Фикрет Амиров

Посвящение Узеиру Гаджибекову

Элегия

ПАРТИТУРА

Fikret Amirov

Dedication to Uzeir Gajibekov

FOR CHAMBER ORCHESTRA

Elegy

FOR STRING ORCHESTRA

SCORE

STATE PUBLISHERS MUSIC MOSCOW 1969

П-р278
А62

Фикрет Амиров

Посвящение Узеиру Гаджибекову

ДЛЯ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА

Элегия

ДЛЯ СТРУННОГО ОРКЕСТРА

YOXLANIB
200 Sil

ПАРТИТУРА

№ 72606

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1969

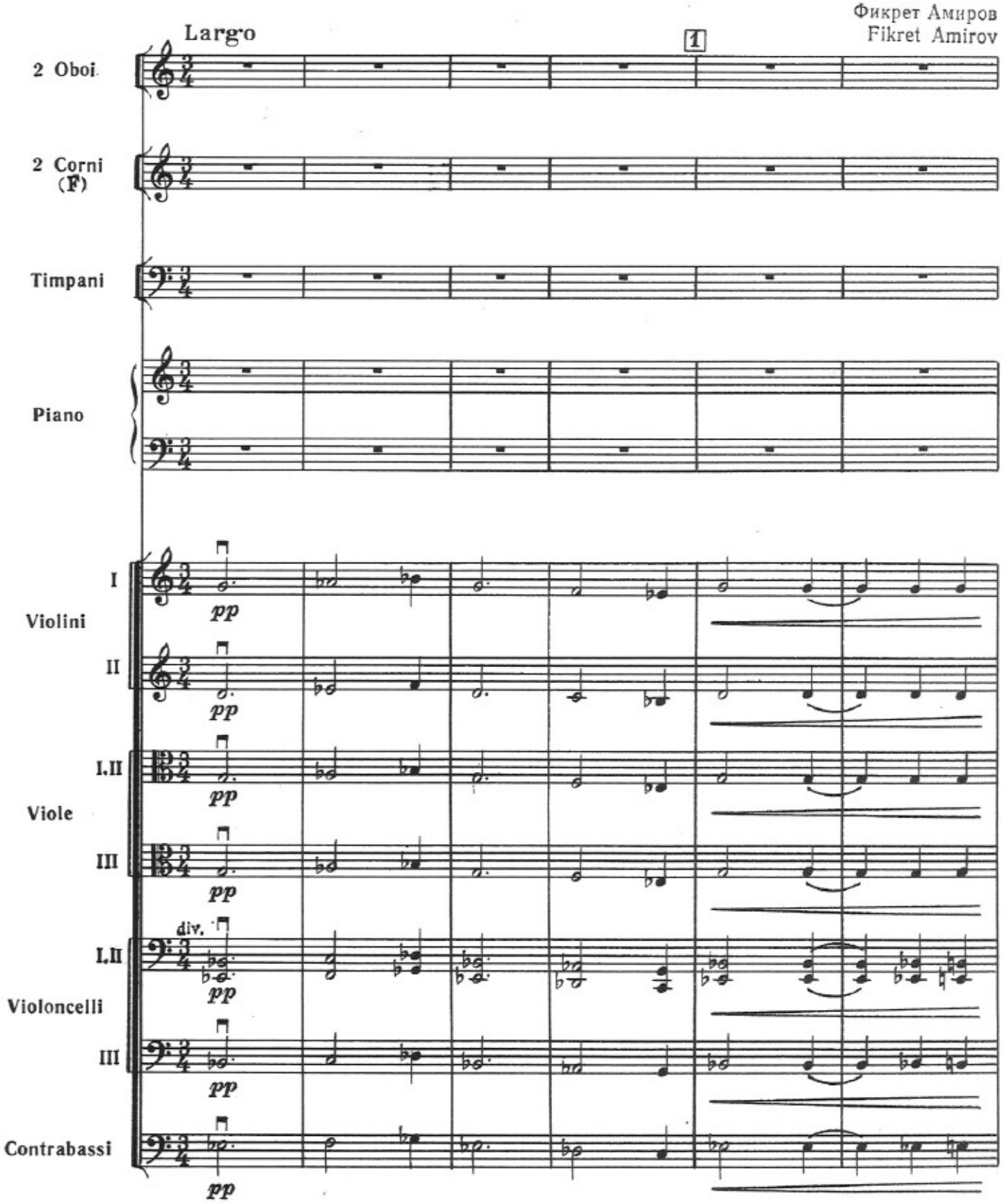
«Посвящение Узеиру Гаджибекову» написано Фикретом Амировым в 1948 г. для унисона скрипок и виолончелей и двух фортепиано. Впервые исполнено в 1949 г. в день годовщины смерти У. Гаджибекова.

В 1953 г. была сделана редакция для фортепиано, скрипки и виолончели, а в 1964 г. сделана редакция для камерного оркестра. Эта третья редакция была впервые исполнена в Баку в мае 1964 г. Азербайджанским камерным оркестром под управлением Н. Рзаева. Партитура ее напечатана в 1965 г. издательством Азарнашр.

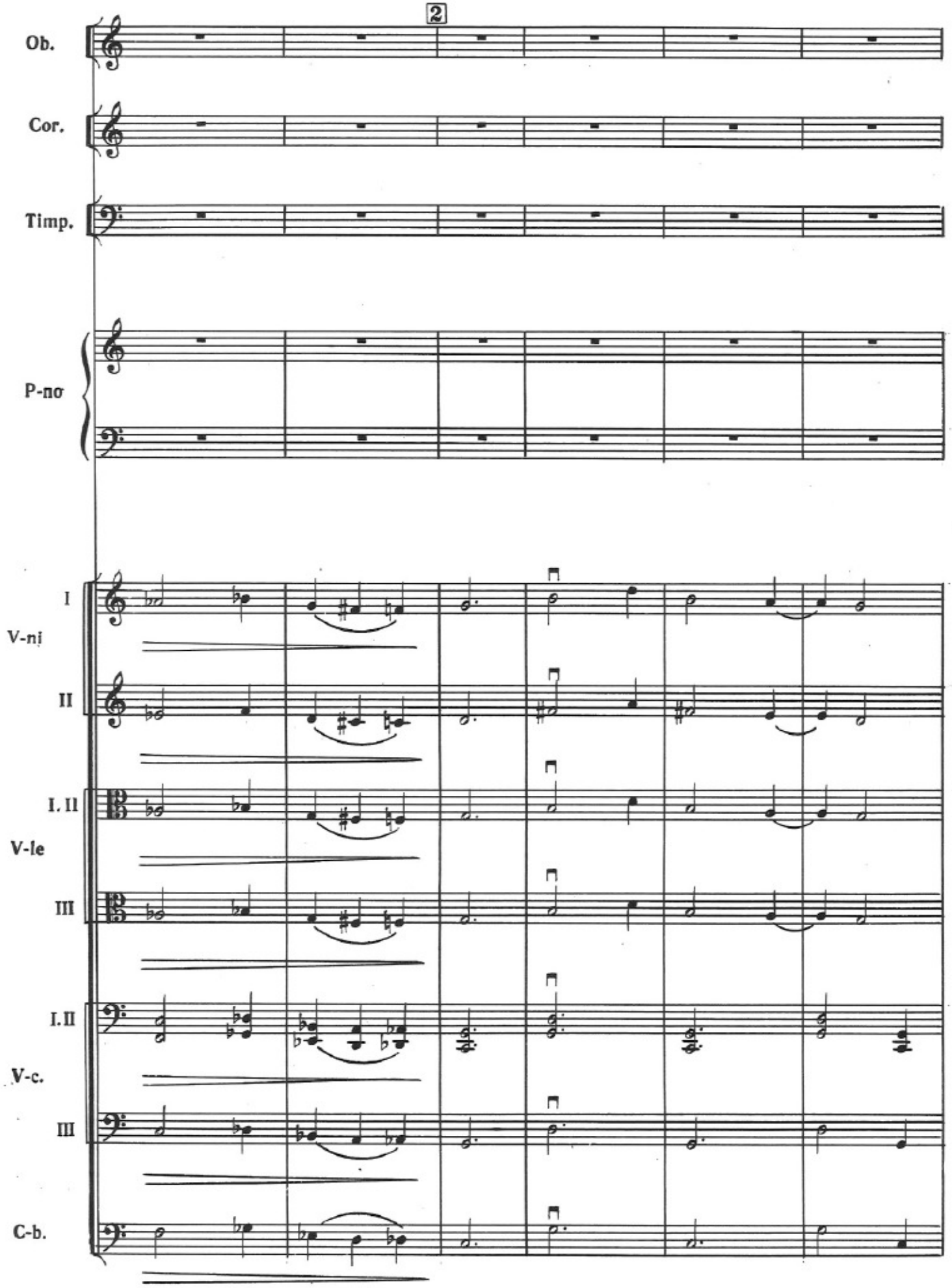
«Элегия» написана в 1948 г. для виолончели или альта с фортепиано и посвящена памяти азербайджанского композитора Асафа Зейналлы. В 1965 г. автор сделал редакцию для струнного оркестра, тогда же исполненную в Баку Азербайджанским камерным оркестром под управлением Н. Рзаева.

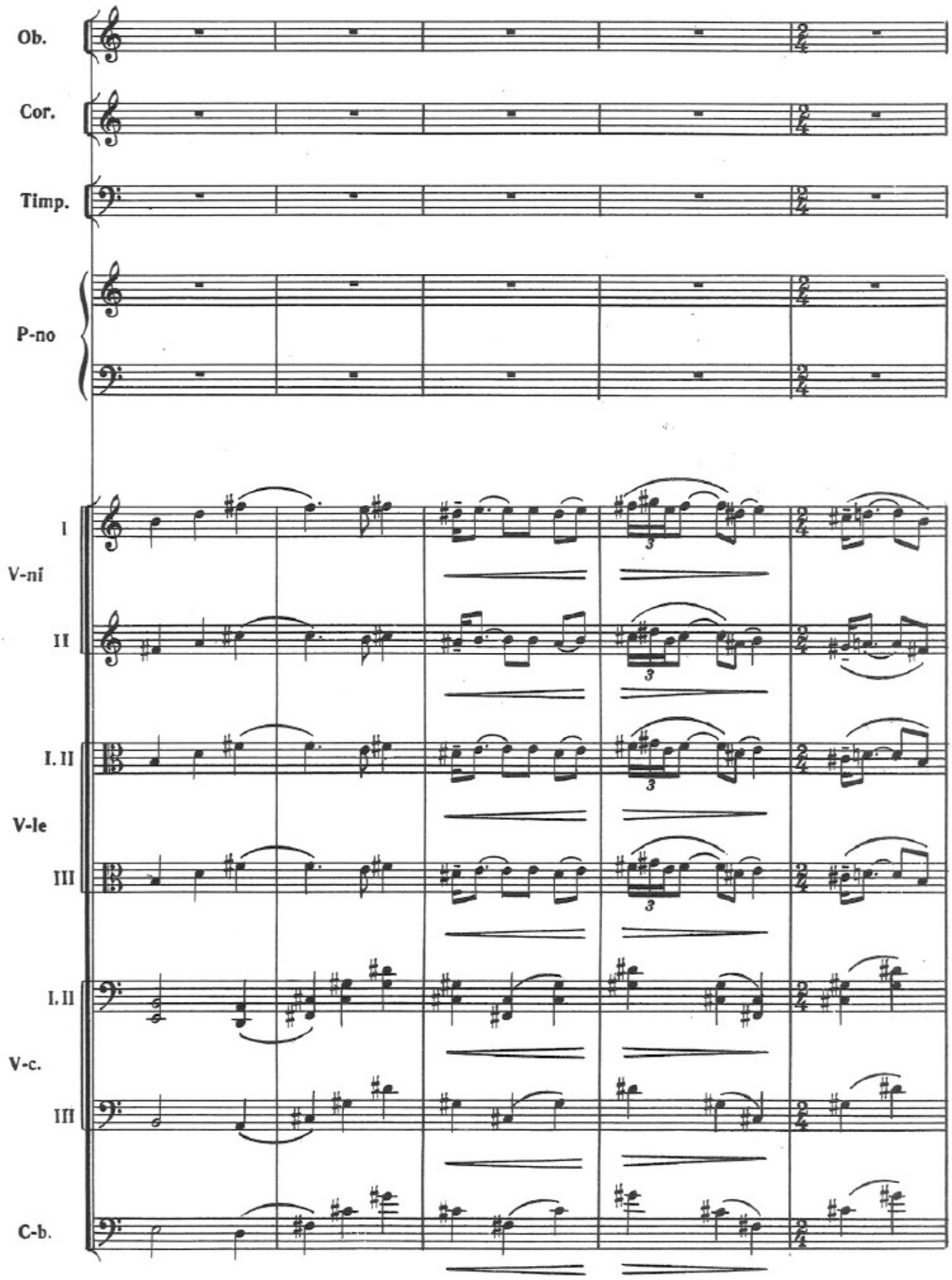
ПОСВЯЩЕНИЕ УЗЕИРУ ГАДЖИБЕКОВУ
DEDICATION TO UZEIR GAJIBEKOV

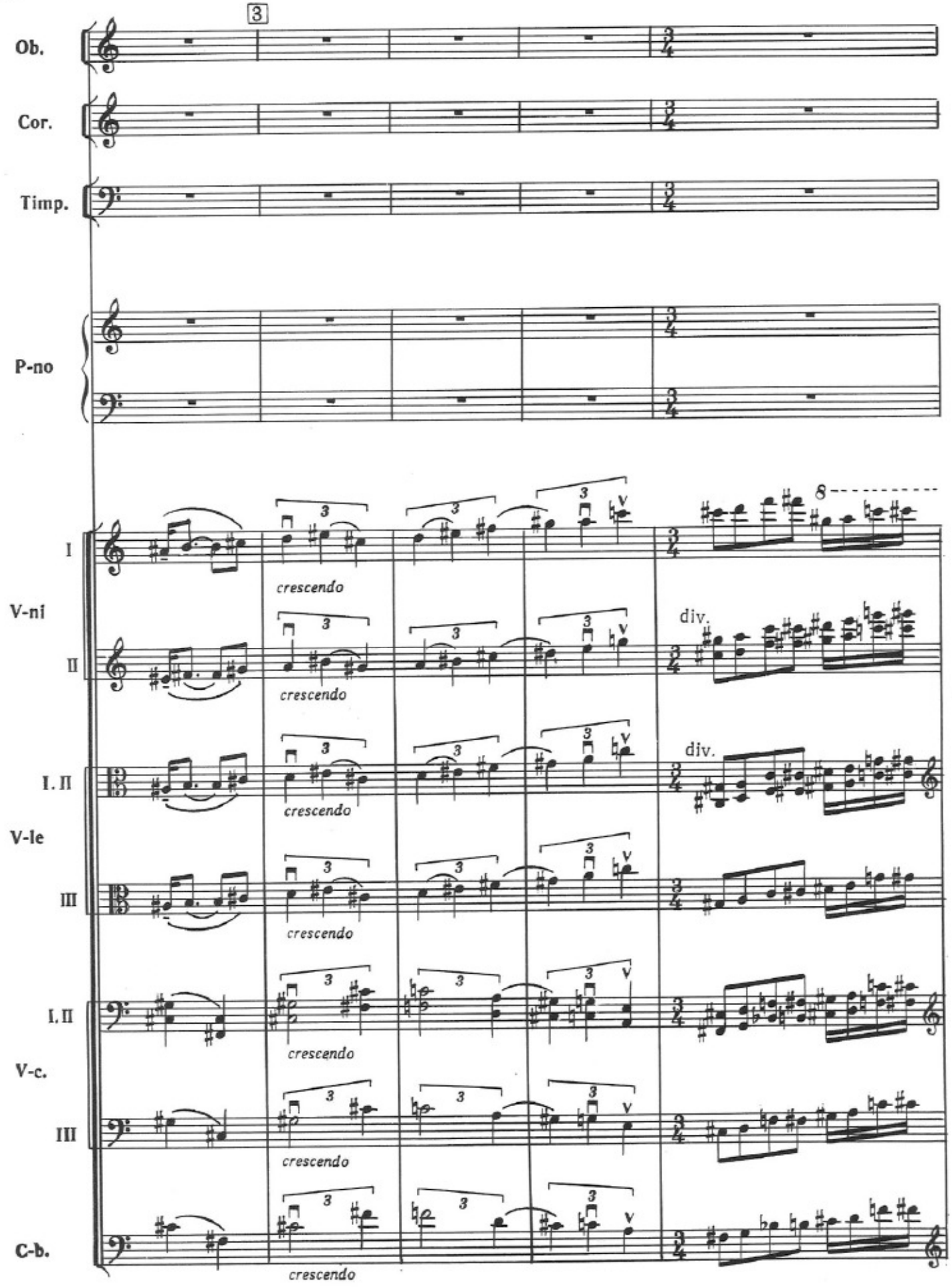
Фикрет Амиров
Fikret Amirov

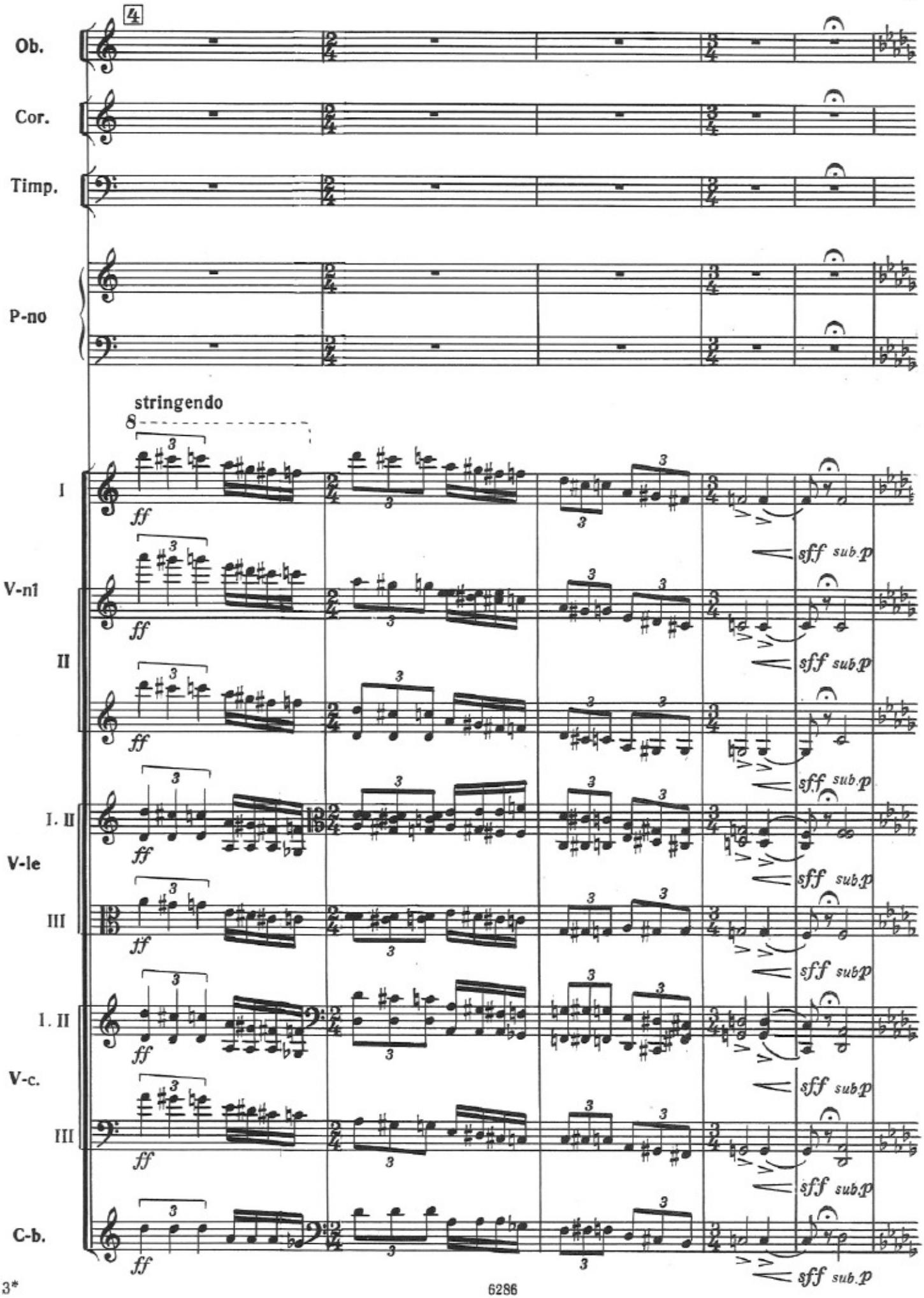


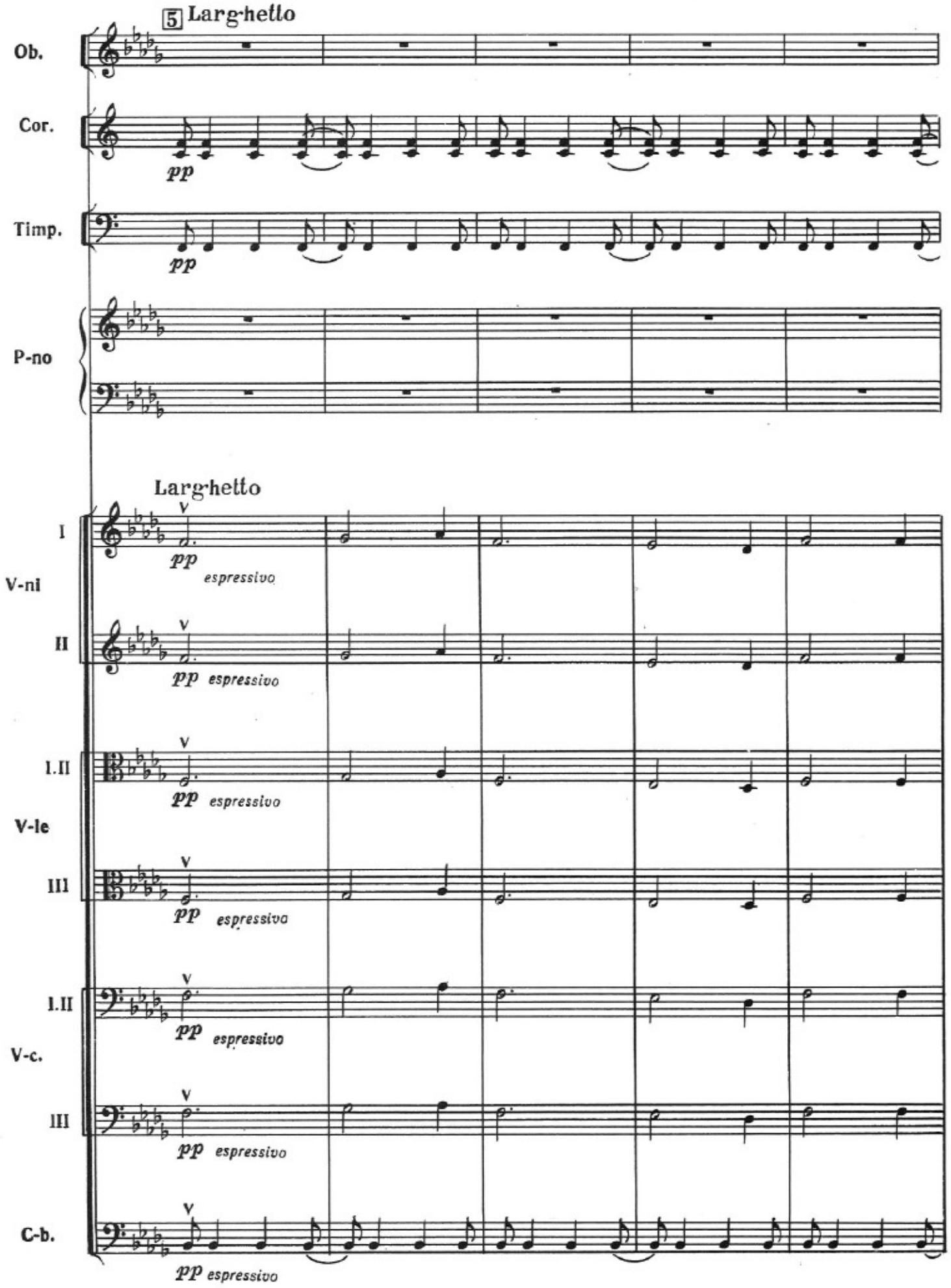
6286

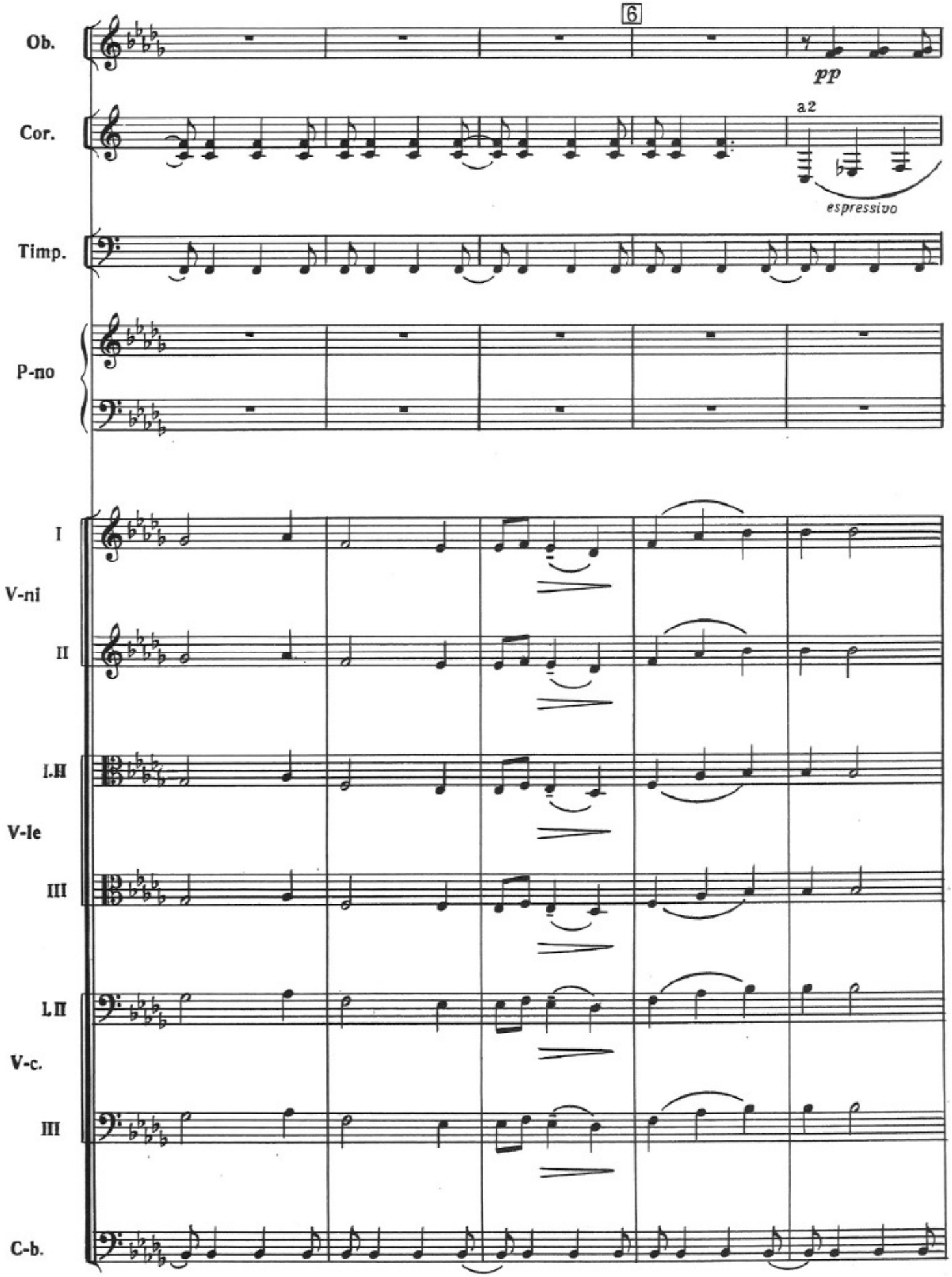

2
Ob.
Cor.
Timp.
P-no
I
V-ni
II
I. II
V-le
III
I. II
V-c.
III
C-b.

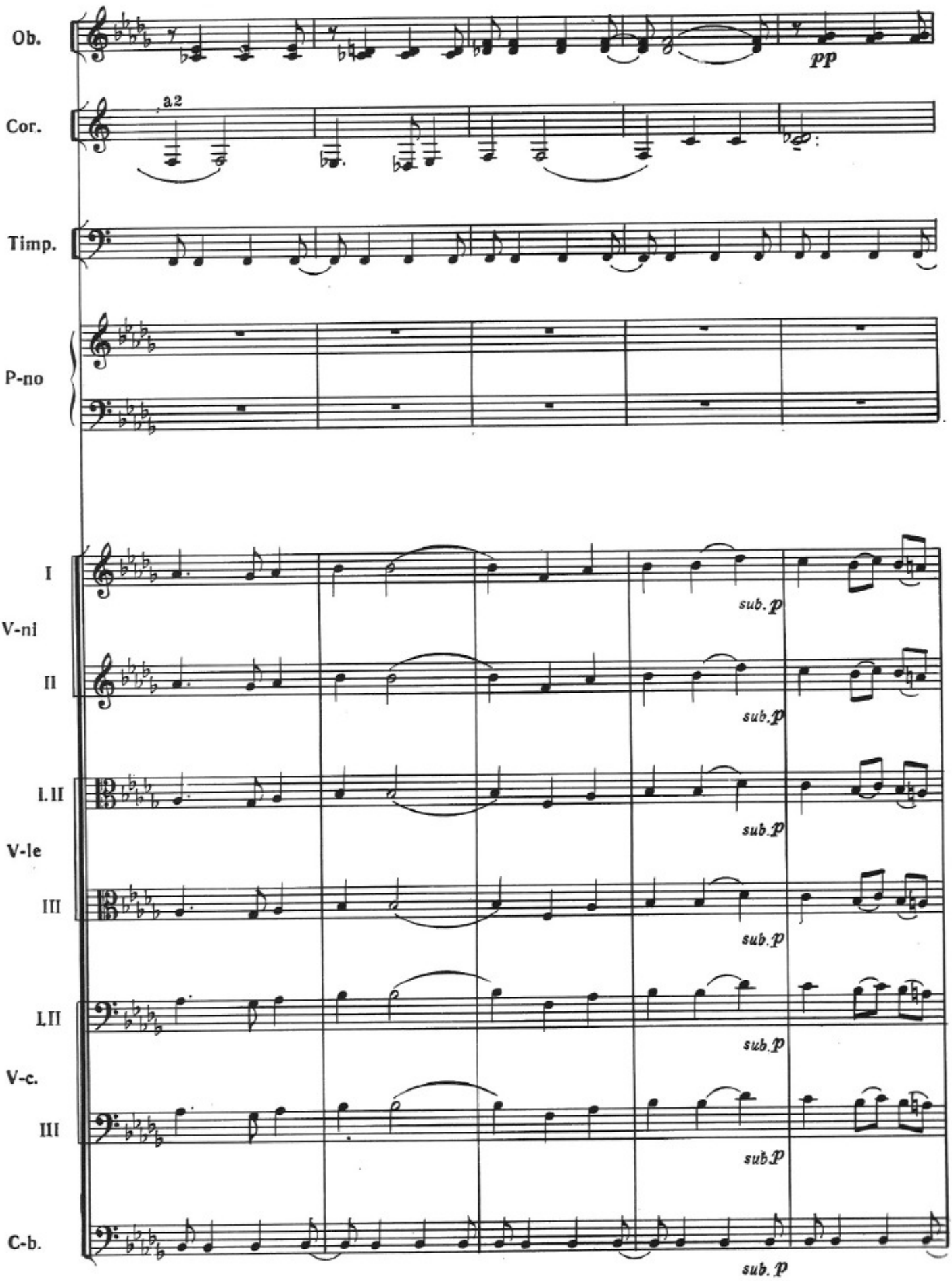

Ob.
Cor.
Timp.
P-no
I
V-ni
II
I. II
V-le
III
I. II
V-c.
III
C-b.

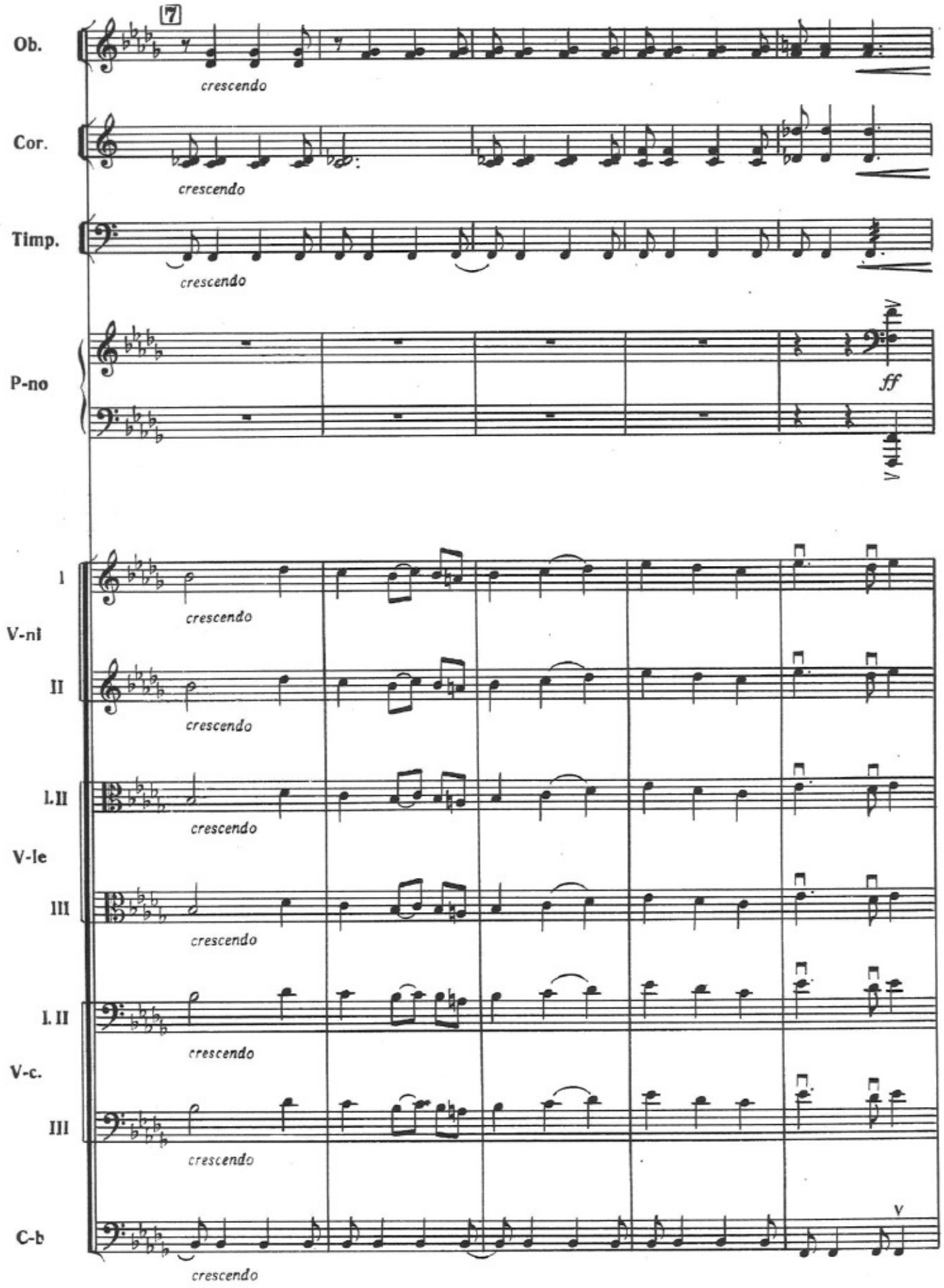

3
Ob.
Cor.
Timp.
P-no
V-ni
I
II
V-le
I. II
III
V-c.
C-b.
crescendo
div.
8

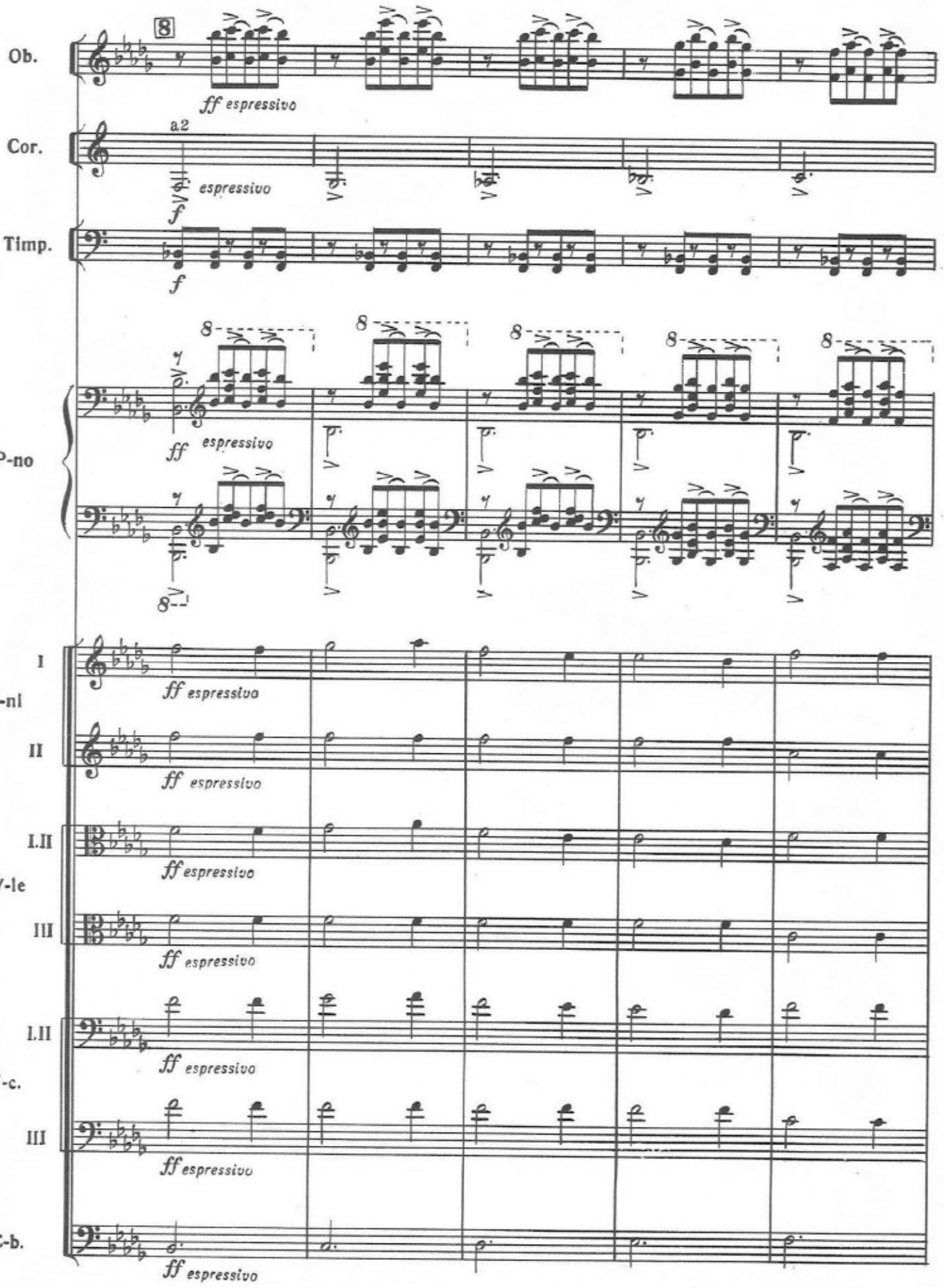

4
Ob.
Cor.
Timp.
P-no
stringendo
8
I
V-nl
II
I. II
V-le
III
I. II
V-c.
III
C-b.
ff
sff sub.p

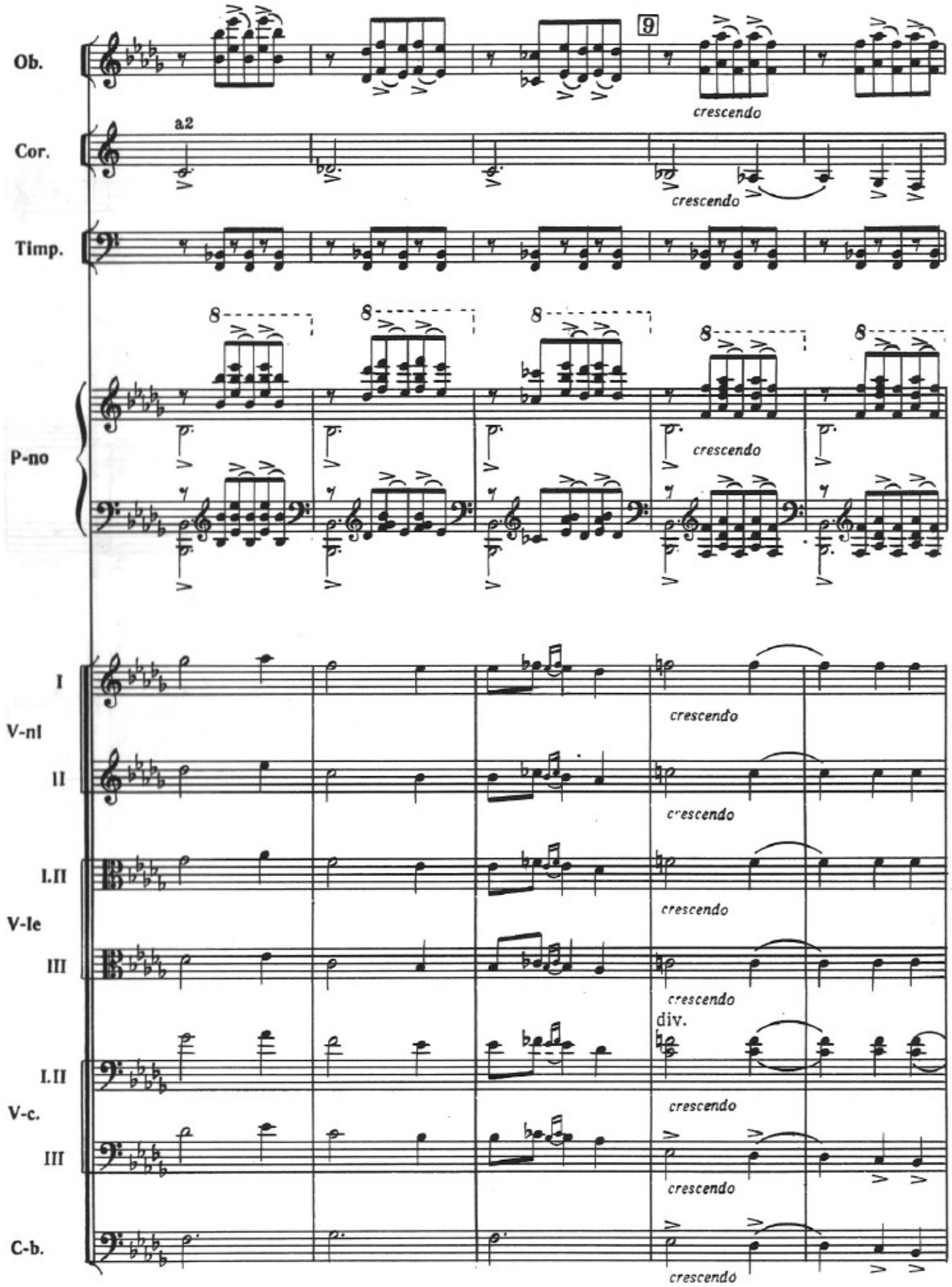

5 Larghetto
Ob.
Cor.
pp
Timp.
pp
P-no
Larghetto
I
V-ni
pp espressivo
II
pp espressivo
I.II
V-le
pp espressivo
III
pp espressivo
I.II
V-c.
pp espressivo
III
pp espressivo
C-b.
pp espressivo

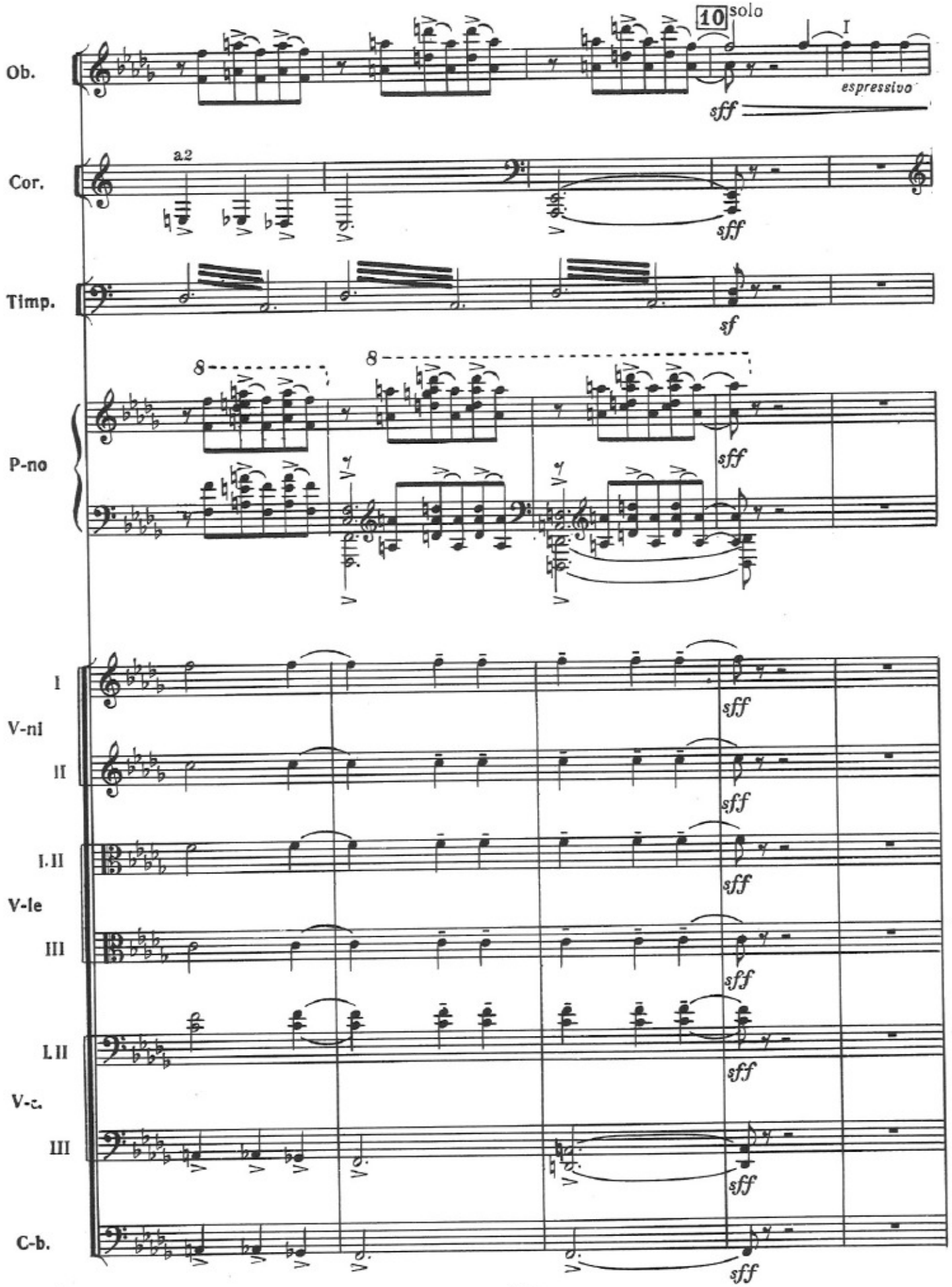

6
Ob.
pp
Cor.
a2
espressivo
Timp.
P-no
I
V-ni
II
I.II
V-le
III
I.II
V-c.
III
C-b.


Ob.
pp
Cor.
a2
Timp.
P-no
I
V-ni
II
sub. p
I. II
V-le
III
I. II
V-c.
III
C-b.


7
Ob.
crescendo
Cor.
crescendo
Timp.
crescendo
P-no
ff
V-ni
I
crescendo
II
crescendo
V-le
I.II
crescendo
III
crescendo
V-c.
I. II
crescendo
III
crescendo
C-b
crescendo


8
Ob.
ff espressivo
Cor.
a2
espressivo
f
Timp.
f
P-no
ff espressivo
V-nl
I
II
ff espressivo
V-le
I.II
III
ff espressivo
V-c.
I.II
III
ff espressivo
C-b.
ff espressivo


Ob.
9
crescendo
Cor.
a2
crescendo
Timp.
P-no
crescendo
V-nl
I
II
crescendo
crescendo
V-le
I.II
III
crescendo
crescendo
div.
V-c.
I.II
III
crescendo
crescendo
C-b.
crescendo


10
solo
I
espressivo
Ob.
sff
a2
Cor.
sff
Timp.
sf
8
8
P-no
sff
I
V-ni
II
sff
I.II
V-le
sff
III
sff
I.II
V-c.
sff
III
sff
C-b.
sff

Ob.

Ob.

Cor.

11

allargando

12

a tempo

Ob.

Cor.

Timp.

V-ni

I

II

V-le

I.II

III

V-c.

I.II

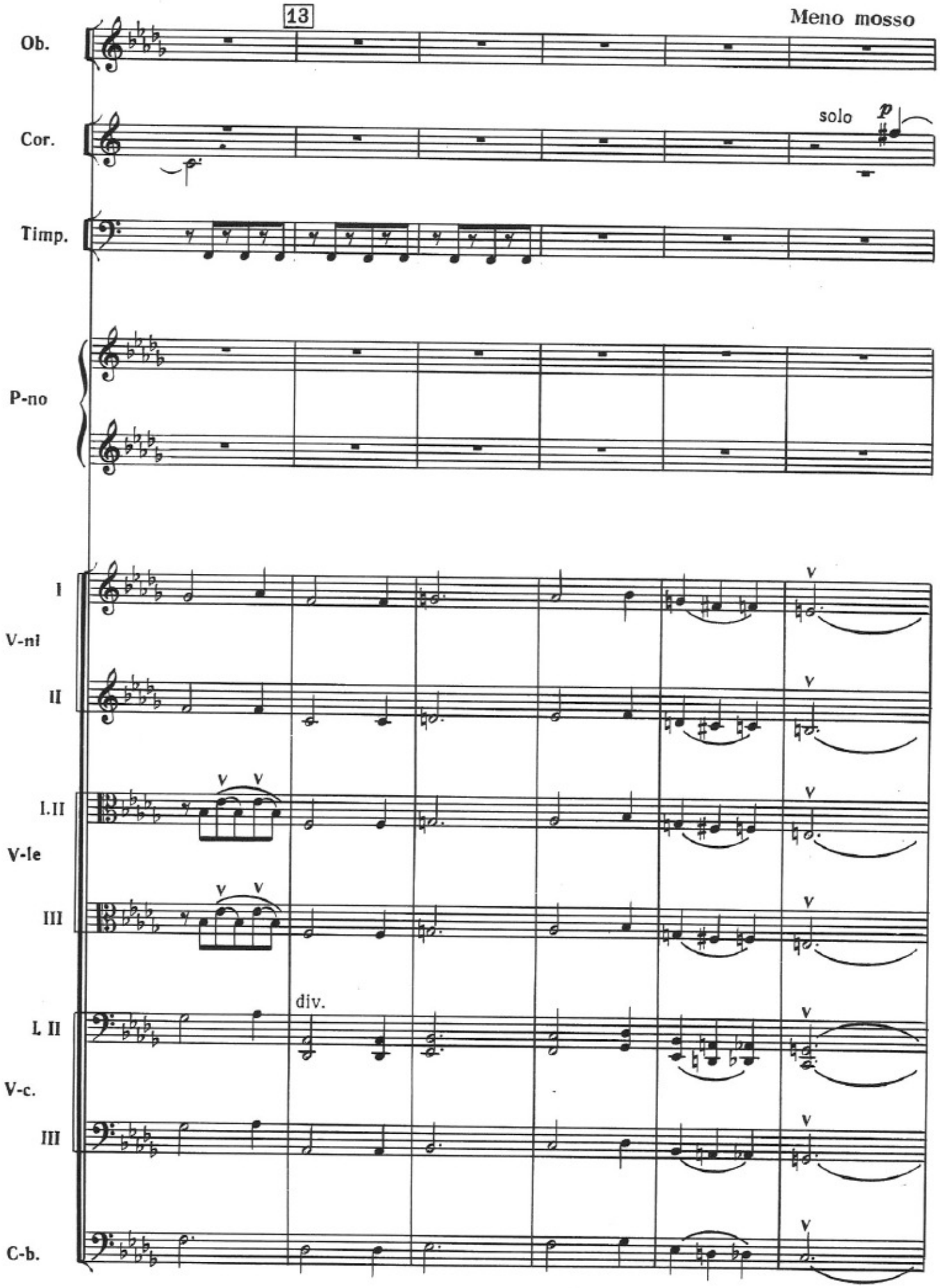
III

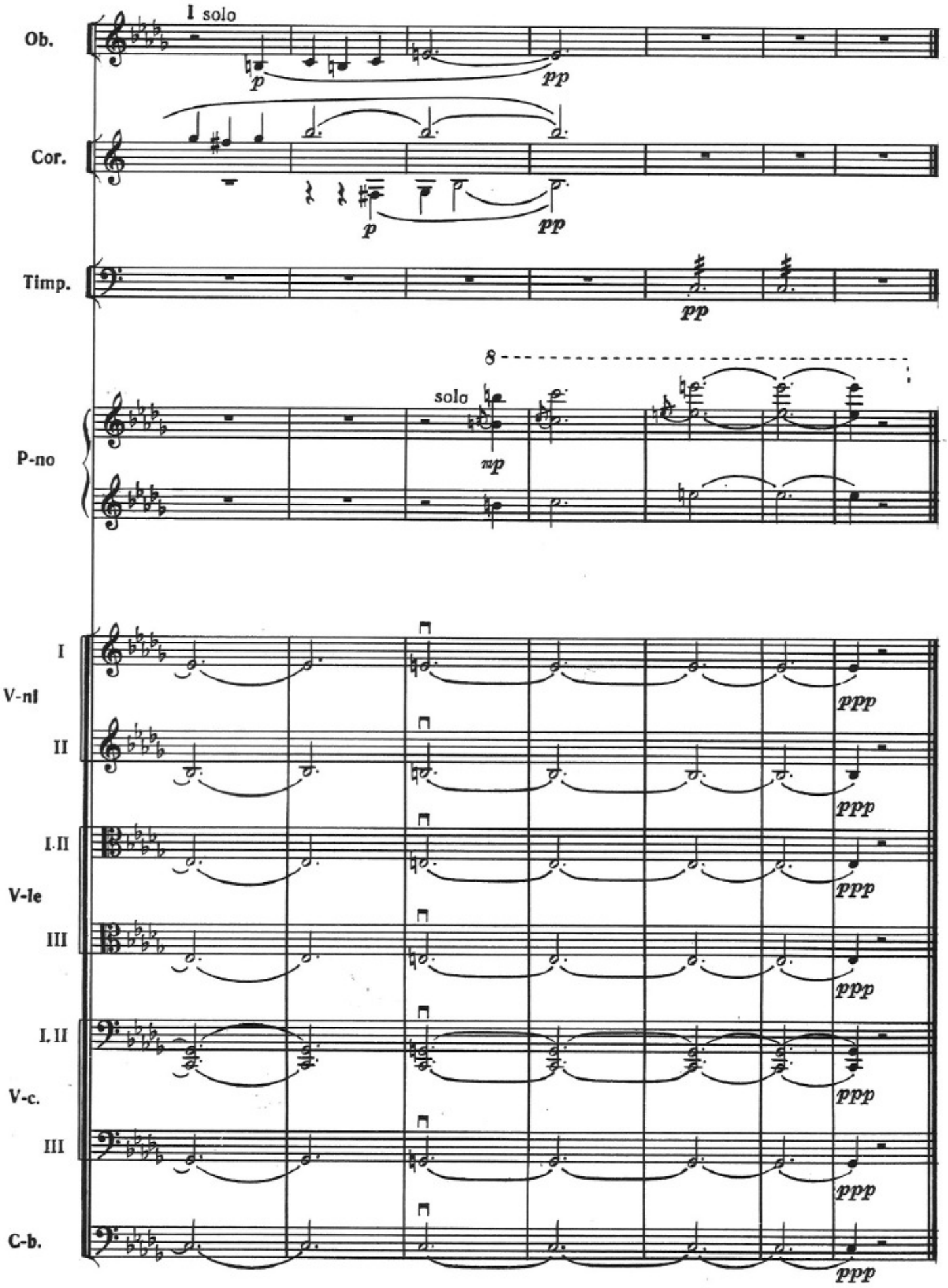
C-b.

con sord.

