

ARZUXANIM ƏLİZADƏ

**XARİCİ
MUSİQİ
TERMİNLƏR
LÜĞƏTİ**

Xarici musiqi terminlər lüğətinə musiqi təcrübəsində geniş istifadə olunan ənənəvi terminlər, həmçinin müasir musiqi ədəbiyyatında yayılmış çoxsaylı yeni terminlər daxil edilmişdir

Lüğət professional musiqiçilər, musiqi təhsili alan tələbə və şagirdlər, həmçinin musiqi həvəskarları üçün nəzərdə tutulmuşdur.

İstifadəçilərin nəzərinə

Lüğətdən istifadə edərkən aşağıdakıları nəzərə almaq lazımdır:

1. Lüğət tərcümə əsəri olduğundan burada xarici terminlərlə yanaşı azərbaycan dilində (istisna hallarda izah olunmaqla) yalnız ən qısa təriflər verilmişdir. Daha dolğun məlumat üçün ensiklopedik və izahlı lüğətlərə müraciət etmək lazımdır.
2. Lüğətin hər fəslinə bir dildə mənaca yaxın olan eyniköklü (məs., ital. **qraziosamente, grazioso** və s.) və ya müxtəlif dillərdə oxşar və eyni sözlər (məs., ing. **violin**, alm. **Violine**, ital. **violino**, fr.**violon**) daxil edilir.
3. Musiqi-nəzəri və estetik anlayışlarının əksəriyyəti dörd dildə – italyan, fransız, alman və ingilis dillərində verilib.
4. Qərbi Avropa dillərində sifət və zərf adətən eyni qrammatik formada ifadə olunur (məsələn, **maestoso** italyanca həm «əzəmətlə», həm də «əzəmətli» deməkdir. Terminlərin əksəriyyəti ifa çalalarına aid olduğundan lüğətdə tərcümə zərf şəklində verilir.
5. Hər xarici sözdən sonra mötərizədə onun azərbaycanca tələffüzü göstərilir. Bu «təsvirin» şərtiliyini nəzərə almaq lazımdır.
6. Şifahi və ədəbi rus dilində çoxdan bəri bəzi italyan terminlərinin yanlış tələffüzü adət halını alıb: kapriçcio (düzgün – kapriçço), adajio (düzgün – adaco) və s. Lüğətdə düzgün italyan tələffüzü ilə yanaşı adət halını almış tələffüz də verilir.
7. Musiqidə bir çox terminlər məcazi mənada işlənir. Onları düzgün anlamaq üçün həmin sözlərin ilkin, hərfi mənasını bilmək faydalı olardı, bu hallarda mötərizədə *hərfi* işarəsi göstərilir.
8. Bir sıra hallarda lüğətdə xarici dili bilməyənlər üçün anlaşılmaz və tərkib hissələrə çətin ayrılan böyük cümlələr gətirilir (ələlxüsus A.Skryabinin, Q.Malerin, K.Debüssinin əsərlərindən). Belə hallarda tam tərcümə verilir. Tərkib hissələrə asanlıqla ayrılan söz ardıcılıqları verilmir və oxucular hər sözü ayrılıqda axtarmalıdırlar. Məsələn, **molto sostenuto** – **molto** (olduqca) və **sostenuto** (təmkinli) sözlərinə baxmaq lazımdır.
9. İfa göstərişləri müxtəlif dillərdə önlüklü isimlə ifadə olunur (ital. **con, col, al, alla** və s., fr. **avec**, alm. **mit** və s.). Belə hallarda isimə, bu söz olmadıqda isə – önlüyə müraciət etmək lazımdır.
10. İtalyan və fransız dillərində işlənən **issim** şəkilçili üstünlük dərəcəli sifətlər gətirilmir. Şəkilçini atıb sifətin əsas formasına müraciət etmək lazımdır.
11. lüğətin tərtibində “Словарь иностранных музыкальных терминов (Т.С.Крунтяева, Н.В.Молокова, А.М.Ступель, 4-е издание, Ленинград, “Музыка”г.)”, Əfrasiyab Bədəlbəylinin, Nazim Bağirovun musiqi terminləri lüğətlərindən istifadə olunub.

A

A (alm. *a*, ing. *ey*) – *la* səsinin hərfi işarəsi
ab (alm. *ab*) – kənara qoymaq, çıxartmaq
abaisser (fr. *abessé*) – aşağı salmaq, endirmək
abandon (fr. *abandón*) – sərbəstlik, təbiilik, sadəlik;
 avec abandon (*avék abandón*) – təbii, hissə qapılarına
a battuta (it. *a battúta*) – rubato, ritardando və s. sonra dəqiq ritmik ifayə qayıtmaq
abbandonatamente (it. *abbandonataménte*); con abbandono (*kon abbandóno*) – sərbəst, təbii, hisslərə qapılarına, abbandono – təbiilik
abbassamento (it. *abbassaménto*) – enmək; abbassamento di mano (*abbassaménto di máno*) – f-no ifaçılığında bir əli obirisinin altına qoymaq; abbassamento di voce (*abbassaménto di vóçe*) – səsin zəifləndirilməsi; abbassando (*abbassándo*) – endirərək (səsin gücünü azaldaraq)
abbellendo (it. *abbelléndo*) – bəzəyərək, istənilən bəzək əlavə edərək
abbellimento (it. *abbelliménto*) abbellitura (*abbellitúra*) – bəzək
abbreviation (inq. *əbriviéyşn*), abbreviature (it. *abbreviatúre*), Abbraviaturen (alm. *abbreviatúren*) – not yazısının ixtisar işarələri
abdämpfen (alm. *ábdempfen*) – (səsi) azaltmaq, boğmaq
a bene placito (it. *a béne pláçito*), a piacere (*a piacére*), a piacimento (*a piaçiménto*) – temp və ritm ifaçının istəyinə uyğun
aber (alm. *áber*) – lakin, ancaq, amma
abgerissen (alm. *ábgerissen*) – qırmaq, kəsmək
abgestimmt (alm. *ábgeštímt*) – köklənmiş
ab initio (lat. *ab in 'ítsio*) – başdan, əvvəldən
Abkürzungen (alm. *ábküirtsungen*) – not yazısının ixtisar işarələri, eynilə *Abbraviaturen*
abnehmend (alm. *ábnemend*) – (səsi) azaldaraq, zəiflədərək
a bocca chiusa (it. *a bókka kyúza*) – yumulu ağızla, dodaqları aralamadan (oxumaq)
abrégé (fr. *abrejé*) – ixtisar etmək, qısaltmaq; abrégé (*abrejé*) – 1) qısa surətdə; 2) traktura (orqanda idarəetmə mexanizmi)
abreißen (alm. *ábrayssend*) – qırmaq, kəsmək
abréviations (fr. *abreviasyón*) – not yazısının ixtisar işarələri
abruptio (lat. *abruptsio*) – fasilə, qəfil pauza
abschwellen (alm. *ábşvellen*) – sakitləşmək, səsi kəsilmək, zəifləmək
absetzen (alm. *ábzettsen*) – estrada musiqisində – səsin qəflədən kəsilməyi
absolute music (ing. *'əbsəlüt myúzik*), absolute Musik (alm. *absol'üte muz'ik*) – proqramsız musiqi
abstoßen (alm. *ábštossen*) – qırıq, kəsik; dəşə
Abstrich (alm. *ábştrix*) – kamanın aşağı istiqamətli hərəkəti
Abteilung (alm. *ábtaylunq*) – hissə, bölüm
abwechselnd (alm. *ábvekselnd*) – (başqa alətlərlə) növbələşdirərək
abwechslundsreich (alm. *ábvekslünqsrayx*) – temp və nüansların rəngarəng dəyişiklikləri ilə
abwogend (alm. *ábvoqend*) – astalayaraq (tempi yavaşdıraraq)
a cadenza (it. *a kadéntsə*) – sərbəst, kadensiya üslubunda
a cappella (it. *a kappélla*), alla cappella (*álła kapélla*) – xorun müşayiətsiz oxumağı
a capriccio (it. *a kapr'ıçço*) – sərbəst, istənilən tərzdə
accablement (fr. *akablemán*) – məyusluq, qəmginlik; avec accablemant (*avék akablemán*) – məyusluqla, qəmgin

accademia (it. *akkadémia*) – 1) akademiya – ali təhsil məktəbi və ya elmi müəssisə; 2) 18-ci əsrdə Qərbi Avropada keçirilən konsert; *accademia spirituale* (*akkadémia spirituéle*) – dini konsert

accarezzevole (it. *akkarestévole*) – mülayim, nəvazişlə

acceleramento (it. *aççeleraménto*) – tempin sürətləndirilməsi; *con acceleramento* – (*kon aççeleraménto*), *accelerando* (*aççelerándo*) – sürətləndirərək; *accelerato* (*aççeleráto*) – sürətlə

accélération (fr. *akselerasyón*) – sürətləndirmə; *accélérez* (*akseleré*) – sürətləndirin

accent (ing. 'əksənt), *accento* (it. *aççénto*), *accentuation* (fr. *aksantüasyón*, ing. *əksəntyuéyşən*), *accentuazione* (ital. *aççentuasióne*) – aksent, vurğu

accent (fr. *aksán*) – 1) aksent, vurğu; 2) qədim musiqidə forşlaq və ya naxşlaq

accentando (it. *aççentándo*), *accentato* (*aççentáto*), *accentuato* (*aççentuáto*), *accentué* (fr. *aksantüé*), *accentuated* (ing. *əksəntüéytid*) – vurğulayaraq, vurğunu xüsusi olaraq qeyd etmək

accentus (lat. *aktséntus*) – sözlərin avazla deklamasiyası

accessoire (fr. *aksessuár*) – əlavə

acciaccato (it. *aççakáto*) – kəskin

acciaccatura (it. *aççakkatúra*) – forşlaqın növü

accident (fr. *aksidán*), *accidenti* (it. *aççidénti*) – alterasiya işarələri

accolada (it. *akkoláda*), *acolade* (fr. *akolád*) – akkolada

accompagnamento (it. *akkompanyaménto*), *accompagnement* (fr. *akompanyemán*), *accompaniment* (ing. *əkámpənimənt*) – akkompanement, müşayiət

accompagnando (it. *akkompanyándo*), *accompagnato* (*akkompanyáto*) – müşayiət ilə, müşayiət edərək

accompagnando un peu velouté (it.-fr. *akkompanyándo en pe velüté*), *ccompanando slightli velvety* (it.-ing. *akkompanyándo sláytlí vélviti*) – yumşaq müşayiət etmək

accoppiamento (it. *akkoppyaménto*) – kopula (orqan alətində bir klaviaturada ifa edərəkən eyni zamanda başqa klaviaturaların registrlərinin qoşulmasına imkan yaradan mexanizm)

accoppiare (it. *akkoppyáre*) – birləşdirmək, qoşmaq, bağlamaq

accord (ing. *əkóod*) – akkord

accord (fr. *akór*) – 1) akkord; 2) alətin normal köklənməsi; 3) transpozisiya olunan alətin kökü (məs., *valturna in F*); 4) 15-16-cı əsrlərdə – eyni ailədən olan alətlərin ansamblı;

accord á l'ouvert (fr. *akór a luvér*) – açıq simlərin səslənməsi

accordage (fr. *akordáj*) – kökləmə, *accorder* (fr. *akordé*) – kökləmək

accordando (it. *akkordándo*) – uzlaşdıraraq

accordare (it. *akkordáre*) – kökləmək; *accordatura* (*akkorlatúra*) – alətin normal kökü

accordate subito (it. *akkordáte súbito*) – alətin kökünü dərhal dəyişin

accordatoio (it. *akkordatóyyo*) – kamerton

accord brisé (fr. *akór brizé*) – arpecio

accord de neuvième (fr. *akór de nevyém*) – nonakkord

accordéon (fr. *akkordeón*) – akkordeon

accord de quarte et sixte (fr. *akór de kart e sikst*) – kvartsektakkord

accord de seconde (fr. *akór de sekónd*) – sekundakkord

accord de septième (fr. *akór de septyém*) – septakkord

accord de sixte (fr. *akór de sikst*) – sektakkord

accord de tierce et quarte (fr. *akór de tyers e kart*) – terskvartakkord

accordiére (fr. *akordyé*) – simli alətlərdə aşırıqabı, aşırıq qutusu

accordo (it. *akkórdo*) – 1) akkord; 2) qədim simli alət

accordo di nona (it. *akkórdo di nóna*) – nonakkord

accordo di sesta (it. *akkórdo di sésta*) – sekstakkord
accordo di settima (it. *akkórdo di séttima*) – septakkord
accordoir (fr. *akorduár*) – f-no, arfa və s. alətləri kökləmək üçün polad açar
accord parfait (fr. *akór parfê*), **accordo perfetto** (it. *akkórdo perfétto*) – üçsəsli (akkord)
accord plaqué (fr. *akór pləkê*) – akkordun bütün səslərinin eyni vaxtda səslənməsi (arpeciodan fərqli olaraq)
accouplement (fr. *akuplemán*) – kopula (orqan alətində bir klaviaturada ifa edərkən eyni zamanda başqa klaviaturaların registrlərinin qoşulmasına imkan yaradan mexanizm)
accoupler (fr. *akuplé*) – birləşdirərək
accrescendo (it. *akkreşéndo*) – səsi artıraraq, eynilə *crescendo*
accuratezza (it. *akkuratéssa*) – dəqiqlik; *con accuratezza* (*kon akkuratéssa*) – dəqiq
accusé (fr. *aküzé*) – qeyd edərək
acerbamente (it. *açerbaménte*) – sərt, kəskin, kobud
Achtel (alm. *áxtel*), **Achtelnote** (*áxtelnote*) – 1/8 (not)
Achtelpause (alm. *áxtelpauze*) – 1/8 pauza
acoustics (ing. *əkústiks*), **acoustique** (fr. *akusti'k*) – akustika
act (ing. *əkt*), **acte** (fr. *akt*), **action** (*aksyón*) – akt, pərdə (teatr.)
action (ing. *əkşn*) – 1) akt, pərdə; 2) mus. alət. mexanizmi; 3) traktura (orqan alətində idarə edən mexanizm)
acustica (it. *akústika*) – akustika
acuta (lat. *akúta*), **acutus** (*akútus*) – orqan alətində qarışıq registr
acuto (it. *akúto*) – iti, kəskin, qüvvəli
adagietto (it. *adaciétto*) – xeyli ağır, lakin *adagio*-dan bir qədər çevik
adagio (it. *adáco*, ənənəvi tələffüz – *adájio*) – ağır, aramla, sakit; çox vaxt sonata silsiləsinin ağır templi hissəsi
adagio assai (it. *adáco assái*), **adagio di molto** (*adáco di mólto*) – olduqca ağır; *adacio ma non troppo* (*adáco ma non tróppo*) – ağır, lakin çox yavaş olmamaq şərtilə
addolcendo (it. *addolçéndo*) – yumşaldaraq, daha zərif; *addolcito* (*addolç'ito*) – yumşaq, zərif
addolorando (it. *addolorándo*) – daha da kədərli; *addolorato* (*addoloráto*) – kədərli
Ader (alm. *áder*) – simli alətlərdə “bığ”
a deux (fr. *a de*) – ikilikdə, iki alətdə, *á deux mains* (*a de mən*) – iki əl ilə
adirato (it. *adiráto*) – qəzəblə, hirsli
ad libitum (lat. *ad l'ibitum*) – istənilən kimi, sərbəst
adornando (it. *adornándo*), **adornato** (*adornáto*) – bəzəyərək; *adornare* (*adornáre*) – bəzəmək
a due (it. *a dúe*) – ikilikdə, iki alətdə; *a due mani* (*a dúe mání*) – iki əl ilə; *a due voci* (*a dúe vóçi*) – iki səslə
ad un tratto (it. *ad un trátto*) – eyni vaxtda, eyni zamanda, bir yerdə
aeolius (lat. *eólius*) – eol (eolik) ladında (muğamında)
Aequal (lat.- alm. *ekuál*) – 1) eyni diapazonlu alətlər və ya səslər; 2) eyni alətlər ansamblı üçün yazılmış pyeslər (trombonlar üçün ekuallar – Bethoven, Brükner)
aérien (fr. *aeryén*) – yüngül, hava kimi
aeusserst (alm. *óysserst*) – olduqca, son dərəcədə
affabile (it. *affábile*) – nəvazişlə, ehtiramla, mehriban
affannato (it. *affannáto*) – həyəcanla, təşvişlə
affectueux (fr. *afektüé*) – zərifliklə
affettatamente (it. *affettataménte*) – affektlə, həyəcanla, özündən çıxmaqla, lovğalanaraq
affetto (it. *affétto*) – hiss, duyğu; *con affetto* (*kon affétto*), *affettuoso* (*affettuoózo*) – duyğulu, həyəcanla, böyük hissiyyatla

affinité (fr. *afinité*), affinity (ing. *əf'initi*) – qohumluq (tonallıqların qohumluğu)

afflitto (it. *affl'itto*), afflizione (*aflitsiône*) – kədər, qəm-qüssə, məyusluq; con afflitto (*kon affl'itto*), con afflizione (*kon aflitsiône*) – kədərli, məyus, qüssəli

affrettando (it. *affrettando*) – tempi artıraraq, sürətləndirərək; affrettato (*affrettáto*) – artırılmış sürətlə

after (ing. *áftə*) – sonra; after beat (*áftə b'it*) – trəlin sonluğu

agevole (it. *acévole*), agevolmente (*acevolménte*), con agevolezza (*kon acevolétssa*) – yüngül, sərbəst, təbii

aggiustatamente (it. *acustataménte*) – dəqiqliklə xanəyə (xanənin əvvəlinə) ifa etmək

agiatezza (it. *acatétssa*) – rahatlıq; con agiatezza (*kon acatétssa*), agiato (*acáto*) – rahat, sakit, sərbəst

agile (it. *ácile*, fr. *aj'il*), con agilita (it. *kon acilitá*) – qıvraq, yüngül, çevik; agilita (*acilitá*), agilité (fr. *ajilité*) – qıvraqlıq, yüngüllük

agitated (ing. *əcitétyid*), agitato (it. *acitáto*), agité (fr. *ajité*); con agitazione (it. *kon acitatsiône*) – həyəcanla, coşqunluqla; agitazione – həyəcan, təlatüm, təşvişlə

agli (it. *ályi*) – önlük (qramm.)

Agnus Dei (lat. *ágnus déi*) – messa və rekviyemin hissələrindən birinin ilk sözləri

Agogik (alm. *aqóqik*), agogique (fr. *aqoj'ik*) – aqoqika

agrément (fr. *aqreablemán*) – məlahətlə, məmnun

agréments (fr. *aqremán*) – melizmlər, xırdalıq, bəzək (18-ci əsr termini)

ai (it. *ái*) – önlük (qramm.)

aigu (fr. *eg'ü*) – çox kəskin, şiddətlə

ailé (fr. *elé*) – qanadlanaraq, ruhlanaraq

aimable (fr. *emábl*) – mehriban, nəvazişlə

air (fr. *er*, ing. *éə*) – ariya, təranə, mahnı

airy (ing. *éəri*), airily (*éərili*) – zərif, cazibəli

Akkolade (alm. *akkoláde*) – akkolada

Akkord (alm. *akkórd*) – akkord

Akkordeon (alm. *akkordeón*) – akkordeon

Akt (alm. *akt*) – akt, pərdə (teatr.)

Akustik (alm. *akust'ik*) – akustika

Akzent (alm. *aktsént*) – aksent, vurğu

akzentuierend (alm. *aktsentu'irend*) – aksentlə, vurğulayaraq

Akzidenzien (alm. *aktsidéntsien*) – alterasiya işarələri

al (it. *al*) – önlük (qramm.)

á la (fr. *a la*) – üslubunda

á l'aise (fr. *alyéz*) – temp və ritmdə sərbəst, istənilən kimi

á la mesure (fr. *a la mez'ür*) – 1) dəqiqliklə xanəyə (xanənin əvvəlinə) ifa etmək; 2) əvvəlki tempdə

Alberti – Bässe (alm. *albérti-b'ässe*) – Alberti basları

albisifono (it. *albiz'ifono*), Albisiphon (alm. *albizifón*), albisiphone (fr. *albizifón*) – bas-fleyta

al bizogno (it. *al bizónyo*) – lazımdırsa, ehtiyac varsa

alborada (isp. *alboráda*) – səhər serenadası

alcuna licenza (it. *alkúna liçéntsa*) – bir qədər sərbəstlik, temp və ritmdən bir az kənara çıxmaq

Aleatorik (alm. *aleatórik*), aléatorique (fr. *aleator'ik*) – aleatorika – əsərin strukturuna təsadüflük və improvizasiya elementlərinin daxil edilməsinə əsaslanan müasir bəstəkarlıq üslubu, metodu

alenti (fr. *alənt'i*) – asta-asta, ağır-ağır

alerte (fr. *alért*) – tez, iti, cəld
al fine (it. *al f'ine*) – axıracan, sona qədər
a libito (it. *a l'ibito*) – sərbəst, istənilən kimi
Aliquotton (alm. *aliquótton*) – oberton
á livre ouvert (fr. *a livr uvér*) – üzdən oxu
all' (it. *al*) – önlük (qramm.)
alla (it. *álła*) – önlük (qramm.); üslubda, xasiyyətdə, tərzində, ruhunda
alla breve (it. *álła bréve*) – çərəklərlə deyil, yarım notlarla sayılan 4 təqtili xanə
alla caccia (it. *álła káçça*) – ov musiqisi üslubunda
alla camera (it. *álła kámera*) – kamera (otaq) musiqisi üslubunda
alla marcia (it. *álła márça*) – marş kimi
alla mente (it. *álła ménte*) – əzbərdən (ifa), yadda, alətsiz (eşitmək)
alla moderna (it. *álła modérna*) – ən yeni üslubda
allant (fr. *al'an*) – çevik, cəld
all' antica (it. *al ántika*) – qədim üslubda
alla polacca (it. *álła polákka*) – polonez kimi
alla pulcinella (it. *álła pulçinélla*) – gülünc, şarj kimi, mübaliğə edərək
allarqando (it. *allarqándo*) – genişləndirərək, ağırlaşdıraraq, yavaşdıraraq
alla stretta (it. *álła strétta*) – sürətləndirərək
alla tedesca (it. *álła tedéska*) – alman ruhunda
alla testa (it. *álła tésta*) – əvvəllə qayıdaraq
alla zoppa (it. *álła tsóppa*) – sinkopalı, hərfi mənada – axsayaraq
alle (it. *álle*) – önlük (qramm.)
alle (alm. *álle*) – hamı
allegramente (it. *allegraménte*) – şən, sevincək, çevik, tez
allegretto (it. *allegqrétto*) – *allegro*-dan ağır, *andante*-dən cəld temp
allegrezza (it. *allegqrétssa*) – sevinc, şənlik; *con allegrezza* (*kon alleqrétssa*) – şən, sevinclə
allegro (it. *alléqro*) – tez-tez, cəld; sonata silsiləsində I-ci hissənin ənənəvi tempi; 18-ci əsrdə *allegro* şən, şad musiqi kimi anlaşıldı, hal-hazırda isə yalnız tempi ifadə edir
allegro agitato (it. *alléqro acitáto*) – tez və həyəcanlı
allegro appassionato (it. *alléqro appassionáto*) – tez və ehtirasla
allegro assai (it. *alléqro assái*) – olduqca tez
allegro brillante (it. *alléqro brillánte*) – tez və parlaq
allegro comodo (it. *alléqro kómodo*) – tez, lakin təmkinlə
allegro con brio (it. *alléqro kon br'io*) – tez, şən, cəld
allegro con fuoco (it. *alléqro kon fuóko*) – tez, odlu
allegro de concert (it.-fr. *alléqro de konsér*) – konsert *allegrosu*
allegro di bravura (it. *alléqro di bravúra*) – tez və gümrəh, coşqun
allegro furioso (it. *alléqro furiózo*) – tez və qəzəblə, həvəslə, şövqlə
allegro impetuoso (it. *alléqro impetuózo*) – tez və coşqun, kəskin, sərt
allegro maestoso (it. *alléqro maestózo*) – tez və əzəmətlə
allegro ma non tanto (it. *alléqro ma non tánto*), *allegro non tanto* (*alléqro non tánto*), *allegro ma non troppo* (it. *alléqro ma non tróppo*) – tez, lakin təlatümsüz
allegro moderato (it. *alléqro moderáto*) – mülayim tez
allegro molto (it. *alléqro mólto*) – çox tez
allegro vivace (it. *alléqro viváçe*) – *allegro*-dan tez, lakin *presto*-dan yavaş
allein (alm. *al'əyn*) – tək bir, yalnız
Alleluia (lat. *allelúyya*) – «Allaha tərif deyir» - qədim təntənəli dini nəğmə
allemande (fr. *almánd*) – allemanda (qədim rəqs)

allentando (it. *allentando*) – ağırlaşdıraraq, **allentato** (*allentato*) – ağır-ağır

all'estremità della membrana (it. *al estremità della membrana*) – (zərb alətində) membranının (pərdənin) qırağında (ifa etmək)

alles übertönend (alm. *alles yubert'önend*) – orkestrin qalan hissəsinə nisbətən daha böyük güclə (ifa etmək)

alle Vorschläge stets vor dem betreffenden Takteil (alm. *alle forşl'aqe şteyts for dem betreffenden tákttayl*) – bütün forşlaqları xanənin müvafiq vəznindən əvvəl ifa etmək

all'improvviso (it. *impróvvizo*) – qəflətən, gözlənilmədən

all'inverso (it. *al invérso*) – dönmədə

allmählich (alm. *alm'əlix*) – tədricən

allmählich im Zeitmass etwas steigen (*alm'əlix im tsáytməs étvas ştáyqen*) – tədricən bir az sürətləndirmək (R.Ştraus. «Qəhrəmanın ömrü»)

allmählich sich beruhigend (*alm'əlix zix berúhiqend*) – tədricən sakitləşərək (Maler, Simfoniya №5)

allo (it. *állo*) – önlük (qramm.)

al loco (it. *al lóko*) – tessiturada dəyişiklikdən sonra əvvəlkinə qayıtmaq; *hərfi mənə*: yerinə

allontanandosi (it. *allontanándosi*) – uzaqlaşaraq

all'ottava (it. *al ottáva*) – bir oktava yuxarı və ya aşağı (ifa etmək)

allow to vibrate (ing. *əlau tu váybreyt*) – sağ pedalla; *hərfi mənə*: vibrasiya edərək

all'unisono (it. *al unisóno*) – unisonla (bir səslə)

allzusehr (alm. *altsuzéer*) – artıq, ifrat dərəcədə

alourdir (fr. *alüird'ir*) – ağırlaşdırmaq

Alphorn (alm. *álphorn*) – alp sümsüsü

al piu (it. *al piú*) – çarəsiz, əlacsız qalanda

alquanto (it. *alkuánto*) – bir az, bir qədər

al rigore di tempo (it. *al riqóre di témpo*) – dəqiqliklə tempdə

al segno (it. *al sényo*) – hər-hansı işarəyə qədər (ifa etmək)

Alt (alm. *alt*) – alt (səs)

al tallone (it. *al tallóne*) – kamanın talonu (dəstəsi) yaxınlığında (ifa etmək)

alteramente (it. *alteraménte*) – qürurla

alterando (it. *alterándo*), **altéré** (fr. *alteré*) – dəyişərək

alteratio (lat. *alterásio*), **Alteration** (alm. *alteratsión*), **alteration** (ing. *olteréyşn*), **altération** (fr. *alterasyón*), **alterazione** (it. *alteratsióne*) – alterasiya, dəyişiklik; 1) səsin xromatik dəyişməsi; 2) menzural notasiyada notun ölçüsünün dəyişməsi

alternativo (it. *alternat'ivo*) – 1) növbə ilə, biri birini əvəz etməklə; 2) Triolu rəqs pyesləri; bəzən trioları da belə adlandırırdılar

