Н. АЛИВЕРДИБЕКОВ

БАЛЕТНАЯ СЮИТА

для симфонического оркестра

ПАРТИТУРА

МОСКВА
СК
1963

П-ра78С2
А 50

ПРОВЕРЕНО
1968 г.

Н. АЛИВЕРДИБЕКОВ

БАЛЕТНАЯ СЮИТА

для симфонического оркестра

ПАРТИТУРА

1. Рассказ
2. Свадебная
3. Танец радости
4. Адажио
5. Общий танец

YOXLANIB
200 81

УЗЕИР ГАЧЫБЕЙОВ
№ 37686
КОНСЕРВАТОРИЯСЫ

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
Москва 1963

ORCHESTRA

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Corno inglese
2 Clarinetti (A, B)
Clarinetto basso
2 Fagotti

*

4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni
Tuba

*

Timpani
Triangolo
Tamburino
Tamburo
Piatti
Cassa
Tam-tam

*

Campanelli
Silofono
Arpa

*

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

БАЛЕТНАЯ СЮИТА

Н. АЛИВЕРДИБЕКОВ

1. РАССКАЗ

Andante pesante

Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Corno inglese
2 Clarinetti(B)
Clarinetto basso
2 Fagotti
4 Corni (F)
3 Trombe(B)
3 Tromboni
e
Tuba
Timpani
Triangolo
Tamburo

Andante pesante

Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

2 rit. 3 Moderato

(a2) (a2) (a2) (a2) (a2) (a2) (a2)

solo

p dolce, espress.

sf sf sf sf sf sf sf

a2

T-t.

f

C-lli

mf p

2 rit. 3 Moderato

sfp sfp sfp sfp sfp

Ob.
C.ingl.
C-lli
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-b.

4 I

p espress.

Picc.
Fl.
Ob.(I)
C.ingl.
Fag.
Cor.
Tr-be
C-lli

5

tr
sf
a2
sf
f
a2
p
f agitato, espress.
I
p
f agitato, espress.
p
f agitato, espress.

5

div.
f agitato, espress.
f agitato, espress.
f agitato, espress.
f agitato, espress.
f agitato, espress.

6

sf

a2

sf

6

f p

Ob.
C.ingl.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
T-ro
P-tti
Fl.
Ob.(I)
C. ingl.

7
8
9
rit.
a tempo
p dolcissimo
sf
f
I.II
colla bacch. di Timp.
pizz.
a2

Fl.(a2)

10

Ob.(I)

C.ingl.

arco

p

arco

p

Fl.(a2)

Ob.(I)

C. ingl.

Cor. III

p

p

11 Allegro

Fag.

Cor.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.(I)

Cor.(I)

div.

13

(a2)

a2

I.

f

f

f

I

II

(♮)

a2

a2

Timp.

p

13

14

a2

f

a2

f

f

f

a2

f

f

f

a2 soli

f

f

I sole

f

f

f

fp

14

ff

div.

ff

ff

unis.

ff

ff

15

(a2)

(a2)

(a2)

(a2)

(a2)

p

(a2)

(I)

p

15

16

a2

p

ff risoluto

p

ff risoluto

16

17

(a2)

p

(a2)

p

(a2)

(a2)

(a2)

p

f

ff

p

f

p

f

a2

f

p

f

17

p

f

p

f

p

f

p

f

18

2

f

f

f

f

f

f

p poco cresc.

3

3

3

ff

ff

ff

ff

a2

p poco cresc.

a2

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

T-ro

Cassa

p poco cresc.

p poco cresc.

p poco cresc.

18

p poco cresc.

p poco cresc.

19

f a2.

f

f

f

f a2

f

(a2)

(a2)

T-ro

P-tti

Cassa

colla bacch. di Timp.

f

19

sul G

ff

sul G

ff

ff

ff

ff

sf sf

sf sf

20

sole

f sola

f soli

f sole

mf

mf

20

div.

div.

div.

