

„Последнее средство“

текст Яковлева

Муз. Т. Бурштейн

*Библиотека Академии наук
от автора
Июнь-57*



„Последнее средство“

Текст Яковлева.

Муз. Т. Гурштейн

Moderato

СВЕР-НО НЕМ-УМ. ГИБ-НУТ ЗА-ГЛА. ЧТОБ ИХ ТУ-ДИ ОБ-ЛЕГ-

ЧИТЬ, ГЕББЕЛЬС ИМ СУ-ЛИТ ОТ- РА — АУ: „ВСЕ БО-ЛЕЗ-НИ ФРОН-ТА

Walse
НА-ДО ЛЕЛ-КОЙ МУ-ЗЫ-КОЙ ЛЕ — ЧИТЬ...? ЭТИ Ч-Е МАРТА ИДУТ

только при исполнении 5-го куплета

Пусть и-гра-ет

rit. *mf*

па-те-фон!

Пусть все-ля-ет бо-д-рость

он!

му-зы-каль-ные - е. кар-тин

p

-ки ра-сши-ря-ют го-ри-

mf cresc.

ЗОНТ. — Нем — цы! ЖЕРТ — вы — те пла —

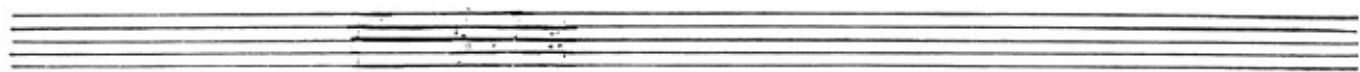
СТИН — ки! По — сы — лая — те их. НА —

F ad lib.

ФРОНТ!

1. 2. 8-7 8-7

8-7 8-7 8-7 8-7 8-7



Staccato

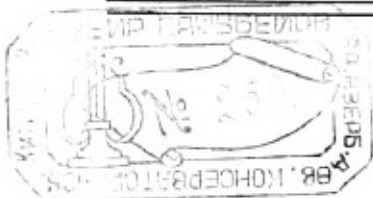


О! МАЙН ЛИ-БЕР АВ-ГУСТ-ХЕН, АВ-ГУСТ-ХЕН, АВ-ГУСТ-ХЕН!

О! Майи-ли-бер Ав-густ-хен, Ав-густ-хен, Ав-густ-хен! Все бо —

— ле — зни фрон-та на- до лес-ной — му — зы —

— ной ле — чить!



2.

Вот сегодня с нами радостно
Полк разбили в пять минут,
А и спертый ложатся градом
Под Москвой под Ленинградом —
И везде нас бьют и бьют...
Пусть играет...

3.

Близок час... и мить порвется,
Нам взвалив тяжелый крест
Кровь за кровь платить придется,
И никто не доберется
До своих родимых мест...
Пусть играет...