Altflöte (alm. *áltflöte*) – alt-fleyta

Althorn (alm. *álthorn*), **alto horn** (ing. *áltou xóon*) – althorn

Altklarinet (alm. *áltklarínétte*) – alt-klarnet

alto (it. *álto*, ing. *áltou*) – alt (səs)

alto clarinet (ing. *áltou klarinét*) – alt-klarnet

alto flute (ing. *áltou flüt*) – alt-fleyta

alto trombone (ing. *áltou trombóun*) – alt-trombon

alto trumpet (ing. *áltou trámpit*) – alt-truba

Altposaune (alm. *áltpozáune*) – alt-trombon

altri (it. *áltri*) – solistdən başqa çalğıçılar qrupunun hamısı

Altschlüssel (alm. *áltşlüssel*) – alt açarı

Alttrumpete (alm. *álttrompéte*) – alt-truba

altväterisch (alm. *áltféyteriş*) – qədim dəbdə

always (ing. *ólueyz*) – həmişə, daim; **always marked** (*ólueyz makt*) – daim vurğulayaraq
alzamento (it. *altsaménto*) – ruh yüksəkliyi, həvəs, coşqunluq, ekzaltasiya
alzare (it. *altsáre*) – qaldırmaq, (surdinanı) çıxarmaq
amabile (it. *amábile*), **con amabilitá** (*kon amabilitá*) – nəvazişlə, mehriban; **amabilitá** (*amabilitá*) – nəvaziş
amaramente (it. *amaraménte*), **con amarezza** (*kon amarétssa*) – acı, dərddli; **amarezza** – acılıq
Amboß (alm. *ámbos*) – zindan (zərb aləti kimi istifadə olunurdu) (Vaqner. «Reyn qızılı»; Orf, «Antiqona»)
áme (fr. *am*) – 1) can, ruh; 2) simli alətlərdə iki dekanın arasında yerləşdirilən «can» - taxta dirək
a metà d'arco (it. *metá d árko*) – kamanın orta hissəsi ilə (ifa edilməli)
a mezza voce (it. *a métssa vóçe*) – yarı səslə, zümzümə
amore (it. *amóre*) – sevgi, məhəbbət
amorevole (it. *amorévole*), **amorosamente** (*amorozaménte*), **amoroso** (*amorózo*) – incəliklə, ehtirasla
ampiamente, ampio (it. *ampiaménte, ámpio*) – geniş, uzada-uzada
amplitude (fr. *amplitüü*d), **amplitudine** (it. *amplitúdine*) – amplituda
am Rande des Fells (alm. *am ránde des fels*) – membranın (pərdənin) qırağında (ifa etmək)
anacrouse (fr. *anakrúz*), **anacrusi** (it. *anakrúzi*) – xanəxarici
anche (it. *ánke*) – həmçinin, hətta, həm də; *məsələn*, Fl III **anche** **Pikkolo** – 3-cü fleytaçı həmçinin pikkoloda çalır
anche (fr.*anş*), **anche battante** (*anş batánt*) – 1) nəfəsli ağac alətlərdə qamış dilçək; 2) orqan alətinin borularında dilçək; **anche double** (*anş dubl*) – nəfəsli ağac alətlərdə ikili dilçək; **anche libre** (*anş libr*) – sərbəst dilçək (harmonikada, fışqarmoniyada)
ancia (it. *ánça*), **ancia battente** (*ánça batténte*) - 1) nəfəsli ağac alətlərdə qamış dilçək; 2) orqan alətinin borularında dilçək;
ancien (fr. *ansyén*) – qədim, köhnə
ancora (it. *ankóra*) – bir daha, təkrar
and (ing. *ənd*) - və
Andacht (alm. *ándaxt*) – ehtiram; **mit Andacht** (*mit ándaxt*) – ehtiramla
andamento (it. *andaménto*) – 1) fuqada interlüdiya; 2) fuqada kifayət qədər həmiyyətli və ya melodik cəhətdən tamamlanmış mövzu
andante (it. *andánte*) – sakit addımla gəzinti sürətində mülayim temp; bəzən sonata silsiləsinin ağır hərəkətli hissəsinin tempi; 18-ci əsrdə bir o qədər də ağır olmayan zərif hərəkət kimi qəbul edilirdi
andante cantabile (it. *andánte kantábile*) – ağır və məlahətli
andante maestoso (it. *andánte maestózo*) – ağır və əzəmətlə
andante pastorale (it. *andánte pastorále*) – ağır, sakit, pastoral xasiyyətində
andante vivace (it. *andánte viváçe*) – andante tempində, lakin canlı və ehtirasla
andantino (it. *andant'ino*) – andante-dən bir qədər tez, lakin *allegretto*-dan yavaş temp
andare a battuta (it. *andáre a battúta*) – metronoma riayət edərək ifa etmək
anello (it. *anéllo*) – (nəfəsli alətlərdə) halqavari qapaq (klapan)
Anfanq (alm. *ánfanq*) – başlanğıc; *wie im Anfanq* (*vi im ánfanq*) – əvvəldə olduğu kimi; vom Anfanq (*fom ánfanq*) – başdan; *anfängen* (*ánfanqen*) – başlamaq, başla
angenehm (alm. *ängenem*) – məmnunluq
anglaise (fr. *anqléz*) – qədim ingilis rəqslərinin ümumiləşdirilmiş adı
angoissé (fr. *anquassé*) – həyəcanla, narahatlıqla
angosciosamente (it. *anqoşozaménte*), **angoscioso** (*anqoşózo*) – həyəcanla, narahatlıqla

angustia (isp. *anqust'ia*) – qəm, qüssə; *con angustia* (*kon anqust'ia*) – qəm içində

anhalten (alm. *ánhalten*) – dayanmaq, saxlamaq; *anhaltend* (*ánhaltend*) – astalaşdıraraq

Anhang (alm. *ánhanq*) – əlavə

anima (it. *ánima*) – 1) can, ruh; 2) simli alətlərdə iki dekanın arasında yerləşdirilən «can» - taxda dayaq; *con anima* (*kon ánima*) – duyğu ilə

animando (it. *animándo*), animant (fr. *animán*), animez (*animé*) – ruhlanaraq, canlanaraq

animato (it. *animáto*), animoso (*animózo*), animé (fr. *animé*), animated (ing. *animéyted*) – şux, canlı, ruh yüksəkliyi ilə

Anklang (alm. *ánklang*) – səs uyğunluğu, akkord

anmutig (alm. *ánmutix*) – incə, zərif

anneau mobile (fr. *anó mob'il*) - (nəfəsli alətlərdə) halqavari qapaq (klapan)

anpassen (alm. *ánpassen*) - arxasıya, ardıya getmək

Ansatz (alm. *ánzats*) – ambuşür

Anschlag (alm. *ánşlaq*) – 1) zərbə, vurğu; 2) tuş; 3) iki notdan ibarət forşlaq

anschließen (alm. *ánşlissen*) – (əsərin sonrakı hissəsi ilə) bağlamaq, əlaqələndirmək

anschwellen (alm. *ánşvellen*) – şişərək, artaraq, böyüyərək

ansioso (it. *ansyózo*) – həyəcanla

answer (ing. *ánsə*) – peyk, fəqada cavab

antécédent (fr. *antesedán*), antecedente (it. *anteçedénte*) – 1) fəqada mövzu; 2) kanonda başlanğıc səs

anteludium (lat. *antel'údium*) - müqəddimə; eynilə *praeludium*

anthem (ing. *éntem*) – antem; 1) himn, təntənəli nəğmə; 2) kilsə xoralı, İngiltərədə dini musiqi forması

anticipatio (lat. *antitsipátsio*), anticipation (fr. *antisipasyón*, ing. *əntisipéyşn*), Antiziration (alm. *antitsipatsiún*), anticipazione (it. *antiçipatsiúne*) – qabaqcasəs, *hərfi mənə*: qabaqlama

antico (it. *ántiko*), antik (alm. *ant'ik*), antique (fr. *ant'ik*, ing. *ənt'ik*) – 1) qədim; 2) əntiq – antik

antienne (fr. *antyén*), antiphone (lat. *antifóne*) – antifon, solist və xorun yaxud iki xor hissəsinin növbə ilə (dialoq şəklində) ifası, oxumağı

antiphonarium (lat. *antifonárium*) – antifon məcmuəsi

antique cymbals (ing. *ənt'ik simblz*) – antik simballar, antik sinclər

anwachsen (alm. *ánvaksend*) - gücləndirərək

Aolsharfe (alm. *eólsharfe*) – eol arfası

apaisé (fr. *apezé*) – sakit, dinc (Debüssi, Jolive)

á peine (fr. *a pén*) – ancaq-ancaq, cüzi; á peine alenti (fr. *a pén alənt'i*) – tempi cüzi yavaşdaraq

aperti, aperto (it. *apérti, apérto*) – mis və zərb alətlərində surdinsiz (ifa); *hərfi mənə*: açıq

apertura (it. *apertúra*) – uvertüra

á plein son (fr. *a plen son*) – açıq, dolğun səslə

a poco a poco (it. *a póko a póko*), appoco (*appóko*) – yavaş-yavaş, tədricən

apoteosi (it. *apoteózi*), apotheose (fr. *apoteóz*), Apotheose (alm. *apoteóze*), apotheosis (ing. *əpotiúsis*) - apofeoz

appassionato (it. *appassyonáto*) – ehtirasla

appel mystérieux (fr. *apél mysteryó*) – sirli səda (Skryabin, Sonata №6)

appena (it. *appéna*) - ancaq-ancaq, cüzi

appenato (it. *appenáto*) - dərcli, iztirablı

appendix (lat. *appéndiks*) – əlavə, qoşma

applicatura (it. *applikatúra*), Applikatur (alm. *applikatúr*) – applikatura

appoggiando (it. *appocándo*) – davamlılıqla, dəqiqliklə saxlayaraq
appoggiare la voce (it. *appocáre la vóçe*) – vurğulayaraq, keçidləri aydın göstərərək
appoggiatura (it. *appocatúra*) – 1) forşlaq; 2) ləngimə
appunto, a punto (it. *a púnto*) – dəqiq, punktual
appuyer (fr. *appüyyé*) – vurğulamaq, qeyd etmək, qabartmaq
ápre (fr. *apr*) – kəskin, kobud, sərt
á première vue (fr. *a premyér vü*) – üzdən oxumaq
après (fr. *apré*) – sonra
apressado (portuq. *apprissádu*) – çevik, qıvraq
a prima vista (it. *a pr'ima v'ista*) – üzdən oxumaq
á quatre mains (fr. *a katr mən*), a quattro mani (it. *a kuátro máni*) – 4 əllə, dördəlli
á quatre parties (fr. *a katr parti'i*), a quattro voci (it. *a kuátro vóçi*) – 4 səslə, dördsəsli
arabeschi (it. *arabéski*), Arabesque (alm. *arabéske*), arabesques (fr. *arabésk*, ing. *arebés*)
 – arabeska, bəzəkli melodik xəttə malik incə, şıltaq xasiyyətli fortepiano pyesi (hərfi mənə - “ərəb üslubunda”)
arbitrio (it. *arb'itrio*) – qərar, rəy, ixtiyar; a suo arbitrio (*a súo arb'itrio*) – özünüz istədiyiniz kimi
arcata (it. *arkáta*) – kamanla (ifa etmək)
archeggiare (it. *arkecáre*) – kamanı (simlər üstə) gəzdirmək
archet (fr. *arşé*) – kaman; avec archet (*avék arşé*) – kamanla (ifa etmək)
arcet á la corde (fr. *arşé a la kord*) – “kaman sim üstə”: hər notu qabarıq ifa etmək
archi (it. *árki*) – simli kamanlı alətlər
archicembalo (it. *arkiçémbalo*), arcicembalo (*arçiçémbalo*) – qədimi dilli (klavişli) alət
archiliuto (it. *arkilyúto*), arciliuto (*arçilyúto*), archiluth (fr. *arşil'üt*) – bas-ud, bas-lütnə
architectonics (ing. *akitektóniks*), architectonique (fr. *arşitekton'ik*), Architektonik (alm. *arxitektónik*), architettura (it. *arkitettónika*) – arxitektonika
archiviola di lira (it. *arkivióla di l'ira*) – qədim kamanlı kontrabas alət; eynilə *lirone* və *accordo*
arco (it. *árko*) – kaman; coll arco (*kol árko*) – kamanla (ifa etmək)
ardent (fr. *ardán*), avec ardeur (*avék ardér*), ardente (it. *ardénte*) – coşqun, atəşlə, ehtirasla
arditamente (it. *arditaménte*), ardito (*ard'ito*) – cəsarətlə, cürətlə
argentín (alm. *arjantén*) – gümüşü, gümüş kimi parlaq
ärgerlich (alm. *érqerlix*) – hirslə, acıqla, qəzəblə, əsəbi (Requer)
aria (it. *ária*, ing. *árie*) – ariya, mahnı
aria da capo (it. *ária da kápo*) – 3-hissəli ariya (III-cü hissə – I-nin təkrarı); *hərfi mənə*: ariya başdan, əvvəldən
aria da chiesa (it. *ária da kyéza*) – kilsə ariyası (dini musiqi)
aria di bravura (it. *ária di bravúra*) – şux, coşqun ariya
Arie (alm. *árie*) – ariya
arietta (it. *ariétta*) – kiçik ariya, mahnı
arioso (it. *ariózo*) – 1) ahənglə, lətif; 2) operada kiçik vokal parça
armonia (it. *armónia*) – 1) harmoniya; 2) akkord
armonica (it. *armónika*) – şüşə harmonikası
armonici (it. *armóniçi*) – flajolet səslər
armonico (it. *armóniko*) – 1) ahəngdarlıq; 2) oberton
armonio (it. *armónio*) – fisqarmoniya
armoniosamente (it. *armoniozaménte*), armonioso (*armoniózo*) – harmonik surətdə
armonizzamento (it. *armonidzaménto*) – harmonizasiya, harmoniyalaşdırma;
 armonizzare (*armonidzáre*)-harmonizə etmək, harmoniyalaşdırmaq

armure (fr. *arm'ür*) – açar işarələr

arpa (it. *arpa*) – arfa

arpanetta (it. *arpanétta*) – arfa şəklində kiçik alət

arpège (fr. *arpéj*), arpeggio (it. *arpéco*; ənənəvi tələffüz - *arpécio*) – arpeco, *hərfi mənə*: arfada çalındığı sayaq; arpeggiando (*arpecándo*) – arpecio şəklində ifa etmək

arpeggione (it. *arpecóne*) – violonçel və qitara alətlərinin əlamətlərini özündə birləşdirən kamanlı alət

arraché (fr. *arraşé*) – kəskin, sərt

arrangement (fr. *arranjemán*; ing. *eréyncəmənt*) – aranjiman, tərtib etmək, uyğunlaşdırmaq

arrêt (fr. *arré*) – dayanma; arreter (*arreté*) – dayanmaq

ars antiqua (lat. *ars ant'ikua*) – qədim incəsənət (12 – 13 əsr.)

arsis (yun., lat. *ársis*) – xanənin zəif, vurğusuz hissəsi; dirijorluqda – əlin qaldırılması

ars nova (lat. *ars nóva*) – yeni incəsənət (14 əsr musiqisi)

art (fr. *ar*, ing. *átat*), arte (it. *árte*) – incəsənət

articolando (it. *artikolándo*), articolato (*artikoláto*), articulé (fr. *artikülé*) – dəqiq artikulyasiya, aydın tələffüzlə

articolazione (it. *artikolatsióne*), articulation (fr. *artikülasyón*, ing. *artikyüleyşn*), Artikulation (alm. *artikulətsiön*) – artikulyasiya; lat. *articuläre* – səhih, aydın

artist (ing. *árist*), artista (it. *art'ista*), artiste (fr. *art'ist*) – incəsənət xadimi, rəssam, artist;

artistic (ing. *ati'stik*), artistico (it. *art'istikó*), artistique (fr. *artist'ik*) – bədii, mahir, məharətli.

arythmie (fr. *aritm'i*) – aritmiya, ritmsizlik

as (ing. *əz*) – kimi; as before (*əz bifö*) – əvvəlki kimi

as near the bridge as possible (ing. *əz n'ia də bric əz pösəbl*) – mümkün qədər dayağa (pontiçelloya) yaxın (ifa etmək)

aspirare (it. *aspiráre*) – nəfəsli səslə (aspirat) oxumaq

aspiration (fr. *aspirasyón*) – nəfəs, nəfəs almaq, sezura

aspramente (it. *aspraménte*), aspro (*áspro*) – sərt, kəskin (Verdi, «Otello»)

assai (it. *assái*) – kifayət qədər, olduqca (əlavə olunduğu sözün mənasını daha da artırır); assai vivo (*assái v'ivo*) – olduqca tez, vivo-dan daha sürətli

assez (fr. *assé*) – yetərincə; assez vif (*assé vif*) – kifayət qədər tez

assez doux, mais d'une sonorité large (fr. *assé du, me dün sonorité lərj*) – kifayət qədər incə, lakin uca səslə (Ravel, «Pavana»)

assieme (it. *assiéme*) – birgə, birlikdə

assoluto (it. *assolúto*) – absolyut, şərtsiz-şübhəsiz

assouplir (fr. *assupl'ir*) – yumşaltmaq

as staccato as possible (ing. *əz stakkátou əz pösəbl*) – mümkün qədər stakkato (Britten)

a suo comodo (it. *a súo cómodo*) – istənilən tərzdə, istənilən kimi, sərbəst

a tempo (it. *a témpo*) – əvvəlki tempdə

a tempo di... (it. *a témpo di...*) – hər hansı musiqi janrına adətən mənsub olan tempdə; a tempo di marcia (*a témpo di márça*) – marş tempində

a tempo libero (it. *a témpo l'ibero*) – asudə tərzdə; *hərfi mənə*: sərbəst tempdə

atmen (alm. *átmən*) – nəfəs almaq, nəfəs çəkmək

atonalítá (it. *atonalítá*), atonalité (fr. *atonalité*), Atonalitäts (alm. *atonalit'ət*), atonality (ing. *ətən'əlití*) – atonallıq, lad (məqam) əlaqələrinin olmamağı

a tre (it. *a tré*), a tre voci (*a tré vóçi*), a trois parties (fr. *a truá part'i*) – üç səslə, üçlükdə

a tre corde (it. *a tré kórde*) – üç simdə, yəni (fortepianoda ifa zamanı) sol pedalsız

á trois temps (fr. *a truá tan*) – üçqisimli ölçü

attacca (it. *attákka*) – əsərin digər hissəsinə tənəffüslə keçid; *attacca subito* (*attákka súbito*) – dərhal obiri hissəni başlamaq

attacco (it. *attákko*) – fəqədə və ya imitasiyada qısa mövzu

attack (ing. *ət'ək*) - ataka; müasir cazda: 1) səsə sürətli yaxınlaşma; 2) tempin sürətləndirilməsi

atténué, atténuer (fr. *attenüé*) – həzin səslə, yumşaq

at the rim of the head (ing. *ət zə rim ov zə həd*) – (zərb alətində) membranının (pərdənin) qırağında ifa etmək

atto (it. *átto*) - akt, pərdə

attune (ing. *ətyún*) – (musiqi alətini) kökləmək

a tutte corde (it. *a tütte kórde*) – bütün simlərdə, yəni (fortepianoda) sol pedalsız

aubade (fr. *obád*) – səhər serenadası

au bord de la membrane (fr. *o bor de la məmbrán*) - (zərb alətində) membranının (pərdənin) qırağında ifa etmək

auch (alm. *áux*) – həmçinin, və, eynilə

audace (it. *audáçe*), avec audace (fr. *avék odás*) – cəsarətlə

audition (fr. *odisyón*) – 1) eşitmə, dinləmə; 2) ifa, konsert; premiere audition (*premyér odisyón*) – ilk ifa, premyera

auf (alm. *áuf*) – üstə, ilə; məsələn, Sordinen auf (*sord'inen áuf*) – surdinaları taxmaq, surdinlə

auf dem Rand der großen Trommel zu schlagen (alm. *áuf dem rand der gróssen trómmel tsu şláqen*) – böyük barabanın pərdəsinin qırağında (ifa etmək) (Berq)

auf der ... Saite (alm. *áuf der záyte*) - ... simdə (ifa etmək)

Aufführung (alm. *áuff'ürunq*) – quruluş (tamaşanın quruluşu)

aufgehoben (alm. *áufgehóben*) – boru ağzını yuxarı qaldıraraq (ifa etmək)

aufgeregt (alm. *áufgeréqt*) – ehtirasla, həyəcanla

Auflage (alm. *áuflage*) – nəşr, çap

Auflösung (alm. *áuflözunq*) – həll etmə (dissonansın həll edilməsi)

Auflösungszeichen (alm. *áuflözunqstsáyhen*) – bekar

aufrichtig (alm. *áufrixix*) – səmimi

Aufschwung (alm. *áufşvunq*) – ehtiras; mit Aufschwung (*mit áufşvunq*) – ehtirasla (Maler)

aufsetzen (alm. *áufzettsen*) – taxmaq, qoymaq

auf Singstimme warten (alm. *áuf z'inqstimme várten*) – səsin ardınca getmək (Berq)

Aufstrich (alm. *áufştrix*) – kamanın yuxarı istiqamətdə hərəkəti

Auftakt (alm. *áuftakt*) – xanəxarici

Auftritt (alm. *áuftrit*) – çıxış

Aufwallung (alm. *áufvallünq*) – həyəcan, ehtiras, alışma

aufwogend (alm. *áufvogend*) – sürətləndirərək

Aufzug (alm. *áuftsug*) – pərdə, akt

augmentant (fr. *oqmantán*) – artıraraq, coşduraraq

augmentatio (lat. *auqientátsio*) – 1) artırma, mövzunun ritmik artırılması, böyüdülməsi; per augmentationem (*per auqmentatsiónem*) – ölçülərin artırılması, böyüdülməsi ilə (kanonda, imitasiyada); 2) menzural notasiyada - notun adı ölçüsünün bərpası

augmentation (fr. *oqmantasyón*, ing. *oqmentéyşen*), Augmentation (alm. *auqmentatsión*) – ölçünün artırılması

augmenté (fr. *oqmanté*), augmented (ing. *oqméntid*) – artırılmış (interval, üçsəsli)

aulos (yun. *áulos*) – qədim yunan ağac nəfəsli alət

aumentando (it. *aumentádo*) – artıraraq

aumentato (it. *aumentáto*) - artırılmış (interval, üçsəsli);

aumentazione (it. *aumentatsióne*) – artırılma
au milieu de l'archet (fr. *o milyó de l'arşé*) – kamanın orta hissəsi ilə (ifa etmək)
au mouvement (fr. *o muvmán*) – əvvəlki tempə qayıtmaq;
au mouvement en serrant jusqu'a la fin (fr. *o muvmán an serán jüsk a la fen*) – əvvəlki tempə qayıdıb axıra qədər sürətləndirmək
a una corda (it. *a úna kórda*) – bir simdə; fortepianoda sol pedalla ifa etmək
ausbreitend (alm. *áusbraytənd*) – genişləndirərək, ləngidərək
Ausdruck (alm. *áusdruk*) – ifadə; mit Ausdruck (*mit áusdruk*), ausdrucksvoll (*áusdruksfol*) – ifadəli
ausdruckslos (alm. *áusdrukslöz*) – ifadəsiz (Berq)
Ausgabe (alm. *áusqabe*) – nəşr, çap
ausgelassen (alm. *áusgelássen*) – şiddətli; immer ausgelassener ('*immer áusgelássener*) – daha da şiddətləndirərək (R.Ştraus)
ausgewählt (alm. *áusgevelt*) – seçilmiş
aushalten (alm. *áushalten*) – səsi axıracan saxlayaraq
aussi (fr. *oss'i*) – belə, eynilə, həmçinin, bir o qədər; məs., aussi legerement que possible (*oss'i lejermán kö pos'ibl*) – mümkün qədər yüngüllüklə (Debüssi)
austero (it. *austéro*), con austerità (*kon austeritá*) – ciddi, sərt
Ausweichung (alm. *áusvayhunq*) – sapınma; başqa tonallığa ötürü modulyasiya
Auszierungen (alm. *áustsirungen*) – bəzək
autentico (it. *auténtiko*), authentic (ing. *oténtik*), authentique (fr. *otant'ik*), authentisch (alm. *auténtiş*), authentus (lat. *auténtus*) – autentik (avtentik) lad, məqam, kadans
automaticamente (it. *automatikaménte*) – avtomatik surətdə
auxiliary (ing. *oqz'ilyeri*) – yardımçı; auxiliary note (*oqz'ilyeri nóut*) - yardımçı not
avant (fr. *aván*) – əvvəl, öncə; en avant (*an aván*) – irəli (sürətləndirərək)
avanti (it. *avánti*) – əvvəl, irəli; poco avanti (*poko avánti*) – bir az sürətləndirərək
ave (lat. *áve*) – salamlar; Ave, Maria (*áve Maria*) – müqəddəs Məryəmə müraciət
avec (fr. *avék*) - birgə
avec de brusques oppositions d'extrême violence et de passionnée douceur (fr. *avék de brüsk opozisiyón d'ekstrém violáns e de pasyöné dusér*) – şiddətli qüvvə və ehtiraslı zərifliyin qəfil oyanmaları ilə (Debüssi, Prelüd)
avec des broshes (fr. *avék de broş*) – metal millərlə vuraraq (sinclərdə ifa zamanı)
avec émotion (fr. *avék emosiyón*) – həyəcanla; avec emotion et ravissement (*avék emosiyón e ravissmán*) – həyəcanla və heyranlıq hissi ilə (Skryabin)
avec entrainement et ivresse (fr. *avék antrenmán e ivrés*) – həvəslə, ruhlanaraq (Skryabin, Simfoniya №3)
avec grâce (fr. *avék qras*), avec grace et douceur (*avék qras e dusér*) – zərifliklə,
avec la brosse (fr. *avék lə bros*) – (barabanın dərisini) fırça ilə (sürtmək)
avec la liberté d'une chanson populaire (fr. *avék lə liberté dün şansón popülér*) – sadə, xalq mahnısı tərzində (Debüssi. «Anakapri təpələri», «Hərəkət»)
avec lassitude et langueur (fr. *avék ləssitüd e ləngér*) – yorğun, üzgünlükdə (Skryabin, Simfoniya №3)
avec le balai (fr. *avék lö balé*) – (zərb alətində) süpürgəciklə (ifa etmək)
avec le bois de l'archet (fr. *avék lö buá del arşé*) – kamanın çubuğu ilə (ifa etmək)
avec le pouce (fr. *avék lö pus*) – (barabanın dərisinə) baş barmaqla (vurmaq)
avec les baguettes (fr. *avék le bagét*) – çubuqlarla (ifa etmək)
avec les cordes relâchées (fr. *avék le kord reləşe*) – (kiçik barabanda – təbildə) boşaldılmış simlərlə (ifa etmək)
avec ravissement et tendresse (fr. *avék ravissmán e tandrés*) – məftunluqla, incə

avec ravissement et transport (fr. *avék ravissmán e transpór*) – heyranlıqla, ruh yüksəkliyi ilə (Skryabin, Simfoniya № 3)

avec sourdine (fr. *avék surd'in*) – surdinlə

avec tragique effroi (fr. *avék traj'ik efruá*) – faciəvi dəhşətlə (Skryabin, Simfoniya № 3)

avec trouble et effroi (fr. *avék trubl e efruá*) – qorxu və vahimə içində

avec un balai en métal (fr. *avék en balé an metál*) – metal süpürgəciklə siccə (vuraraq)

avec une ardeur profonde et voilée (fr. *avék ün ardér profónd e vualé*) – dərin, lakin gizli hərarətlə (Skryabin, Sonata №10)

avec une celeste volupté (fr. *avék ün selést volüpté*) – valehedici zövqlə (Skryabin, Sonata №7)

avec une chaleur contenue (fr. *avék ün şal'ör konten'ü*) – təmkinli hərarətlə (Skryabin, Sonata №6)

avec un éclat éblouissant (fr. *avék en ekl'ə eblüissán*) – gözqamaşdırıcı parıltı ilə (Skryabin, «Prometey»)

avec une douse ivresse (fr. *avék ün dus ivrés*) – zərif məstliklə (Skryabin, Sonata №10)

avec une douse langue de plus en plus éteinte (fr. *avék ün dus ləng'ör de plüzán plüz etént*) – incə, tədricən sönən həsrətlə (Skryabin, Son. №10)

avec une douseur cachée (fr. *avék ün dusér kaşé*) – gizli incəliklə (Skryabin, «Maska»)

avec une douseur de plus en plus caressante et empoisonnée (fr. *avék ün dusér de plüzán plü karesánt e anpuazoné*) – nəşəli və acı incəliklə (Skryabin, Sonata №9)

avec une émotion naissante (fr. *avék ün emosyón nesánt*) – oyanan həyəcanla (Skryabin, «Alova»)

avec une étrangeté subite (fr. *avék ün etranjeté sübit*) – qəflət qəribəliklə (Skryabin, «Qəribəlik»)

avec une fausse douceur (fr. *avék ün fos dusér*) – aldadıcı incəliklə (Skryabin, «Qəribəlik»)

avec un effroi contenu (fr. *avék en efruá konten'ü*) – gizli qorxu hissi ilə (Skryabin, «Prometey»)

avec une grâce capricieuse (fr. *avék ün qrás kaprisy'öz*) – şıltaq incəliklə (Skryabin, Poema-noktürn)

avec une grâce dolente (fr. *avék ün qrás dol'ənt*) – qəmli zərifəliklə (Skryabin, «Tutqun alov»)

avec une grâce languissante (fr. *avék ün qrás ləngissánt*) – xumar zərifliklə (Skryabin, «Zəncirlər»)

avec une ivresse débordante (fr. *avék ün ivrés debordánt*) – aşib-daşan məstliklə (Skryabin, Simfoniya №3)

avec une ivresse toujours croissante (fr. *avék ün ivrés tujúr kruassánt*) – daima artan məstliklə (Skryabin, Simfoniya №3)

avec une joie débordante (fr. *avék ün juá debordánt*) – aşib-daşan sevinclə (Skryabin, Sonata №7)

avec une joie de plus en plus tumultueuse (fr. *avék ün juá de plüzán plü tümültüéz*) – daima artan coşqun sevinclə (Skryabin, «Alova»)

avec une joie éclatante (fr. *avék ün juá eklətánt*) – parlaq sevinclə (Skryabin, Simfoniya №3)

avec une joie éteinte (fr. *avék ün juá etént*) – sönən sevinc hissi ilə (Skryabin, «Prometey»)

avec une joie voilée (fr. *avék ün juá vualé*) – gizli sevinclə (Skryabin, «Alova»)

avec une joyeuse exaltation (fr. *avék ün juayy'öz ekzaltasyón*) – sevincək heyrət içində (Skryabin, Sonata №10)

avec une langueur naissante (fr. *avék ün ləngér nessánt*) – oyanan gəmginliklə (Skryabin, Sonata №9)

avec une noble et douse majesté (fr. *avék ün nobl e dus majesté*) – alicənab əzəmət və zərifliklə (Skryabin, «Ekstaz poeması»)

avec une passion naissante (fr. *avék ün pasyón nessánt*) – oyanan ehtirasla (Skryabin, Poema-noktürn)

avec une volupté de plus en plus extatique (fr. *avék ün volüpté de plüzán plüi ekstat'ik*) – artan vəcdlə, cüşə gələrək (Skryabin, «Ekstaz poeması»)

avec une volupté dormante (fr. *avék ün volüpté dormánt*) – həzzlə, yuxuda olduğu kimi (Skryabin, Poema-noktürn)

avec un intense désir (fr. *avék en entáns dez'ir*) – böyük istəklə (Skryabin, Prometey»)

avec un profond sentiment d'ennui (fr. *avék en profón santimán d'annü'i*) – dərin kədər, sıxıntı hissi ilə (List)

avec un profond sentiment de tristesse (fr. *avék en profón santimán de tristés*) – dərin kədər, qəm hissi ilə (List)

a vicenda (it. *a viçénda*) – növbəliklə, növbələşərək

a vista (it. *a v'ista*) – üzdən oxu

a voce piena (it. *a vóçe pyéna*) – gur səslə

a voce sola (it. *a vóse sóla*) – səs üçün solo

avvicinandosi (it. *avviçinándosi*) – yaxınlaşaraq

avvivando (it. *avvivándo*) – canlanaraq, canlanma

azione (it. *atsióne*) – tamaşa, təmsil, oyun

azione sacra (it. *atsióne sákra*) – dini tamaşa, tövrət və incil süjetlərinə oratoriya