37686 C 3271 K

ЭЛЕИР ПАЧЕВЕЙОЙ

21

a2

a2

ff

ff

ff

ff

ff

a2 soli

f

a2 soli

f

f

sola

f

I

f

ff

P-tti

ff

sf

colla bacch.di Timp.

f

21

unis.

unis.

unis.

ff

ff

22

sub.p

sub.p

a2

sub.p

sub.p

p

a2

p

p

p

p

p

p

22

sub.p

div.

sub.p

sub.p

p

p

23

poco a poco cresc.

(a2) poco a poco cresc.

(a2) poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

(a2) poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

Cassa

23

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

24

ff

ff

ff

ff

ff

ff

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf

sf sf

ff

ff

a2 sole

ff

I sole

f

T-ro

Cassa

f

24

ff

ff

ff

ff

ff

25

(a2)

(a2)

(a2)

a2

a2

T-ro
P-tti
Cassa

ord.

poco cresc.

25

26 **Meno mosso**

I

III

T-ro

P-tti bacch. di Timp.

Cassa

poco dim.

27

Adagio

Fl.

p

Cor.

Arpa

mp

V-ni I con sord.

p dolce, espr.

V-ni II con sord.

V-c. p dolce, espr.

C-b. pp

pp

Picc.

28

Fl.

pp espr.

a2

C.ingl.

pp espr.

Cl.I.II

Cl.b.

pp

Cor.

Arpa

p

V-ni I

V-ni II

V-c.

C-b.

pp

29

pp

I.II muta in A

soli

a2

p

con sord.

pp

con sord.

pp

C-1li

p

29

pp

pp

pp

pp

30

pp

a2.

pp

p

III

p

pp

pp

con sord.

pp

con sord.

III

pp

C-lli

pp

30

div. pizz.

pp

unis pizz.

pp

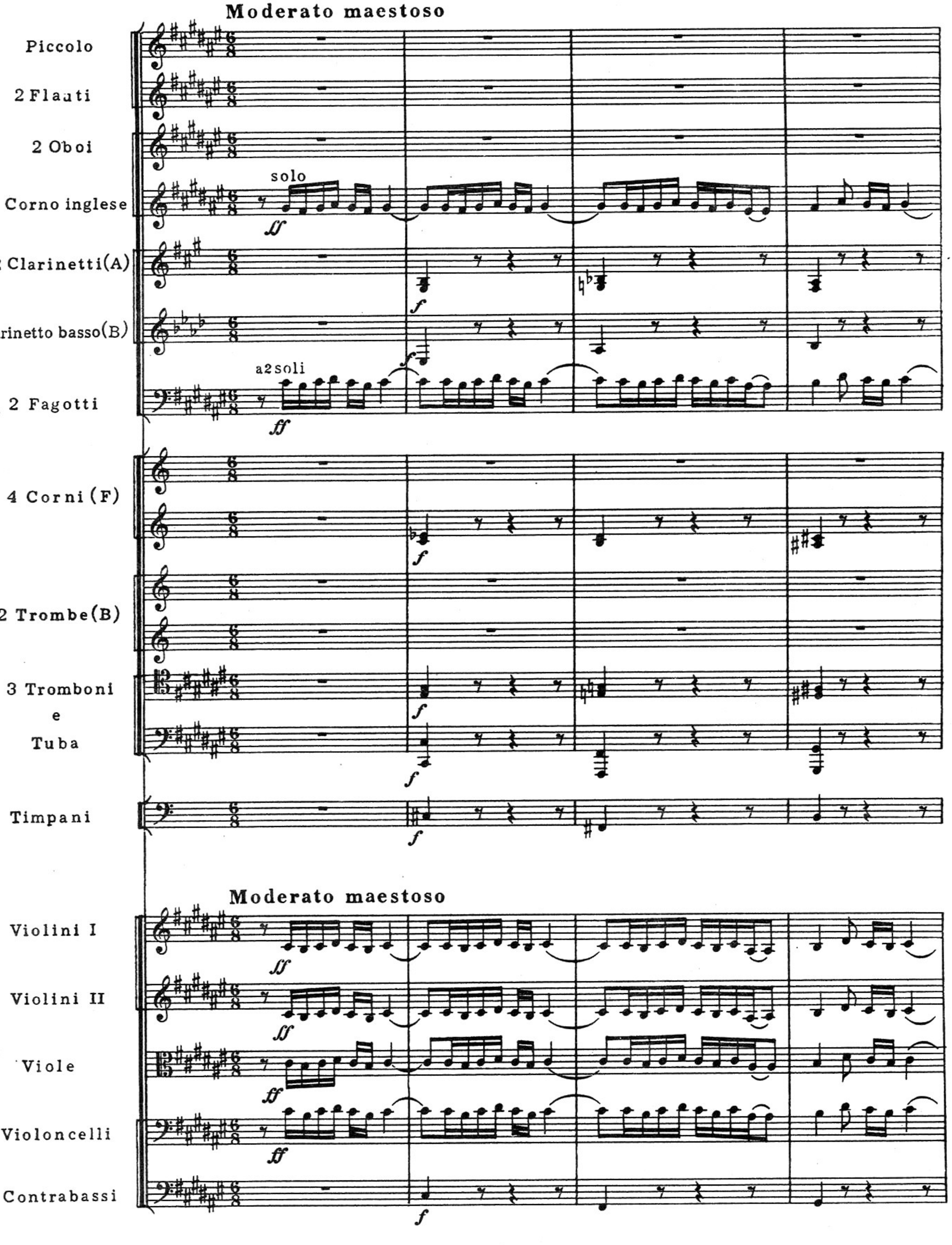
pizz.

