

200 811

26-ти

ПАМЯТ

207 ВЕРСТА

”
ПОЭМА

ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА С Ф-НО.

МУЗ. Г. БУРДУТЕЙН.

ТЕКСТ А. ДЕБУА.

„207^я ВЕРСТА“

СЛОВА А. ДЕБУА.

ДЛЯ ВЫСОКОГО ГОЛОСА

МУЗ. Г. БУРШТЕЙН.

Moderato.

8

mf marcato cresc

3

sf sf

mf

CANTO

ТАМ ГДЕ ПРО_СТОР ВУГ_РА_МИ СХВА_ЧЕН,

И СЫП_ЛЕТ ПУ_СТЫ_НЯ ПЕ_СКИ ГДЕ ЗМЕ_Я_МИ

cresc

РЕЛЬ_СО_ВЫЙ ПУТЬ О_БО_ЗНА_ЧЕН ПОД

cresc

СОЛН _____ ЦЕМ, ПОЛ _____ НЫМ ТО _____ СКИ САН-СА-

УЛ _____ В ХО-ЛОД И ЗНОЙ ВЕТ-КИ КАК РУ-КИ ПРО-ТЯ _____

_____ НУЛ ПЕ-ЧАЛЬ _____ НЫЙ И ВОЛЬ-НОЙ

а Тенпо
ТАМ, _____ ГДЕ ПОД ВОЛ _____

_____ НИ-СТОЙ СИ-НЕ _____ Ю ТИ-ШИ-НА СЛОВ-НО

ПРОВЕРЕНО
1968 г.

piu mosso

ВЕЧ_НО_СТИ ВО_ПРОС ГДЕ ПУ_ГА_ЯСЬ, ПРО_МЫ_

piu mosso

sf

—ЧА И ВО_Я ПРО_МЧИТ_СЯ И У_

cresc

Andante

—ТО_ НЕТ В ПЕ_СКАХ ПА_РО_ВОЗ. НА ТОЙ ВЕР_

Andante

sf

ad. lib.

—СТЕ НО_ЧЬЮ ЖУТ_КОЙ ТОЛЬ_КО ВЕ_ТЕР КАК ПУ_ЛИ НАЧ_НЕТ СВИ_

—СТЕТЬ СВЕ_ТИТ_СЯ СТО_РО_ЖЕ_ВА_Я БУД_КА

sf

poco cresc.

mf *p* *Quasi marcia funebre* *от* *стол-*

3 — ТО ДВЕ-СТИ СЕДЬ-МА — Я

Quasi marcia funebre

— БА ЧЕ-РЕЗ ХОЛМ СМЕРТ-НЫЙ ПУТЬ ТАМ ГЛА-ША-ТА-ЯМ ОК-ТЯВ-

crescendo *f*

— РЯ И МА-Я БИИ-ТОЕ-КИ ПРИ-КА-ЗА-ЛИ ЧУТЬ, И

recit *crescendo*

ДОЖДЬ СМЫЛ БЕ-ЗУ-МЬЕ СЕНТЯБ-РЯ! А НА ДВЕ-СТИ СЕДЬ-МОЙ РАС-СВЕТ ЗА-СТЫЛ, О

f

КА — ЗНИ ГО-ВО-РЯ!

ff

ЦЕНА 75 коп.