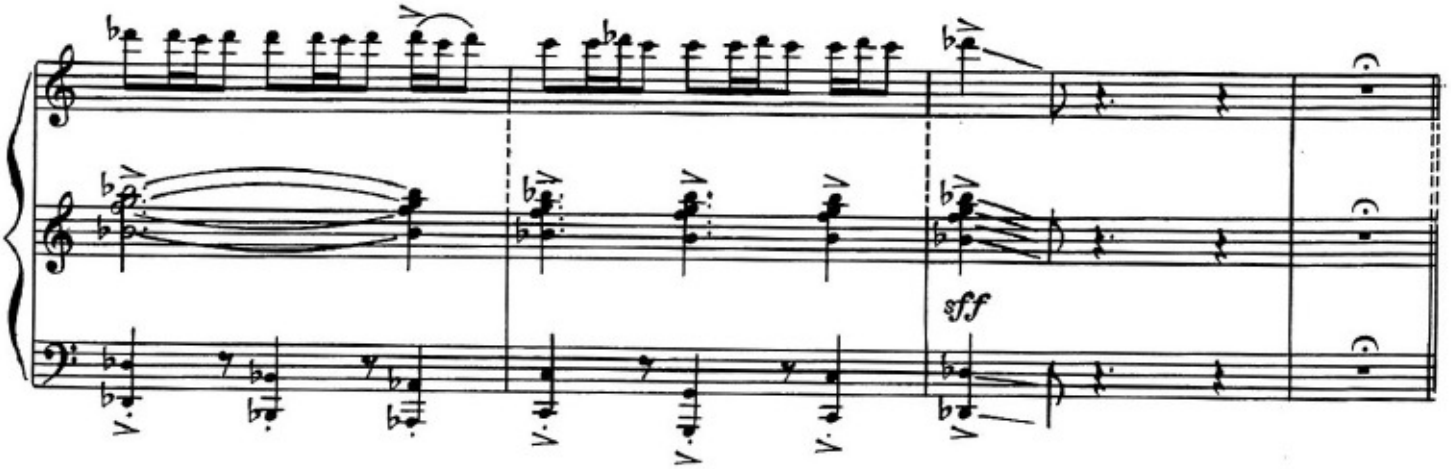

67
8
8
69
70
tr
tr
tr
71


72
73
ff
ff



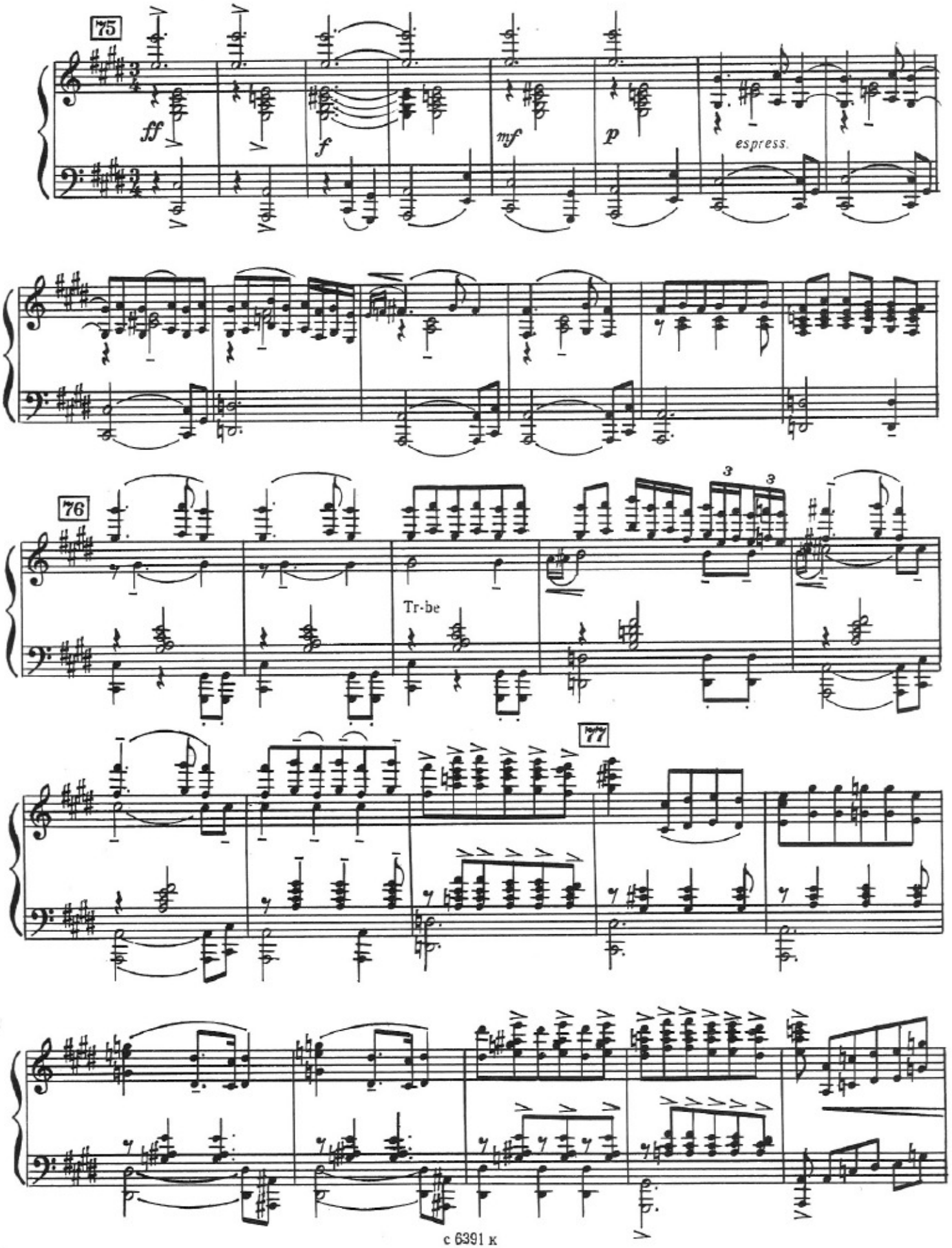

