

ФИКРӘТ ӘМИРОВ

Азәрбајҹан хал мәһнәләри



1. Күчәләрә су сәпмишәм

2. Эвләри вар хана-хана

ФОРТЕПИАНО ИЛӘ ОКУМАГ

АЗӘРБАЙҹАН ДӨВЛӘТ МУСИГИ НӘШРИЯТЫ
БАКЫ-1952

17832 КҮЧЭЛЭРЭ СУ СЭПМИШЭМ

YOKLANIB
200 811ПРОВЕРЕНО
1968 г.

ФИКРЭТ ӘМИРОВ

Moderato cantabile

Охумар

*Moderato cantabile**a tempo*

Ф-но

*mf espress.**ff allargando*

Кү - ча - ла - рә

су сәп — ми — шәм, кү — ча — ла — рә су сәп — ми — шәм —

17832

я р ка _ лэн _ да то з ол _ ма _ сын, я р ка _ лэн _ да

то з ол _ ма _ сын. э _ ла кэл _ син, э _ ла кет _ син,

э _ ла кэл _ син, э _ ла кет _ син - а _ ра _ мыз _ да

сөз ол _ ма _ сын, а _ ра _ мыз _ да сөз ол _ ма _ сын.

Са-ма-ва-ра од сал — мы-шам,

са-ма-ва-ра од сал — мы-шам, ис-тэ-ка-на

гэнд сал — мы-шам, ис-тэ-ка-на гэнд сал — мы-шам,

я-рым ке-диб тэк гал — мы-шам, я-рым ке-диб

тэк гал — мы — шам. Нэ э — зиз — дир я — рын ча — ны,

на э — зиз — дир я — рын ча — ны...

a tempo

ff allargando mf espress.

Ку — ча — ла — рэ су сәп — ми — шәм, ку — ча — ла — рэ

су сәп — ми — шәм — яр кә — лән — дә тоз ол — ма — сын,

яр кә — лән — дә тоз ол — ма — сын. Кү — чә — лә — рә

су сәп — ми — шәм — яр кә — лән — дә тоз ол — ма — сын,

яр кә — лән — дә тоз ол — ма — сын.

rit.

rit.

ЭВЛЭРИ ВАР ХАНА-ХАНА

Allegretto

8

Ф-НО

ff

The musical score is written for piano (Ф-НО) in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked *Allegretto*. The score consists of five systems of staves. The first system includes a dynamic marking of *ff* (fortissimo) and a first ending bracket labeled '8'. The notation features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, as well as chords and rests. The piece concludes with a final chord in the bass staff.

Эв — лэ — ри вар, ай а — ман, *trb*

ха — на — ха — на; эв — лэ — ри

вар, ай а — ман, *trb* ха — на — ха — на.

Мэн күл ол — дум, ай а — ман, ай а — ман, *trb* я — на — я —

mf *espress.*

на; мэн күл ол - дум, ай а - ман, ай а - ман,

я - на - я - на. Яй - лы - ғы.

нын я - ны бу - та;

cresc.

sf

The musical score is written in B-flat major (two flats) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line includes lyrics in Russian. The piano part features various musical notations, including trills (tr), triplets (3), and a crescendo (cresc.). The score is divided into several systems, with the piano part having a repeat sign at the end of the first system. The lyrics are: "на; мэн күл ол - дум, ай а - ман, ай а - ман, я - на - я - на. Яй - лы - ғы. нын я - ны бу - та;".

яй — лы — ры — нын и — ны бу —

та. Мә — ни сал — дын, ай а — ман, ай а — ман, я — нар о —

да; мә — ни сал — дын, ай а — ман, ай а — ман, я — нар о —

да;

О - ба - ла - ры, ай а-ман, *tr bb*

ой - маг - ой - маг; о - ба - ла - ры, ай а-ман, *tr bb*

ой - маг - ой - маг. Я - лан сөз - дүр, ай а-ман, ай а-ман, *espress. mf*

яр — дан дой — маг; Я — лан сөз — дүр, ай а_ман, ай а_ман,

яр — дан дой — маг. Ү_зүн— күл, ләб —

лә — рин — гай — маг;

cresc.

sf

ү — зүн — күл, ләб — лә — рин — гай —
 маг. Я — лан сөз — дүр, ай а — ман, ай а — ман.
 яр — дан дой — маг; я — лан сөз — дүр, ай а — ман, ай а — ман,
 яр — дан дой — маг.

tr
8
mf *espressivo*
trb
ff

Я — лан сөз-дүр, ай а-ман, ай а-ман,

яр — дан дой — маг; я — лан сөз — дүр,

я — лан сөз — дүр яр — дан дой — маг.

Allegretto

ff