pp

pizz.

pp

2. СВАДЕБНАЯ


Moderato maestoso
Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Corno inglese
solo
2 Clarinetti(A)
Clarinetto basso(B)
a2 soli
2 Fagotti
4 Corni (F)
2 Trombe(B)
3 Tromboni
e
Tuba
Timpani
Moderato maestoso
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

31

a2

f

(a2)

I

a2

f

a2

f

a2

f

f

f

f

31

f

poco rit. ritard. 32 a tempo

a2

I solo

mp

mf

III

mf

mf

mf

f

Tr-lo

T-ro

p

p

poco rit. ritard. 32 a tempo

pizz.

pizz.

p

p

Cl.(I) 33

Cl.b.

Fag.

Timp.

Tr-lo

T-ro

Cl.(I) 34

pizz.

pizz.

pizz.

35

Cl.a2

mf

div.

div.

arco

mp

36

Fl.I

f

Cl.I

f

con sord.

I. II

Tr-be

p

con sord.

III

p

V-ni I

unis.

mf

V.c.

f

C-b.

f

37

Fl. (I)

Cl. (I)

Cl.b.

Fag.

38

div.

div.

arco

mf

mf

pizz.

Picc.

39

Fl. (I)

Ob.

Cl. (I)

mf

I

mp

a2

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

unis.

p

arco

mf

40

p

p

I

f

III

f

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

p

p

40

p

p

pizz.

p

pizz.

p

pp

pp

(I)

(III)

pp

pp

pp

pp

pp

41

a2 senza sord.

senza sord.

41

arco

arco

arco

arco

42

a2

p cresc.

p cresc.

p cresc.

f

p cresc.

p cresc.

I p cresc.

p cresc.

I

p cresc.

p cresc.

f

42

p cresc.

p cresc.

p cresc.

p. cresc.

p cresc.

43

a2

T-no

T-ro

43

(a2)

div.

ff

44

I sole

p dolce, espress.

p
III

(a2)

p

sf *p*

sf

Sil.

44

45

46

con sord.

con sord.

Tr-lo

T-no

45

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

46 div. saltando

arco

mf arco

f arco dolce

f dolce

T-no

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

47

Cl. b.

Fag.

Cor.

I

Tr-be

47

48

49

Cl. b.

Fag.

Cor.

f

f

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

p

III

p

Ob.
Cl. I
Fag.
T-no
I
rit.
50
a tempo
solo
mp
sf
pizz.
mf
Cl. (I)
Cl. b.
Fag.
51

Ob.

52

Cl. (I)

Cl. b.

T-no

p

52 div. col legno

unis.

div. col legno

unis.

p

soli arco

mp

53

Fl.

54

Cl. b.

mf

T-no

53

54

col legno

arco

mf

mf

Cl. b.

solo

55

unis.

unis.

pizz.

div.

pizz. unis.

div.

Fl.

Cl.

I. II muta in B

Cor.

T-no

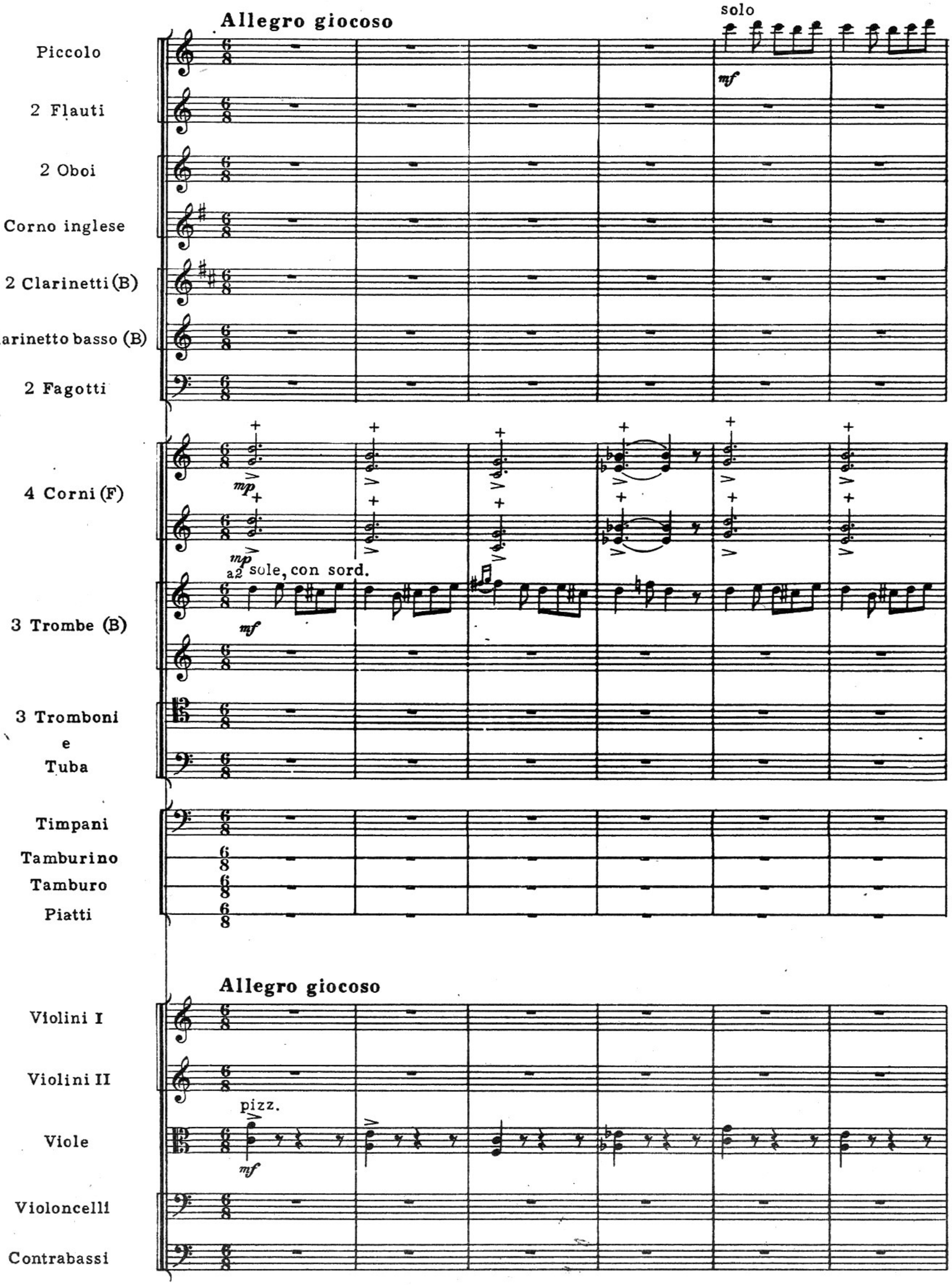
P-tti

Cassa

Sil.

pizz. unis.

