

Qaranquşlar gələndə

Musiqisi: Mehriban Əhmədova

Sözləri: Osman Sarıvəlli

♩ Allegretto

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a forte (*f*) dynamic marking.

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef with mezzo-piano (*mp*) and piano (*p*) dynamic markings.

Musical notation for the third system, including vocal lines with lyrics and piano accompaniment.

1 2

Ye-nə quş - lar gö - rü - nür qa - ran-quş-lar gö - rü - nür gö - rü - nür
Xoş nəğ-mə-lər gə - ti - rir tə - zə - xə - bər gə - ti - rir gə - ti - rir

Musical notation for the fourth system, including vocal lines with lyrics and piano accompaniment.

12 1 2

Ye-nə quş - lar gö - rü - nür qa - ran-quş-lar gö - rü - nür gö - rü - nür
Xoş nəğ-mə-lər gə - ti - rir tə - zə - xə - bər gə - ti - rir gə - ti - rir

Meh ə - sir sə - rin sə - rin Ya - şal məx-mər çöl - lə - rin.

Sə - fa - sı var sə - fa - sı gö - zəl - dir yaz ha - va - sı.

rit...

gliss.

a tempo Bam-bam ba - ba - bam Ba - Bam Bam Bam-bam ba - ba - bam Ba - Bam Bam

La - la, La - la - la, La - la - la La - la, La - la - la, La - la - la

Bam-bam ba - ba - bam Ba - Bam Bam Bam-bam ba - ba - bam Ba - Bam Bam

La - la, La - la - la, La - la - la La - la, La - la - la, La - la - la

Coda

Qa - ran - quş - lar gə - lən - də.

I

Yenə quşlar görünür,
Qaranquşlar görünür.
Xoş nəgmələr gətirir
Təzə xəbər gətiri

Nəqarət: Meh əsir sərin-sərin
Yaşıl məxmər çöllərin
Səfası var, səfası
Gözəldir yaz havası.

II

Dan yeri qızarıanda
Həm dağda, həm aranda
Yaşıl geyir çöl, çəmən
Açır nərgiz, yasəmən.

Nəqarət:

III

Hər il çöllər gülənd
Qaranquşlar gələndə
Bağçalara bar gəlir
Ellərə bahar gəlir.

Nəqarət: