



ПРОБЕРТ
19.8 г.

A78
A62

УОХЛАНІВ
2008 II

Ф.АМИРОВ

ЭЛЕГИЯ

**СВОБОДНАЯ ОБРАБОТКА
ДЛЯ АЛТА И ФОРТЕПЬЯНО
В.БОРИСОВСКОГО**

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР

МОСКВА • 1962

ЭЛЕГИЯ

Свободная обработка для альта и ф-но В. Борисовского

Ф. АМИРОВ

Adagio

2 *mf* *espress.* 3 5

3 1 1 3

10 *f* *p*

15 *mf* *f* *poco string.*

cresc. *rit.* *molto rit.* 20 *ff*

Tempo I 25

mp *mf*

30 *f* *pp*

ЭЛЕГИЯ

Свободная обработка для альты и ф-но В. Борисовского

Ф. АМИРОВ

Viola

Adagio

Piano

mp

espress.

p

Red.

m. d.

f

pp

mf

p

pp

mf

10

15

Musical score for a piano and strings piece, page 3. The score is in G major and 4/4 time. It features a piano (p) and strings (string.) section. The piano part includes a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The strings play a rhythmic pattern. The score includes various dynamics (*f*, *mf*, *pp*, *ff*, *cresc.*, *dec.*, *rit.*, *molto rit.*, *p*, *mp*) and articulation (accents, slurs). The tempo changes from "poco string." to "Tempo I". The score is divided into measures, with measure numbers 20, 25, and 30 indicated. The piece ends with a double bar line and a fermata.

Цена 8 коп.

АМИРОВ ФИКРЕТ МЕШАДИ

ЭЛЕГИЯ

Изд. № 2963

Чко Художник М. Ванин Техн. редактор Р. Орлова
Корректор И. Миронович

2 г. Формат бумаги 60 x 92 $\frac{1}{8}$. Печ. л. („физич.“) 0,75.
О.75. Тираж 840. Зак. № 328. Цена 8 коп.

дательство „Советский композитор“, Москва, В-35,
Софийская набережная, 30

зфия нотной печати Всесоюзного издательства „Советский
композитор“, Лиговский пр., 94