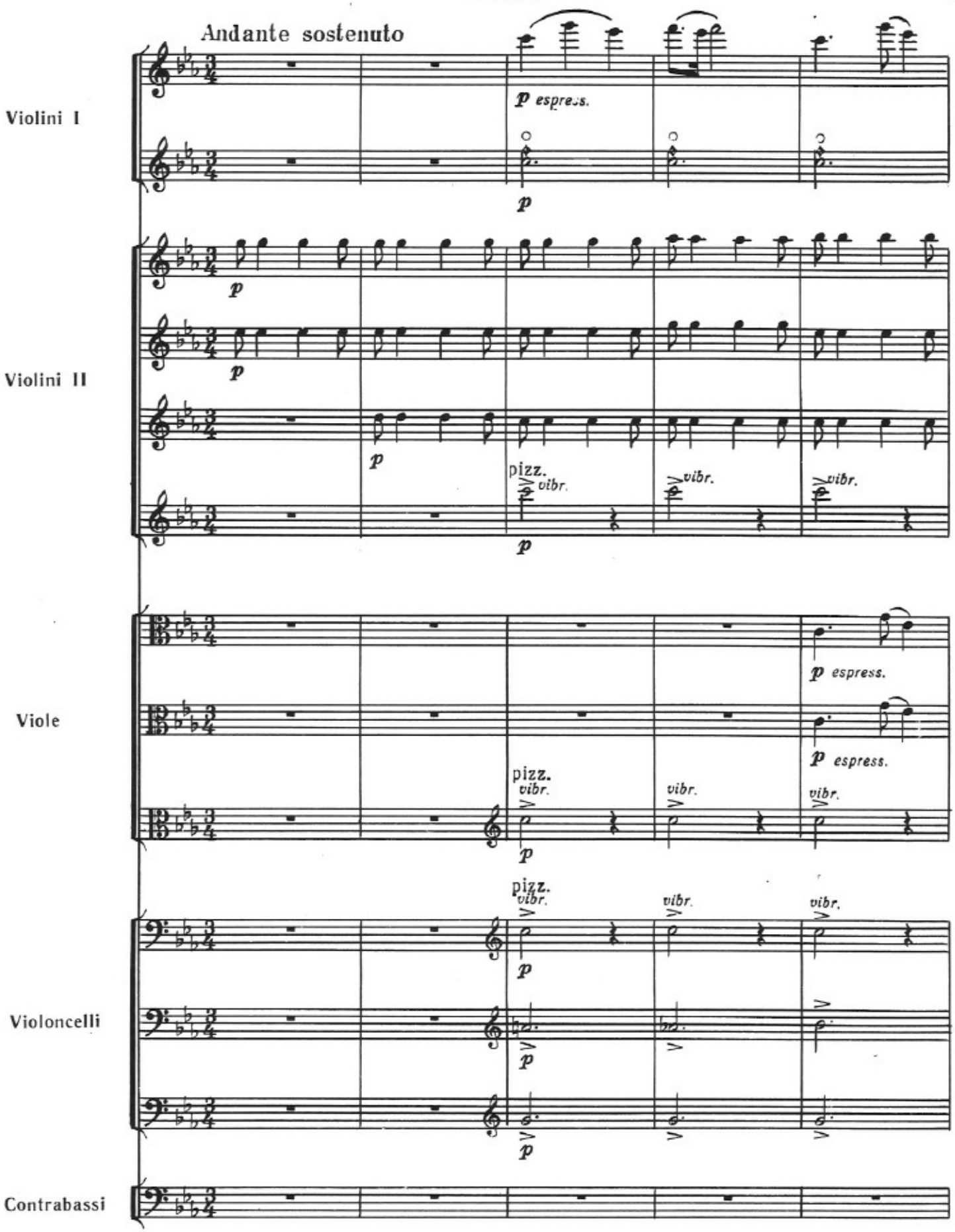
espressivo

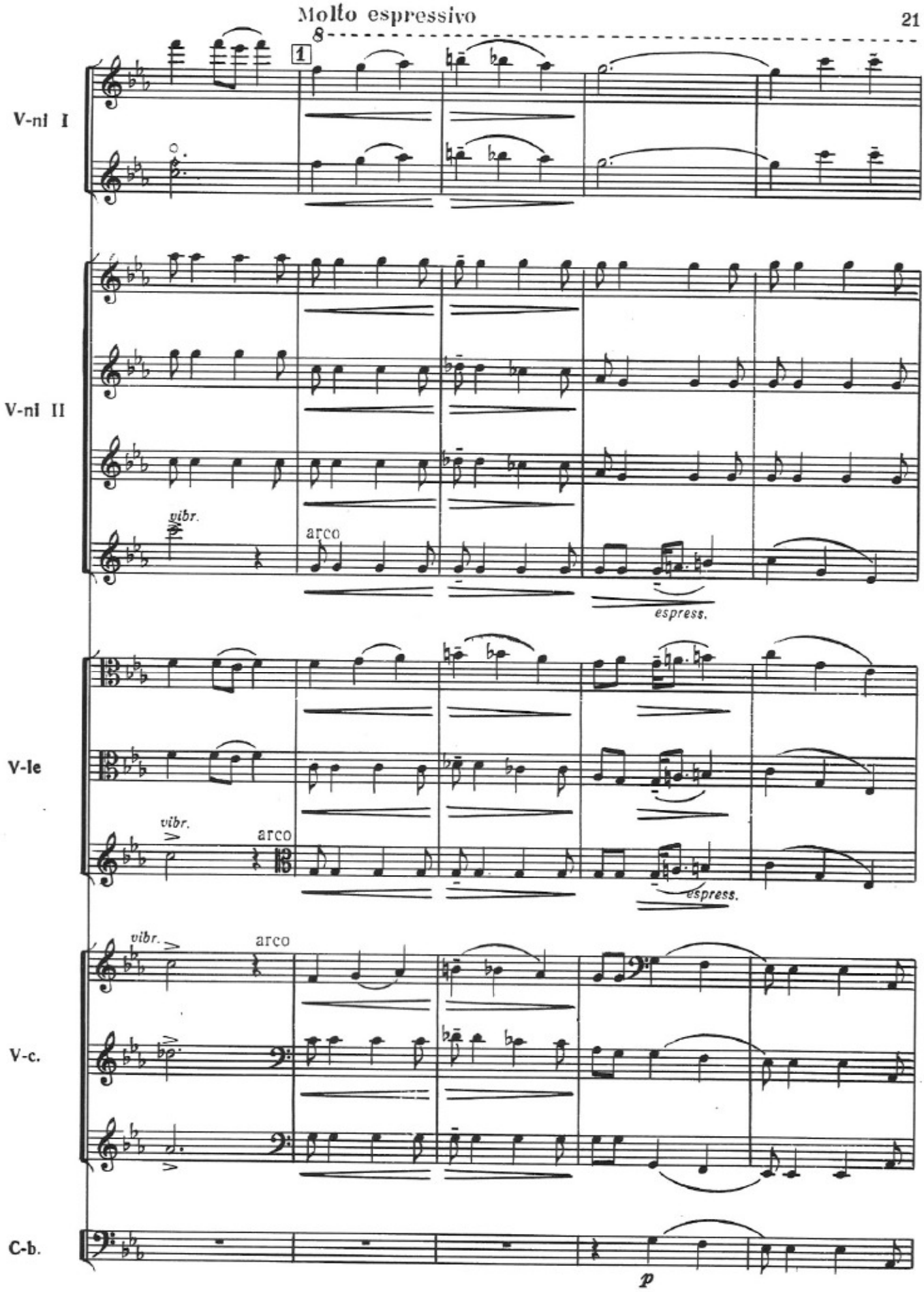
№ 72606

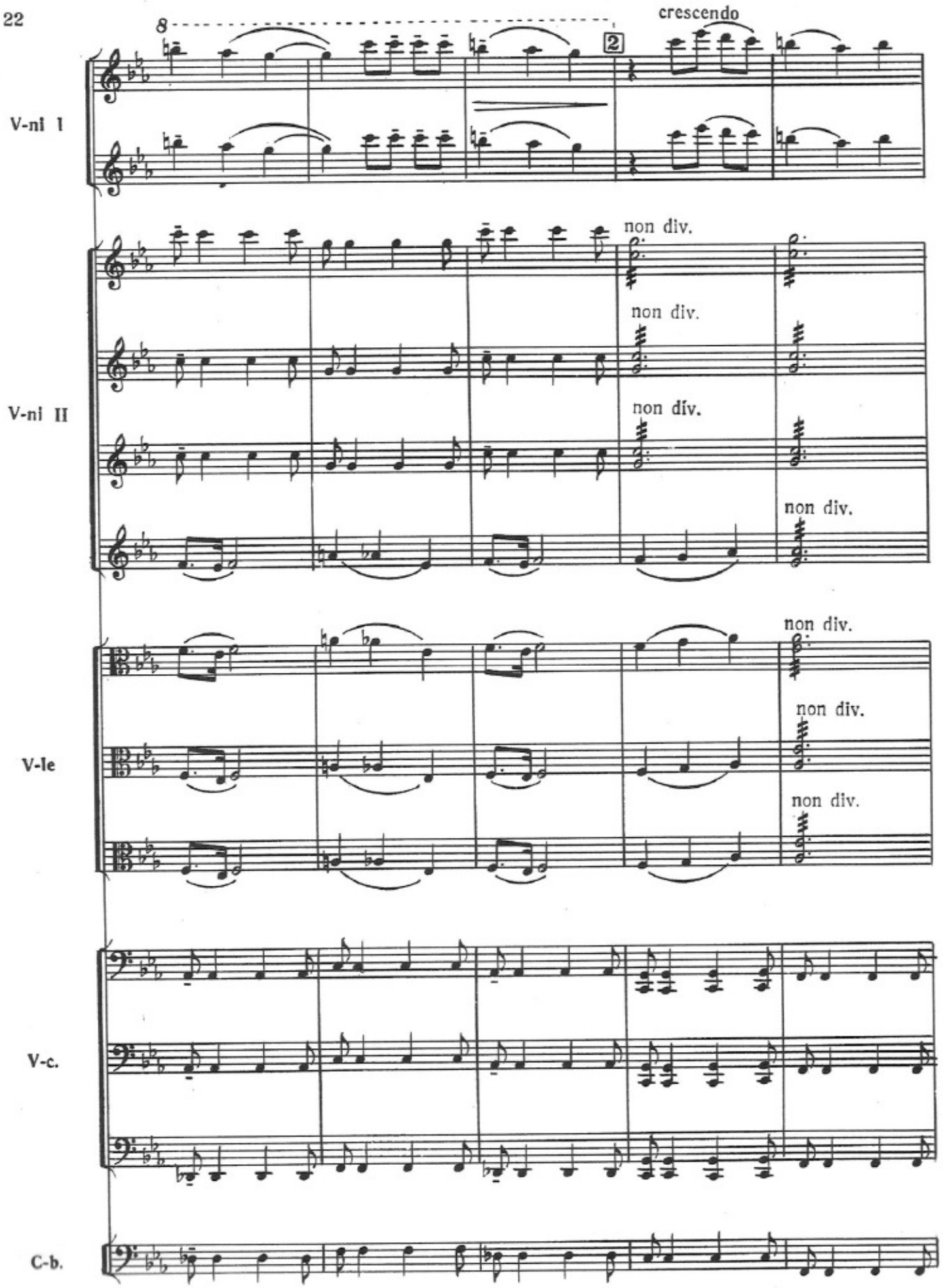

13
Meno mosso
Ob.
Cor.
solo
p
Timp.
P-no
I
V-nl
II
I.II
V-le
III
div.
I. II
V-c.
III
C-b.

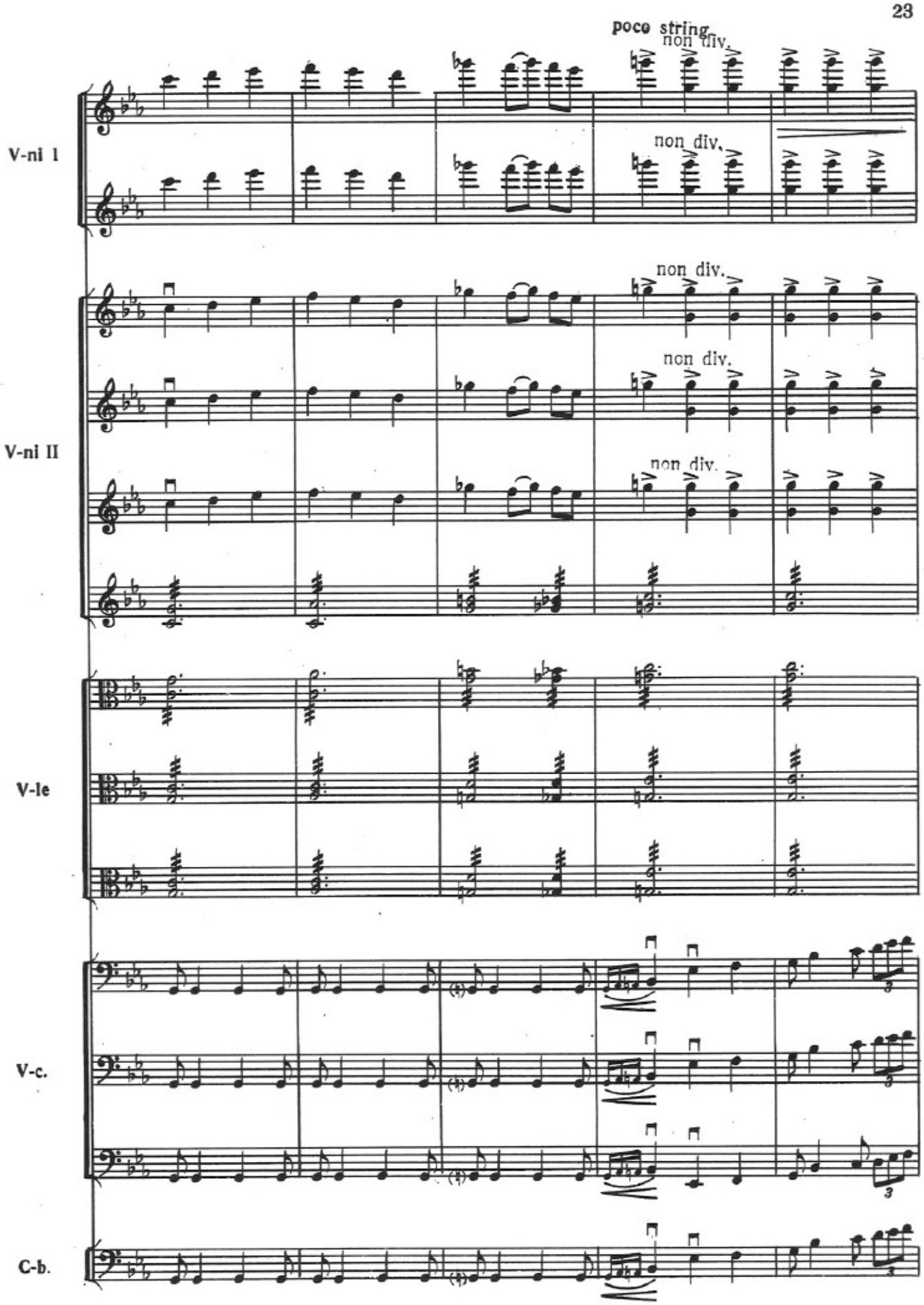

I solo
Ob.
p
pp
Cor.
p
pp
Timp.
pp
8
solo
P-no
mp
I
V-nl
II
ppp
I.II
V-le
III
ppp
I.II
V-c.
III
ppp
C-b.
ppp

