ДЖ. ДЖАНГИРОВ
С. АЛЕСКЕРОВ

ЛЕНИНУ

Кантата

ДЛЯ СОЛИСТА,
ХОРА
И СИМФОНИЧЕСКОГО
ОРКЕСТРА

ПАРТИТУРА

МОСКВА 1963

ЧИТАЛЬНЯ
АТК

ДЖ. ДЖАНГИРОВ
С. АЛЕСКЕРОВ

ЛЕНИНУ

КАНТАТА
ДЛЯ СОЛИСТА, ХОРА
И СИМФОНИЧЕСКОГО
ОРКЕСТРА

ПРОВЕРЕНО
1968 г.

Слова Г. ФАЗЛИ
Перевод с азербайджанского
С. НЕВЕДОВА

YOXLANI
2008 il

ПАРТИТУРА

УЗЕЙР ГАЧЫБЕЙОВ
АДЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯСЫ
№ 37690

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
МОСКВА 1963

O R H E S T R A

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

2 Clarinetti (B)

2 Fagotti

*

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

3 Tromboni

Tuba

*

Timpani

Tamburo

Piatti

Cassa

*

Arpa

*

Solo tenore

Coro

*

Violini I

Violini II

Viole

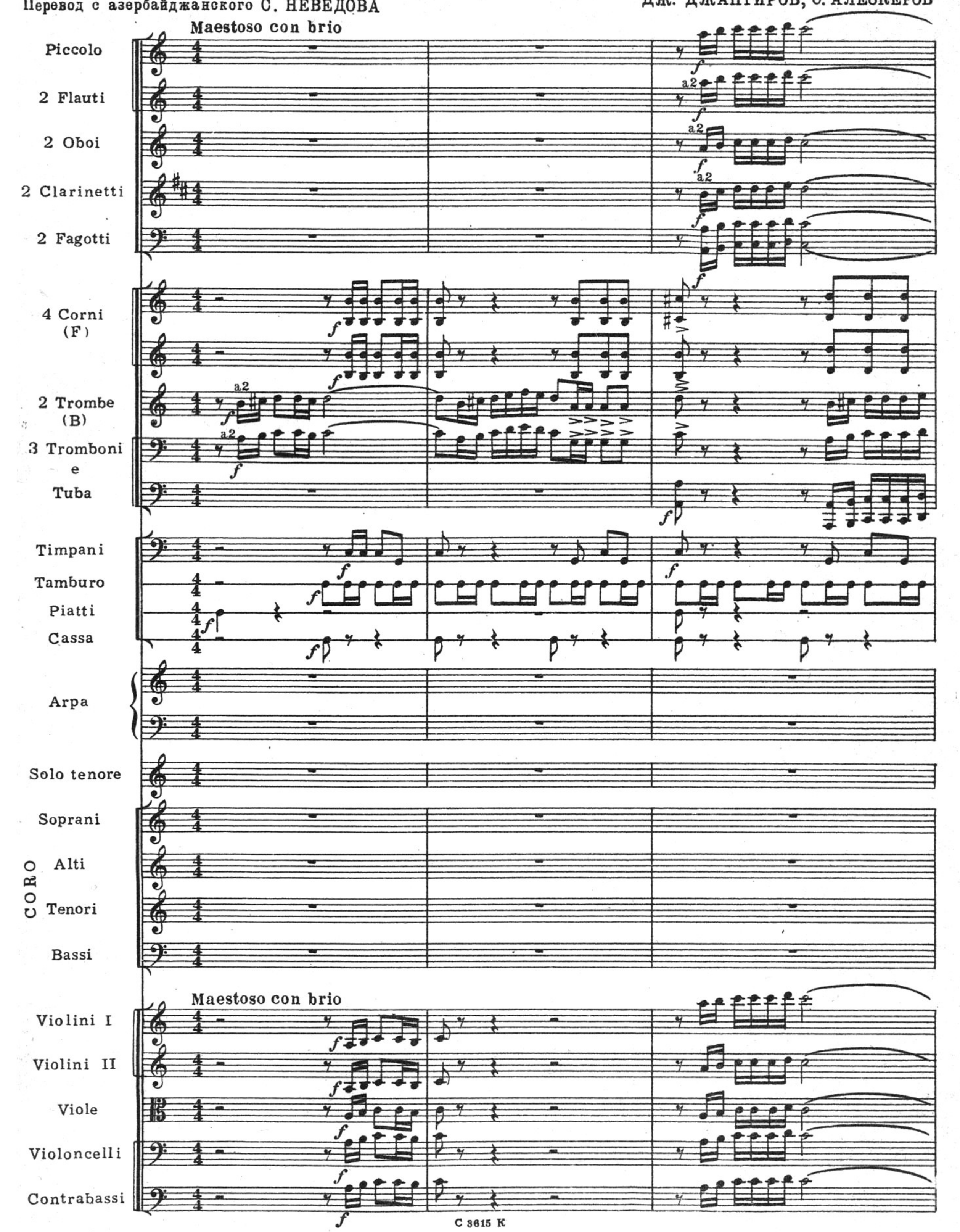
Violoncelli

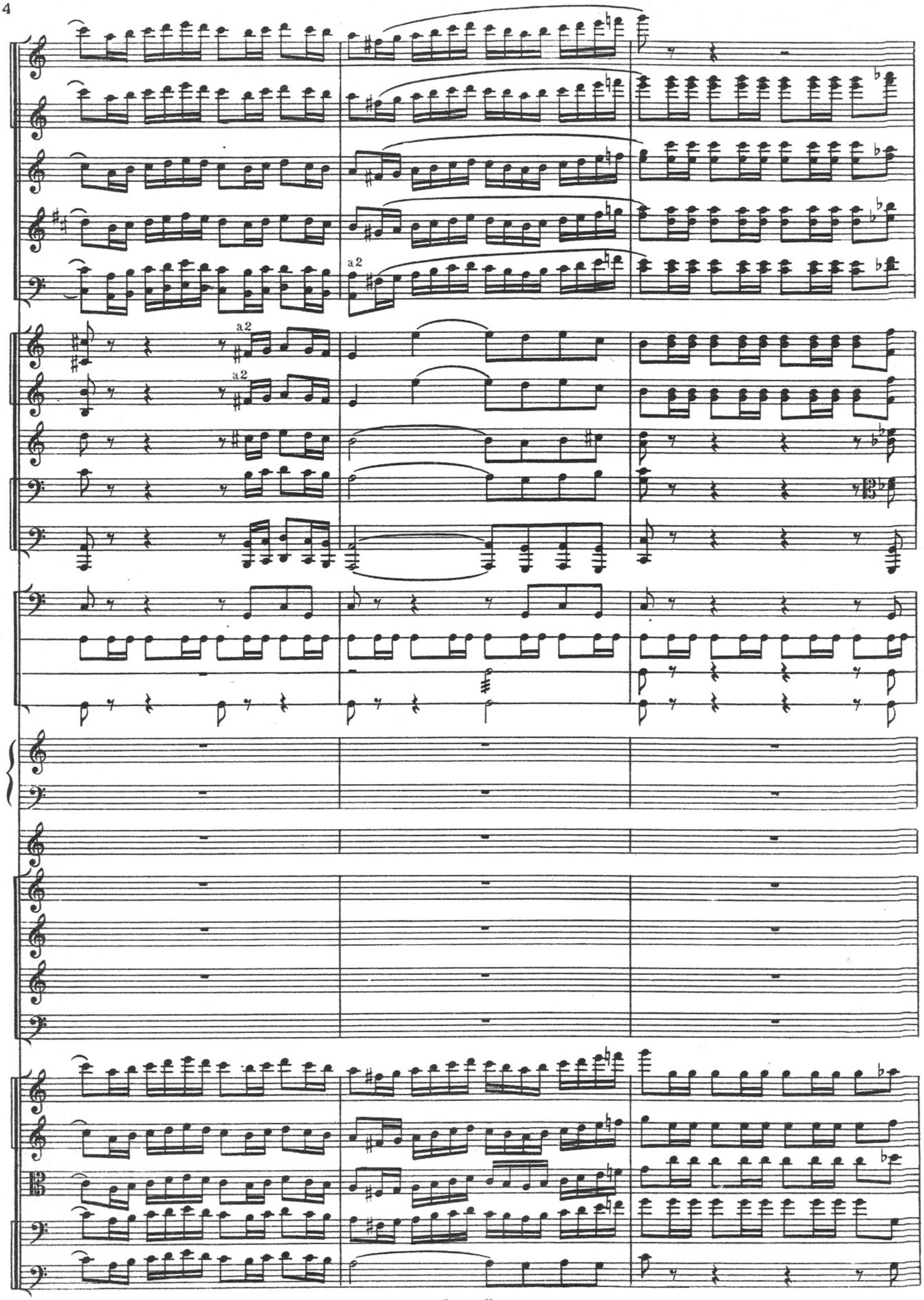
Contrabassi

ЛЕНИНУ
Кантата
для солиста и смешанного хора в сопровождении оркестра

Слова Г. ФАЗЛИ
Перевод с азербайджанского С. НЕВЕДОВА

ДЖ. ДЖАНГИРОВ, С. АЛЕСКЕРОВ




a2
a2
a2

1

a2

a2

I con sord.

T-ro

Cassa

го - рит все - гда в серд-цах лю -

го - рит все - гда

Ле - нин! О - гонь люб - ви к те - бе

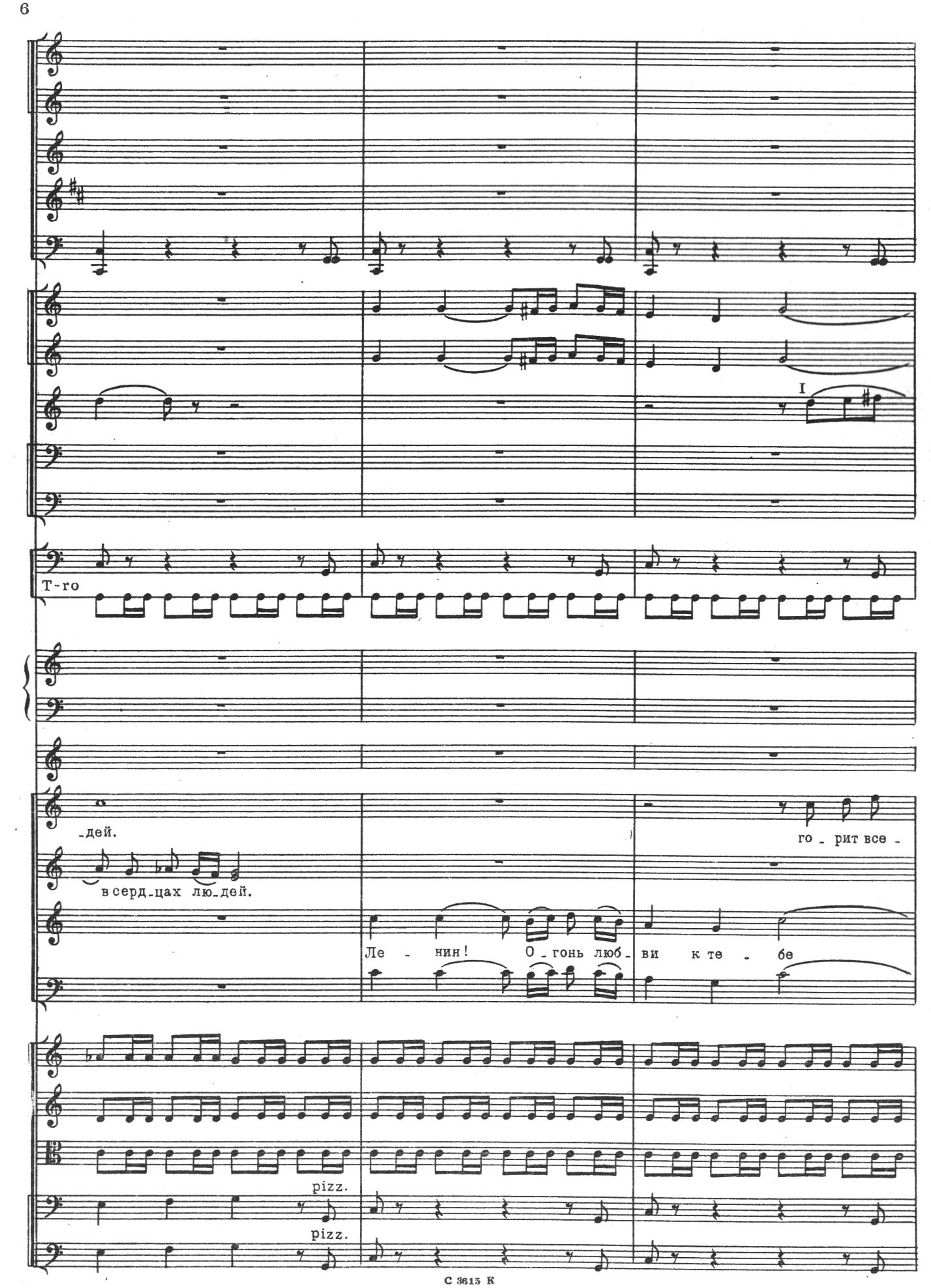
1

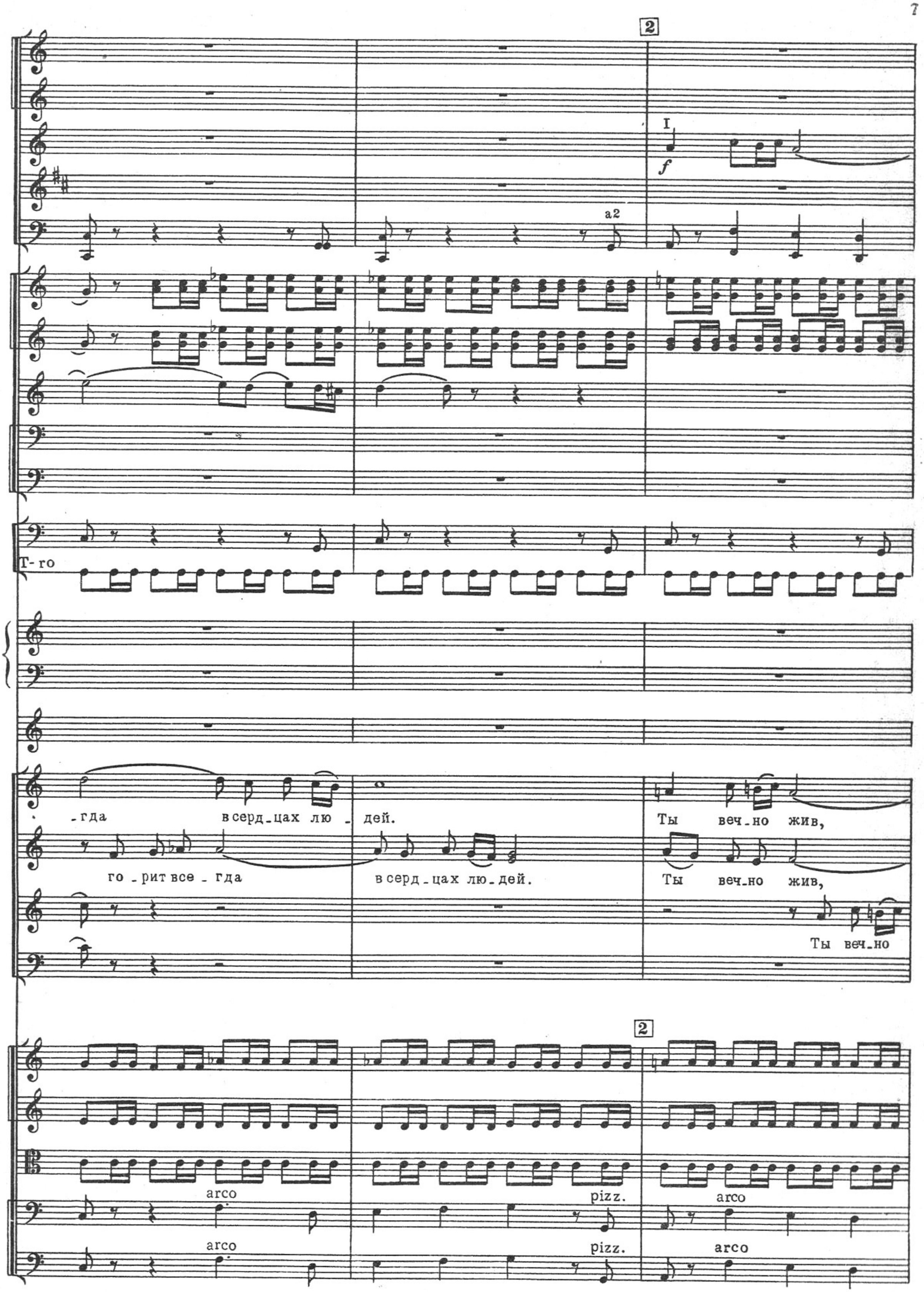
pizz.