3. ТАНЕЦ РАДОСТИ



Picc.

Cl.

56

a2

mf

Cor.

Tr-be (a2)

pizz. div.

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

Fl.

57

I

f

Ob.

I

f

Cl.

unis.

pizz.

Picc.

Fl.

Cor. I, II

a2

f

58

Picc.

Fl. I

Ob.

f

C. ingl.

f

Cl.

f

58

arco, sul G.

f

arco, sul G.

f

59

(I)

con sord.

sim.

con sord.

sim.

T-no

P-tti

59

arco

60

a2

f

sola
I con sord.

Tuba

mf

T-no

sf

60

risoluto
sul G.

f pizz.

f pizz.

f

sf

61

(a2)

I solo

solo

(I)

Tuba

61 sul D

sul D

div.

div.

62

soli

soli

senza sord.

senza sord.

62

unis.

unis.

arco

arco

63

a2

ff

ff

ff

ff

f

ff a2

ff

soli

ff

ff

ff

ff

ff

f

ff

mf

T-ro

P-tti

f

f (ord.)

f

63 div.

ff

div.

ff div.

ff

ff

64

65

T-no

T-ro

Cassa

solo

unis.

66

a2 I

mp f

tr

T·no

T-ro

mf

66 div.

div.

67

tr

tr

67

pizz.

mf

pizz.

mf

soli

unis.

f

soli

unis.

f

68

I

f

I

f

68

unis.

mf

unis.

mf

pizz.

mf

pizz.

mf

69

8
a2
a2
ff
f
ff
ff
ff
ff
f
f
f
f
69
arco,div.
ff
arco,div.
ff
arco,div.
ff
arco,div.
ff

70

solo

f

8

(a2)

(a2)

I

f

f

f

f

f

70

ff

ff

ff

ff

71

f

f

f

f

f

f

mp

f

f

f

f

f

f

f

T-ro

Cassa f

f

71

unis.

unis.

unis.

unis.

p

mp

mp

72

a2

mp

mf

I

T–ro

72

div.

73

I

mf

mf

mf

mf

T-ro

73

unis.

pp sub.

unis.

pp sub.

unis.

pp sub.

pp sub.

74

a2

I.II muta in A

ten.

