

Baxın mənim nənəmə

Musiqisi: Mehriban Əhmədova

Sözləri: Əziz Kərim

mf

The first system of the piano introduction consists of two measures. The right hand plays a series of chords in a rhythmic pattern, while the left hand plays a melodic line with a rising eighth-note pattern.

The second system of the piano introduction consists of two measures. The right hand continues the chordal pattern, and the left hand plays a melodic line with a rising eighth-note pattern.

Şə - kil - li ki - ta - bı - ma gə - lin ba - xın u - şaq - lar

p

The second system of the piano accompaniment consists of two measures. The right hand plays a series of chords, and the left hand plays a melodic line with a rising eighth-note pattern.

Or - da mə - nim nə - nə - min gö - rün ne - cə şək - li var.

Si - nə - sin - də qır - mı - zı bir ul - duz pa - rıl - da - yr.

f

E - vi - mi - zə bu ul - duz se - vinc, şad - lıq pay - la - yır.

E - vi - mi - zə bu ul - duz se - vinc, şad - lıq pay - la - yır.

Fine.

1. Şakilli kitabıma
Gəlin baxın, uşaqlar.
Orda mənim nənəmin
Görün necə şekli var.

Nəqarət: Sinəsində qırmızı
Bir ulduz parıldayır,
Evimizə bu ulduz
Sevinc, şadlıq paylayır.

2. Nənəmizin hər işi
Bizə daim gərəkdir
Vətənimiz bizi də
Onun tək gərəcəkdir.

Nəqarət: Sinəsində qırmızı
Bir ulduz parıldayır,
Evimizə bu ulduz
Sevinc, şadlıq paylayır