arco

pizz.

arco


I
T-ro
-дей.
в серд-цах лю-дей.
го-рит все-
Ле-нин! О-гонь люб-ви к те-бе
pizz.
pizz.


2
I
f
a2
T-ro
-гда в серд-цах лю-дей.
Ты веч-но жив,
го-рит все-гда в серд-цах лю-дей.
Ты веч-но жив,
Ты веч-но
2
arco
pizz.
arco
arco
pizz.
arco

mf

a 2

mf

mf

mf

T-ro

и над зем-лей си-я-ет свет тво-их и-дей. Ты веч-но

и над зем-лей си-я-ет свет тво-их и-дей. Ты все-

жив, веч-но жив.

Ты веч-но жив.

3

a2

mf

mf

mf

a2

f

a2

a2 f

f

T-ro

P-tti

Cassa

mf

жив, и над зем - лей си - я - ет свет тво - их и - дей.

- гда жив.

Ты веч - но жив. И над зем - лей си - я - ет свет тво - их и - дей.

3

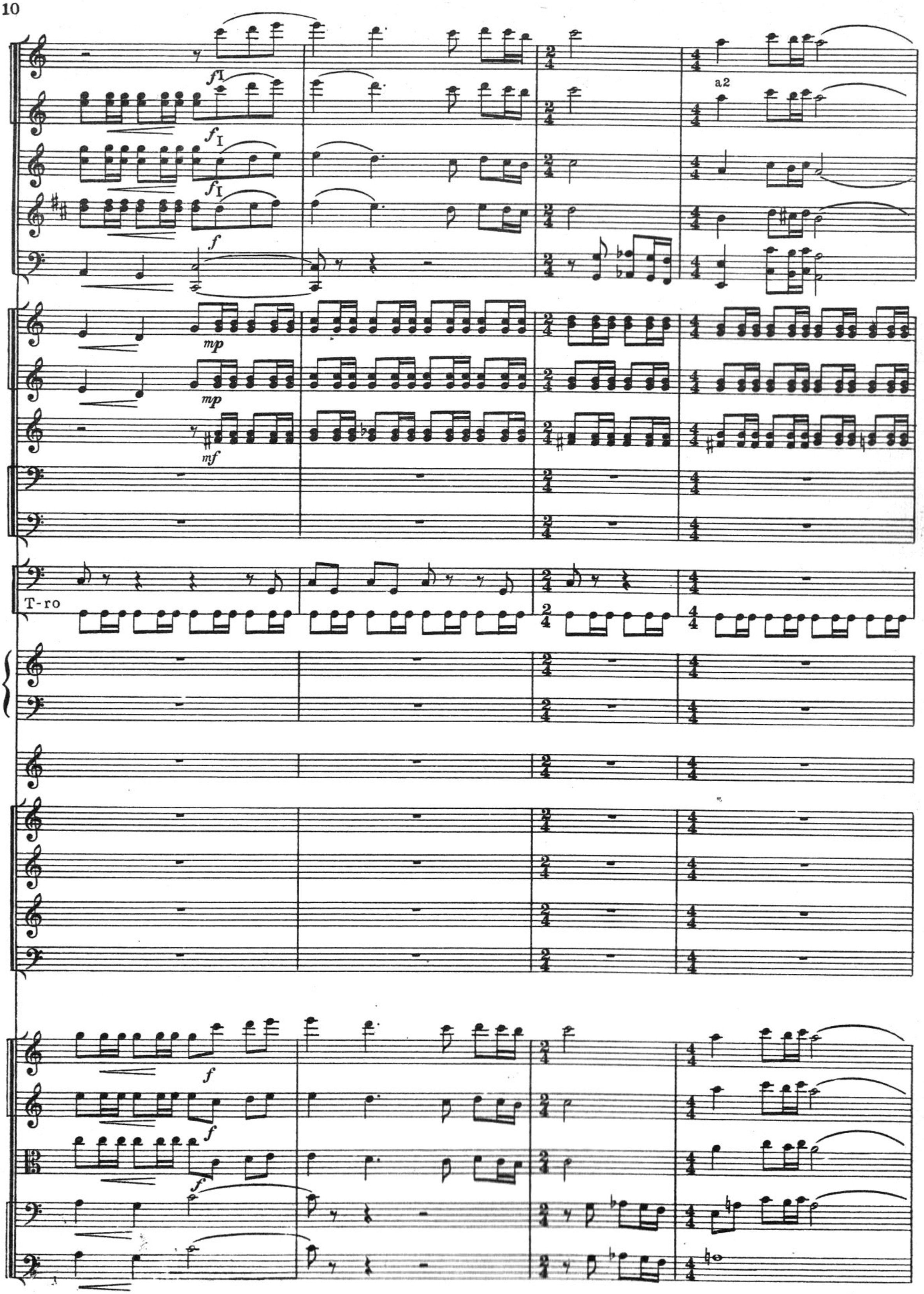
mf

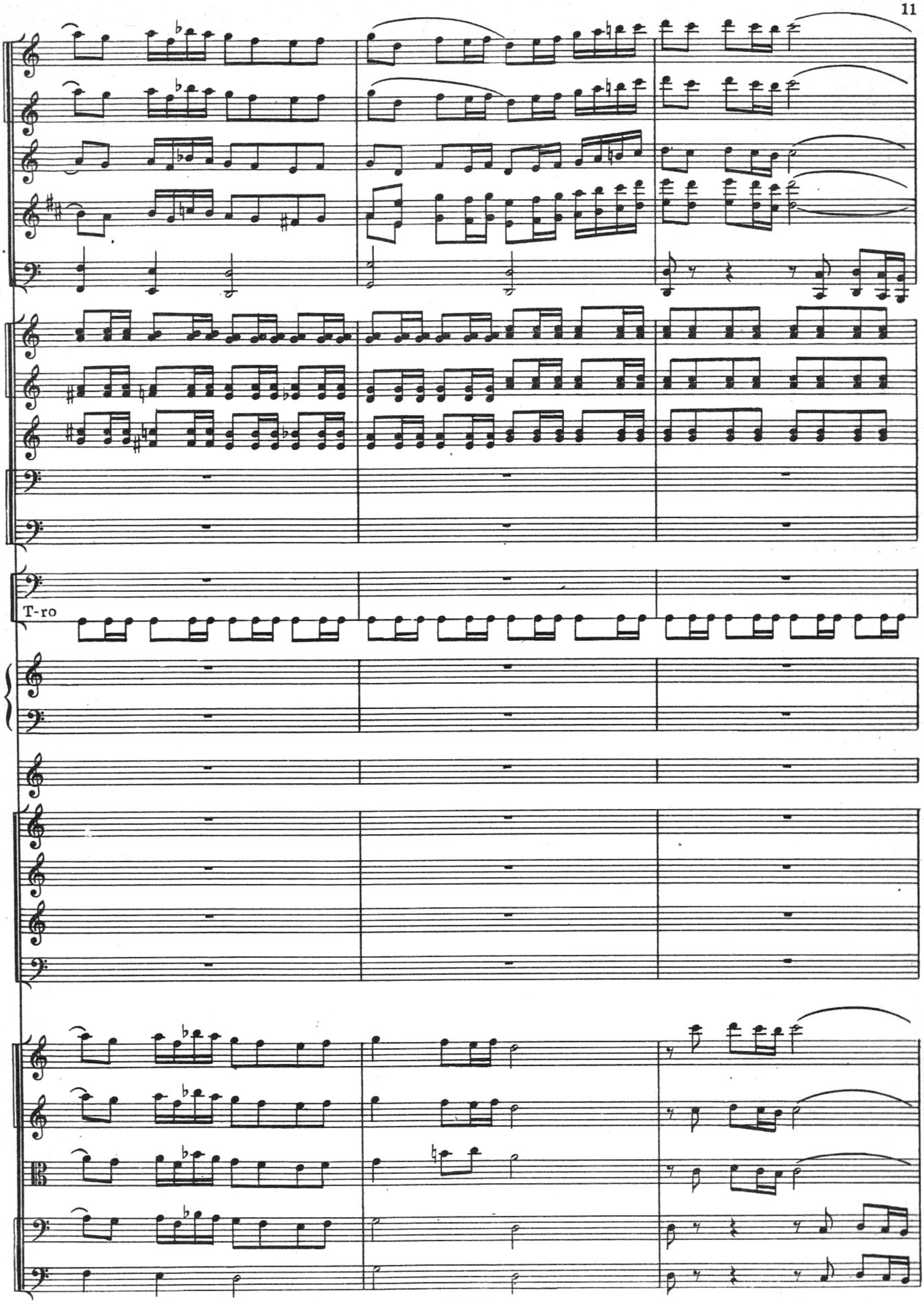
mf

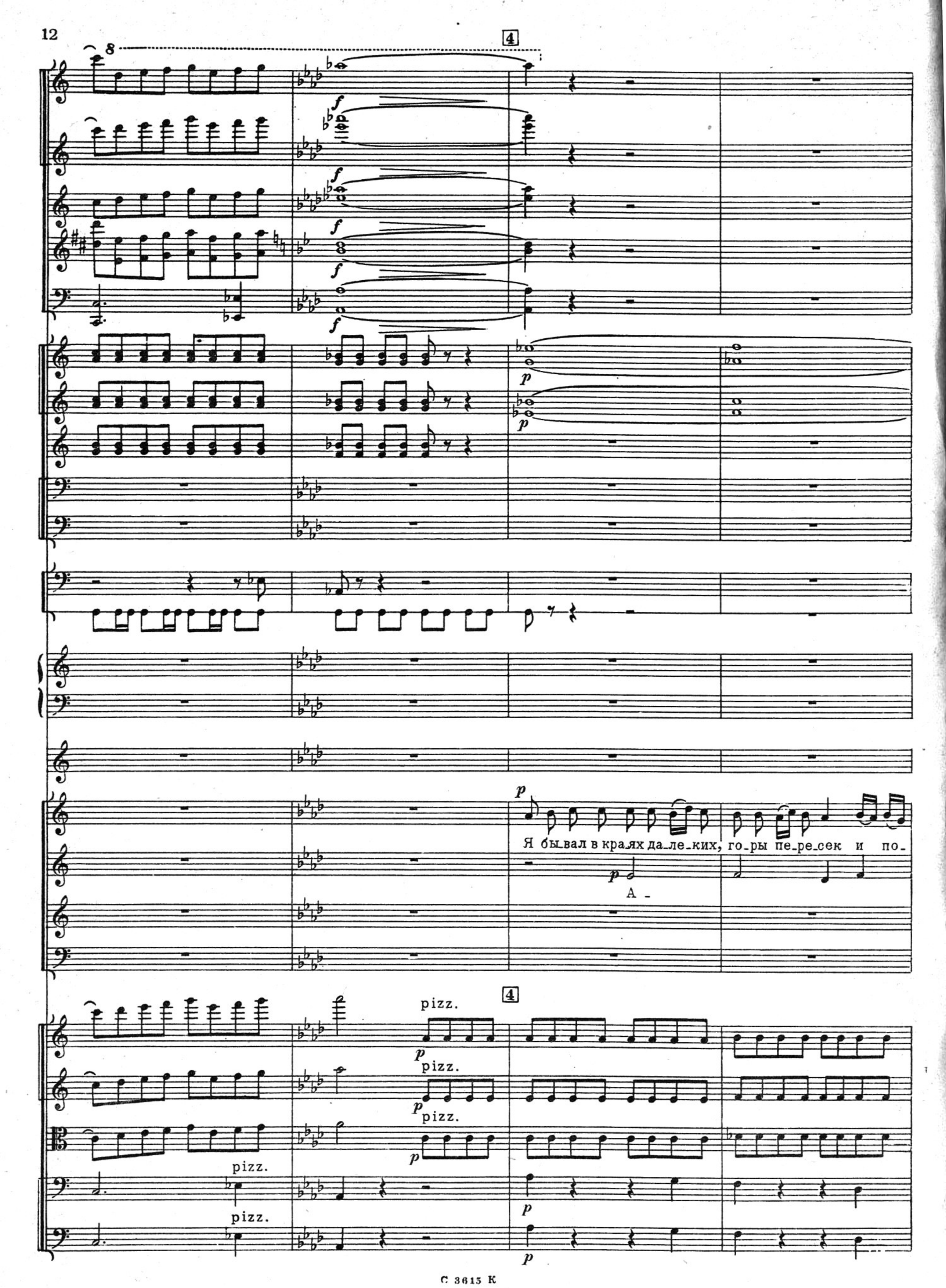
mf

mf

mf


fI
a2
fI
fI
f
mp
mp
mf
T-ro
f
f
f


T-ro


8
4
f
p
Я бы-вал в кра-ях да-ле-ких, го-ры пе-ре-сек и по-
А -
pizz.
4

-ля.

Я бы-вал в кра-ях да-ле-ких, го-ры пе-ре-сек и по - ля.

А -

p Го - ры, по-ля...

Го - ры, по-ля, был в го-

p Я был вез - де...

I

I

Где бы ни был, всю_ду слы_шал о те_бе я, всю_ду и_мя тво_е, Ле_нин, сла_вит зем _ ля.

А _ _рах.