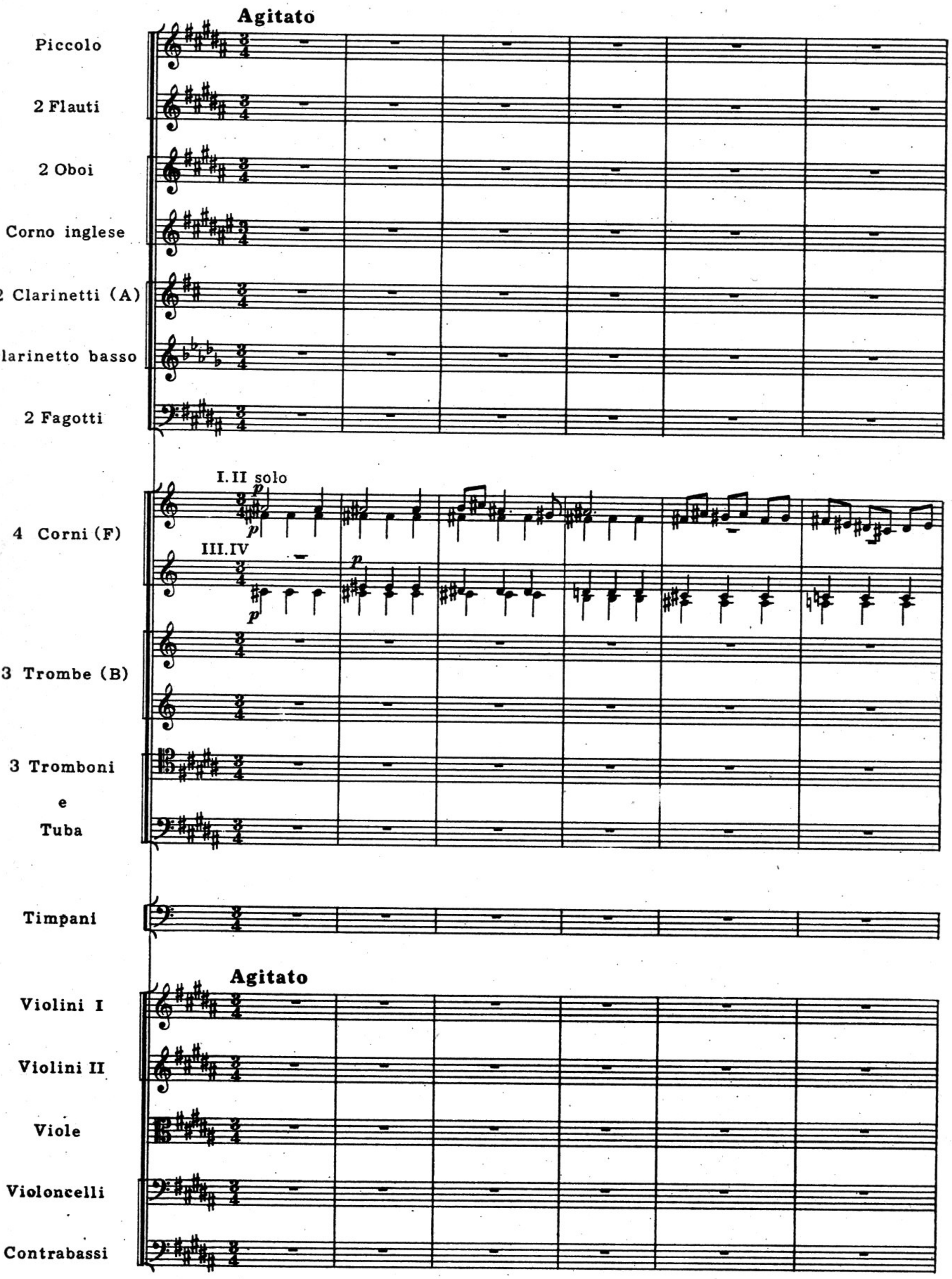
T-no

Tr-lo

Cassa

74

4. АДАЖИО


Agitato
Piccolo
2 Flauti
2 Oboi
Corno inglese
2 Clarinetti (A)
Clarinetto basso
2 Fagotti
I. II solo
III. IV
4 Corni (F)
3 Trombe (B)
3 Tromboni
e
Tuba
Timpani
Agitato
Violini I
Violini II
Viole
Violoncelli
Contrabassi

75

Cor.

C-b.

div.

pp

76 Poco più mosso

I

Cor.

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

p

div.

p

unis.

Cor.

mp

a2

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

77 **Agitato**

Ob. *I sole*

mf dolce

Cl.

mp *simile*

Cor. *p sub.*

p sub.

p sub.

p sub.

p sub.

pizz. *p*

pizz. *p*

Ob.

Cl.

78

Ob (I)

Cl

arco

arco

79

Fl. a2 mf

Ob. a2 mf

Cor. I.II mf

sul G mf

sul G mf

mf

mf

mf

Fl. (a2)

Ob. (a2)

Cor. III

mf

80

Picc. *f*

Fl. (a2) *f*

Ob. (a2) *f*

Cl. a2 *f*

f

Tr-be *f*

f

f III

f

f

f

f

f

f

Picc.

81

Fl.

(a2)

Ob.

(a2)

C.ingl.

solo

mp

Cl.

(a2)

Cl.b.

Fag.

Cor.

III

mp

Tr-be

Timp.

81

soli

p sub.

div.

p sub.

soli

p sub.

p

p

82

I

mf

a2

f

a2 soli

II sola

82

83

(a2)

(a2)

f

mf

f

f

f

I

mf

P–tti

colla bacch. di Timp.

f

Arpa

H–dur

83

mp

mp

a2

mf

mf

mf

f

f

f

mf

a2

mf I

mf

P-tti

6 6 6 6 6 6

f gliss.

84

a2

a2

a2

Tuba

84

85

a2

a2

sole a2

ff

sole

ff

85

86

(a2)

(a2)

(a2)

(a2)

(a2)

a2

p sub. poco cresc.