B

B (alm. *be*) – si-bemol səsinin hərfi işarəsi

baccanale (it. *bakkanále*), Bacchanal (alm. *bakanál*), bacchanale (fr. *bakanál*), bacchanalia (ing. *bekenéyliye*) – vakxanaliya, Vakxın şərəfinə keçirilən bayram

bacchetta (it. *bakkétta*) – 1) dirijor çubuğu; 2) zərb aləti üçün çubuq, ağac; 3) kamanın çubuğu

bacchetta con la testa di feltro duro (it. *bakkétta kon la tésta di féltro dúro*) – cod keçə başlıqlı çubuq; b. di ferro (*b. di férro*) – metallik çubuq; b. di giunco con la testa di capoc (*b. di cúnko kon la tésta di kapók*) – kapok başlıqlı qamış çubuq (Stravinskiy, «Əskərin əhvalatı»); b. di legno (*b. di lényo*) – ağac çubuq; b. di spugna (*b. di spúnya*) – süngər başlıqlı çubuq; b. di tamburo (*b. di tambúro*) – baraban çubuğu; baccetta di timpani (*bakkétta di timpáni*) – litavra çubuğu

back (ing. *bək*) – simli alətlərin alt taxtası

background (ing. *b'əkgraund*) – musiqi və ya səs müşaiyəti; *hərfi mənə*: fon (arxa plan)

badinage (fr. *badináj*), badinerie (*badiner'i*) – zarafat, dəcəllik; 18 əsrin süitalarında skersosəkilli pyeslərin adı

bagatella (it. *baqatélla*), bagatelle (fr. *baqatéel*, ing. *bəqatéel*), Bagatelle (alm. *baqatélle*) – xırda-para, boş şey, oyuncaq; sadə məzmunlu və ifa üçün asan olan kiçik pyesin adı

bagpipe (ing. *b'əqpəyp*) – tuluq zurnası

baguette (fr. *baqét*) – 1) kamanın çubuğu; 2) zərb alətləri üçün çubuq; b. ó tête en feutre dur (*b. a tet an fetr düir*) - cod keçə başlıqlı çubuq; b. de bois (*b. de buá*) – ağac çubuq; b. d'éponge (*b. d'épónj*) - süngər başlıqlı çubuq; b. de fer (*b. de fer*) – metallik çubuq; b. en jonc ó tête en capoc (*b. an jonk a tet an kapók*) - kapok başlıqlı qamış çubuq (Stravinskiy, «Əskərin əhvalatı»)

baile (isp. *báile*) – rəqs, bal, balet

baisser (fr. *bessé*) - endirmək, aşağı salmaq

balancement (fr. *balansmán*) – 1) klavikordda xüsusi ifa üsulu; 2) 18 əsrdə işlənən melizm, bəzək; *hərfi mənə*: yırğalanma

Balg (alm. *balq*), Blasebalge (*bl'äzebälge*) – (orqan alətində) körük, hava körüyü

ballabile (it. *ballábile*) – 1) rəqs; 2) balet; 3) ballabil – operada, baletdə rəqs epizodu

ballad (ing. *b'aləd*), ballade (*belád*) – 1) ballada; 2) estrada musiqisində, cazda: 32 xanəli ağır tempi pyes

ballade (fr. *bal'əd*), Ballade (alm. *balláde*) – ballada

ballad-opera (ing. *b'aləd ópere*) – musiqisi məşhur xalq mahnılarından tərtib edilmiş opera

ballare (it. *balláre*) – rəqs etmək, oynamaq

ballata (it. *balláta*) – ballada; a ballata – ballada üslubunda

ballet (fr. *balé*, ing. *béley*), Ballett (alm. *balét*) – balet

balletto (it. *ballétto*) – 1) balet; 2) kiçik rəqs; 3) *allemanda* tipli çevik hərəkətli rəqs pyesləri; 4) rəqslərdən ibarət kamera süitaları (17-18 əsrlər)

ballo (it. *bállo*) – bal, balet, rəqs, oyun

ballonzare (it. *ballontsáre*), ballonzollare (*ballontsolláre*) – rəqs etmək; ballonzolo (*ballontsólo*) – rəqs

band (ing. *bənd*) – 1) instrumental ansambl; 2) bütün orkestrin ifası (caz termini); eynilə *tutti*

Band (alm. *band*) – tom, cild

banda (it. *bánda*) – 1) nəfəsli alətlər orkestri; 2) opera və simfonik orkestrində əlavə nəfəsli mis alətlər qrupu; banda sul palco (*bánda sul pálko*) – səhnədə yerləşən nəfəsli mis alətlər qrupu

bandola (isp. *bandóla*) – ud tipli alət

banjo (ing. *b'əncou*) - banco

bar (ing. *báa*) – 1) xanə; 2) xanə xətti

barbaro (it. *bárbaro*) – kəskin, vəhşicəsinə

barcarola (it. *barkaróla*), barcarolle (fr. *barkaról*, ing. *bákeroul*) – barkarola (venesiya qondolyerinin mahnısı)

bard (ing. *báad*), Barde (alm. *bárde*), barde (fr. *bard*), bardo (it. *bárdo*) – bard (qədim kelt tayfalarında xalq müğənniləri)

bardone (it. *bardóne*), viola di bardone (*vióla di bardóne*), viola di bordone (*vióla di bordóne*) – viola da qamba alətinə bənzər kamanlı alət; eynilə *baritono*

bariolage (fr. *bariol'əj*) – kamanlı alətlərdə ifa üslubu (yanaşı yerləşən – açıq və basılmış – simlərdə növbə ilə tez tempdə səs hasil edilməsi)

Bariton (alm. *baritón*) – bariton (kişi səsi)

baritone, barytone (ing. *b'əritoun*) – bariton; 1) kişi səsi; 2) nəfəsli mis alət

baritono (it. *bar'itono*) – bariton; 1) kişi səsi; 2) nəfəsli mis alət (eynilə *eufonio*); 3) kamanlı alət (Haydn bu alət üçün çox sayda əsər bəstələyib); eynilə *bardone, viola di bardone, viola di bordone*

Barkarolle (alm. *barkarólle*) – barkarola

bar-line (ing. *báalayn*) – xanə xətti

barocco (it. *barókko*) – 1) qəribə, əcayib; 2) barokko üslubu, stili

barre (fr. *bar*), barre de mesure (*bar de mez'ür*) – xanə xətti

barre (fr. *bar*) – 1) kamanlı alətlərdə prujin; 2) fortepiano alətində şteq

barrel-organ (ing. *b'ərel óqən*) – şarmanka (çiyyindən keçirilib gəzdirilən yeşiyəbənzər kiçik mexaniki musiqi aləti)

baryton (fr. *baritón*) – bariton (kişi səsi)

Baryton (alm. *baritón*) -1) kamanlı alət (Haydn bu alət üçün çox sayda əsər bəstələyib); eynilə *bardone*, *viola di bardone*, *viola di bordone*; 2) nəfəsli mis alət, eynilə

Barytonhorn

Barytonhorn (alm. *baritónhorn*) – nəfəsli mis alət

Barytonoboe, Baßoboe (alm. *baritónoboe*, *basoboe*) – bariton-hoboy, bas-hoboy

Barytonschlüssel (alm. *Baritónşl'üssel*) – bariton açarı

bas (fr. *ba*) – bəm, alçaq; plus bas (*plü ba*) – aşağı (kökləmək); məs., un demi ton plus

bas (*en dem'i ton plü ba*) – ½ ton aşağı kökləmək

bas dessus (fr. *ba des'ü*) – bəm soprano (*mezzo soprano*)

basis (yun. *básis*) – bas səsinin qədim adı

baskische Trommel (alm. *báskişe trómmel*) – dəf, qaval; eynilə *Schellentrommel*

Baß (alm. *bas*), bass (ing. *beys*), basse (fr. *bas*) – 1) bas (kişi səsi); 2) çoxsəsli musiqi

əsrində ən alçaq, ən bəm partiya, səs; 3) bəm registrlı alətlərin ümumi adı

bassa (it. *bássa*) – 1) qədim rəqs; 2) aşağı, alçaq, bəm

bassa ottava (it. *bássa ottáva*) – bir oktava aşağı (ifa etmək)

Baßbalken (alm. *básbalken*), bass bar (ing. *beys báa*) – kamanlı alətlərdə prujin

bass clarinet (ing. *beys klarinét*) – bas-klarnet

bass-clif (ing. *beys klef*) – bas açarı

bass-drum (ing. *beys dram*) – böyük baraban

basse á pistones (fr. *bas a pistón*) – bariton (nəfəsli mis alət)

basse chiffrée (fr. *bas şifré*) – rəqəmlə göstərilmiş bas, rəqəmlənən bas

basse-clef (fr. *bas kle*) – bas açarı

basse continue (fr. *bas kontin'ü*) – rəqəmlənən (aramsız) bas

basse contrainte (fr. *bas kontrént*) – basda təkrarlanan mövzu; eynilə *basso ostinato*

basse-contre (fr. *bas-kontr*) – alçaq bas səsi

basse danse (fr. *bas dans*) – qədim rəvan rəqs

basse double (fr. *bas dubl*) – kontrabas

basses d'Alberti (fr. *bas d'Albert'i*) – Alberti basları

basse-taille (fr. *bas tay*) – bariton (kişi səsinin qədim adı)

basset-horn (ing. *b'asit hóon*), Bassetthorn (alm. *bassethórn*) – bassethorn

Baßflöte (alm. *básflöte*), bass flute in C (ing. *beys flüt in si*) – albizifon (bas-fleyta); bass flute in G (*beys flüt in ci*) – alt-fleyta

Baßhorn (alm. *báshorn*), bass horn (ang. *beys hóon*) – bashorn (nəfəsli alət)

bassi (it. *bássi*) – 1) kontrabaslar; 2) kontrabas və violonçellərin birgə ifasına göstəriş

bassi di Alberti (it. *bássi di Albérti*) – Alberti basları

Baßklarinette (alm. *básklarinétte*) – bas-klarnet

Baßklausel (alm. *baskláuzel*) – bütöv tam kadansda bas səsinin (D-dan T-ya) hərəkəti

Baßlaute (alm. *báslaute*) – bas-lütnə, bas-ud

basso (it. *báссо*) – 1) bas (kişi səsi); 2) çoxsəsli musiqi əsrində ən alçaq partiya, səs; 3) kontrabas; 4) bəm registrlı alətlərin ümumi adı; *hərfi məna*: alçaq, aşağı

basso buffo (it. *báссо búffo*) – komik bas

basso cantante (it. *báссо kantánte*) – yüksək bas

basso cifrato (it. *báссо çifrátto*) – rəqəmlənən bas

basso continuo (it. *báссо kont'inuo*) – rəqəmlənən (aramsız) bas

basso di camera (it. *báссо di kámera*) – kiçik kontrabas

basso generale (it. *báссо cenerále*) – 1) rəqəmlənən bas (qeneral-bas); 2) harmoniya elminin qədim adı

basson (fr. *bassón*), bassoon (ing. *bəsún*) – faqot

basso numerato (it. *báссо numerátto*) – rəqəmlənən bas

basso ostinato (it. *báссо ostinátto*) – basda təkrarlanan mövzu; *hərfi məna*: inadlı bas

basso profundo (it. *básso profúndo*) – dərin (bəm, alçaq) bas
basso seguente (it. *básso sequénte*) – qeneral-bas
Baßposaune (alm. *baspozáune*) – bas-trombon
Baßschlüssel (alm. *basşl'üssel*) – bas açarı
bass-string (ing. *beys-strin*) – bas-sim (kamanlı alətlərdə ən bəm səsli sim)
bass trombone (ing. *beys trombóun*) – bas-trombon
Baßtrompete (alm. *bástrompéte*), bass trumpet (ing. *beys trámpit*) – bas-truba (boru)
Baßtuba (alm. *bastúba*), bass tuba (ing. *beys tyübə*) – bas-tuba
baton (ing. *bə'tén*), baton (fr. *batón*) – dirijor çubuğu
battement (fr. *batmán*) - 1) qədim (treləoxşar) bəzək; 2) vurma (akustikada)
battere il tempo (it. *báttere il témpo*) – takt vurmaq, xanə vurmaq, saymaq
battere la musica (it. *báttere lə múzika*) – dirijorluq etmək
batterie (fr. *batr'i*) – bir neçə zərb alətindən ibarət qrup
battery (ing. *béteri*) – bəzəklər
battre (fr. *batr*) – vurmaq; *battre la mesure* (*batr lə mez'ür*) – xanə vurmaq, dirijorluq etmək
battuta (it. *battúta*) – 1) vurğu; 2) xanə; 3) dirijor çubuğu
Bauernflöte (alm. *báuernflöte*) – orqan registrlərindən biri
Be (alm. *be*) – bemol
beak (ing. *bik*) – nəfəsli ağac alətlərdə müştük
Beantwortung (alm. *beántvortunq*) – 1) fuqada cavab; 2) kanonda təkrarlayan səs (imitasiya)
Bearbeitung (alm. *beárbaytunq*) – aranjiman
beat (ing. *bit*) – 1) xanə, xanə vurmaq; 2) qüvvəli təqti; 3) ifanın ritmik intensivliyi (caz termini); *hərfi mənə*: zərbə
beat time (ing. *bit taym*) – xanə vurmaq, saymaq
beaucoup (fr. *bokú*) – çox, olduqca
bebisatio (it. *bebizátsio*) – solmizasiya
bebop (ing. *bibóp*) – caz stillərindən biri; eynilə *bop*, *rebop*
Bebung (alm. *bébunq*) – klavikordda xüsusi ifa üslubu; *hərfi mənə*: əsmə
bec (fr. *bek*), becco (it. *békkó*) - nəfəsli ağac alətlərdə müştük
becárre (fr. *bekár*) – bekar
Becken (alm. *békken*) – sinclər
Becken an der großen Trommel befestigt (alm. *békken an der qróssen trómmel beféstixt*) – böyük barabana bərkidilmiş sinc
Becken aufgehängt (alm. *békken aufqéhenqt*) – asılmış sinc
bedächtig (alm. *bed'əxtix*) – mütərəddil, ağır, ləng
bedeutend (alm. *bedóytend*) – xeyli; məs., bedeutend langsamer (*bedóytend lánqzamer*) – xeyli ağır
bedeutungsvoll (alm. *bedóytunqsfól*) – mənalı
befroi (fr. *befruá*) – tamtam
Begeisterung (alm. *beqáysterunq*) – ilham, şövq, heyranlıq
beggar's opera (ing. *béqes ópere*) – dilənçilər operası
begin (ing. *biq'in*), beginnen (alm. *beg'innen*) – başlamaq; beginning (ing. *big'inin*) – başlanğıc; as at the beginning (*əz at zə big'inin*) – əvvəldə olduğu kimi
begleitend (alm. *beql'əytend*) – müşayiət edərək, müşayiət kimi
Begleitung (alm. *beql'əytunq*) – müşayiət
begleitend ein wenig verschleiert (alm. *beql'əytend ayn vénix ferşl'əyyert*) – yüngülvari üstüörtülü müşayiət etmək
béguine (fr. *beg'in*) – begin (lat.- amer. rəqsi)

behaglich (alm. *beháqlix*) – sakit, mülayim

beide (alm. *báyde*) – hər ikisi

beinahe (alm. *baynáhe*) – demək olar ki, təxminən; beinahe doppelt so langsam (*baynáhe dóppelt zo lánqzam*) – demək olar ki, iki dəfə ağır; beinahe doppelt so schnell (*baynáhe dóppelt zo şnel*) – təxminən iki dəfə tez

bel canto, belcanto (it. *bel kánto*) – belkanto (italyan vokal məktəbi termini); *hərfi mənə*: gözəl oxuma tərz

belebend (alm. *belé bend*), belebt (*belébt*) – cəld, canlı

bell (ing. *bel*) – 1) zəng, zıncırov; 2) (nəfəsli alətlərdə) boru ağzı; bells (*belz*) – zənglər

bellico (it. *bélliko*), bellicosamente (*bellikozaménte*), bellicoso (*bellikózo*), belliqueux (fr. *beliké*) – hirsəl, qəzəblə, mübariz

bellows (ing. *bélouz*) – (orqan alətində) – körük, hava körüyü

belly (ing. *béli*) – 1) fortepianonun taxtası, dekası; 2) simli alətlərin üst taxtası, dekası

bémol (fr. *bemól*), bemolle (it. *bemólle*) – bemol

bémolisée (fr. *bemolizé*) – bemollu not

ben, bene (it. *ben, béne*) – yaxşı, xeyli, lazım olduğu qədər

bend (ing. *bənd*) – caz ifaçılığında üsul: ifa edilən səs əvvəl bir qədər alçadılır, sonra isə əvvəlki yüksəkliyinə qaytarılır; *hərfi mənə*: əymək, qatlamaq

Benedictus (lat. *bened'iktus*) – “Mübarək”, messa və rekviyem hissələrindən birinin adı

beneplacido (it. *benepláçido*) – istənilən kimi, istənilən tərzdə

ben marcato (it. *ben markáto*) – aydın, qabarıq; ben marcato il canto (*ben markáto il kánto*) – mövzunu xeyli qabardaraq

ben tenuto (it. *ben tenúto*) – səsi lazımcına başa çatdıraraq, uzadaraq

bequadro (it. *bekuádro*) – bekar

bequem (alm. *bekvéym*) – rahat, aramla

berceuse (fr. *berséz*) – lay-lay, beşik mahnısı

bergamasca (it. *berqamáska*), bergamasque (fr. *berqamásk*) – İtaliyanın Berqamo əyalətinin rəqsi (və təranəsi)

bergerette (fr. *berjerétt*) – çoban mahnısı, çobanı

bergerie (fr. *berjer'i*) – çobanı, pastoral, kənd idilliyası

berlingozza (it. *berlingótsa*) – italyan xalq rəqsi

beruhigend (alm. *berúhiqend*) – sakitləşərək

beschleunigen (alm. *beşl'öynigen*) – sürətləndirmək

Beschluß (alm. *beşl'üs*) – xitam, tamamlama

beschwingt (alm. *beşv'inqt*) – yırğalanaraq; leicht beschwingt (*ləyxt beşv'inqt*) – yüngülvari yırğalanaraq (R.Ştraus, «Qəhrəmanın ömrü»)

Besetzung (alm. *bezétsunq*) – tərkib (ansamblın, orkestrin, xorun tərkibi)

besonders (alm. *bezónders*) – xüsusi, məxsus, son dərəcə, yalnız

bestimmt (alm. *beşt'imt*) – qəti, cəsarətlə

betont (alm. *betónt*) – vurğulayaraq, qabarıq

Betonung (alm. *betónunq*) – vurğu, aksent

bevortretend (alm. *befórtretend*) – qabarıq, qabardaraq

bewegt (alm. *bevéqt*) – 1) həyəcanlı; 2) cəld, çevik temp; bewegt (bevéqter) – daha cəld, daha çevik

Bewegung (alm. *bevéqunq*) – hərəkət

bezimmerter Baß (alm. *bets'ifert bas*) – rəqəmlənən bas

Bezug (alm. *betsúq*) – 1) alət üçün sim komplekti; 2) kamanın tükü

bianka (it. *byánka*) – ½ (not); *hərfi mənə*: ağ

bicinium (lat. *bíts'inium*) – 2-səsli oxuma (orta əsrlər termini)

bien (fr. *byen*) – yaxşı, xeyli, olduqca

bien articulé (fr. *byen artikülé*) – olduqca aydın
bien en dehors (fr. *byen an deór*) – aydın qabardaraq
bien forcer avec soin les notes (fr. *byen forcé avék suén le not*) – ayrı-ayrı notları əsaslı surətdə qabardaraq (Bulez)
biffara (it. *b'iffara*), bifra (*b'ifra*) – orqan alətinin registrlərindən biri
big band (ing. *biq bənd*) – 14-20 nəfər musiqiçidən ibarət caz
big beat (ing. *biq bit*) – müasir estrada musiqisində stillərdən biri; *hərfi məna*: böyük zərbə
Bild (alm. *bild*) – şəkil
binaire (fr. *binér*) – 2-qisimli (xanə, ölçü)
bind (ing. *bind*), Bindebogen (alm. *b'indebogen*) – liqa; *hərfi məna*: rabitə
bis (lat. *bis*) – təkrar etmək, qeyd olunmuş parçanı iki dəfə ifa etmək
bis (alm. *bis*), bis auf den (*bis áuf den*) – (nəyəsə) qədər
bisbigliando (it. *bizbilyándo*) – 1) pıçıltı ilə; 2) arfada trel növü
bischiero (it. *biskyéro*) – kamanlı-simli alətlərdə aşırıq
biscroma (it. *biskróma*) – 1/32 (not)
bisogna (it. *bizónya*) – lazımdır, vacibdir
bitonalitá (it. *bitonalitá*), Bitonalität (alm. *bitonalit'ət*), bitonalite (fr. *bitonalité*), bitonality (ing. *baytonélití*) – bitonallıq (ikitonallıq)
bitterlich (alm. *b'itterlix*) – acılıqla
bizarro (it. *bidzárro*), con bizzarria (*kon bidzar'ia*) – qəribə, əcəyib
black-bottom (ing. *bl'əkbotem*) – amer. rəqsi
blanche (fr. *blanş*) – ½ (not); *hərfi məna*: ağ
Blasebälge (alm. *bl'əzebälge*) – körük, orqan alətində hava körüyü
Bläser (alm. *bl'əzer*), Blasinstrumente (*bl'əzinstrumente*) – nəfəsli alət
Blas-Quintett (alm. *bləz-kvintét*) – nəfəsli alətlər kvinteti
Blatt (alm. *blat*) – 1) nəfəsli ağac alətlərdə qamış dilçək; 2) orqan alətinin borularında dilçək
Blechblasinstrumente (alm. *bléxbləzinstrumente*), Blechinstrumente (*bléxinstrumente*) – nəfəsli mis alətlər
Blechmusik (alm. *bléxmuzik*) – nəfəsli alətlər musiqisi
bloc de bois (fr. *blok de buá*) – taxta qutu (zərb aləti)
block-chord (ing. *blok kóod*) – blokakkord – oktava hüduunda 5 səsdən ibarət akkord (caz termini)
Blockflöte (alm. *blókflöte*) – 1) blok-fleyta; 2) orqan alətinin registrlərindən biri
blue (ing. *blü*) – mavi, qəmgin, məyus; blue notes (*blü nóuts*) – blüz notları – majorda III, V və bəmləşdirilmiş VII; blue scale (*blü skeyl*) – blüz ladı (məqamı) – caz termini
blues (ing. *blüz*) – 1) amer. zəncilərinin mahnı janrı; 2) ABŞ rəqs musiqisində ağır temp
bluette (fr. *blüét*) – boş şey, oyuncaq, kiçik pyes
bocca (it. *bókka*) – ağız; a bocca chiusa (*a bókka kyúza*) – yumulu ağızla, dodaqları aralamadan (oxumaq)
bocchino (it. *bokk'ino*) – 1) nəfəsli mis alətlərdə müştük; 2) ambuşür
Bock (alm. *bok*), groß Bock (*qrós bok*) – tuluq zurnası
Bockstriller (alm. *bokstr'iller*) – qeyri-sabit trel
Boden (alm. *bóden*) – simli alətlərdə alt taxta
Bogen (alm. *bógen*) – 1) kaman; 2) nəfəsli mis alətlərdə krona
Bogenführung (alm. *bógenf'ürung*) – kamanla səs hasil etmə üsulları
Bogeninstrumente (alm. *bógeninstrumente*) – kamanlı alətlər
Bogenmitte (alm. *bógenmitte*) – kamanın orta hissəsi ilə (ifa etmək)
Bogenstrich (alm. *bógenştrix*) – kamanlı alətlərdə ştrix

Bogenwechsel (alm. *bógenveksel*) – kamanın istiqamətinin dəyişdirilməsi

bois (fr. *buá*) – nəfəsli ağac alət

boisterous bourrée (ing. *bóysteres buré*) – hiddətli burre (Britten)

boite á musique (fr. *buát a müz'ik*) – musiqi qutusu

bolero (it., isp. *bolero*) – bolero (ispan rəqsi)

bombarda (it. *bombárda*), bombarde (fr. *bonbárd*), Bombart (alm. *bombárt*), Bomhard (*bómhard*), Bommert (*bómmert*) – bombard; 1) qədim nəfəsli ağac alət (faqotun əcdadı); 2) orqan alətinin registrlərindən biri

bombardon (fr. *bonbardón*), Bombardon (alm. *bombardón*), bombardone (it. *bombardóne*) – bombardon; 1) qədim nəfəsli ağac alət; 2) bəm tessituralı nəfəsli mis alət (19 əsr); 3) orqan alətinin registrlərindən biri

bombo (it. *bómbo*) – eyni notun tez-tez təkrarlanmasını ifadə edən qədim termin

bon (fr. *bon*) – yaxşı, əhəmiyyətli

bonang (*bónanq*) – kiçik qonqlar komplekti, dəsti

bones (ing. *bóunz*) – kastanyetlər; *hərfi mənə*: sümüklər

bongos (*bónqos*) – bonqlar (latın amerika mənşəli zərb aləti)

boogie woogie (ing. *búgi vúgi*) - bugi – vugi: 1) fortepianoda ifa üslubu; 2) 20-ci əsrin 30-cu illərinin rəqsi

bop (ing. *bop*) – caz sənətinin stillərindən biri, eynilə *bebop*, *rebop*

bordone (it. *bordóne*), Bordun (alm. *bordún*) – burdon (züy): 1) simli alətlərdə açıq simlərin daimi (yüksəkliyi dəyişmədən) səslənməsi; 2) tuluq zurnasının daima uzanan bəm səsi; 3) orqan punktunun bir növü – dəmsaz not, pedal; 4) orqan alətinin registrlərindən biri

bossa nova (portuq. *bóssa nóva*) – latın amerika mənşəli rəqs

bottiglie (it. *bott'ilye*), bottles (ing. *botlz*), bouteilles (fr. *butéy*) – butulka, şüşə qab (zərb aləti kimi istifadə olunur)

bottom (ing. *bótem*) – simli alətlərin alt taxtası (dekası)

bottone (it. *bottóne*), bouton (fr. *butón*), button (ing. *batn*) – kamanlı alətlərdə düyməcik

bouche (fr. *buş*) - 1) ağız; 2) nəfəsli alətlərdə üfürmə üçün dəlik

bouché (fr. *buşé*) – valtornada: bağlı səs; *bouchez* (*buşé*) – bağlayın

bouche fermée (fr. *buş fermé*) – yumulu dodaqlarla (oxumaq); *bouche ouverte* (*buş uvért*) – açıq dodaqlarla (oxumaq)

bouchon (fr. *buşón*) – fleytada tıxac, probka

bouffe (fr. *buff*) – gülməli, məzəli, komik

bouffon (fr. *buffón*) – təlxək, 18 əsrin komik opera artisti

bouffonade (fr. *buffonád*), buffonerie (*buffoner'i*) – buffonada, məzhəkə

bounce (ing. *báuns*) – 1) xanənin təqtilərini uzadaraq, aydın, səlis ifa etmək; 2) mülayim temp (caz termini)

bourdon (fr. *burdón*, ing. *búedn*) – burdon; 1) simli alətlərdə açıq simlərin daimi (yüksəkliyi dəyişmədən) səslənməsi; 2) tuluq zurnasının daima uzanan bəm səsi; 3) orqan punktunun bir növü – dəmsaz not, pedal; 4) orqan alətinin registrlərindən biri

bourrée (fr. *burré*) – burre (yallıyabənzər qədim fransız rəqsi)

bout (fr. *bu*) – son, axır, uc; *du bout de l'archet* (*dü bu de lərşé*) – kamanın ucu ilə (ifa etmək)

boutade (fr. *butád*) – butada; 1) şən rəqs; 2) improvizə olunmuş kiçik balet; 3) instrumental fantaziya

bow (ing. *bóu*) – kaman; *bowing* (*bóuin*) - kamanla səs hasil etmə üsulları

bow-hair (ing. *bóu hée*) – kamanın tükü

bowed instruments (ing. *bóued 'instruments*) – kamanlı alətlər

bow-tip (ing. *bóutip*) – kamanın ucu; with the bow-tip (*u'iz də búutip*) – kamanın ucu ilə (ifa etmək)

B Quadrat (alm. *be kvadrát*) – bekar; eynilə *Widerrufungszeichen*

b quadratum (lat. *be kvadrátum*) – bekar

brace (ing. *breys*) – akkolada

branle (fr. *branl*) – 16 əsr fransız rəqsi

brass (ing. *bras*), brass-instruments (*bras 'instruments*) – nəfəsli mis alətlər

brass band (ing. *bras bənd*) – 1) nəfəsli alətlər orkestri; 2) Şimali Amerika zəncilərinin küçələrdə çıxış edən instrumental ansambları

Bratsche (alm. *brátşe*) – viola (kamanlı alət)

bravoure (fr. *bravúr*), bravura (it. *bravúra*) – gumrahlıq, coşğunluq

Bravurstück (alm. *bravúrştük*) – gumrah pyes

break (ing. *breyk*) – ritmik müşayiətsiz ifa olunan kiçik melodik improvizasiya (caz termini); *həpfı mənə*: fasilə

brechen (alm. *bréxen*) – arpecio kimi ifa etmək

bref (fr. *bref*) – qısa

breit (alm. *brayt*) – geniş

breiten Strich (alm. *bráyten ştrix*); breit gestrichen (*brayt geştr'ixen*) – kamanın geniş hərəkəti ilə (ifa etmək)

breve (it. *bréve*) – 1) qısa; 2) ölçüsü iki bütöv nota bərabər not

brevis (lat. *brévis*) – menzural notasiyada səslənmə müddətinə görə 3-cü ölçü

bridge (ing. *bric*) – 1) estrada musiqisində, cazda pyesin modulyasiya edən orta hissəsi; 2) fortepianonun şteqi; 3) kamanlı alətlərdə xərek; at the bridge (*ət de bric*) – xəreyin yaxınlığında (ifa etmək)

bright (ing. *brayt*) – parlaq, aydın, canlı; bright swingly (*brayt su'inli*) – yetərincə iti tempi ifadə edən caz termini; bright rock (*brayt rok*) – iti templi rok-n-roll

brillant (fr. *brıyyán*), brillante (it. *brıllýánte*) – parlaq

Brille (alm. *br'ille*) – nəfəsli alətlərdə zəncirvari klapan, eynilə *Ringklappen*

brindisi (it. *br'indizi*) – süfrə mahnısı

brio (it. *br'io*) – cəldlik, şənlik, həyəcan; con brio (*kon br'io*), brioso (*briózo*) – cəld, şən, həyəcanla

brisé (fr. *brizé*) – bölünmüş (akkordlar)

broad (ing. *bróod*), broadly (*bróodli*) – geniş

broderies (fr. *brodr'i*) – 1) bəzək; 2) köməkçi notlar

bruissement (fr. *brüismán*) – xışıltı

bruit (fr. *brü'i*) – səs-küy; bruyant (*brüıyyán*) – səs-küylü musiqi

brumeux (fr. *brümé*) – dumanlı, sanki duman içində (Skryabin)