А _

(закрытым ртом)

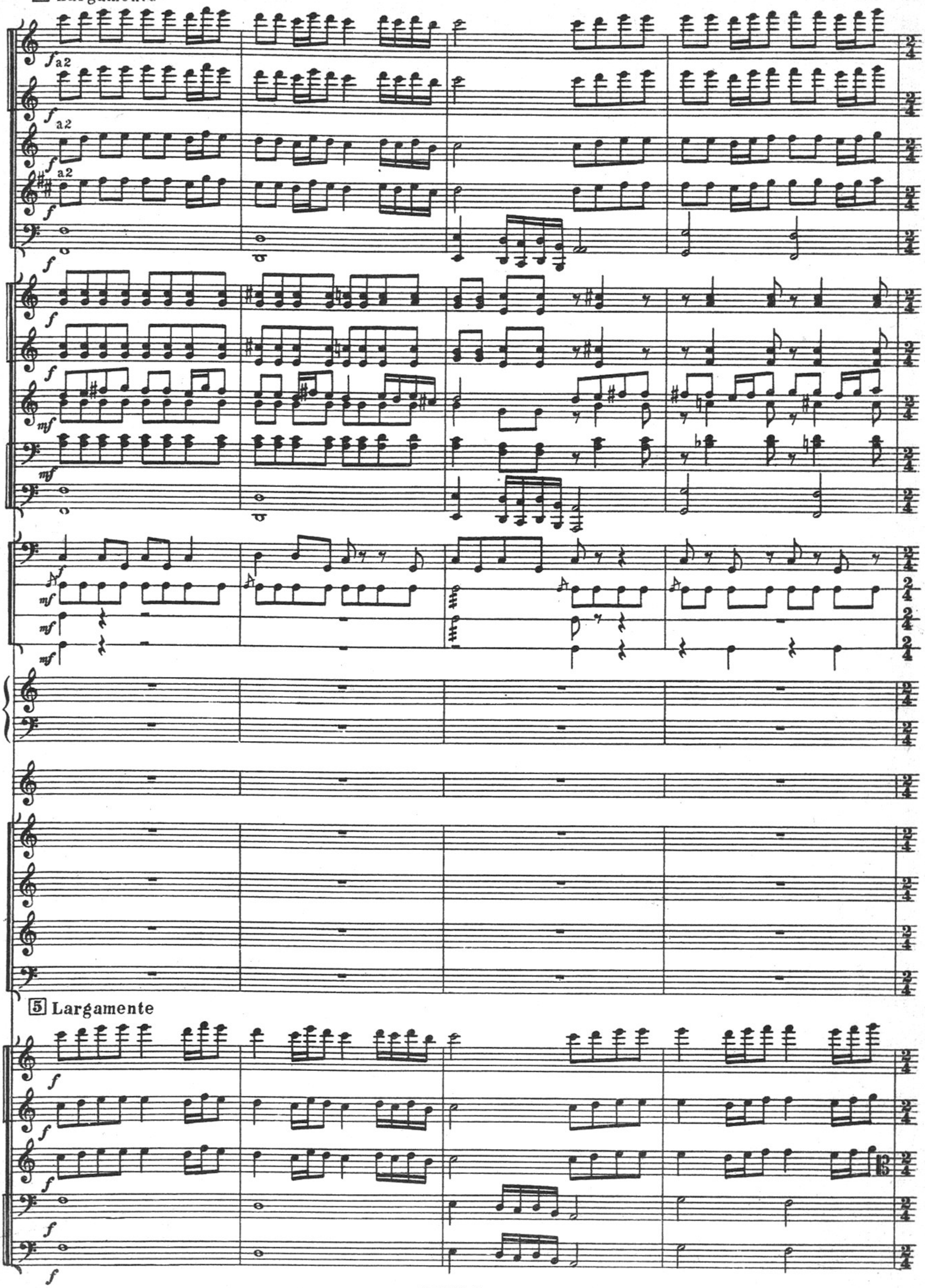
(закрытым ртом)

arco

arco

arco

mf


5 Largamente
a2
a2
a2
5 Largamente

a2

solo

Па - рил в бес.край.ней вы - ши -

Па - рил в бес.край.ней вы - ши - не,

6

-не, под-нял-ся к си - ним не-бе - сам,

под-нял-ся к си - ним не-бе-сам, па - рил в бес-край-ней

6

37690 С 3615 К

ЗЕИР ПАЧУБЕИОВ

a2

I

под - нял - ся я, под - нял - ся я,

под - нял - ся к си - ним не - бе - сам...

под - нял - ся к не - бе - сам...

вы - ши - не,

rit. moito

p

I

p

и звез_ды мне о муд_рос_ти тво_ей бес_смерт_ной пе_ли там.

И звез_ды мне пе - ли мне...

p

Мне пе_ли там,

rit. molto

p

p

p

p

p

Fl.
Andante con moto
I
p
Cl.
I
p
Cor.
p
Timp.
pp
B.
мне пе_ли там.

div.
p
p
p
p

7
Fl.
Cl.
Cor. p
mf
III
Timp.
mf
mf
p
Arpa p

sfp
unis.
sfp
sfp
pizz.
p
pizz.
sfp
p

Ob. 8

Cor.

Timp.

Arpa

T.

Веч - но на - род наш о те - бе па - мять хра - нит

arco

pizz.

Ob.

9

Cl.

Cor.

Arpa

T.

в стра - не мо - ей, и к мав - зо - ле - ю тво - е - му

pizz.

pizz.

pizz.

1. 2. 10 Meno mosso

mf

mf

mf

mf

te - кут все - гда тол - пы лю - дей. лю - дей.

1. 2.

mf

Лю - би -

mf

1. 2. 10 Meno mosso

con sord. arco

mf

con sord. arco

mf

con sord. arco

mf

mf

mf

A. мой Ро - ди - ны сы - ны, за - ве - там мы тво - им

pizz.

mf

pizz.

mf

Fl.

I

Ob.

I

Cl.

I

S.

A. вер - ны. Лю - би - мой Ро - ди - ны сы - ны, за - ве -

pizz.

pizz.

pizz.

11

I solo

p espr.

p

p

p

-там мы тво - им вер - ны, ты у - ка - зал всем к сча - стью

11

arco

p

arco

p

arco

p

arco

p

arco

p

p

p

p

p

p

путь, сто - го пу - ти нам не свер - нуть. Ты у -

simile

simile

simile

pizz.

pizz.

-ка- зал всемксча-стью путь, с то-го пу-ти нам не

arco pizz.

arco pizz.

12

mf I

mf

mf

mf

a2

mf

mf

mf

p

свер - нуть.

12

senza sord.

mf espr.

senza sord.

mf

senza sord.

mf

arco

arco mf espr.

mf

div.

a2

I

mf *cresc.*

a2

a2

mf *cresc.*

cresc.

unis.

cresc.

pizz.

cresc.

pizz.