74

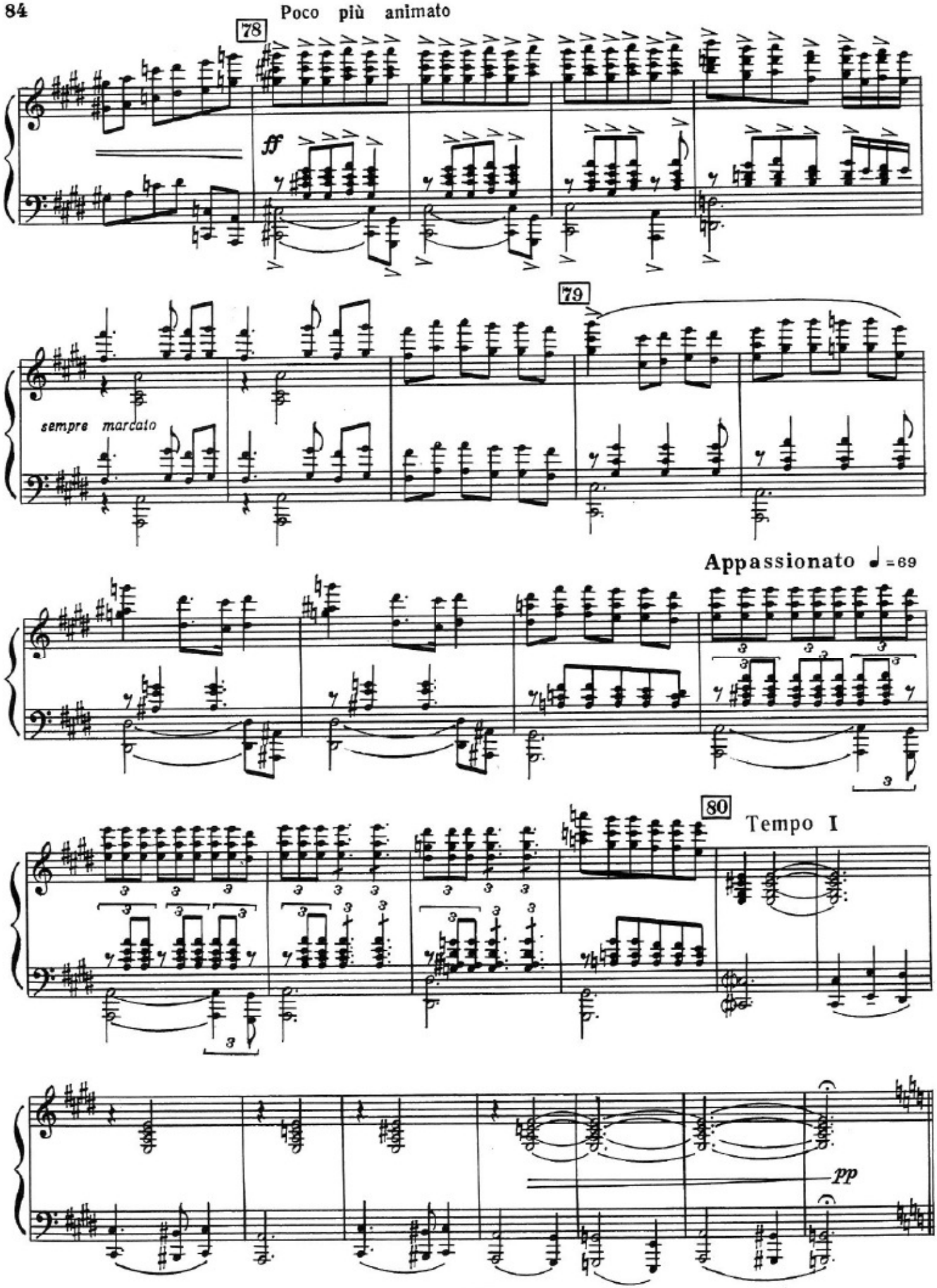



sff

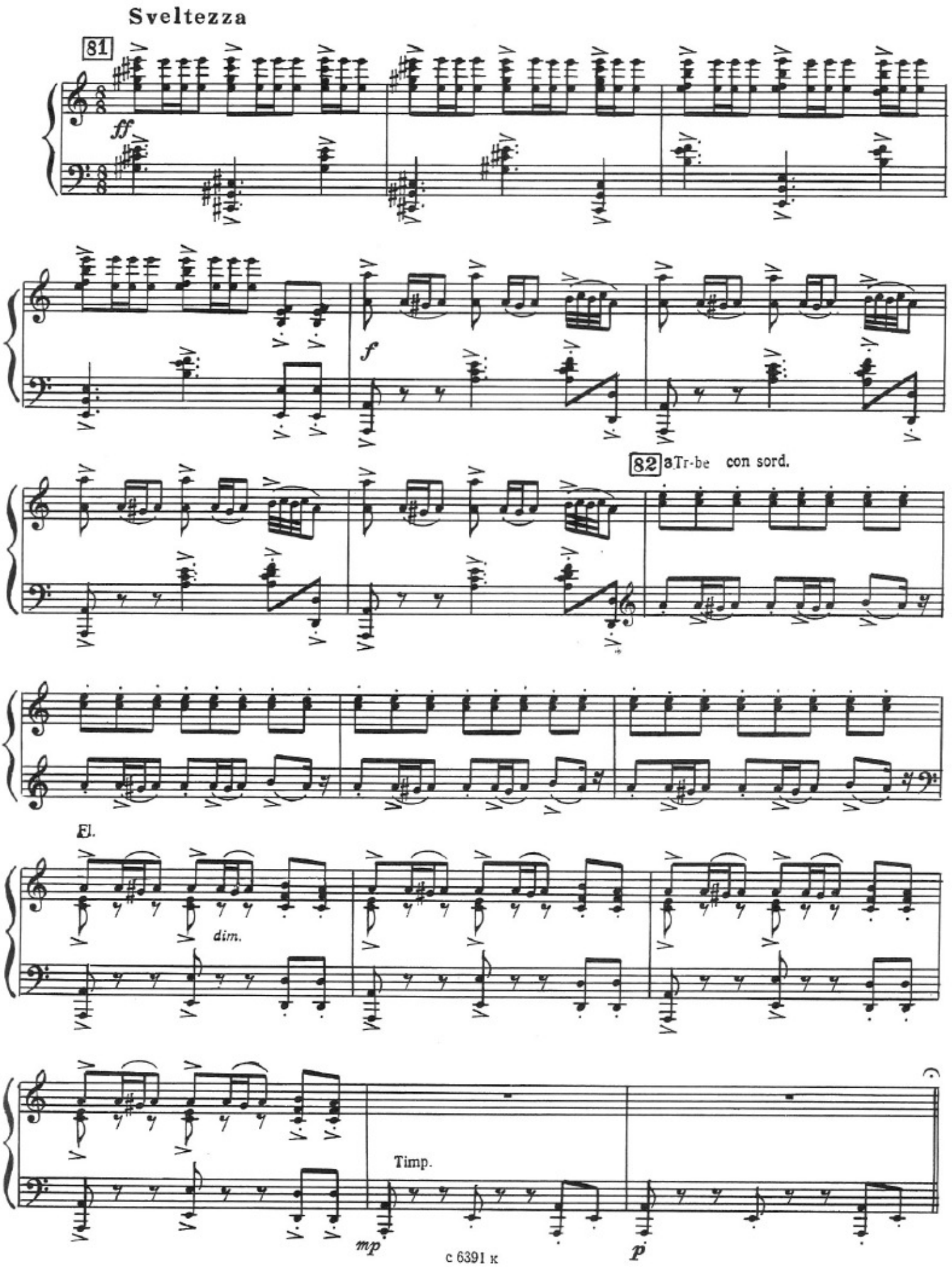