86

87

87

(a2)

(a2)

(a2)

(a2)

(a2)

(a2)

Cassa

f

88

mp

mp dolce

4 soli

mp

mp

Fl. 89 Più mosso

I

mf

Cl. I solo

p

I

Cl. b.

mf

mf

Cor.

p

p

con sord.

Tr-be

p

con sord.

p

Arpa H-dur

p

pizz.

pizz.

pizz.

p tutti (non div.)

p

sfp

p

sfp

90 Allegro

(I)

II

a2

senza sord.

senza sord.

solo

90 Allegro

pizz.

rit.

I.II muta in B

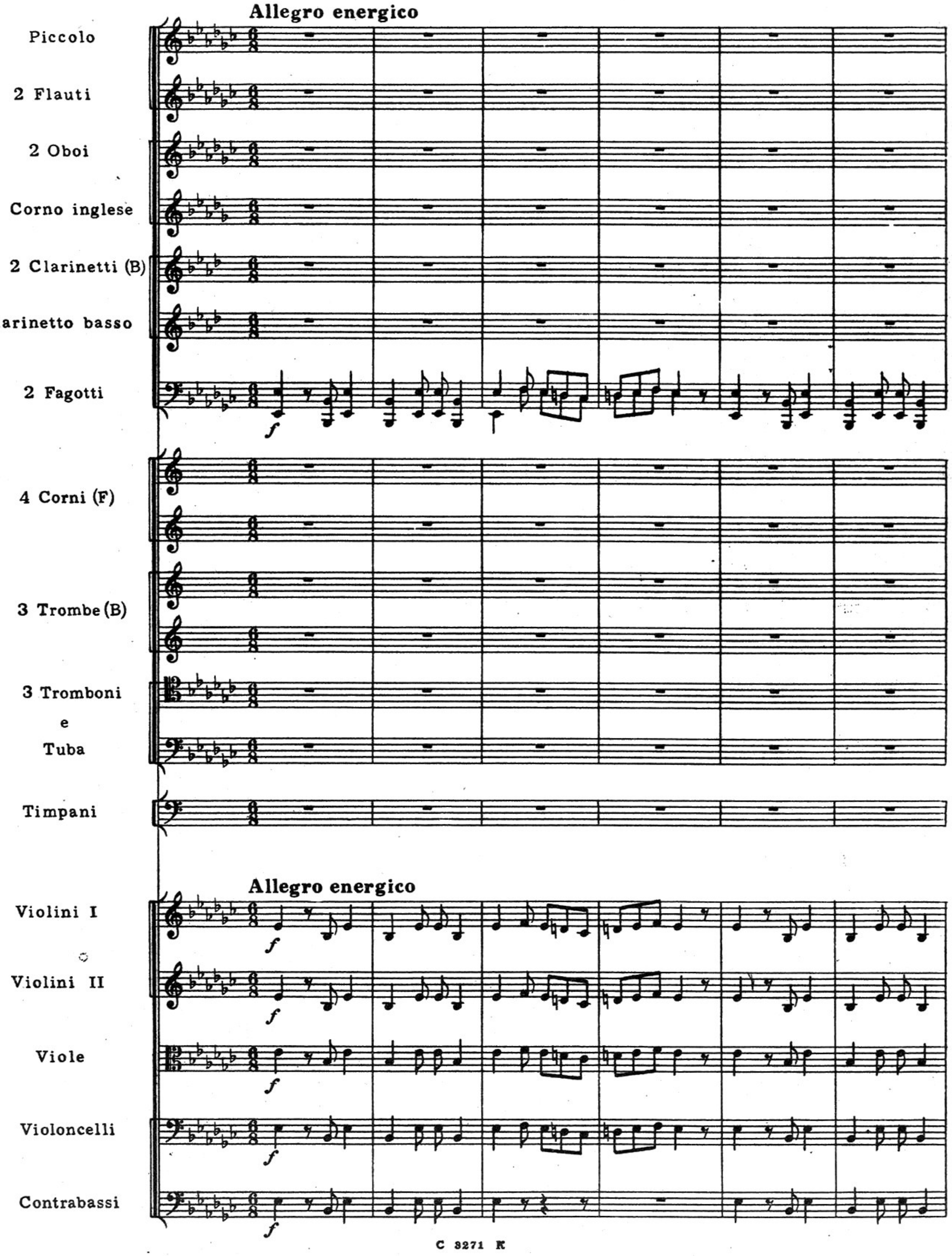
III

rit.

arco

attacca

5. ОБЩИЙ ТАНЕЦ



91

Fag.