cresc. poco a poco

rit. molto

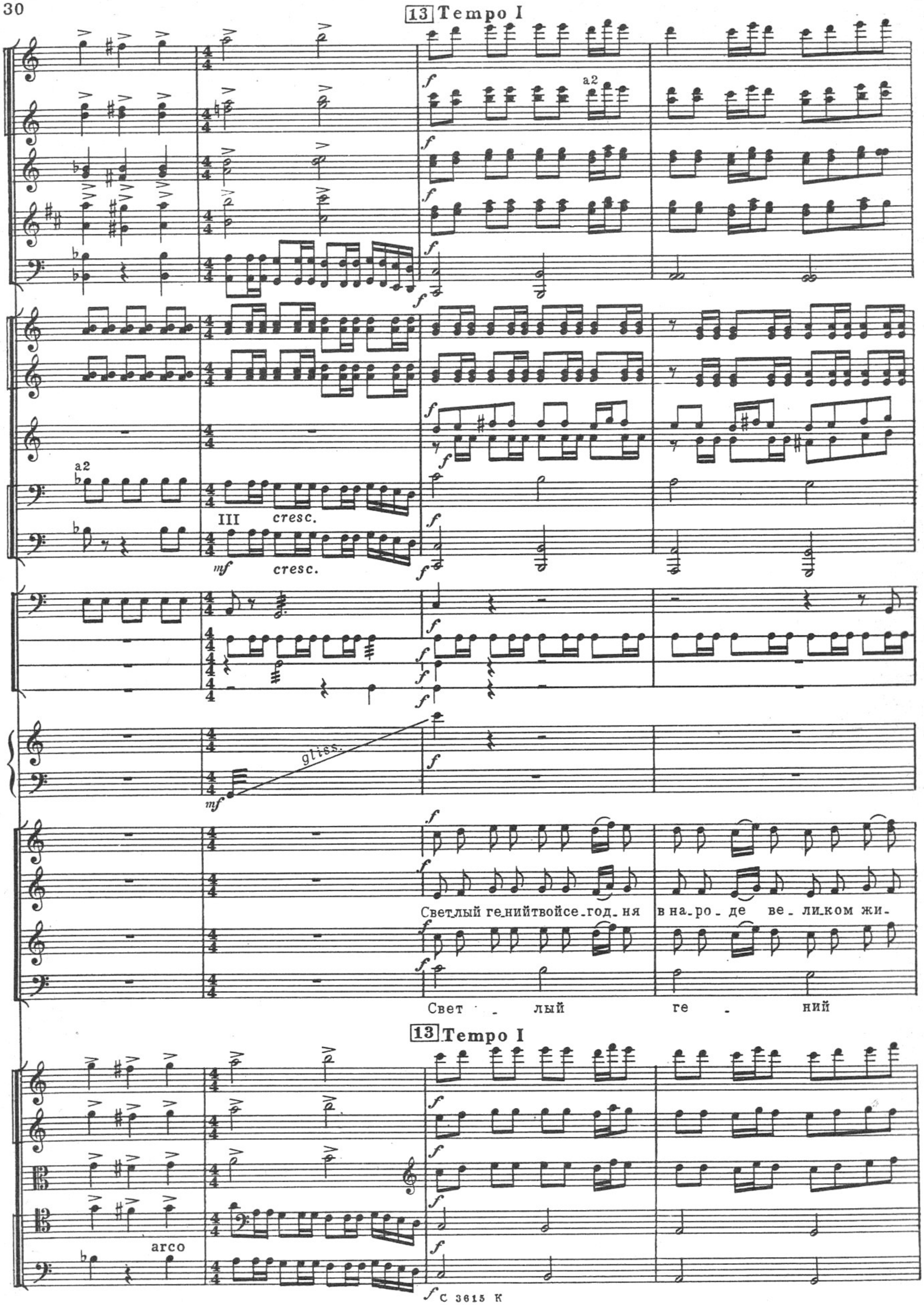
a2

a2

III

cresc. poco a poco

rit. molto


13 Tempo I
a2
III
cresc.
mf
gliss.
Свет_лый ге_ний твой се_год_ня в на_ро_де ве_ли_ком жи_
Свет - лый ге - ний
13 Tempo I
arco

a2

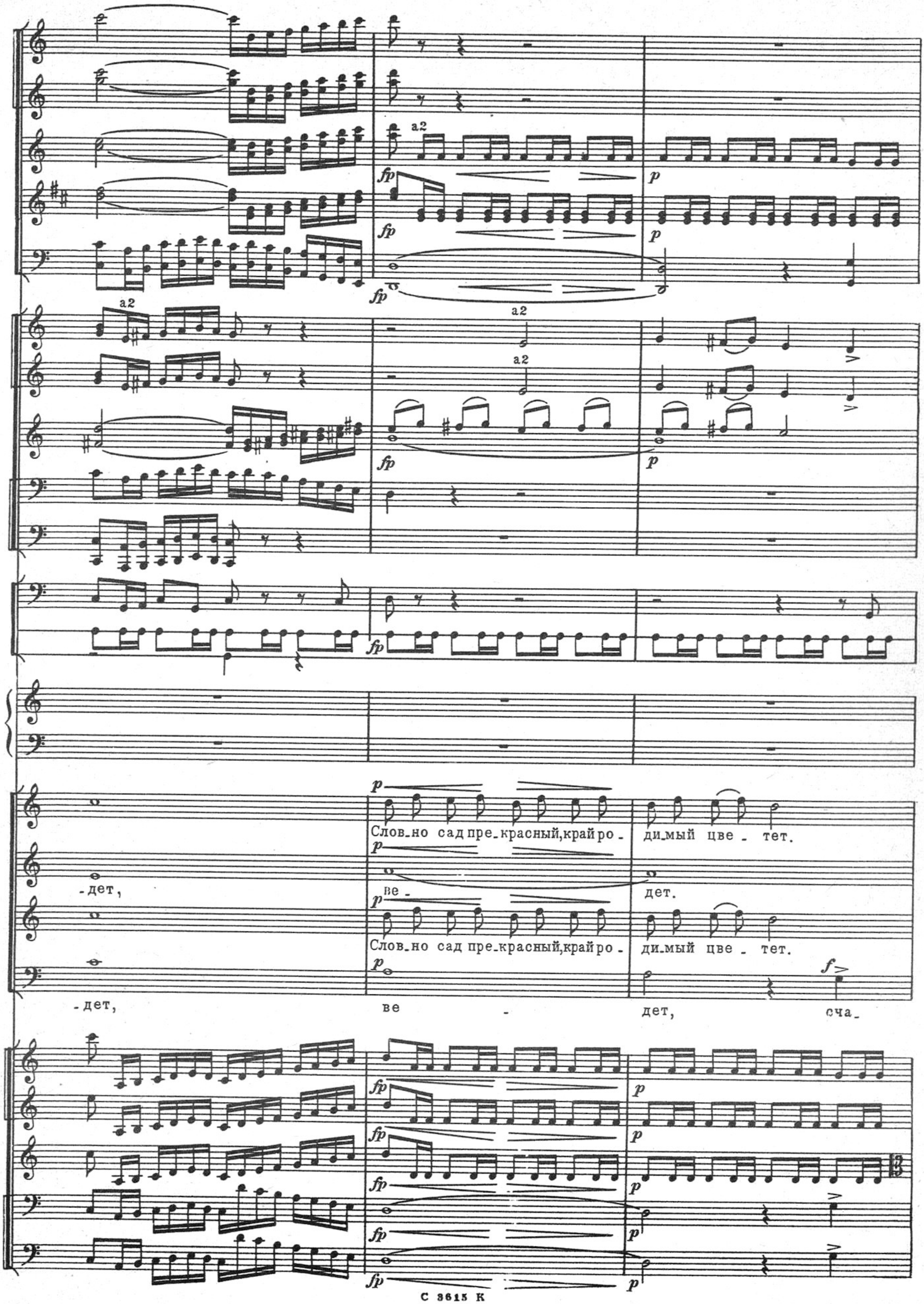
a2

a2

a2

вет. И тво - ей до - ро - гой яс - ной пар - тия нас ве - дет, нас ве -

твой на - род ве -


a2
fp
p
a2
a2
a2
fp
p
fp
p
Слов_но сад пре_красный,край ро_ ди_мый цве_тет.
-дет, ве_ дет.
Слов_но сад пре_красный,край ро_ ди_мый цве_тет.
-дет, ве_ дет, сча_
fp
p