Дуэт Шахрияра и Шехеразады

Adagio-Amoroso ♩ = 52

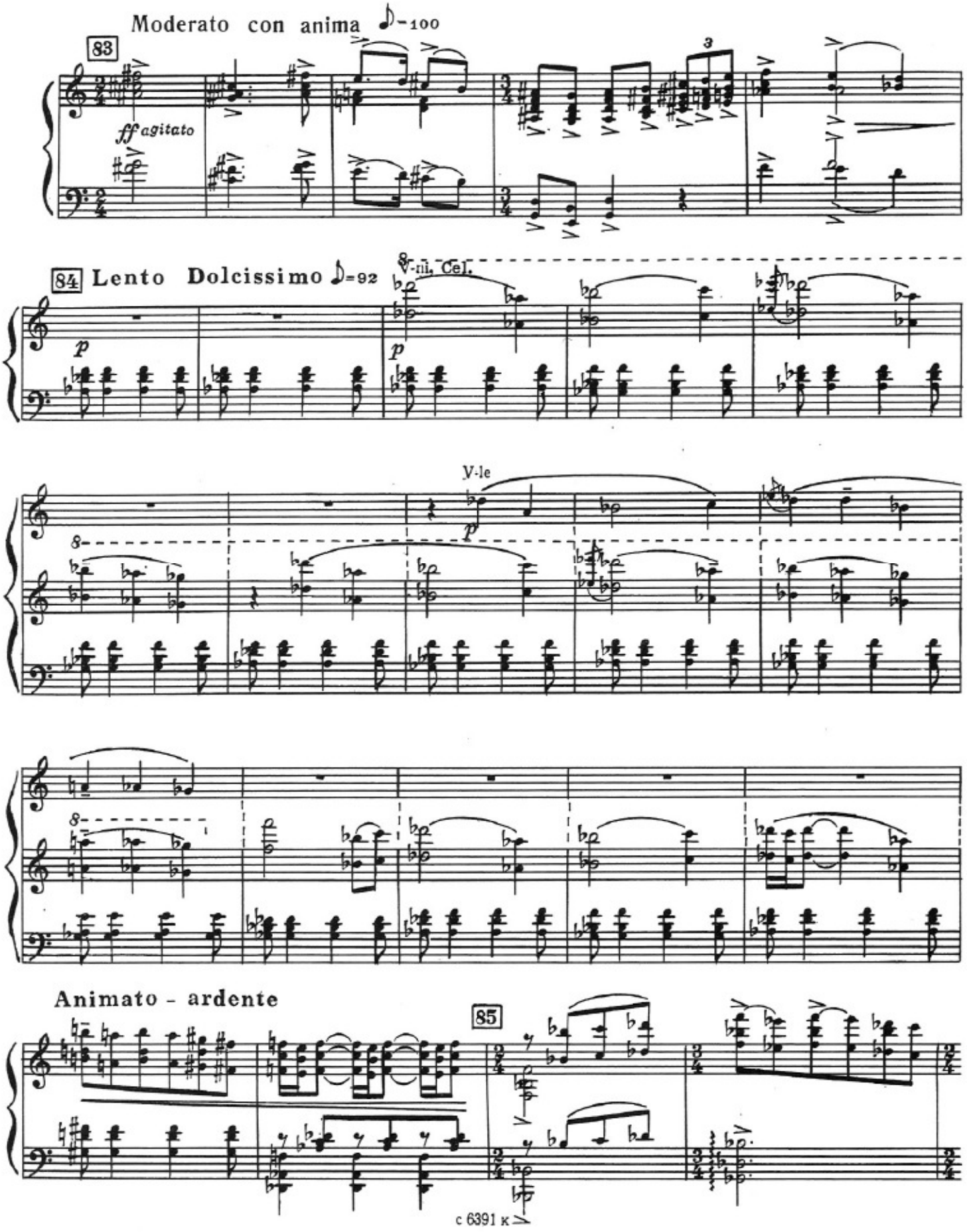



Poco più animato
78
ff
79
sempre marcato
Appassionato ♩=69
80
Tempo I
pp

Лучники



Монолог Шехеразады



più accel.

