

ƏZİZ ƏZİZOV
АЗИЗ АЗИЗОВ

Биз Комсомолчулук

Фортепиано илэ охумаг вэ хор учун



МЫ

КОМСОМОЛЬЦЫ

ДЛЯ ГОЛОСА И ХОРА С ФОРТЕПЬЯНО



АЗƏРБАЙЧАН ДƏВЛƏТ МУСИГИ НƏШРИЈАТЫ
БАКЫ — 1959

ҮЙЛККИ-нин гыргх иллижинэ
К сорокалетию ВЛКСМ

БИЗ КОМСОМОЛЧУГУГ
МЫ КОМСОМОЛЬЦЫ

Сөзлэри В. ГАФАРОВУНДУР
Тәрчүмә едәни ЈУСИФ ҺӘСӘНБӘЈОВ
Слова В. КАФАРОВА

Мусигиси ӘЗИЗ ӘЗИЗОВУНДУР
Музыка АЗИЗА АЗИЗОВА

Tempo di marcia

Охумаг
Голос

Ф-но

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a common time signature (C). It contains a whole rest for the first two measures, followed by a melodic line starting in the third measure. The bottom staff is a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs) with a common time signature. It features a rhythmic pattern of eighth notes and chords, including a triplet in the third measure.

Әз-дик дө-јүш-дә не-чә ја-гы-ны,
Мы за сво-бо-ду со-вет-ской стра-ны

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line (treble clef) has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment (grand staff) continues with chords and rhythmic patterns, including a triplet in the first measure and a piano dynamic marking (p).

Вә-тән ба-һар-ла кәл-ди үз-ү-зә. Зәһ-мәт, ә-мәк, ја-рыш
би-лись в сра-жень-ях граж-дан-ской вой-ны. Ле-нин нам зна-мя вру-

The third system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line (treble clef) has a melodic line with lyrics. The piano accompaniment (grand staff) continues with chords and rhythmic patterns, including a piano dynamic marking (p).

бај — ра — ғы — ны Ле — нин вер — миш — дир би — ээ.
чил на — всег — да, зна — мя борь — бы и тру — да.

С.А.

Зәһ — мэт, э — мэк, ја — рыш бај — ра — ғы — ны Ле — нин вер — миш — дир би —
Т. Ле — нин нам зна — мя вру — чил нә — всег — да, зна — мя борь — бы и тру —

Нэгэрат. Припев

зә.
да. Бил — мә — рик гор — ху нә — дир,
Не стра — шим — ся мы пре — град,

№23573.

өм-рү-мүз ба-һар-дыр, гәл-би-миз ба-һар. Кәнч — лик
 сол-неч-на-я ю-ность нам на-век да-на. На — зна-

дур-ма-дан ке-дир, шан-лы бај-ра-ғын-да беш ор-де-ни вар.
 ме-нах пять наг-рад, — как серд-ца, пы-ла-ют на-ши ор-де-на.

беш ор-де-ни вар.
 на-ши ор-де-на.

Эздик дөјүшдә нечә јагыны,
Вәтән баһарла кәлди үз-үзә.
Зәһмәт, әмәк, жарыш бајрагыны
Ленин вермишдир бизә.

Нәгәрат:

Билмәрик горху нәдир,
Өмрүмүз баһардыр, гәлбимиз баһар.
Кәнчлик дурмадан кедир,
Шанлы бајрагында беш ордени вар.

Бәли, гырх ил әмәкдә, дөјүшдә,
Вәтәнә шөһрәт верди адымыз.
Партија олду һәр јүксәлишдә
Рәһнимиз, устадымыз.

Нәгәрат:

Билмәрик горху нәдир,
Өмрүмүз баһардыр, гәлбимиз баһар.
Кәнчлик дурмадан кедир,
Шанлы бајрагында беш ордени вар.

Гартал нәслијик, биз комсомолуг,
Шанлы кәтәчәк фәрәһли вә шән!
Коммунизми гуруруг, бизимлә
Фәхр едир ана Вәтән.

Нәгәрат:

Билмәрик горху нәдир,
Өмрүмүз баһардыр, гәлбимиз баһар
Кәнчлик дурмадан кедир,
Шанлы бајрагында беш ордени вар.

Мы за свободу советской страны
Бились в сраженьях гражданской войны.
Ленин нам знамя вручил навсегда,
Знамя борьбы и труда.

Припев:

Не страшимся мы преград,
Солнечная юность нам навек дана.
На знаменах — пять наград, —
Как сердца, пылают наши ордена.

Мы сорок лет и в труде, и в бою
Славим Отчизну родную свою.
Партия нас неустанно ведет
К новым победам — вперед.

Припев:

Не страшимся мы преград,
Солнечная юность нам навек дана.
На знаменах — пять наград, —
Как сердца, пылают наши ордена.

Мы комсомольцы, мы племя орлят,
Мы устремляем в грядущее взгляд.
Нам коммунизма вершина видна,
Нами гордится страна.

Припев:

Не страшимся мы преград,
Солнечная юность нам навек дана.
На знаменах — пять наград, —
Как сердца, пылают наши ордена.

80 гəп.
коп.
9-2

Редактору Р. Рəнимова
Карректору М. Чəфəрова

Рəссамы А. Пестун-Дибровски

Чала имзаланмыш 30/XII-1958-чи ил. Кагыз фарматы 62 X 50. Чап вərəги 0,75. Сифариш 50. Тиражы 1000.

Азəрбајҗан ССР Мəдəнијјət Назирлијинин 26 камиссар адына мətбəəsi. Баки, Əли Бајрамов күчəsi, № 3.