14 Più mosso

a2

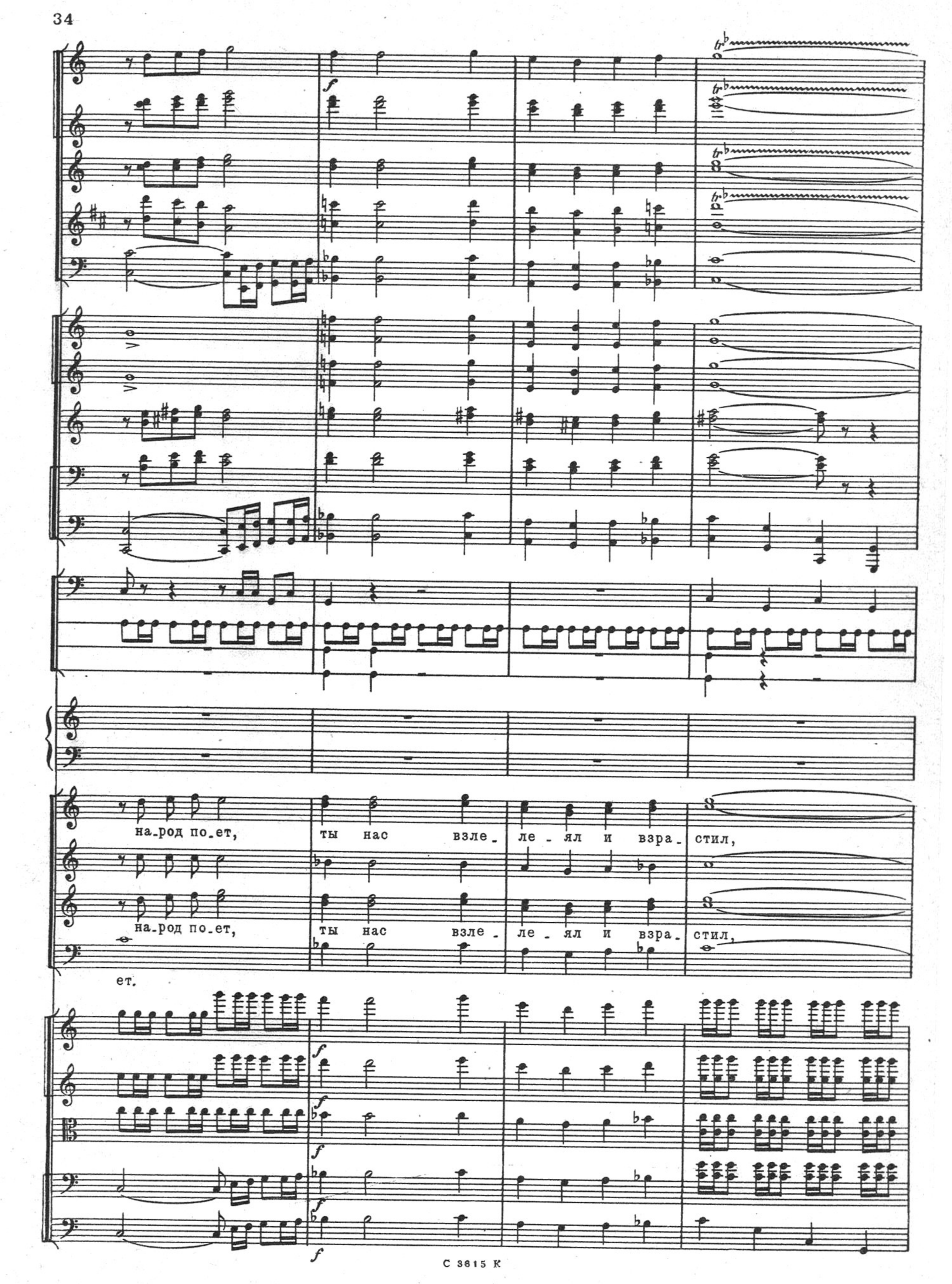
a2

На-род по-ет,

На-род по-ет,

-стли - вый мой на - род о Ле - ни-не по-

14 Più mosso


f
на-род по-ет, ты нас взле-ле-ял и взра-стил,
на-род по-ет, ты нас взле-ле-ял и взра-стил,
ет.
f

cresc.

a2

a2

путь к ком - му - низ - му о - за -

путь к ком - му - низ - му о - за -

cresc.