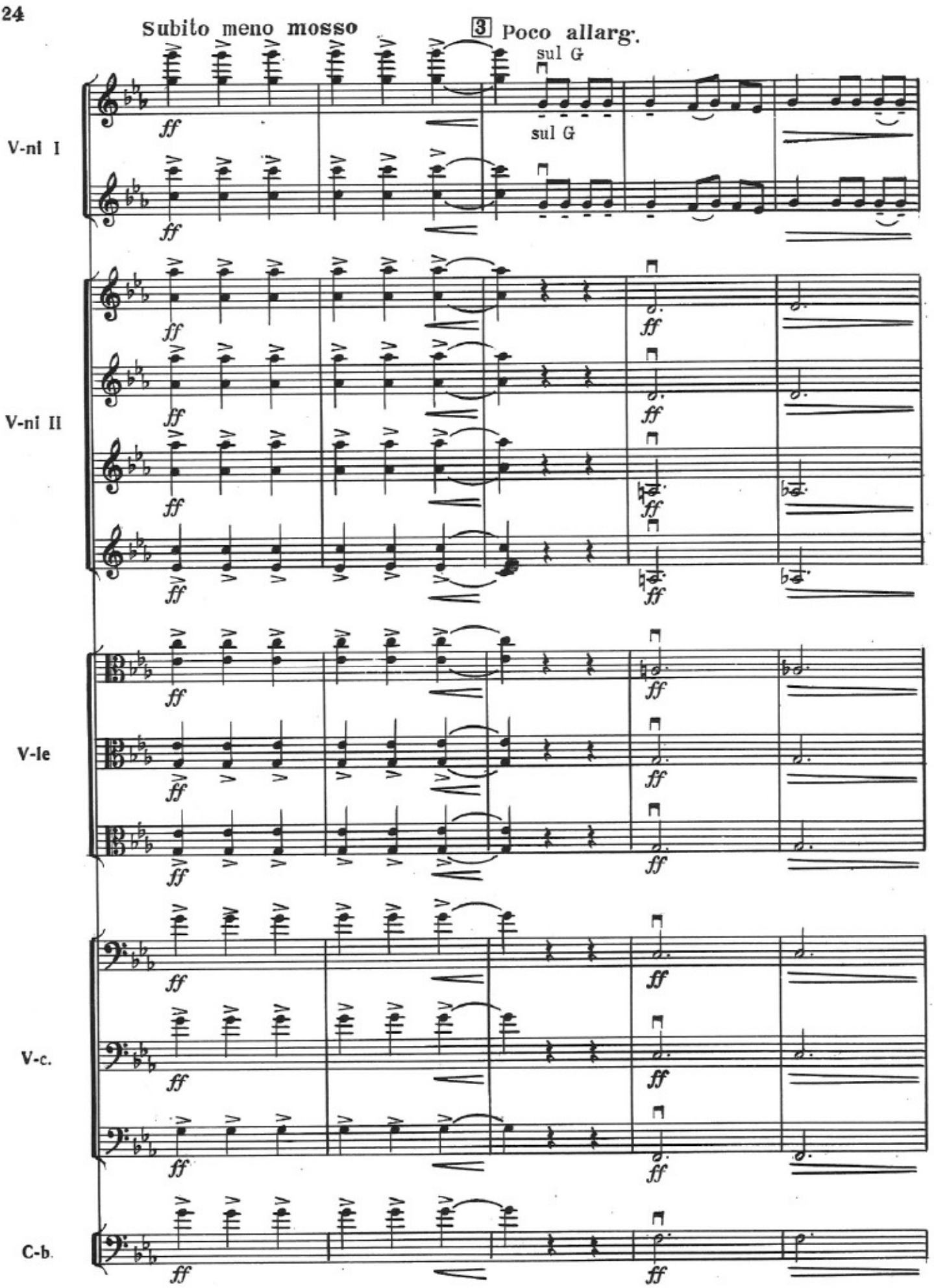
ЭЛЕГИЯ
ELEGY

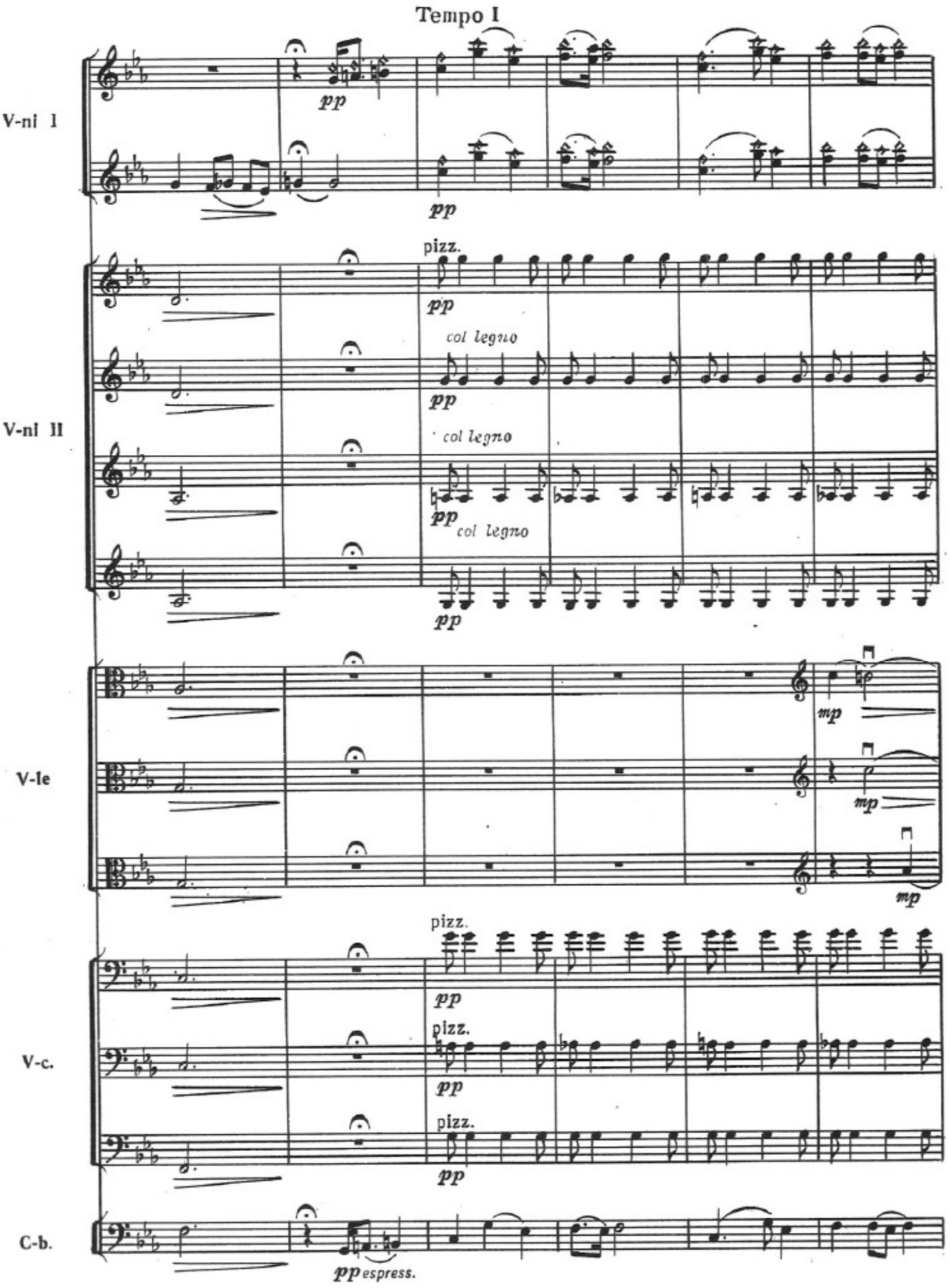



Molto espressivo
8
1
V-ni I
V-ni II
vibr.
arco
espress.
V-le
vibr.
arco
espress.
vibr.
arco
V-c.
C-b.
p


8
2
crescendo
V-ni I
non div.
non div.
V-ni II
non div.
non div.
non div.
non div.
V-le
non div.
V-c.
C-b.


poco string.
non div.
non div.
V-ni I
non div.
non div.
non div.
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.


Subito meno mosso
3 Poco allarg.
sul G
sul G
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.
ff


Tempo I
V-ni I
pp
pp
V-ni II
pizz.
pp
col legno
pp
col legno
pp
col legno
pp
V-le
mp
mp
mp
V-c.
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
C-b.
pp espress.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

arco

ord.

pp

ppp

p

ФИКРЕТ АМИРОВ

ПОСВЯЩЕНИЕ

УЗЕИРУ ГАДЖИБЕКОВУ

ЭЛЕГИЯ

Партитура

Редактор К. Мацютин
Художник И. Тимофеев
Худож. редактор А. Максимов
Техн. редактор Т. Ефанова
Корректор Д. Шевченко