92

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr-ba

Fl. (I)

Ob. (I)

Cl. (I)

Cl. b.

Fag. (a2)

93

I sola, con sord.

f

93

94

I

f p f p

arco

95

95

I

a2

div.

97

a2

97

(a2)

(a2)

a2

I

mp

mp

mp

P-tti

ord.

f

pizz.

mp

98

a2

f

a2

f

mf

mf

I

mp

mf

mf

coperti

mp

mf

98

arco

mf

pizz.

f

pizz.

f

99

(a2)

(a2)

ff

ff

ff

ff

ff

f

f

arco ff

f

arco

100

ff

ff

ff

ff

ff

soli

soli

I

I

f

T-ro

P-tti

f

f

100

div.

ff

div.

ff

div.

ff

ff

101

(a2)

(I)

a2

ff

(I)

ff

a2

ff

T-ro

P-tti

101

102

103

f

mf

II

T-ro

unis.sul.G

ff

unis.

104

I solo

f

mf

mf

f

III

f

I sola, con sord.

f

104

f

105

5

ff

ff

ff

a.2

ff

f

f

Tuba

105

fff

fff

fff

fff

106

(a2)

a2

f

II

f

I

f

(Tuba)

I +

f ff

mf

T-ro

106

p

107

con sord.

mf

con sord. III

mf

con sord.

mf

con sord.

mf

T-ro

pp

poco cresc.

107

f

f

108

I

p

I

p

f

fp

fp

T-ro

P-tti

colla bacch. di Timp.

f

Sil.

p

108

pizz.

p

pizz.

f

f

f

f

109

I.

p

con sord.

sf

con sord.

III

sf

Sil.

109

pizz.

p

117

I

I

mp

p

mp

mp

117

f

unis.

f

f

111

I

f

f

III

sola, con sord.

f

111 arco

f

arco

f

f

arco

f

arco

f

112

ff

ff

a2

ff

ff

ff

II

I

Tuba

f

f

112

ff

ff

ff

ff

113

114

p

p dolce

I

p dolce

p

III○

con sord.

I

Tr-lo

p

113

114

pizz.

pizz.

Pvibrato

115

(I)

p

(III)

115

116

p

mf

I

p

116

div.

mp

pizz.

mp

p

p

117

I

I

mp

p

mp

mp

117

f

unis.

f

f

118

119

f

f

f

con sord.

con sord.

f

118

119

f

f

120

a2

mf

ff

I

I senza sord.

T-no

T-ro

div.

121

soli

soli

(con sord.)

122

(a2)

(a2)

(a2)

a2 sole senza sord.

122

123

a2

p sub. *poco cresc.*

123

124

(a2)

(a2)

f

f

soli

f

soli

f

(a2)

f

(a2)

f

mf III

mf

f

ord.

mp

soli

mf

124

f

f

f

f

f

125

126

a2

f

p

poco cresc.

f

p

poco cresc.

f

senza sord.

I

T-ro

p

poco cresc.

f

125

126 div.

f div.

p

poco cresc.

f

127 128

(a2)

a2

mf sf mf ff

(I)

sf mf

T-ro

f

127 unis. 128

unis.

129

rit. Andante maestoso

ff a2

ff a2

ff

a2

ff

II

ff

IV

ff

a2

ff

I

ff

sf

ff

Timp.

f

ff

T-ro

P-tti

ord.

Sil.

f

129

rit. Andante maestoso

ff

ff

130
♩= ♩.

a2

ten.

(a2)

T-ro
P-tti
Cassa

p sub.

sf

colla bacch. di Timp.

130
♩= ♩.

МУЗЕЙ ГЕОНЕВЕЛОВ