Brummstimme (alm. *brúmştimme*) – sözsüz oxuma

Brummtopf (alm. *brúmtopf*) – zərb aləti (nəm barmağın pərdəyə yüngülcə sürtülməsi vasitəsi ilə səs hasil olur); eynilə *Reibtrommel*, *Rummelpott*

brunette (fr. *brünét*) – pastoral, təbiət musiqisi, çobanı

bruscamente (it. *bruskaménte*), brusco (*brúsko*) – kobud, kəskin

brushes (ing. *brášiz*) – (cazda) baraban üçün süpürgəciklər

brusque (fr. *brüsk*), brusquement (*brüskemán*) – kobud, kəskin, birdən, gözlənilməz; brusque presser (*brüsk pressé*) – gözlənilmədən sürətləndirmək

Brustregister (alm. *brústreg'ister*) – döş registri

Bruststimme (alm. *brústst'imme*) – döş səsi, döşdən gələn səs

Brustwerk (alm. *brústverk*) – orqan alətində registrlər qrupu

brutal (alm. *brutál*) – kobud

buca (it. *búka*), buco (*búko*) – nəfəsli alətlərdə səs dəliyi

buccina, bucina (lat. *bukts'ina, buts'ina*) – buksina: 1) qədim romalılarda böyük ölçülü boru; 2) orta əsrlərdə – nəfir, xəbərdarlıq şeypuru

Buchstabenschrift (alm. *búxstabenschrift*) – hərfi notasiya

buffo (it. *búffo*) – 1) komik, təlxək; 2) gülməli; buffonata (*buffonáta*) – buffonada, təlxəklik, məzhəkə; buffonescamente (*buffoneskaménte*), buffonesco (*buffonésko*) – komik, gülməli

Bügel (alm. *b'ügel*) – nəfəsli alətlərdə krona

Bügelhorn (alm. *b'ügelhorn*) – 1) xəbərdarlıq şeypuru; 2) nəfəsli mis alətlər fəsiləsi

bugle (fr. *büql*) – bügelhorn (nəfəsli mis alətlər fəsiləsi); 2) bugle alto (*büql altó*) – althorn; bugle tenor (*büql tenór*) – tenorhorn

bugle (ing. *byúql*) – 1) ov nəfiri, horn, xəbərdarlıq şeypuru; 2) bügelhorn (nəfəsli mis alətlər fəsiləsi)

bugle á clef (fr. *büql a kle*) – klapanlı sümsü (nəfəsli mis alət)

Bühnenmusik (alm. *bünnenmuz'ik*) – 1) opera və operettada – səhnədə ifa olunan musiqi; 2) dram tamaşalarına yazılan musiqi

Bünde (alm. *b'ünde*) – simli dartımlı alətlərdə pərdələr

burden (ing. *bədn*) – 1) nəğərat, refren; 2) tuluq zurnasının bəm səsi

burdoun (ing. *béedun*) – burdon: 1) simli alətlərdə açıq simlərin daimi (yüksəkliyi dəyişmədən) səslənməsi; 2) tuluq zurnasının daima uzanan bəm səsi; 3) orqan punktunun bir növü – dəmsaz not, pedal; 4) orqan alətinin registrlərindən biri

burla (it. *búrlə*) – zarafat, zarafat xasiyyətli kiçik musiqi pyesi; burlando (*burl'ando*) – zarafatyana, şiltaqlıqla

burlesca (it. *burléska*) – zarafat xasiyyətli pyes; burlesque (fr. *bürlésk*, ing. *belésk*) – burleska, parodiya, gülməli, məzəli

burletta (it. *burlétta*) – vodevil, məzhəkə (yüngül komediya xarakterli tamaşa)

bussando (it. *bussándo*) – taqqıldadaraq; bussato (*bussáto*) – bərkdən, ucadan

bussolotto (it. *bussolótto*) – nəfəs alətlərində boru ağzı

C

C (alm. *tse*, ing. *si*) – 1) do səsinin hərfi işarəsi; 2) 4/4 ölçülü xanəni ifadə edən işarə; 3) do açarlarının adı

cabaletta (it. *kabalétta*) – 1) kiçik ariya; 2) 19-cu əsrdə – ariya və ya duetin stretta şəkilli xitami

cabaza (portuq. *kabáza*), cabaça (*kabása*) – kabasa (zərb aləti)

caccia (it. *káčça*) – 14-16-cı əsrlərdə vokal musiqisi janrı (2-3-səsli kanon), *hərfi məna*: ov

cachee (fr. *kaşé*) – gizli (oktava və ya kvinta)

cachucha (isp. *kaçúça*) – kaçuça (ispan rəqsi)

cacofonia (it. *kakofon'ia*), cacophonie (fr. *kakofon'i*), cacophony (ing. *kakófəni*) – kakofoniya, ahəngsizlik

cadence (fr. *kadáns*, ing. *kéydens*) – 1) kadans; 2) kadensiya; c. authentique (fr. *k.otant'ik*) – autentik kadans; c. évitée (k. *evité*) – qırıq k.; c. imparfaite (k. *emparfét*) – bitməmiş (natamam k.); c. parfaite (k. *parfét*) – tam k.; c. plagale (k. *plaqál*) – plaqal kadans

cadenza (it. *kadéntsə*) – 1) kadans; 2) kadensiya; c. autentica (*k. auténtika*) – autentik kadans; c. d'inganno (*k. d'inqánnno*) – qırıq k.; c. imperfetta (*k. imperfétta*) – bitməmiş (natamam) k.; c. perfetta (*k. perfétta*) – tam k.; c. plagale (*k. plaqále*) – plaqal kadans

cadre en fer (fr. *kadr an fer*) – fortepianonun çüyün çərçivəsi (raması)

caesura (lat. *tsezúra*, ing. *sizyúere*) – sezura

caisse (fr. *kəs*) – baraban

caisse claire (fr. *kəs kler*) – kiçik baraban; c. c. avec corde (*k. k. avék kord*) – simli k. b.; c. c. grande taille (*k. k. qrand tay*) – ölçüsü böyüdülmüş k. b.; c. c. petite taille (*k. k. ptit tay*) – ölçüsü kiçildilmiş k. b.; c. c. sans timbre (*k. k. san tembr*) – simsiz kiçik baraban

caisse roulante (fr. *kəs rulánt*) – silindrik (frans.) baraban

cake walk (ing. *kéykuok*) – kekuok (rəqs)

calamellus (lat. *kalamélus*), calamus (*kálamus*) – qamış fleyta, tütək

calando (it. *kalándo*) – səsin gücünü azaldaraq

calata (it. *kaláta*) – qədim italyan rəqsi

caldamente (it. *kaldaménte*) – alovlu, hərarətlə

call and response (ing. *koll and rispóns*) – şimali Amerika zəncilərinin bəzi mahnılarının (spiricuels, əmək mahnıları) və caz formalarının (əsasən blüzün) antifon quruluşu; *hərfi mənə*: çağırış və cavab

calma (it. *kálma*) – sakitlik, səssizlik; con calma (*kon kálma*), calmato (*kalmáto*), calmo (*kálmo*), calme (fr. *kalm*) – sakit, dinc, yavaş, sakitcəsinə; calmando (it. *kalmándo*) – sakitləşərək

calore (it. *kalóre*) – hərarət, atəş, istilik; con calore (*kon kalóre*), calorosamente (*kalorozaménte*), caloroso (*kalorózo*) – ruhlanaraq, atəşlə, hərarətlə, alovlu

cambiando (it. *kambiándo*) – dəyişərək; məs., cambiando il tempo (*kambiándo il témpo*) – tempi dəyişərək; cambiare (*kambiáre*) – dəyişmək, dəyişdirmək; məs., cambiare il tempo (*kambiáre il témpo*) – tempi dəyişdirmək

cambiata (it. *kambiáta*) – kambiata (xanənin zəif təqtisində köməkçi not)

camera (it. *kámera*) – otaq; camerale (*kamerále*), da camera (*da kámera*) – kamera (musiqisi, orkestri)

camerata (it. *kameráta*) – kompaniya, şirkət, yığıncaq

comeso (*kaméso*) – lat. amer. mənşəli zərb aləti

camminando (it. *kamminándo*) – tələsmədən, sakit

campana (it. *kampána*) – zəng; campane (*kampáne*) – zənglər

campanello (it. *kampanéllö*) – zıncırov; campanelli (*kampanélli*) – zıncırovlar

campanaccio (it. *kampanáçço*) – alp zıncırovu

campane tubolari (it. *kampáne tubol'əri*) – boruşəkilli zıncırovlar

cancan (fr. *kankán*) – 19-cu əsr fransız rəqsi

cancionero (isp. *kansyonéro*), cantional (lat. *kantsionál*) – kansional (mahnı və dini nəğmələr məcmuəsi)

candidamente (it. *kandidaménte*) – təbii, sadə

cane stick with fibre head (ing. *keyn stik uiz fáybe həd*) – kapok başlıqlı qamış çubuqla (ifa etmək) (Stravinski, «Əskərin əhvalatı»)

cangiare (it. *kancáre*) – dəyişmək, dəyişdirmək; cangiando (*kancándo*) – dəyişdirərək; cangiate (*kancáte*) – dəyişin, dəyişdirin

canon (lat. *kánon*, fr. *kanón*, ing. *k'anən*), canone (it. *kanóne*) – kanon

canon ad infinitum (lat. *kánon ad infin'itum*), canon perpetuus (*kanón perpétuus*) – müttəsil kanon; c. cancricans (*k. kánkrikans*) – dönmə k.; c. enigmaticus (*k. eniqmátikus*) – tapmacalı k.; c. per augmentationem (*k. per auqmentatsiónem*) – artırılmış k.; c. per diminutionem (*k. per diminutsiónem*) – əskildilmiş k.;

canon a l'ecrevisse (fr. *kanón al ekrev'is*), canon retrograde (*kanón retroqrád*) – dönmə kanon; c. circulaire (*k. sirkülér*), c. perpetiel (*k. perpetüél*) – müttəsil (dairəvi) k.; c. par augmentation (*k. par oqmantasyón*) – artırılmış k.; c. par diminution (*k. par diminüsyón*) – əskildilmiş kanon

canonicus (lat. *kanónikus*) – kanonik, kilsəyə aid; cantus canonicus (*kántus kanónikus*) – kilsə oxuması; canonique (fr. *kanon'ik*) – kanonik

canoro (it. *kanóro*) – ahəngdar, lətif

cantabile (it. *kantábile*) – ahənglə, axıcı səslə; cantacchiare (*kantakyáre*), cantacchiando (*kantakyándo*) – oxuyaraq; cantamento (*kantaménto*) – oxuma; cantando (*kantándo*) – oxuyaraq, lətif; cantante (*kantánte*), cantatore (*kantatóre*) – müğənni; cantare (*kantáre*) – oxumaq, tərənnüm etmək

cantata (it. *kantáta*, ing. *kántátə*), cantate (fr. *kantát*) – kantata; cantatilla (it. *kantat'illa*) – kiçik kantata

cantatrice (it. *kantatr'ice*, fr. *kantar'is*) – (operada, konsertdə) müğənni – qadın

canterellare (it. *kanterelláre*), canticchiare (*kantikyáre*) – oxumaq; canterellato (*kanterelláto*) – astadan, pəsdən oxumaq, sanki zümzümə etmək

canterina (it. *kanter'ina*) – qadın-müğənni, canterino (*kanter'ino*) – kişi-müğənni

cantica (it. *kántika*), canticle (ing. *k'əntikl*) – mahnı

cantico (it. *kántiko*), canticum (lat. *kántikum*) – katolik kilsənin təntənəli nəğmələri

cantilena (it. *kantiléna*), cantidene (fr. *kantilén*) – ahəngdar, lətif melodiya

cantillation (it. *kantiləsyón*) – psalmodiya, avazla oxu

cantinellaccia (it. *kantinelláçça*) – sadə xalq mahnısı

cantino (it. *kant'ino*) – qrifli kamanlı və simli alətlərdə ən zil köklənmiş sim

cantique (fr. *kant'ik*) – mahnı, himn

canto (it. *kánto*) – 1) oxuma, avaz, mahnı; 2) yuxarı səs: diskant, soprano

canto a cappella (it. *kánto a cappélla*) – kilsə oxuması və ya xorun müşayiətsiz oxuması

canto carnascialesco (it. *kánto karnaşalésko*), canto carnevalesco (*kánto karnevalésko*) – karnaval mahnısı

canto cromatico (it. *kánto kromátiko*) – xromatik intervalların tətbiqi ilə oxuma

canto fermo (it. *kánto férmə*) – kantus firmus (kontrapunktda – əsas, dəyişməyən melodiya)

canto figurato (it. *kánto fiquráto*) – çoxsəsli oxumanın bir növü

canto gregoriano (it. *kánto qreqoriáno*), canto plano (*kánto pláno*) – qriqorian oxuması

canto primo (it. *kánto pr'imo*) – 1-ci diskant və ya soprano; canto secondo (*kánto sekóndo*) – 2-ci diskant

cantor (lat. *kántor*), cantore (it. *kantóre*) – 1) protestant kilsə xorunda fərdxan, nəğməni başlayan solist; 2) kilsə xorunun rəhbəri

canto recitativo (it. *kánto reçitat'ivo*) – reçitativ (qiraətlə) oxuma

cantoria (it. *kantor'ia*) – kilsədə xor müğənniləri üçün yer

cantus (lat. *kántus*) – 1) oxuma, avaz, mahnı; 2) yuxarı səs: diskant, soprano

cantus ambrosianus (lat. *kántus ambroziánus*) – amvrosian oxuması

cantus figuralis (lat. *kántus fiqurális*), cantus figuratus (*kántus fiqurátus*) – çoxsəsli oxumanın bir növü

cantus firmus (lat. *kántus f'irmus*) – kantus firmus (kontrapunktda – əsas, dəyişməyən melodiya)

cantus gemellus (lat. *kántus geméllus*) – qədim polifoniya forması, eynilə *gymel*

cantus gregorius (lat. *kántus qreqoriánus*), cantus planus (*kántus plánus*) – qreqorian oxuması

cantus monodicus (lat. *kántus monódikus*) – birsəsli oxuma

canzonaccia (it. *kantsonáçça*) – meydan mahnısı

canzone (it. *kantsóne*) – 1) kansona; 2) həlim, rəvan xasiyyətli instrumental pyes

canzone a ballo (it. *kantsóne a ballo*) – rəqs mahnısı

canzone sacra (it. *kantsóne sákra*) – dini mahnı

canzonetta (it. *kantsonétta*) – kiçik mahnı

canzoniere (it. *kantsonyére*) – mahnı məcmuəsi

canzoni spirituali (it. *kantsóni spirituáli*) – dini mahnılar

capo (it. *kápo*) – baş, başlanğıc, əvvəl

capobanda (it. *kapobánda*) – nəfəsli alətlər orkestrinin kapelmeysteri

capolavoro (it. *kapolavóro*) – şedevr

capotasto (it. *kapotásto*) – kapodastr; 1) simli alətlərdə – xəmək; 2) simlərin köklənməsi üçün qurğu

cappella (it. *kappélla*) – kapella, xor

capriccio (it. *kapr'ıçço*), caprice (fr. *kapr'is*) – şıltaqlıq, əcayiblik; capricciosamente (it. *kapriççozaménte*), capriccioso (*kapriççózo*), capricieusement (fr. *kaprisyozmán*), capricieux (*kaprisyó*) – əcayibliklə, şıltaqlıqla

caracaxa (portuq. *karakáşa*) – braziliya mənşəli zərb aləti

carattere (it. *karáttere*) – xarakter, xasiyyət; nel carattere di... (*nel karáttere di...*) - ... xasiyyətində; caratteristico (*karatter'istiko*) – xarakterlik

caressant (fr. *karesán*), carezzando (it. *karetsándo*), carezzevole (*karetsévole*) – əzizləyərək, nəvazişlə

caricato (it. *karikáto*) – şişirdilmiş, karikatur, şarj şəklində

carillon (fr. *kariyyón*) – 1) zınqırovlar; en carillon (*an kariyyón*) – zəng səslərinə oxşadaraq; 2) orqan alətinin registrlərindən biri

carnaval (fr. *karnavál*), carnevale (it. *karnevále*), carnival (ing. *kánivəl*) – karnaval

carol (ing. *k'arəl*) – milad bayramı günlərində oxunan himn, şən mahnı

carola (it. *karóla*) – qədim yallı mahnısı

carrée (fr. *karé*) – kvadrat notasiyalı not; 2) ölçüsü (səslənmə müddəti) 2 bütöv nota bərabər not

cartello (it. *kartéllo*) – opera teatrının repertuar siyahısı; cartellone (*kartellóne*) – teatr afişası, plakat

cases (fr. *kaz*) – simli alətlərdə pərdələr

cassa (it. *kássa*) – baraban

cassa chiara (it. *kássa kyára*) – kiçik baraban; c. c. con corda (*k. k. kon kórda*) – simli k. b.; c. c. formato grande (*k. k. formáto qránde*) – ölçüsü böyüdülmüş k. b.; c. c. piccolo formato (*k. k. p'ikkolo formáto*) – ölçüsü kiçildilmiş k. b.; c. c. senza timbro (*k. k. séntsa t'imbro*) - simsiz kiçik baraban

cassa rullante (it. *kássa rullánte*) – silindrik (fransız) barabanı; eynilə *tamburo rullante*, *tamburo vecchio*

cassation (fr. *kasasyón*), cassazione (it. *kassatsióne*) – kassasiya (18-ci əsr instrumental musiqi janrı)

castanetas, castanuelas (isp. *kastanyétas, kastanyuélas*), castagnettes (fr. *kastanyét*), castagnette (it. *kastanyétte*), castanets (ing. *kastənəs*) – kastanyetlər

catch (ing. *kəç*) – bir neçə kişi səsi üçün komik mətnli kanon

catena (it. *katéna*) – simli alətlərdə prujin

catena di trilli (it. *katéna di tr'illi*) – trellər silsiləsi

cauda (lat. *káuda*) – 1) menzural notasiyada notun yan xətti; 2) orta əsrlər musiqisində xitam, tamamlama; *hərfi mənə*: quyruq

cavaletta (it. *kavalétta*) – kabaletta (kiçik ariya)

cavatina (it. *kavat'ina*) – lirik xasiyyətli qısa ariya; cavatinetta (*kavatinétta*) – kiçik kavatina

cavigliera (it. *kavilyéra*) – (kamanlı alətlərdə) aşığıqabı

cedendo (it. *çedéndo*), cedente (*çedénte*), cedevole (*çedévole*) – sürəti ləngidərək, *hərfi mənə*: güzəşt edərək

céder (fr. *sedé*) – ləngitmək, sürəti astalaşdırmaq; *cédez* (*sedé*) – sürəti astalaşdırın; en cedant (*an sedán*) – sürəti astalaşdıraraq; *hərfi mənə*: güzəşt edərək

celere (it. *çélere*), con celeritá (*kon çeleritá*) – tez, çevik; celeritá (*çeleritá*) – çeviklik, yüngüllük

celesta (it. *çeléstá*, ing. *siléste*), célesta (fr. *selestá*), Celesta (alm. *tseléstá*) – çelesta; *hərfi mənə*: səmavi

cello (it. *çéllo*, ing. *çéllou*) – violonçel

cembalo (it. *çémbalo*) – çembalo, klavesin; eynilə *clavicembalo*

centre of the bow (ing. *sénter ov de bów*) – kamanın ortası ilə (ifa etmək)

cercar la nota (it. *çerkár la nóta*) – «notu axtarmaq» - oxuma tərz: *portamento*-da olduğu kimi, sonrakı hecaya düşən tonu qabaqcasəs şəklində vaxtından əvvəl ifa edilməsi

cercle harmonique (fr. *serkl armon'ik*) – kvinta dairəsi

ce rithme doit avoir la valeur sonore d'un fond de paysage triste et glacé (fr. *se ritm duá avuár lə val'ör sonór d'on fon de peyzáj trist ə qləsé*) – qəmgin və soyuq mənzərə xasiyyətli ritmik şəkil (Debüssi)

cesura (it. *çezúra*), césure (fr. *sezür*) – sezura

cetera (it. *çetéra*) – sistr (orta əsr simli alət)

cha cha cha (isp. *ça ça ça*) – rəqs

chaconne (fr. *şakón*) – çakona: 1) qədim rəqs; 2) bir sıra variasiyalardan ibarət instrumental pyes

chaîne de trilles (fr. *şən də triy*) – trellər silsiləsi

chaleur (fr. *sal'ör*) – istilik, hərarət, həvəs; chaleureusement (*şalörezmán*) – hərarətlə, həvəslə; chaleureux (*şalör'ö*) – hərarətli, alovlu

chalumeau (fr. *salümó*) – 1) tütək; 2) klarnetin bəm registri

chamber (ing. *çéymbe*) – kamera; chamber concert (*çéymbe kónset*) – kamera konserti; chamber music (*çéymbe myúzik*) – kamera musiqisi

change (ing. *çenc*) – dəyişmə, dəyişdirilmə, alətin dəyişdirilməsi; piccolo change to 3rd flute (*p'ikkolo çenc to téed flüt*) – kiçik fleytanı üçüncü fleyta ilə əvəz etmək

changement de ton (fr. *şajmán de ton*) – tonallığın dəyişdirilməsi

changer (fr. *şanjé*) – dəyişmək, dəyişdirmək, əvəz etmək

changer le jeu (fr. *şanjé lö jö*) – (orqan alətində) registrlərin dəyişdirilməsi

changing note (ing. *çéncinq nóut*) – köməkçi not

chanson (fr. *şansón*) – mahnı; chansonette (*şansonét*) – mahnı, təranə

chanson á boire (fr. *şansón a buár*) – süfrə mahnısı

chanson á parties (fr. *şansón a part'i*) – bir neçə səs üçün vokal əsər

chanson balladée (fr. *şansón balədé*) – rəqs xasiyyətli fransız mahnısı

chansonnier (fr. *şansonyé*) – fransız estrada müğənnisi, çox vaxt həmçinin ifa etdiyi mahnıların müəllifi

chant (fr. *şan*) – 1) oxuma, mahnı, təranə; 2) vokal, arabir instrumental pyes; chantant (*şantán*) – ahəngdar, lətif; chanté (*şanté*) – ahəngdar; chanter (*şanté*) – oxumaq; chantonner (*şantoné*) – zümzümə etmək; chant donne (*şan doné*) – verilmiş melodiya

chant (ing. *çant*) – kilsə oxumaları

chanterelle (fr. *şantrél*) – qrifli kamanlı və simli alətlərdə ən zil köklənmiş sim; *hərfi mənə*: lətif

chanteur (fr. *şantér*) – müğənni kişi; chanteuse (*şantéz*) – müğənni qadın

chantey, chanty (ing. *çant'i*) – dənizçi xor mahnısı; eynilə *chanty*

chant farsi (fr. *şan fars'i*) – qeyri dini mahnılarla qarışdırılmış qriqorian oxumaları

chant liturgique (fr. *šan litürj'ik*) – kilsə oxumaları
chant populaire (fr. *šan popülér*) – xalq mahnısı
chantre (fr. *šantr*) – kilsə müğənnisi
chant sur le livre (fr. *šan sür lö livr*) – improvizə olunmuş (qəfil) kontrapunkt (16-cı əsr)
chapel (ing. *çápel*), **chapelle** (fr. *şapél*) – kapella
chaque (fr. *şak*) – hər kəs, hər bir; *chaque mesure* (*şak mez'ür*) – hər xanə
Charakterstück (alm. *karákerştük*) – xarakteristik pyes
charleston (ing. *çáalstən*) – çarlston – afro-amerikan rəqsi
charleston Becken (ing.-alm. *çáalstən békken*) – pedallı sinclər
charme (fr. *şarm*) – cazibə; *avec charme* (*avék şarm*) – cazibəli; *charmé* (*şarmé*) – məftunluqla, heyranlıqla (Skryabin, «Prometey»)
chasse (fr. *şas*) – 14-16-cı əsr vokal musiqisi janrı (2-3-səsli kanon); *hərfi mənə*: ov
che (it. *ke*) – hansı ki, yalnız, bundan başqa
chef d'attaque (fr. *şef d'aták*) – orkestrin konsertmeysteri (1-ci violinoçu)
chef de chœur (fr. *şef de ker*) – xor dirijoru
chef d'oeuvre (fr. *şedévr*) – şedevr
chef d'orchestre (fr. *şef d'orkéstr*) – dirijor
chevalet (fr. *şevalé*) – (kamanlı alətlərdə) xərək
cheville (fr. *şev'iy*) – aşıq; cheviller (*şeviyyé*) – aşıqqabı (kamanlı alətlərdə)
chevrotement (fr. *şevrotmán*) – səsin titrəyişi
chiaro (it. *kyáro*) – aydın, işıqlı, təmiz
chiave (it. *kyáve*) – 1) açar; 2) (nəfəsli alətlərdə) klapan; *chiave di basso* (*kyáve di básso*) – bas açarı; *chiave di violino* (*kyáve di viol'ino*) – violino açarı
chiavette (it. *kyavétte*) – «açarcıqlar», transpozisiya işarəsi (15-16 əsrlər)
chiesa (it. *kyéza*) – kilsə; *aria, sonata da chiesa* (*áriya, sonáta da kyéza*) – kilsə ariyası, sonatası
chiffrage (fr. *şifráj*) – rəqəmləmə
chimes (ing. *çaymz*) – zənglər, zıncırovlar
chitarra (it. *kitarra*) – 1) kitarra, kifarra – qədim yunan simli aləti; 2) qitara
chitarrone (it. *kitarróne*) – bəm ud növü
chiterna (it. *kitérna*) – kviterna (ud növlərindən biri)
chiuso (it. *kyúzo*) – bağlı səs (valtornada ifa üsulu)
chocalho (portuq. *şukályu*), **chocolo** (*şukólu*) – çokalo (lat. amer. mənşəli zərb aləti)
choeur (fr. *ker*), **Chor** (alm. *kor*) – xor
choir (ing. *kuáyye*) – 1) xor (əsasən kilsə xoru), xorla oxumaq; 2) orqan alətində köməkçi klaviatura
choir-master (ing. *kuáyye-mástə*) – xormeyster
choisi, choisis (fr. *şuaz'i*) – seçilmiş, seçmə
Choral (alm., ing. *korál*) – xoral
Choralgesang (alm. *korálqezanq*) – qriqorian oxumaları
Choralnote (alm. *korálnote*) – qriqorian xoral notasiyasında not işarəsi
chord (ing. *kóod*) – akkord
chorda (lat. *xórda*) – sim
Chordirektor (alm. *kórdirektor*) – opera teatrında xor partiyalarını öyrədən pianist
chord of the fourth and sixth (ing. *kóod ov di fóots ənd sikst*) – kvartsektakkord
chord of the sixth (ing. *kóod ov de sikst*) – sektekkord
chorégraphie (fr. *koreqraf'i*), **Choreographie** (alm. *koreóqrefi*), **choreography** (ing. *korióqrefi*) – xoreoqrafiya
Chorist (alm. *kor'ist*), **Chorsänger** (*kórzenger*), **chorister** (ing. *kóriste*) – xorist, xor müğənnisi

Chormeister (alm. *kórmayster*) – xormeyster

choro (portuq. *şóru*) – şoro; 1) Braziliyada instrumental ansamblar; 2) bu cür ansamblar üçün pyeslər; 3) Braziliyada instrumental və vokal-instrumental silsilə əsərlər janrı

Chorton (alm. *kórton*) – kamerton; eynilə *Kammerton*

chorus (ing. *kóres*) – 1) xor; 2) xor üçün əsər; 3) cazda – improvizasiyanın harmonik əsası

chroma (yun. *xróma*) – pilləni dəyişmədən səsin yarım ton yüksəldilməsi və ya endirilməsi; *hərfi məna*: rəng, çalar

chromatic (ing. *kremétik*), *chromatique* (fr. *kromat'ik*), *chromatisch* (alm. *kromátış*) – xromatik

chromaticism (ing. *kremétisizm*), *chromatism* (*kremétizm*), *Chromatik* (alm. *kromátik*), *chromatisme* (fr. *kromat'izm*) – xromatizm

chromatic sign (ing. *kremétik sayn*) – açar işarələri

chrotta (lat. *xrótta*), *crott* (qədim irland. *krott*), *crowd* (ing. *kráud*), *crowth* (uels. *krut*) – krotta – orta əsrlərdə İrlandiyada, Uelsdə mövcud olan kamanlı alət

church cadence (ing. *çéeç kéydəns*) – plaqal kadans

chute (fr. *şüt*) – 1) qədim bəzəklərin xüsusi növü; 2) qabaqcasəs; 3) arpeco

ciaccona (it. *çakkóna*) – çakona; 1) qədim rəqs; 2) bir sıra variasiyalardan ibarət instrumental pyes

ciaramella (it. *çaramélla*) – tuluq zurnası

ciclo delle quinte (it. *ç'iklo délle ku'inte*) – kvinta dairəsi

cilindro rotativo (it. *çil'indro rotat'ivo*) – nəfəsli mis alətlərdə dövrü ventillər

cimbali (it. *ç'imballi*) – sinclər; *cimbali antiche* (it. *ç'imballi ántike*), *cimballini* (*çimball'ini*) – antik sinclər

cimbasso (it. *çimbáссо*) – nəfəsli mis alətlər

cinelli (it. *çinéli*) – çin sincləri

cinglant (fr. *senql'an*) – kəskin, sərt

circolomezzo (it. *çirkolomézzo*) – oxumada bəzək, zəngülə

circulatio (lat. *tsirkul'atsio*) – 17-18-ci əsrlərdə musiqidə melodiyanın dairəvi hərəkəti, *hərfi məna*: dövrələnmə