86

Tempo I

87

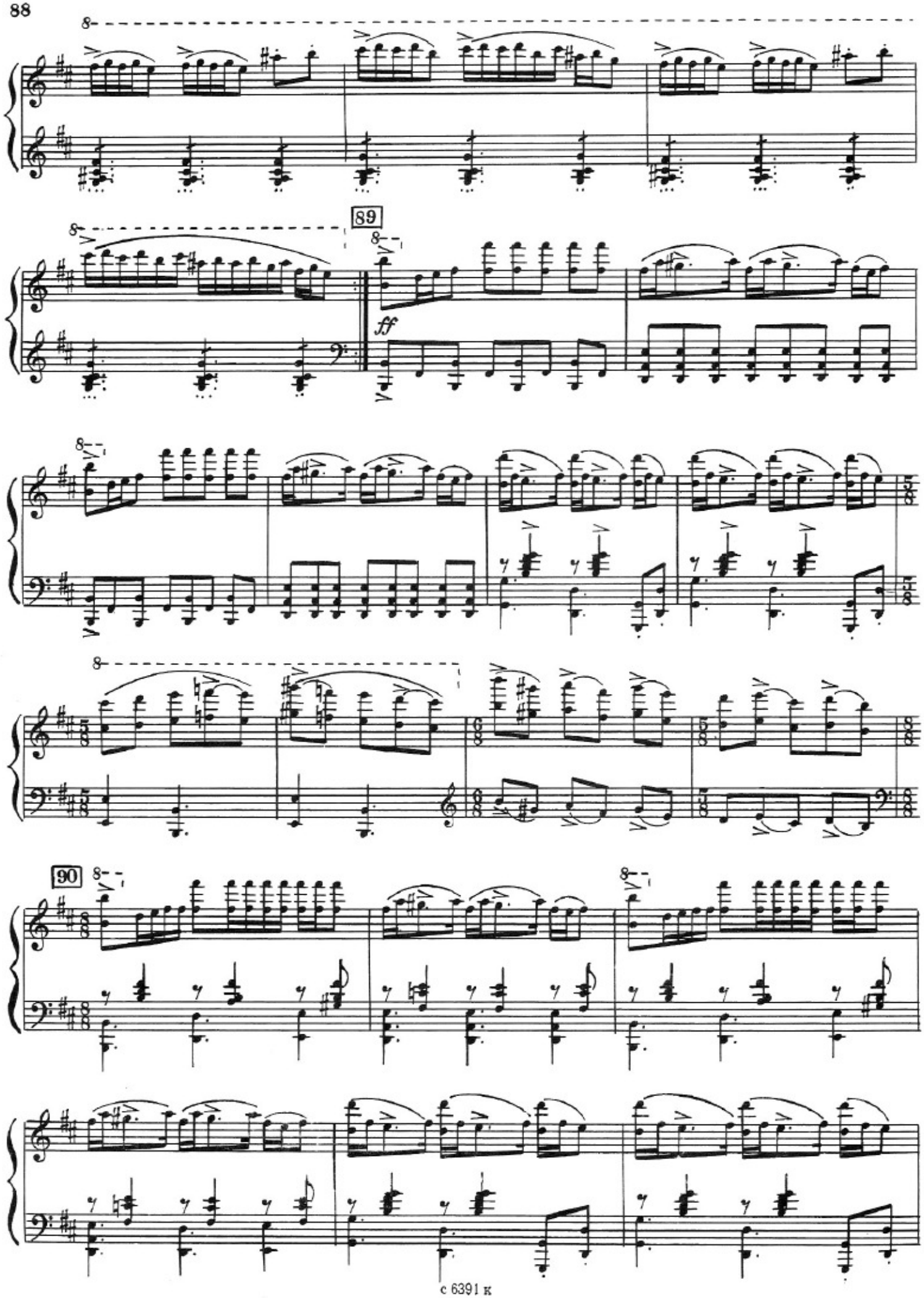
ff

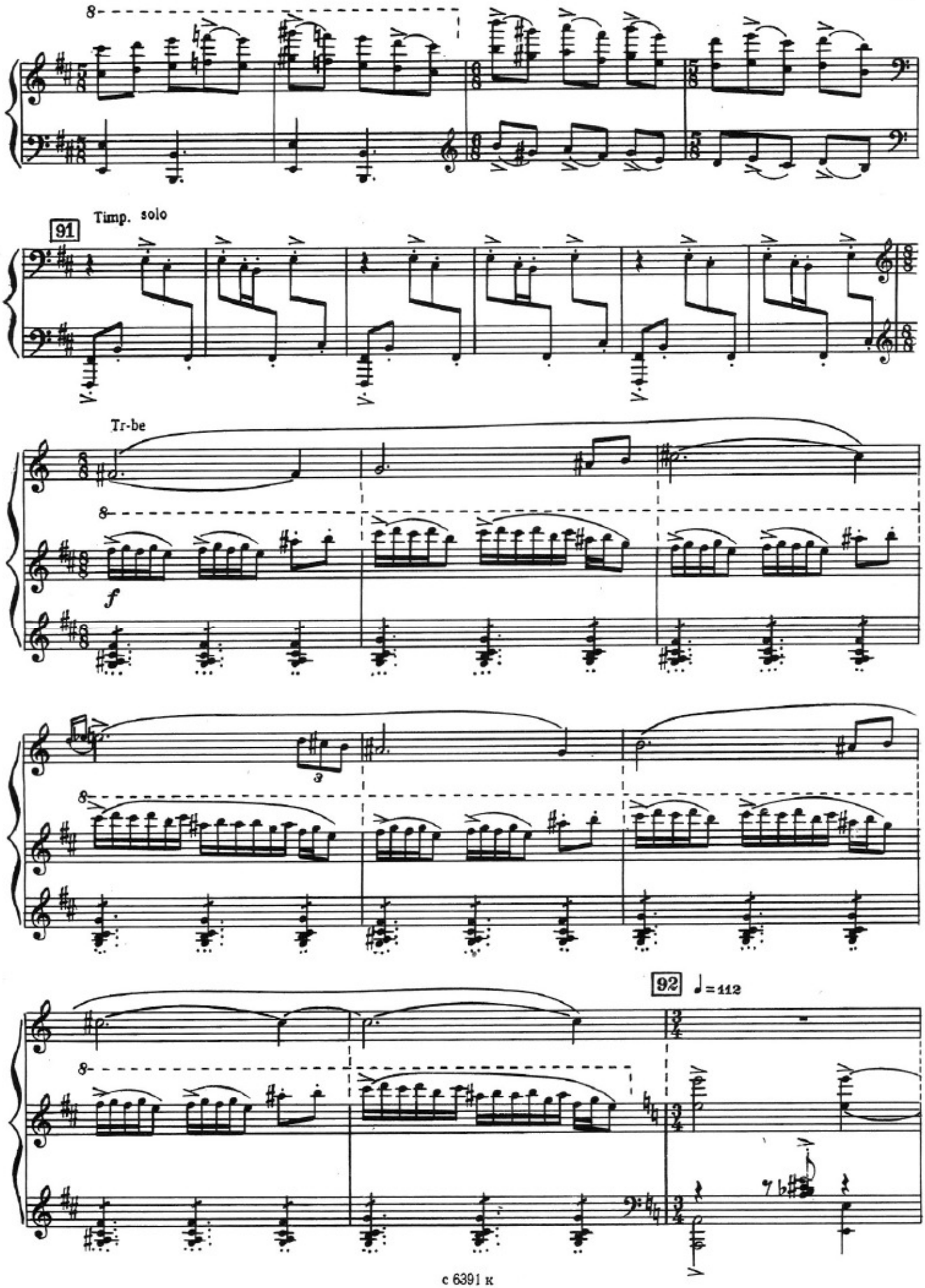
Праздник Шехеразады

Allegretto - Festante ♩= 132

88

f


89
ff
90


8
91
Timp. solo
Tr-be
8
f
8
8
92
♩=112

93 3Tr-be

f

94

poco rit.

95 Allegro brillante ♩ = ♪

Timp.