15

tr

tr

tr

tr

a2

ff

a2

ff

a2

ff

a2

ff

ff

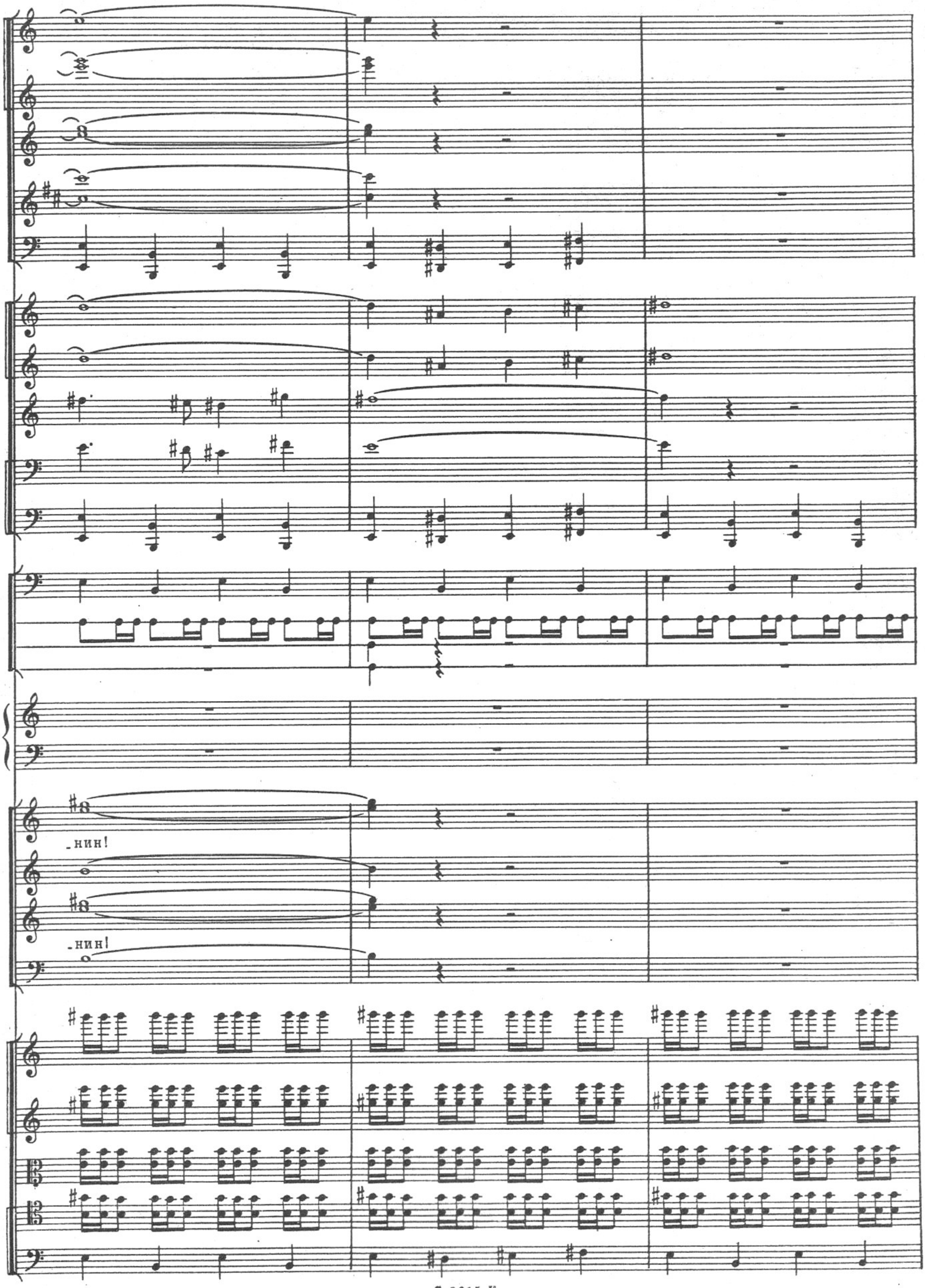
-рил,

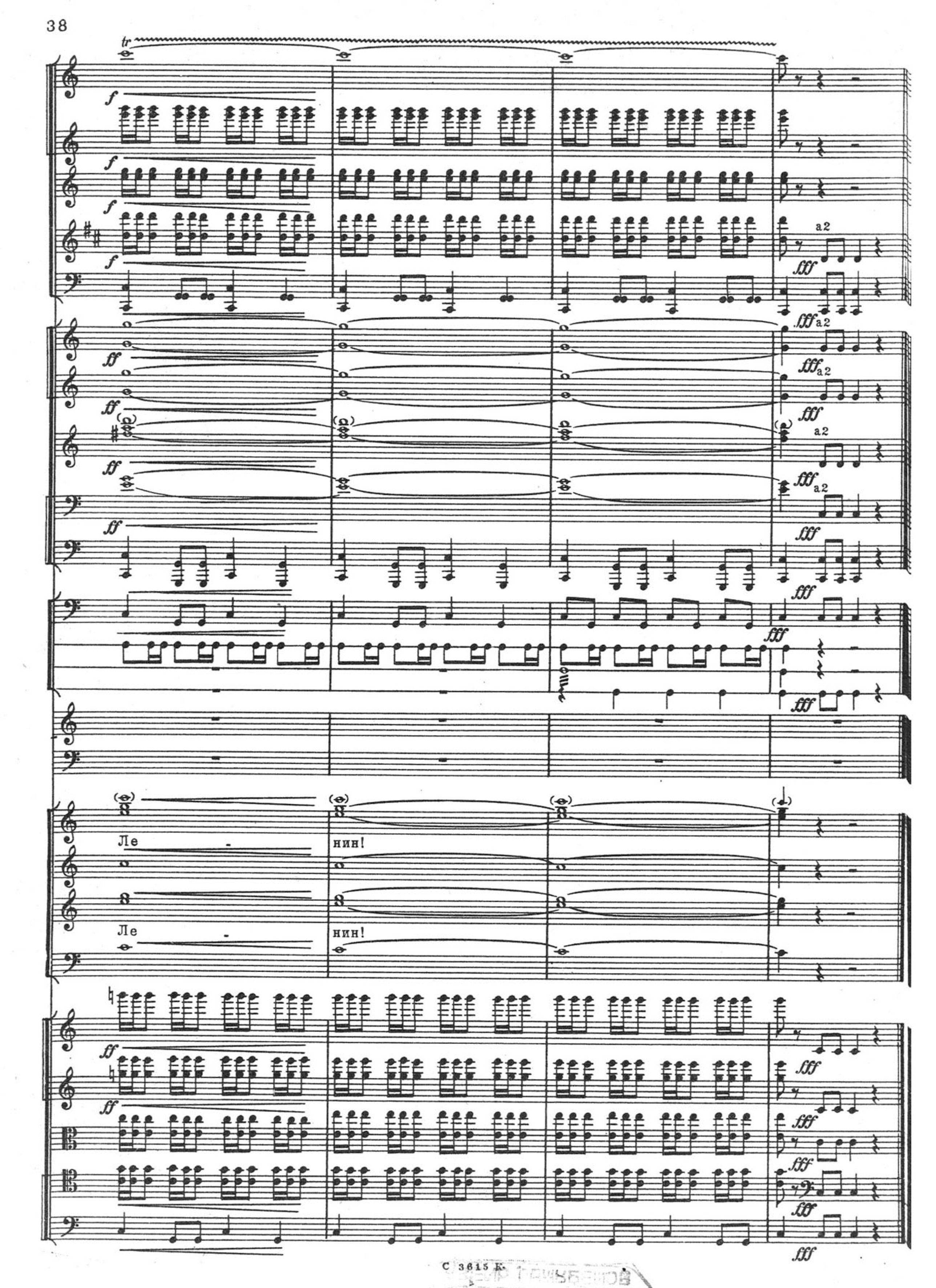
Ле -

-рил,

Ле -

15


-нин!
-нин!


tr
f
a2
fff
ff
Ле
нин!
Ле
нин!

ДЖАНГИРОВ ДЖАНГИР ШЕРГЕШТ ОГЛЫ
АЛЕСКЕРОВ СУЛЕЙМАН ЭЙЮБ ОГЛЫ

ЛЕНИНУ

Редактор М. Лалинов
Лит. редактор И. Супинская
Художник В. Антипов
Технический редактор Л. Курасова
Корректор М. Ефименко

Подп. к печ. 9/III-1963 г. А 01270
Форм. бумаги 60×92/8. Печ. л. («физич.») 5
Уч.-изд. л. 5 . Тираж 270. Изд. № 3615

Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, В-35, Софийская набережная, 30.

Цена 63 к.
Заказ типографии 649

Московская типография издательства «Советский композитор», Москва, Ж-88, 1-й Южнопортовый проезд, 17.

ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО «СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»

ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Вышли и выходят из печати:

ПАРТИТУРЫ

Болдырев И. «К звездам». Оратория для меццо-сопрано, тенора, баритона, баса (по желанию), чтеца, смешанного хора и симфонического оркестра. Слова Л. Озерова

Заринь М. «Незнайка в Солнечном городе». Сюита для детского хора и оркестра, написанная по книге Н. Носова «Приключения Незнайки». Слова Альфреда Круклиса

Неймарк И. «Ленин жив». Кантата для хора и симфонического оркестра. Слова В. Маяковского

Прокофьев С. «Гадкий утенок». Сказка Г. Х. Андерсена. Для голоса и симфонического оркестра. Соч. 18 (вторая редакция). Текст на русском и французском языках

Прокофьев С. «Песни наших дней». Сюита для меццо-сопрано, баритона, смешанного хора и симфонического оркестра. Слова А. Пришельца, С. Маршака, М. Исаковского, В. Лебедева-Кумача, Е. Долматовского и др.

Тертерян А. «Родина». Вокально-симфонический цикл. Для сопрано, баритона и симфонического оркестра. Слова О. Шираза. На русском и армянском языках. Перевод Э. Александровой

Чистяков В. «Песнь народной любви». Поэма о В. И. Ленине. Для смешанного хора и симфонического оркестра. Слова С. Давыдова

КЛАВИРЫ

Мухамеджанов С. «Голос веков». Оратория для солистов, смешанного хора и симфонического оркестра. Слова К. Шангибаева. Переложение для пения с фортепьяно автора

Прокофьев С. «Иван Грозный». Оратория для хора, чтеца, солистов и большого симфонического оркестра. Текст С. Эйзенштейна. Текст песен В. Луговского. Английский текст монологов и песен Герберта Маршалла. Текст на русском и английском языках. Музыкальная редакция и переложение для пения с фортепьяно А. Стасевича

Тикоцкий Е. «Буревестник». Героическая поэма для баса (хора) и оркестра. Слова М. Горького. Переложение для пения с фортепьяно автора

Шапорин Ю. «Доколе коршуну кружить?». Оратория для солистов хора и оркестра. Слова А. Блока, К. Симонова и др. Переложение для пения с фортепьяно

НОТЫ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ:

в нотных магазинах и нотных отделах книжных магазинов, а также выписать наложенным платежом через магазины: *«Ноты — почтой»* (Москва А-171, 1-й Новоподмосковный пер., 4), магазин-салон *«Советская музыка»* (Москва К-9, ул. Горького, 15), нотный магазин (Ленинград Д-11, Невский проспект, 27), магазин Ленкнига *«Ноты — почтой»* (Ленинград Д-11, Невский проспект, 50), магазин *«Ноты — почтой»* (Киев 1, Абонементный ящик 278).