Cister (alm. *ts'ister*), *cistre* (fr. *sistr*), *cittern* (ing. *s'iten*) – sistr (orta əsrlərdə simli dartımlı alət)

civettando (it. *çivettándo*), *con civetteria* (*kon çivetter'ia*) – naz-qəmzə ilə, şux

clair (fr. *kler*) – şəffaf, işıqlı, təmiz

clairon (fr. *klerón*) – 1) xəbərdarlıq şeypuru; 2) orqan alətinin registrlərindən biri

clairon métallique (fr. *klerón metall'ik*) – metallik klarnet (hərbi orkestrlərdə tətbiq olunurdu)

clameur (fr. *kləmér*) – şivən, qışqırıq, bağırçı

claquebois (fr. *kləkbuá*) – ksilofon

clarinet (ing. *klerinét*), *clarinette* (fr. *klarínét*) – klarnet; c. alto (*k. altó*) – alt k.; c. basse (*k. bas*) – bas k.; c. kontrebasse (*k. kontrbás*) – kontrabas k.; c. d'amour (*k. d'amúr*) – klarnet d'amur

clarinetto (it. *klarínétto*) – klarnet; c. alto (*k. álto*) – alt k.; c. basse (*k. bas*) – bas k.; c. kontrebasse (*k. kontrbás*) – kontrabas k.; c. d'amour (*k. d'amúr*) – k. d'amur; c. piccolo (*k. p'ikkolo*) – kiçik klarnet

clarino (it. *klar'ino*) – klarino: 1) natural truba (boru); 2) klarnetin orta registri; 3) orqan alətinin registrlərindən biri

clarion (ing. *klériən*) – 1) xəbərdarlıq şeypuru; 2) orqan alətinin registrlərindən biri

clarone (it. *klaróne*) – bassethorn

clarté (fr. *klarté*) – aydınlıq

clausula (lat. *kláuzula*) – orta əsrlər musiqisində kadans

clavecin (fr. *klavesén*) – klavesin

claves (isp. *kláves*) – klaves-çubuqlar (zərb aləti)

claviatura (lat. *klaviatúra*), **clavier** (fr. *klavyé*, ing. *klávie*) – klaviatura

clavicembalo (it. *klaviçémbalo*) – klavesin

clavichord (ing. *klavikód*), **clavicordo** (it. *klavikórdo*) – klavikord

clavier á la main (fr. *klavyé a la men*) – manual (orqan alətində əllər üçün klaviatura)

clavier des bombardes (fr. *klavyé de bombard*) – orqan alətində köməkçi klaviatura

clavis (lat. *klávis*) – 1) açar; 2) klavişa; 3) nəfəsli alətlərdə klapan

clef (fr. *kle*, ing. *klef*) – 1) açar; 2) nəfəsli alətlərdə klapan; **clef de fa** (fr. *kle de fa*), **clef de basse** (*kle de bas*) – bas açarı; **clef de sol** (*kle de sol*) – violino açarı

cloche, cloches (fr. *klöş*) – zəng, zənglər

cloches á tubes (fr. *klöş a tüb*), **cloches tubulaires** (*klöş tübü'l'ər*) – boruşəkili (borulu) zənglər

clochette (fr. *klöşét*) – zıncırov; **clochettes** (*klöşét*) – zıncırovlar

clochette suisse (fr. *klöşét sü'is*) – alp zıncırovu

clog box (ing. *kloq boks*) – caz zərb aləti

close (ing. *klóuz*) – son, tamamlama, kadans

close shake (ing. *klóuz şeyk*) – simli və nəfəsli alətlərdə vibrato

cluster (ing. *klástə*) – qonşu not sırasının eyni zamanda səslənməsi; Amerika bəstəkarı H. Kouellin (1930) termini

coda (it. *kóda*) – 1) koda (son, tamamlama); 2) notun ştili, yan xətti; *hərfi mənə*: quyruq

codetta (it. *kodétta*) – qısa melodik dövryyə, mövzudan müqabil melodiya keçid

cogli (it. *kólyi*) – önlük (qramm.)

coi (it. *kói*) – önlük (qramm.)

col (it. *kol*) – önlük (qramm.)

colascione (it. *kolaşóne*) – ud alətinin bir növü

colinda (rum. *kol'inde*) – Milad bayramı vaxtı oxunan xalq mahnısı (Rumıniya)

coll' (it. *koll*) – önlük (qramm.)

colla (it. *kólla*) – önlük (qramm.); **colla destra** (*kólla destra*) – sağ əllə (ifa etmək); **colla parte** (*kólla páрте*) – partiya ilə birgə (əsas səsin ardıycan etmək); **colla sinistra** (*kólla sinistra*) – sol əllə (ifa etmək)

collage (fr. *koll'əj*) – kollaj (başqa əsərlərdən qısa sitatlar gətirilməsi, əlavə edilməsi)

colla più gran forza e prestezza (it. *kólla piú qran fórtsa e prestétssa*) – çox böyük küc və sürətlə (List)

coll' arco (it. *koll árko*) – kamanla (ifa etmək)

colle (it. *kólle*) – önlük (qramm.)

col legno (it. *kol lényo*) – kamanın çubuğu ilə (ifa etmək); **col legno gestrichen** (it.-alm. *kol lényo geştr'ixen*) – kamanın çubuğunu simlər üstə gəzdirmək

collera (it. *kóllera*) – qəzəb, hirs; **con collera** (*kon kóllera*) – qəzəblə, hirslə, acıqla

colle verghe (it. *kólle vérqe*) – çubuqlarla (ifa etmək)

collo (it. *kóllo*) – önlük (qramm.)

coll' ottava (it. *kol ottáva*), **con ottava** (*kon ottáva*) – oktavalarla ifa etmək

colofonia (it. *kolofon'ia*), **colophane** (fr. *kolofán*), **colophony** (ing. *kəlófəni*) – kanifol

color (lat. *kólor*) -1) bəzək; 2) menzural not yazısında rəngi (çaları) ilə fərqlənən notların ümumi adı; *hərfi mənə*: rəng

coloratura (it. *koloratúra*, ing. *koleretúere*), **colorature** (fr. *kolorat'ür*) – koloratura (bəzək)

colore (it. *kolóre*) – rəng, çalar; **senza colore** (*séntsə kolóre*) – rəngsiz

coloris (fr. *kolör'i*), **colorito** (it. *kolor'ito*) – kolorit

colour (ing. *kále*) – tembr; *hərfi mənə*: rəng, çalar

col pollice (it. *kol póllice*) – baş barmaq (ifa etmək)

col pugno (it. *kol púnyo*) – fortepiano dillərinə yumruqla (vurmaq)

col tutto l'arco (it. *kol tútto l'árko*) – bütöv kamanla (ifa etmək)

combo (ing. *kómbou*) – kombo (kiçik tərkibli caz dəstəsi)

come (it. *kóme*) – kimi; come prima (*kóme pr'ima*) – əvvəldə olduğu kimi; come sopra (*kóme sópra*) – əvvəlki kimi; come sta (*kóme sta*) – çox ciddi surətdə yazılana əməl etmək, yazıldığı kimi

comédie (fr. *komed'i*), comedy (ing. *kómidi*) – komediya; comédie méléée d'ariettes (fr. *komed'i mélé d'ariyét*) – musiqili komediya, komik opera

comes (lat. *kómes*) – 1) fuqada cavab; 2) kanonda təkrarlayan səs (təqlid edən, imitasiya edən səs)

cominciare (it. *kominçäre*) – başlamaq; cominciamiento (*kominçaménto*), cominciato (*kominçáto*), comincio (*kom'inço*) – başlanğıc; məsələn: *tempo del comincio* – əvvəlki temp

comma (lat. *kómma*) – 1) komma (*akustika termini*) – 1/8 tondan kiçik interval; 2) vokal və instrumental əsərlərdə sezura (') işarəsi

comme (fr. *kom*) – elə bil, sanki, demək olar ki

comme des éclairs (fr. *kom dezeklér*) – ildırım alışması, işartısı kimi (Skryabin, Sonata №7)

commedia (it. *kommédia*) – komediya; commedia madrigalesca (*kommédia madriqaléska*) – madriqal komediyası

commencer (fr. *komansé*) – başlamaq; commencement (*komansmán*) – başlanğıc

commencer un peu au dessous du mouvement (fr. *komansé en pe o desú dü muvmán*) – əvvəlki tempdən bir qədər asta başlamaq (Debüssi, Prelüdlər)

commencer lentement dans un rythme nonchalamment gracieux (fr. *komansé lantmán danz en ritm nonşalémán qrası'ö*) – asta-asta, yavaş-yavaş, laqeyd-cazibəli ritmdə başlanılmalı (Debüssi)

comme une buée irisée (fr. *kom'ün büé irizé*) – əlvan duman kimi (Debüssi)

comme un écho de la phrase entendue précédemment (fr. *kom en eko de la fraz antand'ü presedemán*) – əvvəl səslənən frazanın əks-sədası kimi (Debüssi, «Batmış kilsə»)

comme une lointaine sonnerie de cors (fr. *kom'ün luentén soner'i de kor*) – uzaqdan gələn valtorna səsləri kimi

comme une ombre mouvante (fr. *kom'ün ombr muvánt*) – yerişən kölgə kimi (Skryabin, Poema-noktürn)

comme une plainte lointaine (fr. *kom'ün plent luentén*) – uzaqda səslənən şikayət kimi (Debüssi)

comme un murmure confus (fr. *kom en mürm'ür konf'ü*) – anlaşılmaz xışıltı kimi (Skryabin, Poema-noktürn)

comme un tendre et triste regret (fr. *kom en tandr e trist reqré*) – incə və kədərli təəssüf kimi (Debüssi)

common chord (ing. *kómen kóod*) – üçsəsli

common time (ing. *kómen taym*) – 4/4 ölçü; *hərfi mənə*: adi ölçü

commosso (it. *kommóssso*) – həyəcanla, sarsıntı ilə

commune (fr. *kom'ün*), comune (it. *komúne*) – ümumi, məsələn, pausa comune (it. *páuza kommúne*) – bütün səslər üçün (ümumi) pauza

comodo (it. *kómodo*), comodamente (*komodaménte*) – rahat, yüngül, güc tətbiq etmədən, sərbəst, tələsmədən

compass (ing. *kámpəs*) – diapazon (səsin, alətin diapazonu)

compiacevole (it. *kompyaçévole*) – məmnun; **compiacimento** (*kompyaçiménto*) – sevinc, zövq

comping (ing. *kámpin*) – gitarada ritm cəhətdən sərbəst müşayiət (caz termini)

complainte (fr. *komplént*) – 1) qəmgin mahnı; 2) faciəli və ya əfsanəvi süjetli kuplet formalı mahnı

complesso (it. *kompléssso*) – ansambl

complete (ing. *kəmpl'it*) – tam, bütöv; **complete cadence** (*kəmpl'it kéydəns*) – tam kadans; **complete works** (ing. *kəmpl'it uéks*), **complete set of works** (*kəmpl'it sət ov uéks*) – əsərlər külliyatı, əsərlər toplusu

compose (ing. *kémpouz*), **composer** (fr. *kompozé*) – bəstələmək

composer (ing. ing. *kempóuzə*), **compositeur** (fr. *kompozitér*), **compositore** (it. *kompozitóre*) – kompozitor, bəstəkar

compositon (fr. *kompozisiyón*, ing. *kəmpəz'ışn*), **composizione** (it. *kompozitsióne*) – kompozisiya, musiqi əsəri

con (it. *kon*) – ilə (...la, ...lə), ... tərzdə

con affettazione (it. *kon affettatsióne*) – affektasiya ilə, böyük hissiyyatla

con affezione (it. *kon affetsióne*) – zərifliklə, sevgi ilə

con alcuna licenza (it. *kon alkúna liçétsa*) – bir qədər sərbəstliklə

conalterezza (it. *kon alterétsa*) – təkəbbürlə, lovğalıqla

con amore (it. *kon amóre*) – məhəbbətlə

con brio (it. *kon br'io*) – şən, ehtirasla, coşqunluqla, atəşin

concento (it. *konçénto*) – həmahənglik, həmsazlıq, harmoniya

concentrando (it. *konçentrándo*), **concentrato** (*konçentrátó*), **con concentrazione** (*kon konçentratsióne*), **concentre** (fr. *konsantré*) – cəmləşdirərək

concentus (lat. *kontséntus*) – katolik dini ibadətin xorla ifa olunan hissəsi (himnlər, psalomlar və s.)

concert (fr. *konsér*, ing. *kónset*) – konsert (musiqi əsərlərinin dinləyici kütləsi qarşısında açıq ifası)

concertant (fr. *konsertán*) – konsertlə çıxış edən ifaçı; **symfonie concertante** (*senfon'i konsertánt*) – bir və ya bir neçə aparıcı alətli simfoniya

concertante (it. *konçertánte*) – konsertlə çıxış edən; **concertato** (*konçertátó*) – konsert üslubunda; **pezzo concertato** (*pétso konçertátó*) – konsert üslubunda pyes

concertina (it. *konçert'ina*, ing. *konset'ina*) – harmonikanın bir növü (6- bucaqlı forması)

concertino (it. *konçert'ino*) – konsertino; 1) *concerti grossi* – də solo ifaçıları qruppu (orkestrin bütün tərkibinə – *ripieno*-ya əks olaraq); 2) konsert xarakterli kiçik pyes

concert master (ing. –amer. *kónsət mástə*) – orkestrin konsertmeysteri (1-ci violinoçu)

concerto (it. *konçérto*, fr. *konsertó*, ing. *kəncétou*) – konsert; 1) solo alət və ya solo səs ilə orkestr üçün musiqi əsərləri janrı; 2) orkestr üçün əsər; 3) *concerto* (it. *konçérto*) – musiqi əsərlərinin dinləyicilər qarşısında açıq ifası

concerto da camera (it. *konçérto da kámera*) – kamera-instrumental konsert (musiqi janrı)

concerto da chiesa (it. *konçérto da kyéza*) – kilsə musiqi janrı

concerto grosso (it. *konçérto gróssso*) – «böyük konsert» - 17-18 əsrlərdə ansambl-orkestr musiqisi forması

concert spirituel (fr. *konserspiritüél*) – din musiqisi konserti

concitato (it. *konçitátó*), **con concitamento** (*kon konçitaménto*) – həyəcanla, narahatlıqla, coşqunluqla

conclusion (fr. *konklüzyón*, ing. *kənl'üjn*), **conclusione** (it. *konklüzióne*) – xitam, tamamlama (final)

con comodo (it. *kon kómodo*) – tələsmədən; *hərfi məna*: rahatlıqla

concord (ing. *kénkood*) – harmoniya

concordant (fr. *konkordán*) – baritonun (kişi səsinin) qədim Adı

con discrezione (it. *kon diskretsíone*) – 1) təmkinliklə, mülayim; 2) əsas partiyanın ardınca getmək

con dolce maniera (it. *kon dólçe manyéra*) – zərif, incəliklə

conduct (ing. *kəndákt*) – dirijorluq etmək

conducteur (fr. *kondüktér*) – 1) dirijor; 2) qısaldılmış partitura; violon conducteur (*violón kondüktér*), piano conducteur (*piáno kondüktér*) – dirijorluq üçün uyğunlaşdırılmış 1-ci violino və ya fortepiano partiyası

conductor (ing. *kəndáktə*) – dirijor; conductor's baton (*kəndáktəz b'əten*) – dirijor çubuğu

conductus (lat. *kondúktus*), conduit (fr. *kondü'i*) – çoxsəsli kompozisiyaların qədim formalarından biri

con due pedali (it. *kon dúe pedáli*) – (forteplanoda) hər iki pedalı basmaq

conduire (fr. *kondü'ir*) – dirijorluq etmək

conduite des voix (fr. *kondü'it de vuá*) – səs hərəkəti

con eleganza (it. *kon eleqántsa*) – zərifliklə, ingəliklə, eleqantlıqla

con elevazione (it. *kon elevatsíone*) – vüqarla, məğrurluqla

con energia (it. *kon enerc'ia*) – enerji ilə, fəallıqla, qətiyyətlə

con entusiasmo (it. *kon entuziázmo*) – böyük şövq və həvəslə, sevinclə

con estro poetico (it. *kon éstro poétiko*) – şairanə, poetik ilhamla

con fermezza (it. *kon fermétssa*) – qətiyyətlə, mətanətlə

con fuoco (it. *kon fuóko*) – alovlu sürətdə

confusamente (it. *konfuzaménte*) – tələş içində; confusione (*konfuzióne*) – təşviş ilə

Confutatis maledictis (lat. *konfutátis maled'iktis*) – Rekviyemin beytlərindən birinin ilk sözləri («Lənətlənmişləri rədd edərək»)

conga (*kónqa*), conga drum (ing. *kónqa dram*), Congatrommel (alm. *kónqatrommel*) – konqa (latın amerika mənşəli zərb aləti)

con gli (it. *kon lyi*) – ilə; eynilə cogli

conjoint (fr. *konjuán*) – birləşmiş, bitişik

con mano destra (it. *kon máno déstra*) – sağ əl ilə

con mano sinistra (it. *kon máno sin'istra*) – sol əl ilə

con nobile orgoglio (it. *kon nóbile orqólyo*) – nəcib duyğul ilə, vüqarla

con passione (it. *kon passióne*) – ehtirasla; con tuta passione (*kon tútta passióne*) – olduqca böyük ehtirasla

consequente (it. *konsequénte*), consequent (fr. *konsekán*) – 1) fuqada cavab; 2) kanonda imitasiya edən (təqlid edən, təkrarlayan) səs

conservatoire (fr. *konservatuár*, ing. *konsévətua*), conservatorio (it. *konservatório*) – konservatoriya

conserver (fr. *konservé*) – qorumaq, saxlamaq; en conservant (*an konserván*) – qoruyaraq, saxlayaraq; en conservant le rythme (*an konserván lö ritm*) – ritmi saxlayaraq

console (it. *kónsole*, fr. *konsól*, ing. *kónsoul*) orqan alətində ifa pultu

consonance (fr. *konsonáns*, ing. *kónsenens*), consonantia (lat. *konsonántsia*), consonanza (it. *konsonántsa*) – konsonans, ahəng, həmahənglik, həmavazlıq, səs uyğunluğu

con sordino (it. *kon sord'ino*) – surdin ilə ifa etmək

consort (ing. *kónsot*) – İngiltərədə kiçik instrumental ansambl

con suono pieno (it. *kon suóno pyéno*) – bərkdən, ucadan, tam səslə

contano (it. *kóntano*) – sayırlar (pauzanı) – partiturada bir neçə takt susan alətlər üçün qeyd; contare (*kontáre*) – saymaq, pauza saxlamaq

contemplatif (fr. *kontanplət'if*), contemplative (ing. *kontémplativ*), contemplativo (it. *kontemplat'ivo*) – dalğınlıqla, seyrə dalaraq; contemplation (fr. *kontanplasyón*, ing. *kontempléyşn*), contemplazione (it. *kontemplatsiòne*) – dalğınlıq, seyrə dalmaq

contenu (fr. *konten'ü*) – təmkinlə, gizli

con tinto (it. *kon t'into*) – nəzərə çarpdıraraq, diqqəti cəlb edərək

continueate (it. *kontinuáte*) – davam edin, tempi dəyişməyin

continuo (it. *kont'inuo*) – daimi, aramsız, davamlı; continuamente (*kontinuaménte*) – daima, aramsız; basso continuo (*báссо kont'inuo*) – daimi, aramsız bas (rəqəmlənən bas); moto continuo (*móto kont'inuo*) – daimi hərəkət

continuous trill (ing. *kənt'inyues tril*) – trellər silsiləsi

contra (it., lat. *kóntra*) – əks, müqabil

contrabass (ing. *kóntrebéys*), contrabasso (it. *kontrabáссо*) – kontrabas

contrabass clarinet (ing. *kóntrebéys klarinét*) – kontrabas-klarnet

contrabasso da viola (it. *kontrabáссо da vióla*) – kontrabas-violə; eynilə *violone*

contrabass tuba (ing. *kóntrebéys tyúbe*) – kontrabas-tuba

contra battuta (it. *kóntra battúta*) – əsərin əsas ölçüsünə, metrinə yerləşməyən ölçü

contraddanza (it. *kontraddántsə*) – konradans

contrafagotto (it. *kontrafaqótto*) – kontrafaqot

contralto (it., fr. *kontráltə*, ing. *kontráltou*) – kontralto

contrapás (isp. *kontrapás*) – qədim katalon xalq rəqsi

contrapunctum (lat. *kontrapúntum*), contrapunctus (*kontrapúntus*) – kontrapunkt; *hərfi mənə*: nöqtə qarşısında (müqabilində) nöqtə; contrapunctus aequalis (*kontrapúntus ekuális*) – sadə (bərabər, müntəzim) kontrapunkt; c. floridus (*k. flor'idus*) – bəzəkli, bəzədilmiş, əlvan k.; c. inaequalis (*k. inekuális*) – qeyri-müntəzəm k.; c. retrogradus (*k. retroqráduş*) – qayıdışlı (əks istiqamətli) k.

contrappunto (it. *kontrapúntə*) – kontrapunkt; c. all'improvviso (*k. al impróvvizə*), c. alla mente (*k. álla ménte*) – improvizə olunmuş k.; c. alla zoppa (*k. álla tsóppə*), c. sincopato (*k. sinkopáto*) – «axsaq», sinkopalı k.; c. doppio, triplo, quadruplo (*k. dóppio, tr'iplo, kuadrúplo*) – ikiqat, üçqat, dördqat k.; c. sopra (sotto) il soggetto (*k. sópra (sótto) il soétto*) – cantus firmus (*kantus firmus*) üzərində (altında) kontrapunkt

contrario (it. *kontrário*) – qarşı, müqabil; moto contrario (*móto kontrário*) əks hərəkət

contratenor (lat. *kontraténor*) – 15-16-cı əsr musiqisində tenordan yüksək vokal partiyası

contrattempo (it. *kontrattémpo*), contretemps (fr. *kontrtán*) – sinkopa

contrebasse (fr. *kontrbás*) – kontrabas

contrebasse á anche (fr. *kontrbás a anş*), **contrabasso ad ancia** (it. *kontrabáссо ad ánça*) – kontrabas tесситурalı nəfəsli alət

contrebasse á pistons (fr. *kontrbás a pistón*) – bas və kontrabas-tuba

contrebasson (fr. *kontrbassón*) – kontrafaqot

contredance (fr. *kontrdáns*) – kontrdans

contre-octave (fr. *kontróktáv*), controttava (it. *kontrottáva*) – kontroktava

contrepont (fr. *kontrpuén*) – kontrapunkt; c. egal (*k. eqál*) – sadə (bərabər, müntəzim) kontrapunkt; c. fleuri (*k. flör'i*) – bəzəkli, bəzədilmiş, əlvan k.;

contre-sujet (fr. *kontr-süjé*), controsoggetto (it. *kontrosocétto*) – müqabil melodiya

contro (it. *kóntro*) – əks, müqabil

con tutta forza (it. *kon tútta fórtsə*) – var gücü ilə

con tutta la lunghezza dell' arco (it. *kon tútta læ lüngétssa del árko*) – kamanın bütün uzunluğu ilə (ifə etmək)

con una certa espressione parlante (it. *kon úna çérta espresyóne parlánte*) – nitq ifadəliliyinə yaxınlaşaraq (Bethoven, Baqatəl)

con una ebbrezza fantastica (it. *kon úna ebrétssa fantástika*) – şıltaq məstanəliklə (Skryabin, Sonata №5)

con un dito (it. *kon un d'ito*) – bir barmaq (ifa etmək)

con variazioni (it. *kon variatsiòni*) – variasiyalar ilə

cool (ing. *kul*) – cazda ifa tərz (50-ci illər); *hərfi mənə*: sərin, soyuq

coperchio (it. *kopérkio*) – simli alətlərdə üst taxta (üst deka)

coperto (it. *kopérto*) – bağlı, örtülü, qapalı: 1) (valtornada) bağlı səs, borunun ağzının əl ilə qapanması; 2) parça (flanel) ilə bağlı litavrlar

copula (lat. *kópula*) – kopula: 1) orqan alətində bir klaviaturada ifa edərkən eyni zamanda başqa klaviaturaların registrlərinin qoşulmasına imkan yaradan mexanizm; 2) menzural musiqinin qədim formalarından biri

cor (fr. *kor*) – 1) nəfir; 2) valtorna; cor á piston (*kor a pistón*), cor chromatique (*kor kromat'ik*) – ventilli (xromatik) valtorna; cor d'harmonie (*kor d'armon'i*) – natural valtorna

cor á clefs (fr. *kor a kle*) – klapanlı sümsü

corale espressivo (it. *korále espress'ivo*) – orqanda köməkçi klaviatura

cor anglais (fr. *kor anqlé*) – 1) ingilis sümsüsü; 2) orqan alətinin registrlərindən biri

corda (it. *kórda*) – sim; una corda (*úna kórda*) – 1 sim; f-no musiqisində sol pedalın işlədilməsini ifadə edir; tre corde (*tre kórde*), tutte le corde (*tútte le kórde*) – 3 sim, bütün simlər; f-no musiqisində sol pedalın işlədilməməsi deməkdir; corda ramata (*kórda ramáta*) – sarğılı (sarınmış) sim; corda vuota (*kórda vuóta*) – açıq sim; con corde (*kon kórde*) – (kiçik barabanın) simlərlə (səslənməsi); senza corde (*séntsa kórde*) – (kiçik barabanın) simsiz (səslənməsi)

corde (fr. *kord*) – sim; corde á vide (*kord a vid*) – açıq sim; corde de boyau (fr. *kord de boyó*) – damar sim; corde filée (*kord filé*) – sarınmış (sarğılı) sim

cor de basset (fr. *kor de basé*) – bassethorn

cor de chasse (fr. *kor de şas*) – ov nəfiri, ov şeypuru

corde tncrociate (it. *kórde inkroçáte*), cordes croisées (fr. *kord kruazé*) – fortepianoda simlərin çarpaz düzülüşü (yerləşməsi)

cordiale (it. *kordiále*) – səmimiyyətlə, ürəkdən

cordier (fr. *kordyé*), cordiera (it. *kordiyéra*) – simli alətlərdə simtutan

coreografia (it. *koreoqraf'ia*) – xoreoqrafiya

corifeo (it. *koriféo*) – korifey, xorda fərdxan

corista (it. *kor'ista*) – 1) xorist, xor ifaçısı; 2) kamerton

cornamusa (it. *kornamúza*), cornemuse (fr. *kornem'üz*) – tuluq zurnası

cornet (fr. *korné*, ing. *kónit*), cornetta (it. *kornétta*) – kornet: 1) nəfəsli mis alət; 2) orqan alətinin registrlərindən biri

cornet (ing. *kónit*), cornet á bouquin (fr. *korné a bukén*) – sink (14-16-cı əsrlərdə nəfəsli müştüklü alət)

cornet-á-pistons (fr. *kornét-a-pistón*, ing. *kónet e p'istenz*) – kornet-a-piston (ventilli kornet)

cornetta a chiave (it. *kornétta a kyáve*) klapanlı sümsü; cornetta segnale (it. *kornétta senyále*) – xəbərdarlıq sümsüsü, xəbərdarlıq şeypuru

cornetto (it. *kornétto*) – sink (14-16-cı əsrlərdə nəfəsli müştüklü alət)

corno (it. *kórno*) – 1) nəfir; 2) valtorna; corno a piston (*kórno a pistóni*), corno cromatico (*kórno kromátiko*) – ventilli (xromatik) valtorna

corno da caccia (it. *kórno da káčça*) – ov nəfiri, ov şeypuru

corno di bassetto (it. *kórno di bassétto*) – bassethorn

corno inglese (it. *kórno inqléze*) – ingilis sümsüsü

corno naturale (it. *kórno naturále*) – natural valtorna

cornophone (fr. *kornofón*) – nəfəsli alətlər fəsiləsi

coro (it. *kóro*) – 1) xor; 2) xorlar; **coro pieno** (it. *kóro pyéno*) – qatışıq xor; *hərfi mənə*: tam, dolu

corona (lat., it. *koróna*) – fermata işarəsi

coronach (ing. *kórenək*) – (Şotlandiyada və İrlandiyada) matəm mahnısı və musiqisi

corps de rechange (fr. *kor de reşánj*) – (nəfəsli mis alətlərdə) krona; eynilə *ton de rechange*

corrente (it. *korrénte*) – kuranta (qədim fransız rəqsi)

corrido (isp. *korr'ido*) – aktual mövzulu xalq balladası

corrigé (fr. *korijé*) – düzəliş edilmiş (opus, əsər)

corto (it. *kórto*) - qısa

coryphaeus (ing. *korif'ies*), **coryhée** (fr. *korifé*) – korifey, xorda fərdxan

cosi (it. *koz'í*) – belə, bu tərzdə, bu sayaq

cottage piano (ing. *kótíc pyánou*) – kiçik pianino

coulant (fr. *kulán*) – axarlı, rəvan

coulé (fr. *kulé*) – 1) bitişik, bağlı; 2) cümlə liqası; 3) şleyfer

coulisse (fr. *kul'is*) – kulisa

counterpoint (ing. *káuntepoynt*) – kontrapunkt

counter-subject (ing. *káunte-sábcíkt*) – müqabil melodiya

country dance (ing. *kántri dans*) – 1) qədim ingilis xalq rəqsi; *hərfi mənə*: kənd rəqsi; 2) bal rəqsi

coup d'archet (fr. *ku d'arşé*) – kamanla səs hasili üsulları

coup de baguette (fr. *ku de baqét*) – çubuq zərbəsi

coup de fouet (fr. *ku de fué*) – qırmanc (qamçı) zərbəsi

coup de glotte (fr. *ku de qlot*) – müğənnilərdə səsin möhkəm (sərt) başlanğıcı (atakası)

coup de langue (fr. *ku de ləng*) – (nəfəsli alətlərdə ifa zamanı) dil vurğusu

coupe (fr. *kup*) – musiqi əsəri forması

coupé (fr. *kupé*) – qırıq; **couper** (*kupé*) – kəsmək, ixtisar etmək; **couper sec et bref** (*kupé sek e bref*) – səsi quru və kəskin surətdə qırmaq, susmaq

coupler (ing. *káple*) - kopula (orqan alətində bir klaviaturada ifa edərkən eyni zamanda başqa klaviaturaların registrlərinin qoşulmasına imkan yaradan mexanizm)

couplet (fr. *kuplé*, ing. *káplit*) – kuplet, bənd

coupure (fr. *kup'ür*) – kupür, ixtisar

courante (fr. *kuránt*) – kuranta (qədim fransız rəqsi)

couronne (fr. *kurón*) - fermata

court (fr. *kur*) – qısa

covered stops (ing. *kávered stops*) – orqan alətinin bağlı labial boruları

cow bell (ing. *káu bel*) – alp zıncırovu

cracovienne (fr. *krakovyén*) – krakovyak

crécelle (fr. *kresél*) – şaqqıldağ (zərb aləti)