Tamburino

Bonghi

Cassa

Piatti

96

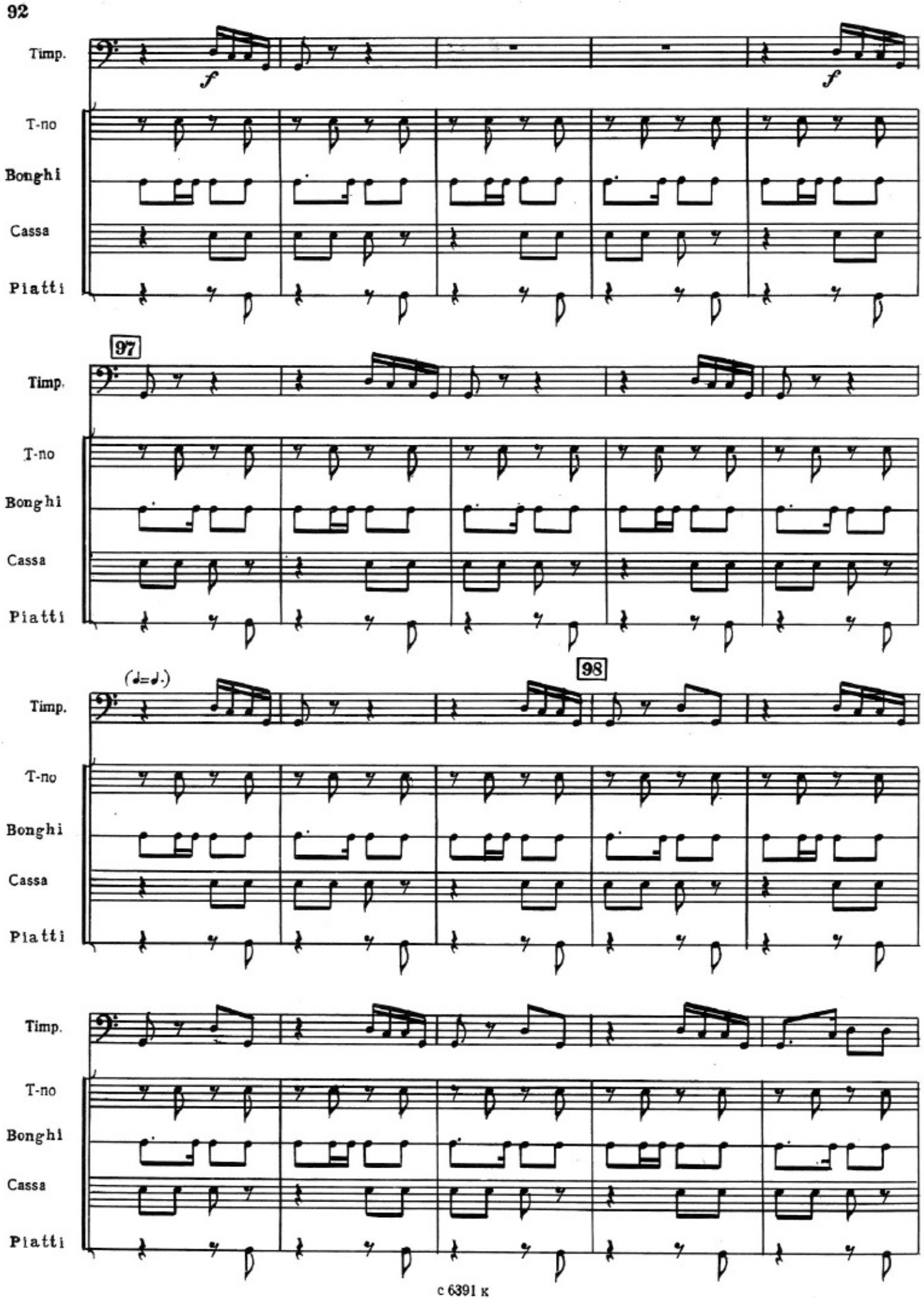
Timp.

Tamburino

Bonghi

Cassa

Piatti


Timp.
f
f
T-no
Bonghi
Cassa
Piatti
97
Timp.
T-no
Bonghi
Cassa
Piatti
(♩=♩.)
98
Timp.
T-no
Bonghi
Cassa
Piatti
Timp.
T-no
Bonghi
Cassa
Piatti

99

Timp.

T-no

Bonghi

Cassa

Piatti

Timp.

