

A decorative border with stylized floral and leaf motifs in a dark blue color, framing the central text.

Э. БӘДӘЛБӘЙЛИ
А. БАДАЛБЕЙЛИ

РӘНАНЫН
БАЛЛАДАСЫ
(„Низами“ операсындан)
БАЛЛАДА РЕНЫ
из оперы „Низами“

Фортепиано илә охумаг үчүн
Для голоса с фортепиано

АЗӘРБАЙЧАН ДӨВЛӘТ МУСИГИ НӘШРИЙЯТЫ
БАКЫ — 1955

РӘНАНЫН БАЛЛАДАСЫ

(„Низами“ операсындан)

БАЛЛАДА РЕНЫ

из оперы „Низами“

Сөзләри НИЗАМИНИНДИР

Слова НИЗАМИ

Перевод Ю. ФИДЛЕРА

Мусигиси Ә. БӘДӘЛБӘЙЛИНИНДИР

Музыка А. БАДАЛБЕЙЛИ

Allegretto

Ф-но

First system of piano introduction. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. The music begins with a forte (f) dynamic. The bass line consists of quarter notes, while the treble line features chords and eighth-note patterns.

Second system of piano introduction, continuing the musical texture from the first system.

Охумаг. Голос

Vocal introduction and piano accompaniment. The vocal line (soprano clef) has a rest followed by the lyrics "Вас - О,". The piano accompaniment (treble and bass clefs) features a melodic line with dynamics *dim. poco a poco* and *p*.

Vocal line with lyrics and piano accompaniment. The vocal line (soprano clef) has the lyrics: "лин һә-вә-си өм - рү-мү сон а - нә е-тир - как я хо-чу ви - деть те-бя. В серд - це мо-ём -". The piano accompaniment (treble and bass clefs) continues with a steady accompaniment.

ҮОХЛАНІВ

ди, нич — ран : гә — ми_нин хән — чә_ри_ни
 мрак! Раз — лу — ки тос_ка гу — бит ме_ня.

га — нә е_тир — ди.
 К смер_ти — о_дин шаг.

Күл и_кән ай — рыл_дым
 Как цвет_ок с со — ло — вьём

шей — да бүл — бүл — дән, күл_дән ай —
 мы раз лу — че — ны, но всег_да

ры душ — дум, нә де — йим күл — дән,
пом — ню я дни мо — ей вес — ны,

күл — дән ай — ры душ — дум, нә де — йим
но всег — да пом — ню я дни мо — ей

күл — дән.
вес — ны.

Meno mosso

Я_ра_лы бир гу_шам
В клет_ке я день и ночь

бу дар гә_фәс - дә, күл - ләр кә -
гру_стит со_ло - вей, серд - це е -

дәр - ли - дир, гөн - чә_ләр хәс - тә.
го в тос - ке. Цве - ты за - вя - ли;

Бө - йүк дас - тан - дыр, я - зыл - са дәр - дим,
по - ёт со - ло - вей, по - ёт о цвет - ке.

кәнч - лик - дән күл де - йил, - гәм, гүс - сә дәр - дим,
И горь - ких мук да - стан судь - бой мо - ей стал,

кәнч - лик - дән күл дей - ил, - гәм, гүс - сә дәр -
и горь - ких мук да - стан судь - бой мо - ей

дим,
стал.

Вас — лин һә-вә-си өм — рү-мү сон а — нә е-тир —
 О, как я хо-чу ви-деть те-бя. В серд-це мо-ём —

Темпо I

p

ди, мрак! һич — ран гә-ми-нин хән — чә-ри-ни
 Раз — лу — ки тос-ка гу — бит ме-ня.

га — нә е-тир — ди. А!
 К смер-ти — о-дин шаг. А!

mf

Га — нә е-тир — ди!
 К смер-ти — о-дин шаг!

pp

23938

УЗБЕК ПАНДИТОНОВ

Ред.

*