Credo (lat. *krédo*) – «İnanıram» - messa hissələrindən birinin adı

crescendo (it. *kreşéndo*) – səsin gücünü tədricən artıraraq

crescendo sin'al forte (it. *kreşéndo sin'al fórte*) – səsi forte səviyyəsinə qədər artıraraq

crescere (it. *kréşere*) – artırmaq, böyütmək

cri (fr. *kri*) – qışqırıq, bağırçı; *comme un cri* (*kom en kri*) – bağırçı kimi (Skryabin, Prelüd №3, əsər 74), **criard** (*kriár*) – kəskin, çığırtılı; **crie** (*kriyé*) – qışqırıqla (Stravinski, «Svadebka»- «Toy»)

crin (fr. *kren*), **crinatura** (it. *krinatúra*) – kamanın tükü

cristallin (fr. *kristalén*) – şəffaf, kristall kimi

croche (fr. *kroş*) – 1/8 (not)

croisement (fr. *kruazmán*) - klavişli alətlərdə əllərin çarpazlaşdırılması
croisez (fr. *kruazé*) – (əlləri) çarpazlaşdırın
croma (it. *króma*) – 1/8 (not)
cromatico (it. *kromátiko*) – xromatik; cromatismo (*kromat'izmo*) – xromatizm
crook (ing. *kruk*) – nəfəsli mis alətlərdə krona
cross fingering (ing. *kros f'inqerin*) – nəfəsli alətlərdə applikatura növü
cross flute (ing. *kros flüt*) - üfüqi fleyta
crotala (lat. *krótala*) – krotala; kastanyet tipli antik zərb aləti; bəzən krotala deyəndə antik sinclər – cymbales antiques - nəzərdə tutulur
crotchet (ing. *króçit*) – 1) ¼ (not); 2) fantaziya, şıltaqlıq
crusched (ing. *kraşd*) – bəzək növü
csárdás (mac. *çárdaş*) – çardaş, macar rəqsi
cuivré (fr. *küivré*) – 1) metallik (səs); 2) valtornada metallik çalarlı bağlı səs
cuivres (fr. *kü'ivr*) – nəfəsli mis alətlər
culmination (fr. *kulminasyón*, ing. *kalminéyşn*), culminazione (it. *kulminatsiône*) – kulminasiya
cupamente (it. *kupaménte*), cupo (*kúpo*) – tutğun, boğuş, fikirli, dalğın
cup bells (ing. *kap belz*) – zıncırovlar
cup mute (ing. *kap myut*), cup (*kap*) – nəfəsli mis alətlər üçün piyaləvari surdina
cura (it. *kúra*) – redaktə; a cura di... - redaksiyası ilə
cycle (fr. *sikl*, ing. *saykl*) – sikl, silsilə
cycle des quintes (fr. *sikl de kent*) – kvinta dairəsi
cyclic, cyclical (ing. *s'iklik, s'iklikl*), cyclique (fr. *sikl'ik*) – silsilə şəklində
cylindre á rotation (fr. *siléindr a rotasyón*) – nəfəsli mis alətlərdə ventillər
cymbala (lat. *s'imbala*) – antik zərb aləti (kiçik sinclər)
cymbales (fr. *senbál*), cymbals (ing. *s'imbels*) – sinclər (zərb aləti)
cymbales antiques (fr. *senbál ant'ik*) – antik sinclər
cymbal suspended (ing. *s'imbel səspéndit*), cymbale suspendue (fr. *senbál süspand'ü*) – asılmış sinc

D

D (alm. *de*, ing. *di*) – *re* səsinin hərfi işarəsi
da capo al fine (it. *da kápo al f'ine*) – əvvəldən (başdan) axıra qədər təkrar etmək; da capo e poi la coda (*da kápo e pói lə kóda*) - əvvəldən təkrar etmək və sonra – koda; da capo sin'al segno (*da kápo sin'al sényo*) – əvvəldən işarəyə qədər təkrar etmək
Dach (alm. *dax*) – deka, *hərfi mənə*: dam, tavan
dagli (it. *dályi*) – önlük
dai (it. *dái*) – önlük (qramm.)
dal (it. *dal*) – önlük (qramm.)
dall' (it. *dal*) – önlük (qramm.)
dalla (it. *dállá*) – önlük (qramm.)
dalle (it. *dálle*) – önlük (qramm.)
dallo (it. *dállo*) - önlük (qramm.)
dal segno (it. *dal sényo*) – işarədən
damp (ing. *d'əmp*) – səsi boğmaq; damper (*d'əmpə*) – 1) dempfer; 2) surdina
Dämpfer (alm. *d'əmpfer*) – dempfer, səsboğan, surdina; mit Dämpfer (*mit d'əmpfer*) – surdina ilə; ohne Dämpfer (*óne d'əmpfer*) – surdinasız; Dämpfer ab (*d'əmpfer ab*) – surdinanı qaldırmaq, çıxarmaq; Dämpfer auf (*d'əmpfer áuf*) – surdina taxmaq

dance (ing. *dans*) – 1) rəqs, rəqs musiqisi, rəqs axşamı; 2) rəqs etmək; dancing party (*dánsin páati*) – rəqs axşamı

dann (alm. *dan*) – o vaxt, sonra, beləliklə

dansant (fr. *dansán*) – rəqs edən, rəqs edərək

danse (fr. *dans*) – rəqs; danse macabre (*dans makábr*) – ölümün rəqsi

dans les coulisses (fr. *dan le kul'is*) – kulis arxasında ifa etmək

dans le sentiment du début (fr. *dan lö santimán dü deb'ü*) – ilkin əhvali-ruhiyyəyə qayıdaraq (Debüssi, Prelüdiyalar)

dans une brume dousement sonore (fr. *danz'ün brüm dusmán sonór*) – incə səslənən duman içində (Debüssi, «Sulara qərq olmuş kilsə»)

dans une expression allant grandissant (fr. *danz'ün espresyón al'an grandisán*) – tədricən artan əzəmətlə (Debüssi)

dans un rythme sans riqueur et caressant (fr. *danz en ritm san rig'ör e karesán*) – sərbəst hərəkətdə, mülayim (Debüssi, «Yelkənlər»)

dans un vertige (fr. *dan en vert'ij*) – başgicəlləndirici (Skryabin, «Prometey»)

danza (it. *dánsa*) – rəqs; danza macabra (*dánsa makábra*) – ölümün rəqsi

darkly (ing. *dáakli*) – tutğun, sirrli

Darmsaite (alm. *dármzayte*) – damar sim

Daumenaufsatz (alm. *dáumenáufzats*) – violonçəldə ifa üslubu - «stavka» (sol əlin baş barmağı sim üstə yerləşdirilir)

debile (it. *débile*), debole (*débole*) – zəif, yorğun; debolezza (*debolétsa*) – zəiflik, yorğunluq, qeyri-sabitlik; debolmente (*debolménte*) – zəif

début (fr. *deb'ü*), debutto (it. *debútto*) – debüt, başlanğıc

déchant (fr. *deşán*) – diskant (qədim polifoniya növü)

déchiffrer (fr. *deşifré*) – üzdən oxu

déchirant, comme un cri (fr. *deşirán, kom en kri*) – dəhşətli bağırçı kimi (Skryabin, «Prometey»)

décidé (fr. *desidé*) – qətiyyətlə

decima (it. *déçima*) - desima

decimole (it. *déçimóle*) - desimol

deciso (it. *deş'izo*) – qətiyyətlə, cəsarətlə, əzmlə

Decke (alm. *dékke*) – simli alətlərdə üst taxta, deka

declamando (it. *deklamándo*) – ifadəli oxuyaraq; declamation (ing. *deklaméyşen*), declamation (fr. *deklamasyón*), declamazione (it. *deklamatsiöne*) – deklamasiya

décomposer (fr. *dekonpozé*) – bölmək, ayırmaq; décompose (*dekonpozé*) – ayrı-ayrı, ayıraraq

decrescendo (it. *dekreşéndo*) – səsin gücünü tədricən azaldaraq; eynilə *diminuendo*

dédicace (fr. *dedikás*), dedication (ing. *dedikéyşn*), dedicazione (it. *dedikatsiöne*) – ithaf; dédié (fr. *dediyé*), dedicated (ing. *dedikéytid*), dedicato (it. *dedikáto*) – ithaf edilib

deep (ing. *d'iip*) – bəm, alçaq; deepen (*d'iipən*) – (səsi) bəmləşdirmək

défi (fr. *def'i*) – lovğalıq; avec defi (*avék def'i*) – meydan oxumaq (Skryabin, «Prometey»)

deficiendo (it. *defiçiéndo*) – səsin gücünü və hərəkətin sürətini azaldaraq, sönərək; eynilə *mancando*, *calando*

degli (it. *délyi*) – önlük

degré (fr. *deqré*), degree (ing. *diqr'i*) – pillə, lad (məqam) pilləsi

dehnen (alm. *dénen*) – ləngitmək

dehors (fr. *deór*), en dehors (*an deór*) – qabartmaq, qabardaraq; *hərfi mənə*: kənar, xaric

dei (it. *déi*) – önlük

Deklamation (alm. *deklamatsiön*) – deklamasıya; deklamieren (*deklam'iren*) – ifadəli oxumaq, təmtəraqla söyləmək, ibarə ilə demək

del (it. *del*) – önlük

délassément (fr. *deləsmán*) – 1) istirahət; 2) yüngül musiqi əsəri

delay (ing. *diléy*) – ləngimə

deliberatamente (it. *deliberataménte*), **deliberato** (*deliberáto*) – qətiyyətlə, cəsarətlə, hərəkəti bir qədər sürətləndirmək

deliberate (ing. *dil'ibərit*) – ehtiyatla, tələsmədən

délicat (fr. *deliká*), **délicatement** (*delikatmán*), **delicatamente** (it. *delikataménte*), **con delicatezza** (*kon delikatétsa*), **delicato** (*delikáto*) – incəliklə, zərifliklə, nəzakətlə

délicatement et presque sans nuances (fr. *delikatmán e presk san nüáns*) – incəliklə və demək olar ki, nüanssız, çalarsız

délice (fr. *del'is*) – həzz; **avec délice** (*avék del'is*) – həzz alaraq, ləzzətlə (Skryabin, «Prometey»)

délié (fr. *deliyé*) – azad, sərbəst

delirando (it. *delirándo*) – xəyala dalararaq;

delirare (it. *deliráre*) – xəyala dalmaq; **delirio** (*del'irio*) – dalğınlıq, şövq, fərəh

delizia (it. *del'itsia*) – sevinc, heyranlıq, nəşə; **con delizia** (*kon del'itsia*) – sevinclə, heyranlıqla, həzz alaraq; **delizioso** (*delitsiózo*) – məlahətli, cazibəli, zərif, incə

dell' (it. *del*) – önlük (qramm.)

della (it. *délla*) – önlük (qramm.)

delle (it. *délle*) – önlük (qramm.)

dello (it. *déllo*) – önlük (qramm.)

démancher (fr. *demanşé*) – simli kamanlı alətlərdə bir pozisiyadan başqasına keçid

demande (fr. *demánd*) – fuqada rəhbər

demi-cadence (fr. *dem'i-kadáns*) – yarım kadans

demi-jeu (fr. *dem'i-jö*) – astadan ifa etmək

demi-mesure (fr. *dem'i-mez'ür*) – yarım xanə

demi-pause (fr. *dem'i-poz*) – yarım pauza

demisemiquaver (ing. *demisemikuéyvvə*) – 1/32 (not)

demi-soupir (fr. *dem'i-sup'ir*) – 1/8 (pauza)

demi-ton (fr. *dem'i-ton*) – yarım ton

demi-voix (fr. *dem'i-vuá*), **á demi-voix** – pəsdən, asta səslə, yarım səslə

Denkmäler der Tonkunst (alm. *dénkməler der tónkunst*) – musiqi sənətinin inciləri, abidələri (qədim musiqinin akademik nəşrləri)

de plus en plus (fr. *de plüz an plüz*) – tədricən (artan və ya əksilən)

de plus en plus audacieux (fr. *de plüz an plüz odasy'ö*) – artan cəsarətlə (Skryabin, Simfoniya №3)

de plus en plus éclatant (fr. *de plüz an plüz eklátán*) – tədricən artan parlaqlıqla, parıltı ilə (Skryabin, Simfoniya №3)

de plus en plus entraînant (fr. *de plüz an plüz antrenán*) – artan həvəslə, cəlb edərək, valeh edərək (Skryabin, Sonata №6)

de plus en plus large et puissant (fr. *de plüz an plü lərvj e püisán*) – daha geniş, daha əzəmətlə (Skryabin, Simfoniya №3)

de plus en plus lumineux et flamboyant (fr. *de plüz an plü lüminé e flənbuayán*) – daha parlaq, alovlanaraq (Skryabin)

de plus en plus radieux (fr. *de plüz an plü radyö*) – daha nurlu (Skryabin, Sonata №10)

de plus en plus sonore et animé (fr. *de plüz an plü sonór e animé*) – daha uca səslə və daha cəld (Skryabin, Sonata №7)

de plus en plus triomphant (fr. *de plüz an plü trionfán*) – artan təntənə ilə (Skryabin, Simfoniya №3)

de plus prés (fr. *de plü pre*) – sanki yaxınlaşaraq

De profundis (lat. *de profúndis*) – «Uçurumdan» - katolik dini nəğmələrdən birinin başlanğıcı

depuis (fr. *depü 'i*) - ...dən, ilə

derb (alm. *derb*) – kobud, kəskin

derrière la scène (fr. *deryér læ sen*) – səhnə arxasında

derrière le cheval (fr. *deryér lö şevalé*) – (simli alətlərdə) xərəyin arxasında (ifa etmək)

désaccordé (fr. *dezakordé*) – kökdən düşmüş

descant (ing. *déskant*) – 1) mahnı, nəğmə, tərənə; 2) diskant

descendant (fr. *desandán*) – aşağı istiqamətli

descendendo (it. *deşendéndo*) – səsin gücünü tədricən azaldaraq; eynilə *decrecendo*

descort (fr. *dekór*) – trubadurlar, truverlərin nəğməsi

desiderio (it. *dezidério*) – arzu, həvəs, ehtiras; con *desiderio* (*kon dezidério*) – şövqlə, ehtirasla; con *desiderio intenso* (*kon dezidério inténsó*) – böyük həvəslə, coşğunluqla

desk (ing. *desk*) – püpit

desolato (it. *dezol 'ato*), *dézolé* (fr. *dezolé*) – qəmgin, ümitsiz

désordonné (fr. *dezordoné*) – səliqəsiz (Skryabin, «Tutğun alov»)

dessin (fr. *desén*) – şəkil, rəsm; dessin *melodique* (desen melodik) – melodik şəkil

dessous (fr. *dessú*) – bəm, aşağı; du dessous (*dü dessú*) – daha aşağı, daha az

dessus (fr. *dess 'ü*) – 1) üstə, üstündə; 2) diskant, yuxarı səs; dessus de viole (*dess 'ü de viól*) – violonun qədim adı

destra (it. *déstra*) – sağ (əl); colla destra (*kólla déstra*), destra mano (*déstra máno*) – sağ əl ilə

destramente (it. *destraménte*) – cəld, iti, bacarıqlı; con *destrezza* (*kon destrétsa*) – yüngüllüklə, cəldliklə

desvario (it. *desvar 'io*) – şıltaqlıq, sayıqlama; con *desvario* (*kon desvar 'io*) – şıltaqlıqla, sanki sayıqlayaraq

détaché (fr. *detaşé*) – detaşe: 1) simli alətlərdə ştrix. Hər yeni səs kamanın yeni istiqaməti ilə (kamanı simdən ayırmadan) hasil olunur; 2) klavişli alətlərdə səsləri ayrı-ayrı, aydınlıqla ifa edərək (Prokofyev, Sonata №7)

détendre (fr. *detánder*) – zəiflətmək

determinato (it. *determináto*) – qətiyyətlə

Detonation (alm. *detonatsión*), *détonnation* (fr. *detonasyón*) – detonasiya; detonner (*detoné*), detonieren (alm. *detoniren*) – xaric ifa

detto (it. *détto*) – həmin, yuxarıda qeyd olunan

deutlich (alm. *dóytlix*) – aydın, səlis; deutlich in der Aussprache (*dóytlix in der áusşpraxe*) – aydın tələffüz edərək

deux (fr. *de*) – iki; á deux (*a de*) – ikilikdə; á deux mains (*a de mən*) – iki əllə

deuxième (fr. *dezyém*) – ikinci

deux quatres (fr. *de katr*) – 2/4 (ölçü)

development (ing. *divélepment*), *developpement* (fr. *develöpmán*) – mövzunun inkişafı, işlənməsi

dévisé (fr. *dev 'iz*) – deviz (tapmacalı kanonda kanonu oxumaq imkanı verən işarə)

devozione (it. *devotsióne*), *divozione* (*divotsióne*) – ehtiram, pərəstiş, con *devozione* (*kon devotsióne*), con *divozione* (*kon divotsióne*) – ehtiramla

dextra (lat. *dékstra*) – sağ (əl)

Dezime (alm. *détsime*) – desima

Dezimett (alm. *detsimét*) – 10 ifaçı üçün əsər və ya ansambl

Dezimole (alm. *detsimóle*) – desimol

di (it. *di*) - ...dən

diabolus in musica (lat. *diábolus in múzika*) – triton; *hərfi mənə*: musiqidə şeytan

Dialog (alm. *dialóq*), dialogo (it. *diáloqo*), dialogue (fr. *dialóq*, ing. *dáyəloq*) – dialoq

diapason (it. *diápazon*, fr. *diapazón*, ing. *dayəpéysn*), Diapason (alm. *diapazón*) – diapazon; 1) səsin və ya alətin həcmi; 2) orqan alətində registrərdən biri; 3) it., fr. kamerton

diapente (yun.- it. *diapénte*) – kvinta

diaphonia (yun. *diafon'ia*) – 1) dissonans; 2) qədim polifoniya növü

diastema (it. *diástema*) – interval

diatonic (ing. *dayətónik*), diatonico (it. *diatóniko*), diatonique (fr. *diaton'ik*), diatonisch (alm. *diatóniç*) – diatonik

di bravura (it. *di bravúra*) – cəsarətlə, parlaq

dictio (lat. *d'iktsio*) – diksiya

die Anderen (alm. *di ánderen*) – başqaları, qalan partiyalar

diése (fr. *diéz*), diesi, diesis (it. *d'iezi*, *d'iezi*), diesis (ing. *dáyisis*) – diyez

Dies irae (lat. *d'ies 'ire*) – «Qəzəb günü» («Qiyamət günü») – rekviyem hissələrindən birinin başlanğıcı

Diferencias (isp. *diferéncias*) – ispan bəstəkarlarının (16-cı əsr ud və orqan ifaçılarının) variasiyaları

différence (fr. *diferans*), difference (ing. *d'ifrens*), Differenz (alm. *diferénts*), differenza (it. *differéntsa*) – fərq, təfəvüt, ayrılıq

differentiae tonorum (lat. *differéntsie tonórum*) – psalomların qriqorian oxumalarında müxtəlif sonluq formulaları

difficoltá (it. *diffikoltá*), difficulté (fr. *diffikülté*), difficulty (ing. *d'ifikəlti*) – çətinlik, maneə, əngəl

digitazione (it. *dicitatsióne*) – applikatura

diletante (it. *dilettánte*, fr. *diletánt*, ing. *dilit'ənti*) – diletant, həvəskar

dilettazione (it. *dilettatsióne*), diletto (*dilétto*) – həzz, ləzzət, zövq

diligenza (it. *dilicéntsə*) – çeviklik, yeyinlik, sürət; *con diligenza* (*kon dilicéntsə*) – səylə, çalışqanlıqla

diludium (lat. *dil'üidium*) – intermediya

diluendo (it. *dilüéndo*) – səsi tədricən zəiflədərək

dilungando (it. *dilünqándo*), dilunqato (*dilünqáto*) – uzadaraq, ləngidərək

diminished (ing. *dim'inişt*), diminue (fr. *diminüé*), diminuito (it. *diminu'ito*), diminutus (lat. *diminútus*) – **əksildilmiş** (interval, akkord)

diminuendo (it. *diminuéndo*) – (səsi) tədricən zəiflədərək

diminutio (lat. *diminútsio*) – əksiltmə: 1) mövzunun ritmik daraldılması; 2) menzural notasiyada notların ölçüsünün azaldılması; 3) bəzək

diminution (fr. *diminusyón*, ing. *diminyúşn*), Diminution (alm. *diminutsiön*), diminuzione (it. *diminutsiöne*) – 1) ölçünün əksildilməsi, azadılması; 2) kiçik ölçülü bəzək

di molto (it. *di mólto*) – olduqca, çox, yetərincə; başqa sözlərdən sonra işlədiləndə onların mənasını artırır, məsələn, *allegro di molto* – alleqrodan daha tez, daha iti

dinamica (it. *dinámika*) – səslənmənin gücü və onun dəyişməsi

diphonium (yun.-lat. *difónium*) – iki səs üçün pyes

diptych (ing. *d'iptik*), Diptychon (alm. *d'iptixon*), diptyque (fr. *dipt'ik*) – diptix (iki pyesdən ibarət musiqi silsiləsi)

direct (ing. *dirékt*) – dirijorluq etmək; director (*dirékte*)- dirijor

direction (fr. *direksyón*) – 1) dirijorluq; 2) ixtisar edilmiş partitura; 3) 1-ci violino, f-no və ya akkordeonun orkestr partiyasında başqa partiyaların əsas mövzuları yazılmış və onların başlanğıcı göstərilmiş əlavə not sətirləri

direttore del coro (it. *direttore del kóro*) - xormeyster

direttore d'orchestra (it. *direttore d'orkéstra*) – dirijor

direzione (it. *diretsiône*) – dirijorluq

dirge (ing. *déec*) – matəm mahnısı

Dirigent (alm. *dirigént*) – dirijor; diriger (fr. *dirijé*), dirigere (it. *dir'icere*), dirigieren (alm. *dir'igiren*) – dirijorluq etmək

diritta (it. *dir'itta*) – sağ (əl); eynilə *destra*

dirty tones (ing. *déti tóunz*) – temperasiya edilmiş tonun təhrif edilməsinə əsaslanan caz ifaçılıq üslubu

discantus (lat. *diskántus*) – diskant (qədim polifoniya növü)

disciolto (it. *dişólto*) – sərbəst

disco (it. *d'isko*), **disque** (fr. *disk*) – patefon valı

discord (ing. *d'iskod*), **discordance** (*diskódens*), **discordant note** (*diskódənt nóut*), **discordanza** (it. *diskordántsə*) – dissonans, mütənafir, ahəngsizlik; **discordant** (fr. *diskordán*, ing. *diskódənt*) – uyğun olmayan, ahəngsiz

discret (fr. *diskré*), **discretamente** (it. *diskretaménte*), **discreto** (*diskréto*) – təmkinlə, mülayim

diseur (fr. *dizér*), **disease** (*dizéz*) – danışiq tərzinə yaxın ifa edən müğənni

disgiungere (it. *dizcúncere*) ayırmaq, əlaqəni kəsmək

disharmony (ing. *disháaməni*) – disharmoniya

disinvolto (it. *dizinvólto*), **con disinvolta** (*kon dizinvoltúra*) – azad, sərbəst

Diskant (alm. *diskánt*) – 1) ən yüksək uşaq səsi; 2) xorda və ya vokal ansamblıda uşaq və ya çox yüksək qadın səsləri ilə ifa olunan partiya; 3) orqan alətində registrlərdən biri

Diskantschlüssel (alm. *diskantsl'üssel*) – diskan açarı

disordinamente (it. *dizordinaménte*), **con disordine** (*kon dizórdine*) – qarışıqlıq, təlatüm içində, özünü itirmiş halda

disperato (it. *disperáto*), **con disperazione** (*kon disperatsiône*) – ümitsizlik içində, çarəsizliklə

disprezzo (it. *disprétso*) – etinasızlıq, nifrət

dissonance (fr. *dissonáns*, ing. *d'isənəns*), **dissonantia** (lat. *dissonántsia*), **Dissonanz** (alm. *dissonánts*), **dissonanza** (it. *dissonántsə*) – dissonans, ahəngsizlik

distant (ing. *d'istənt*) – təmkinlə, soyuq, uzaqdan

distinctio (lat. *dist'inktsio*) - psalomların qriqorian oxumalarında müxtəlif sonluq formulaları

distinto (it. *dist'into*) – aydın, bir-bir, anlaşılan, ayrı-ayrı

distonare (it. *distonáre*) – xaric ifa etmək

dithyramb (ing. *d'itirəmb*), **dithyrambe** (fr. *ditiránb*), **Dithyrambe** (alm. *ditirámbe*), **ditirambo** (it. *ditirámbo*) – difiramb, mədhiyyə, tərifnamə

ditonus (yun.-lat. *ditónus*) – dixord (iki səsdən ibarət tersiya hüdudunda səsdüzümü)

diteggiatura (it. *diteccatúra*) – applikatura

dittico (it. *d'ittiko*) – diptix (iki pyesdən ibarət musiqi silsiləsi)

divertimento (it. *divertiménto*), **divertissement** (fr. *divertismán*, ing. *divət'ismə*), **Divertissement** (alm. *divertismént*) – divertissement; 1) əyləncəli tamaşa; 2) opera və ya baletdə rəqs süitası və ya əlavə edilmiş nömrələr; 3) instrumental ansambl və ya orkestr üçün süitanın bir növü; 4) popurri tipli yüngül, bəzən virtuoz pyes; 5) fuqada intermediya

divin (fr. *divén*) – ilahi, səmavi, məftunedici, valehedici; **divin essor** (*divén esór*) – ilahi ruh yüksəkliyi, məftunedici həyəcan (Skryabin, Simfoniya №3)

divisi (it. *div'izi*) – eyni simli alətlərin, xor səslərinin iki və ya daha çox partiyalara bölünməsi; *hərfi mənə*: bölünmüş, aralanmış, ayrılmış

divotamente (it. *divotaménte*), divoto (*divóto*) – dərin ehtiramla, sədiq

dixieland (ing. *d'iksilend*) – caz musiqisi üslublarından biri

dixème (fr. *dizyém*) – desima

dixtuor (fr. *dikstüör*) – 10 ifaçı üçün əsər və ya ansambl

do (it., fr. *do*, ing. *dou*) – *do* səsi

doch (alm. *dox*) – lakin, yalnız; doch nicht zu sehr (*dox nixt tsu zer*) – bir o qədərdə yox; eynilə *ma non troppo*

Docke (alm. *dóke*) – «hoppanan», «ding» (klavesin mexanizmində hissə)

dodecafontia (it. *dodekafon'ia*), dodécaphonie (fr. *dodekafon'i*), dodecaphony (ing. *dodekéfouni*), Dodecaphonie (alm. *dodekafon'i*) – dodekafoniya

dogliosamente (it. *dolyozaménte*), doglioso (*dolyózo*) – qüssəli, kədərli

doigté (fr. *duaté*) – applikatora; doigté fourchu (*duaté furş'ü*) – nəfəsli ağac alətlərdə applikatora növü

doit (ing. *doyt*) – səsin sonunda yuxarı istiqamətdə qısa qlissando (estrada musiqisində ifa üsulu)

dolce (it. *dólçe*), dolcemente (*dolçeménte*), con dolcezza (*kon dolçétsa*) – məlahətli, zərif, incə

dolcian (lat. *doltsián*) – 1) nəfəsli ağac alət (faqotun sələfi); 2) orqan alətində registrlərdən biri

dolente (it. *dolénte*) – yanıqlı, kədərli, qəm-qüssə içində

dolore (it. *dolóre*) – kədər, qəm-qüssə; doloroso (*dolorózo*), con dolore (*kon dolóre*) – kədərlə, qüssə ilə

Dolzflöte (alm. *dóltsflöte*) – üfüqi fleytanın qədim növü

dominant (ing. *dóminənt*), dominante (it. *dominánte*, fr. *dominánt*), Dominante (alm. *dominánte*) – dominant

Dominantdreiklang (alm. *dominántdráyklanq*) – dominantada üçsəsli

Dominantsaptimenakkord (alm. *dominántseptimenakkord*) – dominantseptakkord

Domine Jesu Christe (lat. *dómine yézu xr'iste*) – rekviyem hissələrindən birinin ilk sözləri

Dona nobis pacem (dat. *dóna nóbis pátsem*) – «Bizə sülh bəxş et» – katolik nəğmənin ilk sözləri

Donnermaschine (alm. *donnermaş'ine*) – göy gurultusunun səsinə təqlid edən zərb aləti

dopo (it. *dópo*) – sonra

Doppel-Be (alm. *dóppel-be*), Doppelniedrigung (*dóppelern'idriqunq*) – dubl-bemol

Doppelchor (alm. *dóppelkor*) – ikili xor

Doppelerhöhung (alm. *dóppelerhöhunq*) – dubl-diyez

Doppelflöte (alm. *dóppelflöte*) – orqan alətinin registrlərindən biri

Doppelfuge (alm. *dóppelfuge*) – ikili fuqa

Doppelgriff (alm. *dóppelqrif*) – simli alətlərdə ikili notlarla ifa üslubu

Doppelhorn (alm. *dóppelhorn*) – ikili valturna

Doppelkanon (alm. *dóppelkanon*) – ikili kanon

Doppelkonzert (alm. *dóppelkontsert*) – ikili konsert (iki solist və orkestr üçün əsər)