T-no

Bonghi

Cassa

Piatti

Финал

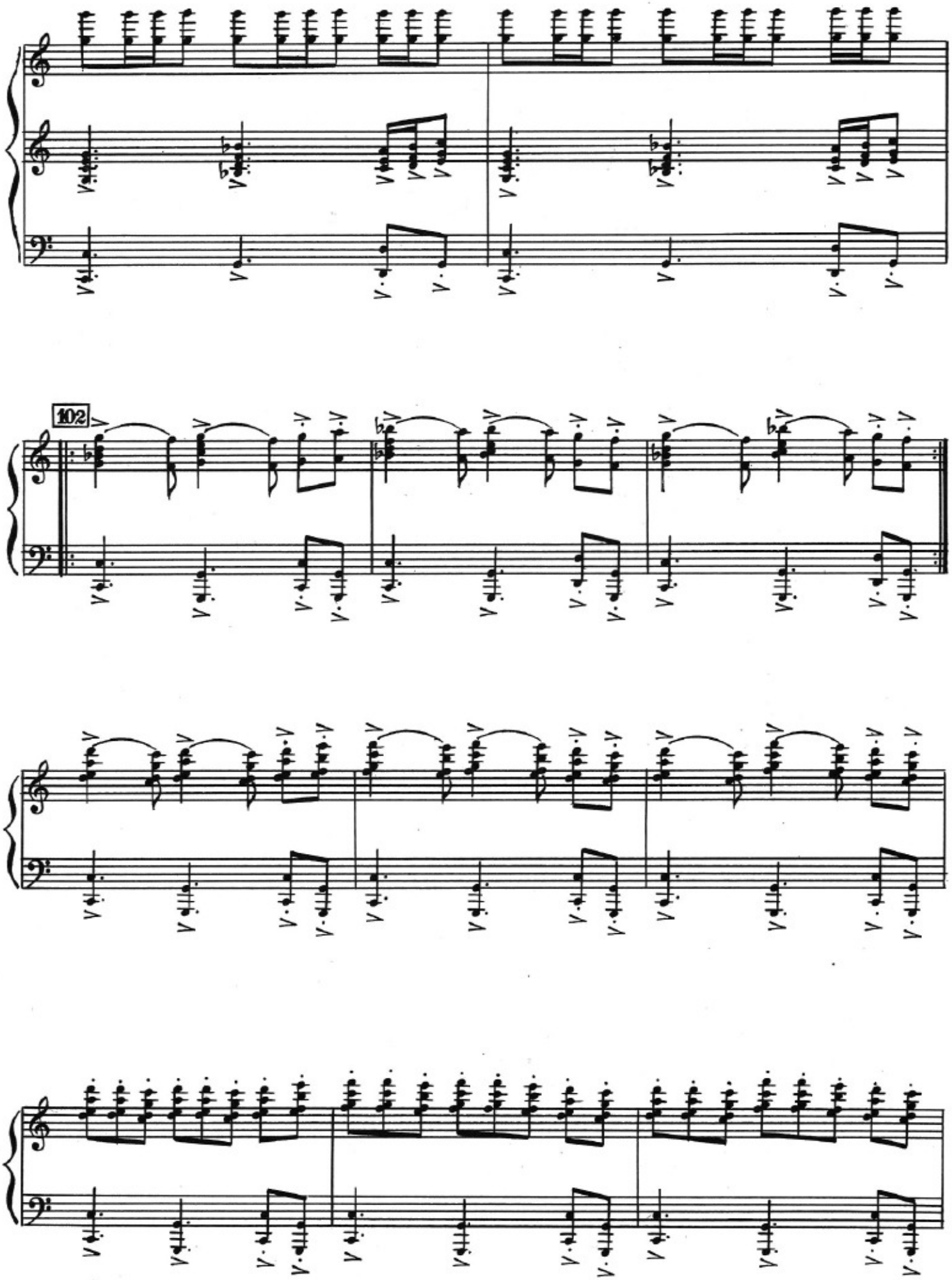
(♩=♩.)

100 Allegretto Elevato ♩ = 126

ff 3 Tr-ba

ff

101


102

104 Maestoso Grandioso ♩=58

4 Cor.

f

105

fff

109623

СОДЕРЖАНИЕ

Интродукция 5

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Дуэт Шахрияра и Нуриды 11
Танец лучников 14
Вариация Шахрияра 17
Монолог Нуриды 20
Оргия 22
Шахрияр и смерть Нуриды 34
Монолог Шахрияра 35
Палачи 37
Гнев Шахрияра 38
Женщины, преследуемые палачами . . . 39
Плач и мольба женщин 41
Неистовство Шахрияра 44
Шехеразада 45
Дуэт Шахрияра и Шехеразады 47

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Ночь 50
Первая сказка 52
Палачи 56
Ночь 57
Вторая сказка 59
Палачи 66
Ночь 66
Третья сказка 68
Погоня 72
Танец Марджаны 75
Шахрияр и палачи 79
Шахрияр в мире сказок 79
Дуэт Шахрияра и Шехеразады 83
Лучники 85
Монолог Шехеразады 86
Праздник Шехеразады 87
Финал 93

Амиров Фикрет Мешади Джалиль. ТЫСЯЧА И ОДНА НОЧЬ. Балет в 2-х действиях. *Клавир.* Ю. Тер-Осипов. Художник Е. Шворак. Худож. редактор Г. Христиани. Техн. редактор Л. Курасова. Корректор Ю. Блинов. Подп. к печ. 16.11.82. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 12. Уч.-изд. л. 14,28. Тираж 1000 экз. Изд. № 6391. Зак. 102. Цена 2 р. 20 к. Всесоюзное издательство "Советский композитор", 103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14–12. Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

$А \frac{5212030000 - 082}{082(02) - 83}$ КБ – 30 – 23 – 82

© Издательство "Советский композитор", 1983 г.