Doppelkreuz (alm. *dóppelkroyts*) – debl-diyez

Doppeloktave (alm. *dóppeloktave*) – ikili oktava

Doppelpunkt (alm. *dóppelpunkt*) – notun sağında iki nöqtə

Doppelschlag (alm. *dóppelşlaq*) – qruppetto

doppelt (alm. *dópel't*) – ikili, ikiqat; **doppelt besetzt** (*dóppelt bezétst*) – ikili tərkib;
doppelt so langsam (*dóppelt zo lánqzam*) – iki dəfə ağır; **doppelt so rasch** (*dóppelt zo raş*),
doppelt so schnell (*dóppelt zo şnel*) – iki dəfə tez, iti
Doppeltaktnote (alm. *dóppeltáktnote*) – iki takt uzunluqda ölçülü not
Doppeltriller (alm. *dóppeltr'iller*) – ikili trel
Doppelvorschlag (alm. *dóppelfórşlaq*) – ikili forşlaq
Doppelzunge (alm. *dóppeltsunge*) – ikiqat dil vurğusu (nəfəsli alətlərdə ifa üslubu)
doppia croma (it. *dóppia króma*) – 1/16 (not) – (semicroma)
doppio (it. *dóppio*) – ikili; **doppio concerto** (*dóppio konçérto*) – ikili konsert; **doppio movimento** (*dóppio moviménto*) – ikiqat sürətlə; **doppio pedale** (*dóppio pedále*) – ikili pedal; **doppio trillo** (*dóppio tr'illo*) ikili trel
doppio bemolle (it. *dóppio bemólle*) – dubl-bemol
doppio diesi, diesis (it. *dóppio d'iezi, d'iezis*) – dubl-diyez
dorische Sexte (alm. *dórişe sékste*) – dorik seksta
dorius (lat. *dórius*) – dori (dorius) məqamı
dot (ing. *dot*) – (əvvəlki notu uzadan) nöqtə
double (fr. *dubl*, ing. *dabl*) – 1) ikiqat artırılma, təkrar; 2) variasiyaların qədimi adı
doublé (fr. *dublé*), **double cadence** (ing. *dabl kéydəns*) – qruppettonun qədim adı
double barre (fr. *dubl bar*) – ikiqat (son) xətt
double-bass (ing. *dabl beys*) - kontrabas
double-basson (ing. *dabl b'əsun*) - kontrafaqot
double-bass trombone (ing. *dabl beys trombóun*) – kontrabas-trombon
double bémol (fr. *dubl bemól*), **double flat** (ing. *dabl flat*) – dubl-bemol
double contrebasse (fr. *dubl kontrbás*) – subkontrabas
double corde (fr. *dubl kord*) - simli alətlərdə ikili notlarla ifa üslubu
double coup de langue (fr. *dubl ku de ləng*) - ikiqat dil vurğusu (nəfəsli alətlərdə ifa üslubu)
double croche (fr. *dubl kroş*) – 1/16 (not)
double dièse (fr. *dubl diéz*), **double charp** (ing. *dabl şáap*) – dubl-diyez
double-horn (ing. *dabl hóon*) – ikili valtorna
double quick (ing. *dabl ku'ik*) – olduqca tez
double-stopping (ing. *dabl stópin*) - simli alətlərdə ikili notlarla ifa üslubu
double-triple (fr. *dubl tripl*) – 3/2 ölçü
doucement (fr. *dusmán*) – incə; **doucement sonore** (*dusmán sonór*) – incə, yüngül səslənmə ilə; **doucement en dehors** (*dusmán an deór*) – incəliklə qabardaraq; **douceur** (*dusér*) – zəriflik, incəlik
douloureux (fr. *dulür'ö*), **douloureusement** (*dulürözmán*) – qəmgin, kədərli
douloureux déchirant (fr. *dulür'ö deşirán*) – kəskin kədərlə (Skryabin)
doux (fr. *du*) – incə, zərif, sakit, mülayim
doux et un peu gauche (fr. *du e en pe qoş*) – incə və bir qədər ləng (Debüssi, «Cimbonun lay-layı»)
douze-huit (fr. *duzü'it*) – 12/8 ölçü
douzième (fr. *duzyém*) – duodesima
down beat (ing. *dáun bit*) – xanənin 1-ci və 3-cü təqti (caz termini)
downstroke (ing. *dáunstrook*) – kamanın aşağı istiqamətdə hərəkəti
dramatic (ing. *drámátik*), **drammatico** (it. *drammátiko*), **dramatique** (fr. *dramat'ik*), **dramatisch** (alm. *dramátiş*) – dramatik
drame lyrique (fr. *dram lir'ik*), **drame musical** (*dram müzikál*) – musiqili dram
dramma (it. *drámma*) – drama; **dramma lirico** (*drámma l'iriko*), **dramma in musica** (*drámma in múzika*), **dramma per la musica** (*drámma per lə múzika*) – opera; **dramma**

giocososo per musica (*drámma cokózo per múzika*) – komik opera; *dramma semiseria per musica* (*drámma semiséria per múzika*) – opera-semiseria (*hərfi mənə*: yarı-ciddi)

drängend (alm. *dr'ənqend*) – sürətləndirərək

dreamily (ing. *dr'imili*) – dalğın; **dreamy** (*dr'imi*) – dalğın, xəyalpərəst

Dreher (alm. *dréer*) – avstriya xalq valsabənzər rəqs, eynilə *Ländler*

Drehleier (alm. *dréyläyyer*) – dövrü çarxlı lira aləti

Drehnote (alm. *dréynote*) – kambiata

Drehorgel (alm. *dreyórgel*) – şarmanka

Drehventil (alm. *dreyvéntil*) – (nəfəsli mis alətlərdə) dövri ventil

dreifach (alm. *dráyfax*) – üç dəfə; **dreifach geteilt** (*dráyfax getáylt*) – üç partiyaya bölünməli; eynilə *divisi a tre*

Dreiklang (alm. *dráyklanq*) – üçsəsli

dreitaktig (alm. *dráytaktix*) – üç xanə – üç xanə saymalı

dringend (alm. *dr'ingend*) – inadla, təkidlə

dritta (it. *dr'itta*) – sağ (əl), eynilə *destra*, *diritta*

drive (ing. *drayv*) – təzyiq, səs hasilində aktivlik, fəallıq (caz termini); *hərfi mənə*: hərəkətə gətirmək

drohend (alm. *dróhend*) – hədələyərək (R.Ştraus)

droite (fr. *druát*) – sağ (əl)

drolatique (fr. *drolət'ik*) – gülməli, təlxəkvari, zarafatyana

drone (ing. *dróun*) – tuluq zurnasının bas (bəm) borusu

Druckventil (alm. *drúkventil*) – nəfəsli mis alətlərdə pompa ventili

drum (ing. *dram*) – baraban

drums (ing. *drams*) – (caz orkestrində) zərb alətləri

drumstick (ing. *drámstik*) – baraban çubuğu ilə (ifa etmək)

dry (ing. *dray*) – quru

Dudelsack (alm. *dúdelzak*) – tuluq zurnası

due (it. *dúe*) – iki; **due volte** (*dúe vólte*) – iki dəfə

duet (ing. *dyúet*), **Duett** (alm. *duét*), **duetto** (it. *duétto*) – duet

dulcimer (ing. *dálsime*) – simbal

du milieu de l'archet (fr. *dü mily'ö de l'arşé*) – kamanın orta hissəsi ilə (ifa etmək)

dumpf (alm. *dumpf*) – boğuş səslə

d'un rythme souple (fr. *d'an ritm supl*) – çevik ritmdə

duo (it. *dúo*, fr. *düó*), **Duo** (alm. *dúo*) - duet

duodecima (it. *duodéçima*), **Duodezime** (alm. *duodétsime*) – duodesima

duole (it. *duóle*), **Duole** (alm. *duóle*), **duolet** (fr. *düölé*) – duol

duolo (it. *duólo*) – kədər, qəm, qüssə; **con duolo** (*kon duólo*) – kədərlə

dupla (lat. *dúpla*) – menzural musiqidə ölçünün iki dəfə azaldılması

duplex longa (lat. *dúpleks lónqa*) – menzural notasiyada Ən böyük ölçülərdən biri; eynilə *maxima*

duplum (lat. *dúplüm*) – orqanumun ikinci səsi

Dur (alm. *dur*) – major; **Durakkord** (*dúrákkord*) – major akkordu

duramente (it. *duraménte*), **duro** (*dúro*) – kəskin, kobud

durch (alm. *durx*) – vasitəsi ilə, köməyi ilə

durchaus (alm. *durxáus*) – yetərincə, tamamilə, mütləq

Durchführung (alm. *durxf'ürunq*) – 1) (fuqada) mövzunun bütün səslərdə keçirilməsi; 2) tematik materialın inkişafı; 3) işlənmə

Durchführungssatz (alm. *durxf'ürunqszats*) – əsərin işlənmə hissəsi

Durchgang (alm. *dúrxqanq*), **Durchgangston** (*dúrxqanqston*) – aralıq not

durchkomponiert (alm. *dúrxkomponirt*) – qeyri-kuplet quruluşlu (mahni)

durchwegs (alm. *dúrxveqs*) – hər vaxt, hər yerdə
Durdreiklang (alm. *dúrdrayklanq*) – major uçsəslisi
durée (fr. *düiré*) – notun ölçüsü
dureté (fr. *düireté*) – sərtlik, kəskinlik
durezza (it. *durétsa*) – sərtlik, kəskinlik, kobudluq; *con durezza* (*kon durétsa*) – sərt, kəskin, kobud
Durgeschlecht (alm. *dúrgeşlext*) – major təsrif
Durtonarten (alm. *dúrtonarten*) – major tonallıqlar
durus (lat. *dúrus*) – sərt, kəskin
düster (alm. *d'üster*) – tutğun
duty bugle (ing. *dyúti byuql*) – xəbərdarlıq şeypuru
dux (lat. *duks*) – 1) fuqanın mövzusu; 2) kanonda ilkin (başlanğıc) səs
dying (ing. *dáyin*), dying away (*dáyin əuéy*) – sönərək
dynamics (ing. *daynémiks*), Dinamik (alm. *dinámik*), *dynamique* (fr. *dinam'ik*) – dinamika (səsin gücü və onun dəyişilməsi)

E

E (alm. *e*, ing. *i*) – *mi* səsinin hərfi işarəsi
e (it. *e*) - və
ear (ing. *'iə*) – eşitmə; *play by ear* (*pley bay 'iə*) – eşidib təkrar etmək (notsuz «yığmaq») ifa üslubu
easy listening (ing. *'izi l'isnin*) – yüngül musiqi; *hərfi məna*: yüngün eşitmə
ebenso (alm. *ébenzo*) – əvvəldə olduğu kimi (eynilə *simile*)
éblouissant (fr. *eblüissán*) – parlaq, gözqamaşdırıcı
eccedente (it. *eççedénte*) – artırılmış (interval, uşsəslı)
eccitato (it. *eççitáto*) – həyəcanla
ecclesiastici toni (lat. *ekleziástitsi tóni*) – kilsə məqamları (ladları)
échappée (fr. *eşapé*) – qabaqcəs növü
echeggiando (it. *ekecándo*) – uca səsle
échelle (fr. *eşél*) – qamma; *hərfi məna*: nərdıvan, pilləkən
écho (fr. *ekó*), Echo (alm. *éxo*, ing. *ékou*) – əks-səda; Echoton (alm. *éxoton*) – 1) əks-səda kimi; 2) valturnada ifa üslubu
echo attachment (ing. *ékou ətéçmənt*), Echomaschine (alm. *éxomaş'ine*) - nəfəsli mis alətdə əks-səda effektini almaq üçün qurğu, mexanizm
Echowerk (alm. *éxoverk*) – orqan alətində ayrı-ayrı səsləri əks-səda kimi təkrarlayan mexanizm
éclair (fr. *eklér*) – ildırım, alov, işartı; *comme des éclairs* (*kom dez eklér*) – ildırım işartısı kimi (Skryabin, Sonata №7)
éclat (fr. *ekl'ə*) – parıltı, ışıltı; *éclatant* (*eklétán*) – parıltılı, ışıltılı; *avec éclat* (*avék ekl'ə*) – parıldayaraq
éclisse (fr. *ekl'is*) – simli alətlərdə sağanaq
ecloga (it. *eklóqa*), *éclogue* (fr. *eklóq*), *eclogue* (ing. *écloq*)– ekloqa, çoban mahnısı; eynilə *egloga*, *églogue*
eco (it. *éko*) – əks-səda; *quasi eco* (it. *kuázi éko*) – 1) əks-səda kimi; 2) valturnada ifa üslubu
écossaise (fr. *ekoséz*) – ekosez
écriture (fr. *ekrit'ür*) – yazı; *écriture horizontale* (*ekrit'ür horizontál*) – linear yazı
écrou (fr. *ekrú*) – kamanın vinti

ecroulement formidable (fr. *ekrulmán formidábl*) – dəhşətli qəza (Skryabin, Simfoniya №3)

édition (fr. *edisyón*, ing. *idişn*), edizione (it. *editsióne*) – nəşr

effacant (fr. *efasán*) – əriyərək, yox olaraq, qeyb olaraq

effect (ing. *ifékt*), Effekt (alm. *effékt*), effet (fr. *efé*), effetto (it. *effétto*) – effekt, təsir, təəssürat

effeminatamente (it. *effeminataménte*), con effeminatezza (*kon effeminatétssa*) – yumşaq, incə, zərif, qadın incəliyi ilə

effleuré (fr. *eflöré*) – yüngülcə toxunaraq

effondrement subit (fr. *efondremán süb'i*) – gözlənilmədən hücum edərək

effroi (fr. *efruá*) – qorxu, vahimə

E flat clarinet (ing. *i flət klarinét*) – kiçik klarnet

égal (fr., alm. *eqál*) – (səslənməsinə görə) eyni, oxşar, eyniləşdirilmiş

egloga (it. *eqlóqa*), églogue (fr. *eqlóq*) – ekloqa, çoban mahnısı, eynilə *ecloga*, *eclogue*

eguagliare la sonorità (it. *equalyáre la sonoritá*) – (alət və səsləri) bərabərləşdirmək, tənləşdirmək

eguale (it. *equále*) – eyni, bərabər (səsin gücünə və tempə aid); egualmente (*equalménte*) – düz, hamar

eher (alm. *éher*) – əvvəl, öncə, daha yaxşı, daha tez

Eifer (alm. *áyfer*) – cəhd, səy; im Eifer (*im áyfer*) – coşğunluqla

eigensinnig (alm. *áyqenzinnix*) – inadcıllıqla, tərsliklə

eilen (alm. *áylen*) – tələsmək; eilend (*áylend*) – tələsik

ein (alm. *ayn*), einer (*áyner*) – bir, vahid

Eindruck (alm. *áyndruk*) – təəssürat

einfach (alm. *áyntax*) – sadə, adi; eynilə *semplice*

Eingang (alm. *áynganq*) – başlanğıc, müqəddimə

Einklang (alm. *áynklang*) – unison

einleiten (alm. *áynləyten*) – (yeni mövzunu, materialı və s.) daxil etmək ; Einleitung (*áynləytunq*) – giriş, müqəddimə, başlanğıc

Einsatzzeichen (alm. *áyntatssáyxen*) – başlanğıc işarəsi: 1) kanonda imitasiya səslərinin başlanğıcını göstərir; 2) pauzadan sonra solistə başlamaq üçün dirijorun işarəsi

Einschnitt (alm. *áyñşnit*) – sezura

Eintritt (alm. *áyntrit*) – ciriş, müqəddimə, başlanğıc

ein wenig (alm. *áyñ venix*) – bir qədər, bir az

Eisenrahmen (alm. *áyzenramen*) – fortepianoda çuqun çərçivə

élan (fr. *el'an*) – ehtiras, ruh yüksəkliyi; avec élan (*avék el'an*) – ehtirasla; élan sublime (*el'an subl'üm*) – ruh yüksəkliyi ilə (Skryabin, Simfoniya №3)

élargir (fr. *elarj'ir*) – genişləndirmək, ləngitmək; en élargissant (*an elarjisán*) – genişləndirərək, ləngidərək; élargissez (*elarjisé*) – genişləndirin; élargir davantage (*élaj'ir davantáj*) – daha geniş

elastisch (alm. *elástiş*) – çevik, elastik, uyuşqan, mahir

élégamment (fr. *eleqamán*), elegant (alm. *eleqánt*, ing. *éligent*), élégant fr. *eleqán*), elegante (it. *eleqánte*) – nəzakətlə, zərif, incə, eleqant

elegia (it. *elec'ia*), élégie (fr. *elej'i*), Elegie (alm. *eleg'i*), elegy (ing. *élicí*) – elegiya

elegiac (ing. *elicáyək*), elegiaco (it. *elec'iako*), élégiaque (fr. *elejiák*), elegisch (alm. *elégiş*) – qəmli, qüssəli, elegik

elektrische Musikinstrumente (alm. *eléktrişe muz'ikinstrumente*) – elektron musiqi alətləri (elektrogitara və s.)

elektronische Musik (alm. *elektrónişe muz'ik*) – elektron musiqi, xüsusi elektrik cərəyan edən aparatlar vasitəsi ilə hasil olan səslərin təşkil

Elementartheorie (alm. *elementárteori*) – musiqinin elementar nəzəriyyəsi
elevante (it. *elevaménte*), elevato (*eleváto*), élevé (fr. *elevé*) – üca, yüksək
eleventh (ing. *il'əvns*) – undesima
embellishment (ing. *imbélişment*), embellissement (fr. *anbelismán*) – bəzək, melizm
embouchure (fr. *anbuş'ür*, ing. *ambuşúe*) – 1) ambuşür; 2) nəfəsli mis alətlərdə müştük (fr.)
Emotion (alm. *emotsiön*, ing. *imóušn*, fr. *emosyón*), emozione (it. *emotsiöne*) – emosiya, həyəcan, təşviş, iztirab
Empfindung (alm. *empf'indunq*) – duyğu; empfunden (*empfinden*), mit Empfindung (*mit empf'indunq*) – duyğu ilə, həyəcanla
emploi (fr. *anpluá*) – amplua
emporté (fr. *anporté*) – hirsə, atəşlə, ehtirasla; emportement (*anportemán*) – hirs, ehtiras, alov
ému (fr. *em'ü*) – həyəcanla, təşvişlə, həssas
en animant toujours d'avantage (fr. *an animán tujur davantáj*) – get gedə daha da canlanaraq, həyəcanlanaraq (Ravel, «Dafnis və Xloya»)
en animant un peu (fr. *an animán en pe*) – daha çevik, daha canlı
enarmonico (it. *enarmóniko*) – enharmonik
en augmentant (fr. *an oqmantán*) – gücləndirərək
en cédant (fr. *an sedán*) – ləngidərək
enchainement (fr. *anşenemán*) – 1) (akkordların) ardıcılığı, müntəzəmliyi; 2) fasiləsiz; eynilə *attaca*; *hərfi mənə*:bağlantı, rabitə; enchainez (*anşené*) – bağlayın, əlaqələndirin
enchantement (fr. *anşantmán*) – cazibə, gözəllik; avec enchantement (*avek anşantmán*) – cazibəli (Skryabin, Sonata №6)
enclume (fr. *ankl'üm*) – zindan (zərb aləti)
en conservant le rythme (fr. *an konserván lö ritm*) – ritmi saxlayaraq
encore (fr. *ankór*, ing. *onkó*) – yenə, yenidən, bir də, əlavə, üstəlik
en dehors (fr. *an deór*) – melodiya və ya ayrı-ayrı səsləri qeyd edərək, qabardaraq; *hərfi mənə*: kənarda, xaricdə
en délire (fr. *an del'ir*) – hiddətlə, özündən çıxaraq (Skryabin, Sonata №7)
en demi-teinte et d'un rythme las (fr. *an demitént e d'en ritm læ*) – yarıkölgədə, yorğunluqla (Ravel)
en élargissant (fr. *an elarjisán*) – genişləndirərək, ləngidərək
energetic (ing. *inəcétik*), energico (it. *enérciko*), energique (it. *enerj'ik*), energisch (alm. *enérğiş*) – enerjili, fəal, güclü, qətiyyətli
enfaticamente (it. *enfatikaménte*), enfatico (*enfátiko*) – təmtəraqlı, ibarəli
enflammé (fr. *anfləmé*) – atəşlə, həyəcanla
enge Lage (alm. *énge láge*) – səslərin sıx düzlüyü
Engführung (alm. *énfürunq*) – fəqada stretta
Englisch Horn (alm. *énqliş horn*), english horn (ing. *'inqliš hóon*) – ingilis sümsüsü, şeypuru
english violet (ing. *'inqliš váyolit*) – viol d'amur tipli simli alət
enharmonic (ing. *inhamónik*), enharmonique (fr. *anarmon'ik*), enharmonisch (alm. *enharmóniş*) – enharmonik
énigmatique (fr. *enigmat'ik*) – müəmmalı, tapmacalı, sirli, qəribə
enlevez la sourdine (fr. *anlevé la surd'in*) – surdinanı qaldırın
en poussant (fr. *an pussán*) – 1) kamanın yuxarı istiqamətdə hərəkəti; 2) (dəfi, qavalı) itələmək, təkan vermək
en précipitant (fr. *an presipítán*) – sürətləndirərək
en rêvant (fr. *an rəván*) – dalğınlıqla, arzulara qapılaraq

en secouant (fr. *an sekuán*) – (dəfi, qavalı) hərəkətə gətirərək, silkələyərək
en s'éloignant (fr. *an selüanyán*) - uzaqlaşaraq, səsin gücünü zəiflədərək
ensemble (fr., ing. *ansámb*l), Ensemble (alm. *ansámb*l) – ansambl
en se perdant (fr. *an se perdán*) – qeyb olaraq, əriyərək
en se rapprochant peu a peu (fr. *an se raproşán pe a pe*) – yavaş-yavaş yaxınlaşaraq (Debüssi, «Atəşfəşanlıq»)
en serrant (fr. *an serrán*) – sürətləndirərək; *hərfi mənə*: sıxaraq
en s'éteignant peu á peu (fr. *an setenyán pe a pe*) – yavaş-yavaş sönərək
entfernt (alm. *entférnt*), in Entfernung (*in entférnung*) – uzaqda
enthousiasme (fr. *antuziázm*), enthousiasme (ing. *intyuzi'əzm*), entusiasmo (it. *entuziázm*o), Enthusiasmus (alm. *entuziázm*us) – entuziazm, şövq, fərəh; entusiastico (it. *entuziástiko*) – vəcdlə, şövqlə, fərəhlə
en tirant (fr. *an tirán*) – kamanın aşağı istiqamətdə hərəkəti
entr'acte (fr. *antr-akt*) – antrakt
entrain (fr. *antrén*) – həvəs, maraq; avec entrain (*avék antrén*) - həvəslə
entrance (ing. *éntrəns*), entry (*éntri*), entrada (it. *entráta*), entrée (fr. *antré*) – 1) başlanğıc (səs və ya alət partiyası, mövzu); 2) introduksiya
entrüstet (alm. *entr'üstet*) – hiddətlə, qəzəblə (R.Ştraus, «Don-Kixot»)
entschieden (alm. *entş'iden*), entschlossen (*entşlössen*) – qətiyyətlə, möhkəm, cəsarətlə
environ (fr. *anvirón*) – hüdudunda, təxminən (tempin metronomla qeyd olunduğu hallarda işlənir)
épanouissement de forces mystérieuses (fr. *epanuismán de fors mysteryóz*) – sirrli qüvvələrin çiçəklənməsi (Skryabin)
Epilog (alm. *epilóq*), epilogo (it. *epilóq*o), epilogue (fr., ing. *epilóq*) – epiloq
épinette (fr. *epinét*) – spinet
Episode (alm. *epizóde*, ing. *episóud*), épisode (fr. *epizód*), episodio (it. *epizódio*) – epizod, iri formalı musiqi əsərlərində bölmə, hissə, fəsil
epitalamio (it. *epitalámio*), épithalame (fr. *epitalám*) – epitalama (toy nəğməsi)
equabile (it. *ekuábile*) – rəvan, müntəzəm, bərabər
erhaben (alm. *erháben*) – əzəmətlə, vüqarla, təmtəraqla
Erhöhung (alm. *erh'öhunq*) – (temperasiyalı tonun) zilləşdirilməsi
Erhöhungszeichen (alm. *erh'öhunqstsáyxen*) – zilləşdirmə işarəsi (diyez)
ermattend (alm. *ermáttend*), ermüdet (*erm'üdet*) – yorğun halda
Erniedrigung (alm. *ern'idriqunq*) - (temperasiyalı tonun) bəmləşdirilməsi
Erniedrigungszeichen (alm. *ern'idriqunqstsáyxen*) – bəmləşdirmə işarəsi (bemol)
ernst (alm. *ernst*), ernsthaft (*érnsthaft*), ernstlich (*érnstlix*) – ciddi
eroico (it. *eróiko*) – qəhrəmancasına, cəsur, igid
erotic (ing. *irótik*), erotico (it. *erótiko*), érotique (fr. *erot'ik*), erotisch (alm. *erótiş*) – erotik
erregt (alm. *erréqt*) – həyəcanla, təşviş içində
erst (alm. *erst*) – əvvəl, birinci növbədə, ilk-öncə, yalnız; erste (*érste*) – birinci, ilk; Erstaufführung (alm. *érstauffürunq*) – bu ölkə və ya şəhərdə ilk ifa
ersterbend (alm. *erştérbend*) – sönərək; eynilə *morendo*
erzählend (alm. *ertsélend*) – rəvayətcəsinə
Erzlaute (alm. *értslaute*) - bas-ud
...es (alm. *es*) – notun hərfi işarəsindən sonra *es* əlavə olunması «bemol» deməkdir, məsələn, Des (des) – *re-bemol*
esacordo (it. *ezakórdo*) – heksaxord
esafonico (it. *ezafóniko*), esatonale (*ezatonále*) – bütövtonlu
esaltato (it. *ezaltáto*) – cuşa gələrək, hədsiz həyəcanla, vəcdə gələrək; esaltazione (*ezaltatsióne*) – ekzaltasiya, cuşa gəlmək

esatto (it. *ezátto*) – diqqətlə, səliqə ilə, dəqiq
esclamato (it. *esklamáto*) – qabardılmış surətdə, qeyd edərək
esecuzione (it. *ezequtsiône*) – icra, ifa; eseguire (*ezequ'ire*) – ifa etmək
esercizio (it. *ezerç'itsio*) – ekzersis, çalışma
...eses (alm. *éses*) – notun hərfi işarəsindən sonra *eses* əlavə olunması «dubl-bemol» deməkdir, məsələn, Deses – *re-dubl-bemol*
esitando (it. *ezitándo*) – qətiyyətsiz, qərarsız
espace (fr. *espás*) – not qərargahının iki xətti arasında olan məsafə
espansivo (it. *espans'ivo*) – ekspansiv, coşqun, qızğın surətdə
espirando (it. *espirándo*) – kəsilərək, susaraq, sönərək; eynilə *morendo*
esposizione (it. *espozitsiône*) – ekspozisiya
espressione (it. *espressiône*) – ifadə, ifadəlik, mənalılıq, ekspressiya; *con espressione* (*kon espressiône*), *espressivo* (*espress'ivo*) – ifadəli, ekspresiv
esquisse (fr. *esk'is*) – eskiz
esticamente (it. *estatikaménte*), *estatico* (*estátiko*) – vəcdlə, şövqlə
estemporalitá (it. *estemporalitá*) – improvizasiya
estensione (it. *estensiône*) – diapazon
estinguendo (it. *estinquéndo*) – sönərək, zəifləyərək; *estinto* (*est'into*) – zəif, boğuc
estompé (fr. *estonpé*) – yumşaq
estro (it. *éstro*) – ilham, alov, şıltaqlıq; *estro poetico* (*éstro poétiko*) – ilham
et (lat. *et*, fr. *e*) – və, isə
éteint (fr. *etén*) – sönmək, sönmüş
étendue (fr. *etend'ü*) – diapazon (səsin və ya alətin diapazonu)
eterofonia (it. *eterofon'ia*) – eterofoniya (heterofoniya)
étincelant (fr. *etensel'an*) – parlayaraq
étouffé (fr. *etuflé*) – boğuc; *étouffez* (*etuflé*) – (səsi) boğun – arfa və fortepiano üçün göstəriş
étouffoir (fr. *etufluár*) – 1) surdina; 2) (fortepianoda) dämpfer
étrange (fr. *etránj*) – qəribə, əcayib
étude (fr. *et'üd*), *Etüde* (alm. *et'üde*), *etude* (ing. *etyúd*) – etüd
etwas (alm. *étvas*) – bir qədər, bir az
etwas lebhaft mit leidenschaftlicher Empfindung, doch picht zu geschwind (alm. *étvas lébhaft mit láydenşaftlixer empf'indung, dox nixt tsu qeşv'ind*) – xeyli cəld və coşqun, lakin tələsmədən
etwas zurückgehalten in der Bewegung (alm. *étvas tsurükqgehalten in der bevéqunq*) – (hərəkəti) bir qədər ləngidərək
eufonia (it. *eufon'ia*), *euphonie* (fr. *efon'i*), *Euphonie* (alm. *oyfon'i*), *euphony* (ing. *yúfəni*) – ahəng; *eufonico* (it. *eufóniko*), *euphonic* (ing. *yufénik*), *euphonique* (fr. *efon'ik*), *euphonisch* (alm. *oyfóniş*) – ahəngdar
eufonio (it. *eufónio*), *euphonium* (lat. *eufónium*, fr. *efonión*, ing. *yufénium*), *Euphonium* (alm. *oyfónium*) – eufonium; 1) nəfəsli mis alət (bariton); 2) orqan alətinin registrlərindən biri
eventuell (alm. *eventuél*), *éventuellement* (fr. *evantüelmán*) – imkan daxilində
evergreen (ing. *évəqrin*) – yüngül musiqidə populyar, tanınmış, «qocalmayan» melodiya; *hərfi məna*: həmişəyaşıl
évitée (fr. *evité*) – qırıq (kadans)
evoluto (lat. *evol'ütsio*) – ikiqat kontrapunktda səslərin dönümü
ex abrupto (lat. *eks abrupto*) – dərhal, gözlənilmədən
exagerer (fr. *eqzajeré*) – mübaliğə etmək, artırmaq, şişirtmək; *en exagerant* (*an eqzajerán*) – mübaliğə edərək, şişirdərək

exaltation (fr. *eqzaltasyón*) – həyəcan, şövq, ekzaltasiya; **exalté** (*eqzalté*) – həyəcanla, şövqlə, coşqunluqla
excessivement (fr. *ekssessivmán*) – son dərəcə, olduqca
execute (ing. *éksikeyut*), **exécuter** (fr. *eqzeküté*) – ifa etmək; **execution** (ing. *éksikeyuşn*), **exécution** (fr. *eqzeküsyón*) – ifa
exercice (fr. *eqzers'is*), **exercise** (ing. *éksesayz*), **Exerzitiüm** (alm. *ekzerts'itsium*) – çalışma
expansion (fr. *ekspansyón*) – hisslərin coşqunluqla izhar edilməsi
exposition (fr. *ekspozisyón*, ing. *ekspoz'ışn*), **Exposition** (alm. *ekspozitsiýn*) – ekspozisiya
expressif (fr. *ekspress'if*) – ifadəli; **expression** (*ekspresyón*, ing. *ikspréşen*) – ifadəlilik, ekspressiya
expressif et doucement appuyé (fr. *ekspress'if e dusmán apüyyé*) – ifadəli və yüngülvari qabardaraq (Debüssi, «Yarpaqlar arasında zəng səsləri»)
expressif et doucement soutenu (fr. *ekspress'if e dusmán suten'ü*) – ifadəli, bir qədər ləngidərək (Debüssi, «Ramoya ithaf»)
expressif et pénétrant (fr. *ekspress'if e penetrán*) – ifadəli, səmimiyyətlə (Debüssi, «Ahənglərin müqayisəsi»)
expressif et recueilli (fr. *ekspress'if e reköyy'i*) – ifadəli və diqqətli (Debüssi, «Leytenant Jak Şarloya»)
expressif et un peu suppliant (fr. *ekspress'if e en pe süplián*) – ifadəli və sanki yalvararaq (Debüssi, «Qırılmış serenada»)
expressive (ing. *ikspréssiv*) – ifadəli
extatique (fr. *ekstat'ik*) – ekstaz içində, vəcdlə, şövqlə
ex tempore (lat. *eks témpore*) – improvizə tərzində
extravagance (fr. *ekstravaqáns*, ing. *ikstráviqáns*), **Extravaganz** (alm. *ekstravaqánts*) – ekstravaqantlıq, qəribəlik, əcəyiblik
extravaganza (ing. *ekstreveqéntse*) – 1) qəbul olunmuş qaydaların komik pozuntuları ilə yazılmış musiqi pyesi; 2) ABŞ-da operetta janrı (populyar melodiylar yığımları)
extrêmement (fr. *ekstrememán*) – son dərəcə, fəvqəladə

F

F (alm., ing. *ef*) – 1) *fa* səsinin hərfi işarəsi; 2) bas açarı, *fa* açarı
fa (it., fr., ing. *fa*) – *fa* səsi
faburden (ing. *fábeədn*) – foburdonun (qədim çoxsəsliliyin) ingilis növü
faces d'un accord (fr. *fas d'en akór*) – akkordun dönməsi
facetamente (it. *façetaménte*), **faceto** (*façéto*), **con facezia** (*kon façétsia*) – şən, zarafatyana, sevinclə; **facezia** (*façétsia*) – zarafat
facile (it. *fáçile*, fr. *fasil*, ing. *fésayl*) – asanlıqla, yüngüllüklə; **facilitá** (it. *façilitá*), **facilité** (fr. *fasilité*), **facility** (ing. *fəs'iliti*) – asanlıq, yüngüllük
Fackeltanz (alm. *fákeltants*) – məşəl rəqsi, məşəl ilə təntənəli yürüş
facture (fr. *fakt'ür*, ing. *f'əkçə*), **Faktur** (alm. *faktúr*) – 1) faktura, yazı, stil, üsul; 2) musiqi alətləri istehsalı
fado (portuq. *fádu*) – 19-cu əsrin əvvəllərinin populyar portuqal mahnıları
Faqott (alm. *faqót*), **faqotto** (it. *faqóttó*) – faqot
faites vibrer (fr. *fet vibré*) – vibrasiya etmək (pedal götürmək, pedal ilə ifa etmək)
fa-la (it. *fa-lə*) – 16-17-ci əsrlərdə səs təqlid edən nəğaratlı kiçik həcmli çoxsəslilik vokal əsərlər
falls unmöglich (alm. *fals únmöqlix*) – (ifa etmək) mümkün deyilsə

falsa musica (lat. *falsa música*) – xaric, ahəngsiz musiqi; orta əsrlər terminologiyasına əsasən, qanunlarla nəzərdə tutulmayan alterasiyalı musiqi; eynilə *musica falsa, musica ficta*

falsch (alm. *fals*), false (ing. *fol*s), falso (it. *falso*) – yanlış, xaric, saxta, səhv

Falsett (alm. *falsét*), falsetto (it. *falsétto*, ing. *folsetou*) – falset

falso bordone (it. *falso bordóne*) – foburdon (qədim çoxsəslilik növü)

fanatico (it. *fanátiko*) – fanatikkəsinə, mütəəssiblik

fancy (ing. *fʻənsi*) – 1) fantaziya, şıltaqlıq, əcayiblik; 2) 16-17-ci əsrlərdə imitasiya xasiyyətli instrumental pyes

fandango (isp. *fandánqo*) – ispan rəqsi

fanfara (it. *fanfára*), fanfare (fr. *fanfár*, ing. *fénfəə*), Fanfare (alm. *fanfäre*) 1) fanfarlar; 2) nəfəsli mis alət; 3) Fransa və İtaliyada həmçinin nəfəsli alətlər orkestri

fantaisie (fr. *fantézʻi*), fantasia (it. *fantázia*, ing. *fəntézye*) – fantaziya (musiqi əsəri)

fantastic (ing. *fəntéstik*), fantastico (it. *fantástiko*), fantastique (fr. *fantastʻik*) – fantastik, qəribə, əcayib

farandole (fr. *farandól*) – farandola (provansal rəqsi)

farce (fr. *fars*, ing. *fáas*), farsa (it. *fársa*) – fars, məzhəkə, yüngül komediya

farciture (fr. *farsitʻür*) – kilsə musiqisinə qeyri-dini elementlərin daxil edilməsi (16-cı əsr termini)

fascia (it. *fáşa*) – simli alətlərdə sağanaq

fast (alm. *fast*) – ancaq-ancaq, demək olar ki

fast (ing. *fast*) – iti, tez, çevik

fasten (ing. *fastn*) – bərkitmək; fasten mute (*fastn myut*) – surdin taxmaq

fastosamente (it. *fastozaménte*), fastoso (*fastózo*) – dəbdəbəli, təmtəraqlı

fattura (it. *fattúra*) – faktura, yazı, üslub

fausse, faux (fr. *fos, fo*) – xaric, ahəngsiz; faussement (*fosmán*) – xaric

fausse note (fr. *fos not*) – xaric not

fausse quinte (fr. *fos kent*) – əskildilmiş kvinta (Ramonun terminologiyası)

fausser (fr. *fossé*) – səhv, xaric ifa etmək

fausse relation (fr. *fos relasyón*) – çarpazlıq

fausset (fr. *fossé*) – falset

faux-bourdon (fr. *fo burdón*) – foburdon (qədim çoxsəslilik növü)

favori (fr. *favorʻi*), favorito (it. *favorʻito*) – istəkli, sevimli, əziz

feast (ing. *fist*) – bayram, şənlik, təntənə

febrilmente (it. *febbriilménte*) – cəld, həyəcanla

féerie (fr. *feerʻi*) – feyeriya (əfsanə məzmunlu teatr tamaşası); féérique (*feerʻik*) – əfsanəvi, füsunkar

feierlich (alm. *fáyerlix*) – təntənəli, bayramsayağı, dəbdəbəli

Feldpfeife (alm. *féldpfayfe*) – kiçik fleytanın qədim növü

fender bass (ing. *féndə beys*) – Fender firmasının bas-gitarası, caz orkestri aləti

fermamente (it. *fermaménte*), con fermezza (*kon fermétssa*), fermo (*férmo*) – möhkəm, qüvvətli, sarsılmaz, qətiyyətlə, inamla

fermata (it. *fermáta*), Fermate (alm. *fermáte*) – fermata

ferme (fr. *ferm*) – möhkəm, qətiyyətlə, inamla

fermé (fr. *fermé*) – bağlı (səs)

fern (alm. *fern*) – uzaq, uzaqda; Ferne (*férne*) – uzaq məkan; aus der Ferne (*áus der férne*) – uzaqdan

feroce (it. *feróçe*) – kobud, sərt, coşqun, vəhşicəsinə

fervidamente (it. *fervidaménte*), fervido (*férvido*) – alovla, hərarətlə

fervore (it. *fervóre*) – hərarət; con fervore (*kon fervóre*) – hərarətlə, hisslə

fest (alm. *fest*) – möhkəm, bərk; festes Zeitmaß (*féstes tsáytməs*) – dəqiqliklə tempə riayət etməli

Fest (alm. *fest*) – bayram, təntənə

festante (it. *festánte*), festivo (*fest'ivo*), festosamente (*festozaménte*), festoso (*festózo*), con festività (*kon festività*) – bayramsayağı, sevinclə; festività (*festività*) – bayram, təntənə

festival (it., fr. *festivál*, ing. *féstəvəl*) – festival

festlich (alm. *féstlix*) – bayramsayağı, təntənəli

fête (fr. *fet*) – bayram

Feuer (alm. *fóyyer*) – alov, atəş, qızğınlıq; mit Feuer (*mit fóyyer*), feurig (*fóyrix*) – alovlu, atəşli, qızğın

feuille d'album (fr. *fey d'alb'üm*) – albomdan bir vərəq

fiaccamente (it. *fyakkaménte*), con fiacchezza (*kon fyakkétsa*) – zəif, yorğun, təqətsiz

fiasco (it. *fyásko*) – fiasko, uğursuzluq, iflas, müvəffəqiyyətsizlik (pyes, artist barəsində)

fiata (it. *fyáta*) – bir; məsələn, una fiata (*una fyáta*) – bir dəfə

fiato (it. *fyáto*) – nəfəs; strumento da fiato (*struménto da fyáto*) – nəfəsli alət; fiati (*fyáti*) – nəfəsli alətlər

fiddle (ing. *fidl*), Fidel, Fiedel (alm. *f'idel*), fidula (lat. *f'idula*) – fidel (qədim kamanlı alət

fiducia (it. *fidúça*) – əminlik, arxayınlıq; con fiducia (*kon fidúça*) – qətiyyətli

fier (fr. *fyer*), fiérement (*fyermán*), fieramente (it. *fyeraménte*), fiero (*fyéro*), con furezza (*kon fyerétssa*) – vüqarla, iftixarla, qürurla, məğrur, cəsur

fiévreux (fr. *fyevré*) – həyəcanla, əsəbiliklə, qızğınlıqla

fife (ing. *fayf*), fifre (fr. *fifr*) – kiçik fleyta (hərbi orkestrdə tətbiq edilir)

fifth (ing. *fifts*) – kvinta; *hərfi mənə*: 5-ci (səs)

Figur (alm. *fiqúr*), figura (it. *fiqúra*), figure (fr. *fig'ür*, ing. *f'iqə*) – (melodik, ritmik) fiqur, şəkil

Figuralmuzik (alm. *fiqurálmuzik*) – çoxsəsli musiqi növü

figura obliqua (lat. *fiqúra obl'ikva*) – menzural notasiyada bir neçə notu birləşdirən xətt

figuration (fr. *figürasyon*, ing. *fiquréyşn*), Figuration (alm. *fiquratsiön*), figurazione (it. *fiquratsiöne*) – fiqurasiya

figured bass (ing. *f'iged beys*) – rəqəmlənən bas

filando (it. *filándo*), filato (*filáto*), filare (*filáre*), filer le son (fr. *filé lö son*) – səsin rəvanlığı və davamlılığı

filarmónica (it. *filarmónika*) – filarmoniya; filarmonico (*filarmóniko*) – 1) filarmonik; 2) musiqi həvəskarı

filé (fr. *filé*) – rəvan, davamlı (səs)

filet (fr. *filé*), filetto (it. *filétto*) – kamanlı alətlərdə “bığ”

fill in (ing. *fil in*) – caz musiqisində (barabanlara göstəriş): pauza vaxtı improvizə etmək; *hərfi mənə*: doldurmaq

fill out (ing. *fil áut*) – caz musiqisində (barabanlara göstəriş): ritmik şəkli dəqiqliklə qeyd etmək, qabartmaq

fin (fr. *fen*), fine (it. *f'ine*) – son; al fine (*al f'ine*) – axıracan; fini (fr. *fin'i*), finito (it.

fin'ito) – qurtardı; finir (fr. *fin'ir*), finire (it. *fin'ire*) – qurtarmalı

final (fr. *finál*), finale (it. *finále*, ing. *fináli*), Finale (alm. *finále*) – final, son

finalis (lat. *finális*) – qriqorian oxumalarında son ton, xitam tonu

finezza (it. *finétssa*) – incəlik, zəriflik; con finezza (*kon finétssa*) – zərifliklə

finger-board (ing. *f'ingə bóod*) – simli alətlərdə qrif, qol; at the finger-board (*ət zə f'ingə bóod*) – simli alətdə qrifin yaxınlığında (ifa etmək)

Fingerfertigkeit (alm. *f'ingerfértixkayt*) – barmaqların cəldliyi, itiliyi, çevikliyi

fingering (ing. *f'ingerinq*) – 1) musiqi alətində ifa; 2) applikatura

Fingersatz (alm. *f'ingerzats*) - applikatura
fino, fin' (it. *f'ino, fin*) – qədər (*önlük - qramm.*)
finto (it. *f'into*) – yalan, uydurma, xəyali, süni
fiocheto (it. *fyokéto*), fioco (*fyóko*), con fiochezza (*kon fyokétssa*) – xırıltılı, boğuş
fioreggiando (it. *fyorecándo*) – ifanı (oxumağı) xırdalıqlarla bəzəyərək
fioretti (it. *fyorétti*) – bəzəklər, koloraturalar
fiorito (it. *fyor'ito*) – bəzəkli, bəzədilmiş; fioritura (*fyoritúra*), fioriture (fr. *fyorit'ür*) – bəzək
first-night (ing. *féstnajt*) – premyera
fischio (it. *f'iskio*) – 1) fit, fişırq; 2) fitçalan; 3) tütək
Fistel (alm. *f'istel*) – falset
fistula (lat. *f'istula*) – tütək, sümsü
fla (fr. *flə*) – barabana iki çubuqla zərb
flagello (it. *flacéllo*) – qamçı (zərb aləti); eynilə *frusta*
flageolet (fr. *flajolé*, ing. *flécəlet*), Flageolet (alm. *flajolét*), flagioletto (it. *flacolétto*) – 1) kamanlı alətlərdə və arfada flajolet; 2) qədim fleyta növü; 3) tütək; 4) orqan alətində registrlərdən biri
Flageolettöne (alm. *flajoléttöne*), flageolet-tones (ing. *flécəlet tounz*) – flajolet səsləri
flamenco (isp. *flaménko*) – andaluz xalq mahnı və rəqs üslubu
Flaschen (alm. *fláşen*) – şüşə qablar (butulkalar) – zərb aləti
flat (ing. *flət*) – bemol
flatté ((fr. *flaté*), flattement (*flətmán*) – qədim melizm növü
flatted fifth (ing. *flétid fifts*) – caz musiqisində 5-ci pillənin bəmləşdirilməsi
Flatterzunge (alm. *fláttertsunge*) – dilçəksiz nəfəs alətlərində ifa üslubu (tremolo növü)
flautando (it. *flautándo*), flautato (*flautáto*) – kamanı qrifin yaxınlığında apararaq (fleyta səsinə oxşadaraq) ifa etmək; 2) bəzən kamanlı alətlərdə flajoleti ifadə edir
flautino (it. *flaut'ino*) – kiçik fleyta, flajolet
flauto (it. *fláuto*) – fleyta: 1) nəfəsli ağac alət; f. a becco (*f.a békko*) – şaquli f. növü; f. alto (*f. álto*) – alt-fleyta; f. basso (*f. bássso*) – bas-fleyta (*albizifon*); f. d'amore (*f. d'amóre*) – qədim f. növü; f. di Pane (*f. di Páne*) – Pan fleytası; f. diritto (*f. dir'itto*) – şaquli f.; f. piccolo (*f. p'ikkolo*) – kiçik f.; f. traverso (*f. travérso*) – üfüqi f.; f. verticale (*f. vertikalé*) – şaquli f.; 2) orqan alətində registrlərdən biri
flexibile (it. *flébile*) – qəmli, qüssəli
flessatone (it. *flessatón*), Flexaton (alm. *fleksatón*), flex-á-tone (fr. *fleksatón*), flex-a-tone (ing. *fleks-a-toun*) – fleksaton (zərb aləti)
flessibile (it. *fless'ibile*) – zirək, çevik, yumşaq
fleurettes (fr. *flörét*) – kontrapunktda kiçik ölçülü notlar; *hərfi mənə*: çiçəklər
flicorno (it. *flikórno*) - bügelhorn (nəfəsli mis alətlər fəsiləsi); f. contralto (*f. kontrálto*) – althorn; f. tenore (*f. tenóre*) – tenorhorn
fließend (alm. *fl'issend*) – rəvan, çevik
Flödel (alm. *flödel*) – kamanlı alətlərdə «bığ»
floridus (lat. *flor'idus*), florido (it. *flor'ido*) – güllü, bəzəkli
floscio (it. *flóşo*) – yumşaq, süst
Flöte (alm. *fl'öte*) – fleyta: 1) nəfəsli ağac alət; 2) orqan registrlərdən biri
Flötenwerk (alm. *fl'ötenverk*) – labial səsləri olan kiçik orqan aləti
flot lumineux (fr. *flo löminé*) – işıqsaqan dalğa (Skryabin, «Prometey»)
flott (alm. *flot*) – çevik, canlı
flottant (fr. *flotán*), flotter (*floté*) – rəvan, yırğalanaraq
flourish (ing. *fláriş*) – fanfarlar; flourish of trumpets (*fláriş ov trámpits*) – tuş, təntənəli mərasim

flowing (ing. *flóuing*) – rəvan, xəfif axın kimi; with flowing bow (*uiz flóuing bóu*) – kamanı rəvan hərəkətləndirmək

flüchtig (alm. *fl'üxtix*) – cəld, ötəri, iti

flue-pipes (ing. *flü-payps*), flue-work (*flü-uók*) – orqanın labial boruları

Flügel (alm. *fl'ügel*) – 1) royal; 2) simli-klavişli alətlərin qədim adı

Flügelharfe (alm. *fl'ügelharfe*) - arpanetta

Flügelhorn (alm. *fl'ügelhorn*) – flügelhorn (nəfəsli mis alət)

fluide (fr. *flü'id*) – axarlı, səlis, süzgün, rəvan

fluidezsa (it. *flüidétssa*) – axarlılıq, süzgünlük; con fluidezsa (*kon flüidétssa*) - axarlı, səlis, süzgün, rəvan

flüsternd (alm. *fl'üsternd*) – pıçıltı ilə

flute (ing. *flüt*) – fleyta: 1) nəfəsli ağac alət; 2) orqan registrlərdən biri

flüte (fr. *flüt*) – fleyta: 1) nəfəsli ağac alət; f. á bec (*f.a bek*) – şaquli f. növü; f. allemande (*f. almánd*) – alman fleytası (18-ci əsrdə üfüqi fleytanı belə adlandırırdılar); f. alto (*f. altó*) – alt-fleyta; f. basse (*f. bas*) – bas-fleyta (*albizifon*); f. d'amour (*f. d'amúr*) – qədim f. növü; f. de Pan (*f. de Pan*) – Pan fleytası; f. douce (*f. dus*), f. droite (*f. druát*) – şaquli f.; f. traversière (*f. traversyér*) – üfüqi f.; f. traversière á bec (*f. traversyér a bec*) – üfüqi f. növü; 2) orqan registrlərdən biri

flüte á coulis (fr. *flüt a kul'is*) – caz fleytası

flutter tonguing (ing. *fláte tóngin*) - dilçəksiz nəfəs alətlərində ifa üslubu (tremolo növü)

flux en gréle (fr. *flü an qrel*) – arfada ifa üslubu (deka yaxınlığında dırnaqla qlissando)

foco (it. *fóko*) – atəş; con foco (*kon fóko*), focoso (*fokózo*) – atəşlə, hərərətlə

foglietto (it. *folyétto*) – 1) başqa alətlərin partiyaları qeyd olunmuş və partituranı əvəz edən 1-ci violononun orkestr partiyası; 2) başqa alətlərin partiyalarında mövcud olan uzun müddətli pauzalarda 1-ci violononun replikalarının xırda notlarla qeyd olunması; *hərfi mənə*: vərəq

foglio (it. *fólyo*) – vərəq, səhifə; foglio verso (*fólyo vérsó*) – vərəqin arxasında

fois (fr. *fuá*) – dəfə; deux fois (*de fuá*) – iki dəfə

folâtre (fr. *folátr*) – cəld, oynaq, şux

folgt ohne Pause (alm. *folqt óne páuze*) – (bundan sonra) fasiləsiz

folia (portuq. *fólia*) – qədim portuqal rəqs təranəsi

folle (it. *fólle*), follement (fr. *folmán*) – dəlicəsinə

fond (fr. *fon*), fondo (it. *fóndo*) – simli alətlərdə alt deka (taxta)

fondamento (it. *fondaménto*) – çoxsəslilikdə bas partiyası

fond d'orgue (fr. *fon d'orq*) – orqan alətində əsas (açıq) labial səs

fondü (fr. *fond'ü*) – tədricən kəsilərək, əriyərək (Ravel)

force (fr. *fors*, ing. *fóos*) – qüvvə, güc; á toute force (fr. *a tut fors*) – var gücü ilə; with force (ing. *u'iz fóos*) – qüvvətlə, mənalı, əhəmiyyətlə

fork (ing. *fok*) – kamerton; *hərfi mənə*: çəngəl

forlana (it. *forlána*), furlana (*furlána*) – qədim italyan rəqsi

Form (alm. *form*, ing. *fóom*), forma (it. *forma*), forme (fr. *form*) – forma

Formenlehre (alm. *fórmenlere*) – musiqi formaları haqda nəzəriyyə

fort (fr. *for*), forte (it. *fóрте*) – ucadan, bərkdən; fortissimo (*fort'issimo*) – çox ucadan; forte possibile (*fóрте poss'ibile*) - mümkün qədər ucadan, güclü

fortepiano (it. *fortepiáno*) – fortepiano; *hərfi mənə*: ucadan-yavaşdan

fortsetzend (alm. *fórtzettssend*) – davam edərək

Fortspinnung (alm. *fórtspinnunq*) – ilkin tematik elementdən («toxum»dan) melodiyanın inkişafı

forza (it. *fórtsa*) – qüvvə, güc; con forza (*kon fórtsa*) – qüvvətlə; con tutta forza (*kon tútta fórtsa*) – var güc ilə

forzando (it. *fortsándo*), *forzare* (*fortsáre*), *forzato* (*fortsáto*) – səsi vurğulamaq; eynilə *sforzando*

foudroyant (fr. *fudruayyán*) – göy gürultusu kimi (Skryabin, Sonata №7)

fouet (fr. *fué*) – qamçı (zərb aləti)

fougueux (fr. *fuqö*) – coşqunluqla, həyəcanla

fourchette tonique (fr. *furşét ton'ik*) – kamerton

fourniture (fr. *furnit'ür*) – mikstura (orqanda qarışıq registr); eynilə *plein jeu*

fours (ing. *fóos*) – dördlüklər, cazda solistlərin hər 4 xanədən növbələşməsi

fourth (ing. *fóots*) – kvarta; *hərfi mənə: 4-cü (səs)*

four-three chord (ing. *fóo-tsri-kóod*) – terskvartakkord

foxtrot (ing. *fókstrot*) – fokstrot (rəqs)

fragile (fr. *fraj'il*) – kövrək

fragment (fr. *fraqmán*), *frammento* (it. *framménto*) – parça, hissə, fəsil

francaise (fr. *franséz*) – Almaniyada kontrdansın adı

francamente (it. *frankaménte*), *franco* (*fránko*), *con franchezza* (*kon frankétssa*) – cəsarətlə, azad, qətiyyətlə

frappé (fr. *frapé*) – 1) xanənin qüvvəli təqtisini qeyd etmək üçün dirijor çubuğunun endirilməsi; 2) vurğu ilə, aksentlə, qeyd edərək

frappez les accords sans lourdeur (fr. *frapé lez akor san lürdér*) – akkordları lüzumsuz ağırlaşdırmadan ifa etmək (Debüssi)

frase (it. *fráze*) – fraza, ifadə; *fraseggiando* (it. *frazecándo*) – aydın ifadə ilə

Frauenchor (alm. *fráuenkor*) – qadın xoru

frech (alm. *frex*) – kobudcasına, lovğalıqla

freddamente (it. *freddaménte*), *freddo* (*frédodo*), *con freddezza* (*kon freddétssa*) – soyuqluqla, etinasızlıqla

fredon (fr. *fredón*) – 1) nəğərat; 2) trel; *fredonner* (*fredoné*) – zümzümə etmək

free (ing. *fri*), *freely* (*fr'ili*), *frei* (alm. *fray*) – azad, sərbəst; *free in time* (ing. *fri in taym*), *frei im Takt* (alm. *fray im takt*) – ritmik cəhətdən sərbəst

freier Satz (alm. *fráyyer zatss*) – azad üslub, sərbəst üslub

frémissant (fr. *fremisán*) – həyəcanla

french horn (ing. *frenç horn*) – 1) valturna; 2) ov nəfiri

frenetico (it. *frenétiko*) – hiddətlə, qəzəblə

frescamente (it. *freskaménte*), *fresco* (*frésko*), *con freschezza* (*kon freskétssa*) – təzə; *freschezza* (*freskétssa*) – təzəlik, tərəvətlilik

fresh (ing. *freş*), *freshly* (*fréşli*) – təzəliklə, tərəvətlə

frets (ing. *frets*) – simli dartımlı alətlərdə pərdələr

fretta (it. *frétta*) – tələsiklik, hövsələsizlik; *con fretta* (*kon frétta*), *in fretta* (*in frétta*), *frettoloso* (*frettolózo*) – tələsik; *frettando* (*frettándo*) – sürətləndirərək

freudig (alm. *fróydix*) – şən, sevinclə

fricassée (fr. *frikasé*) – 1) komik popurrinin qədim adı; 2) toplanmağa işarə olan baraban səsi

friction drum (ing. *frikşn dram*) – zərb aləti (nəm barmağın membrana yüngülcə sürtülməsi ilə səs hasil edilir)

frisch (alm. *friş*) – tərəvətlə, gümrahlıqla

friska (macar. *fr'ışka*) – çardaşın 2-ci, cəld hissəsi

frivolo (it. *fr'ivolo*) – yüngülxasiyyətli, ədəbsiz

frog (ing. *froq*) – kamanın dəsdə hissəsi, «dabanı», eynilə *talon*; *with the frog* (*u'iz də froq*) – kamanın dəstəsinə (talonuna) yaxın yerdə (ifa etmək)

froh (alm. *fro*), *fröhlich* (*fr'ölix*) – şən, sevinclə; *froh und heiter*, *etwas lebhaft* (alm. *fro und háyter*, *étvas lébhaft*) – şən, sevinclə, yetərinclə cəld

froidement (fr. *früademán*) – soyuq, etinasız

frolicsome finale (ing. *fróliksem fináli*) – oynaq final, şux sonluq (Britten, Sadi simfoniya)

Frosch (alm. *froş*) - kamanın dəsdə hissəsi, «dabanı», eynilə *talón*; am Frosch (*am froş*) – kamanın dəstəsinə (talonuna) yaxın yerdə (ifa etmək)

frotter avec le pouce (fr. *froté avék lö pus*) – baş barmaqla sürtmək (dəfdə ifa üslubu (Stravinski, «Petruşka»))

frottez (fr. *froté*) – sinclərin biri-birinə sürülməsi ilə səs hasili üslubu

frottola (it. *fróttola*) – 15-16-cı əsrlərdə polifonik mahnı

früher (alm. *fr'üher*) – əvvəl, öncə; früheres Zeitmaß (*fr'üheres tsáytməs*) – əvvəlki temp; wie früher (*vi fr'üher*) – əvvəlki kimi

frullato (it. *frulláto*) - dilçəksiz nəfəs alətlərində ifa üslubu (tremolo növü)

frusta (it. *frústa*) - qamçı (zərb aləti); eynilə *flagello*

fuga (lat., it. *fúqa*), Fuge (alm. *fúge*), fugue (fr. *füq*, ing. *fyúq*) – fuqa; fuga doppia (*fúqa dóppia*) - ikiqat fuqa; fuga libera (*fúqa l'ibera*), fuga sciolta (*fúqa şóлта*) – azad fuqa; fuga obbligata (*fúqa obliqáta*) - ciddi fuqa

fugara (it. *fugára*) – orqan registrlərindən biri

fugato (it. *fugáto*) – 1) fuqalaşdırılmış; 2) fuqa şəklində epizod

Fugentema (alm. *fúgentema*) – fuqanın mövzusu

fughetta (it. *fugétta*) – kiçik fuqa

fugué (fr. *fügé*) – fuqalaşdırılmış

Führer (alm. *f'ürer*) – 1) fuqanın mövzusu; 2) kanonda başlanğıc səs; 3) konsert və operalar haqqında soraq kitabçası

fulgurant (fr. *fülgürán*) – parlaq (Skryabin, «Prometey»)

full (ing. *ful*) – bütün; full bow (*ful bóu*) – bütün kamanla (ifa etmək)

full organ (ing. *ful óqen*) – “bütöv orqan” səslənməsi (orqan *tutti*-si)

Fundamentalbaß (alm. *fundamentálbas*) – əsas bas

funebre (it. *fúnebre*), funébre (fr. *fünébr*) – matəm musiqisi; marche funébre (fr. *marş fünébr*), marcia funebre (*márça fünébre*) – matəm marşı

funérailles (fr. *fünéráy*) – matəm yürüşü

funeral (ing. *f'ünerəl*) – dəfn mərasimi, dini ibadət; funerale (it. *funerále*), funereal (ing. *fyunériál*) – matəm musiqisi

funesto (it. *funéstó*) – tutğun, kədərli, qəmgin

Fünfliniensistem (alm. *fünfl'iniyensistém*) – 5 xətlə not qərargahı

fünfstufige Tonleiter (alm. *f'ünfstufige tónláyter*) – pentatonika, 5 pilləli məqam

funky (ing. *fánki*) – caz musiqisinin bəzi üslublarında temperasiya olunmuş kökdən böyük uzaqlaşma

funzioni (it. *funtsióni*) – dini konsertlər, oratoriyalar

fuoco (it. *fuóko*) – atəş, alov; con fuoco (*kon fuóko*) – atəşlə, ehtirasla

für (alm. *für*) – üçün

fureur (fr. *fürér*), furia (it. *fúria*) – qəzəb; con furia (*kon fúria*), furioso (*furiózo*), furieux (fr. *füry'ö*), furious (ing. *fyúriəs*) – qəzəblə, acıqla

furiant (çex *fúriant*) – çex xalq rəqsi

furore (it. *furóre*) - 1) qəzəb, hirs, hiddət; 2) furor

fusa (lat. *fúza*) – menzural notasiyada 7-ci ölçü

fusée (fr. *füzé*) – sürətli passaj

fuyant (fr. *füyyán*) – sürüşərək (Debüssi)

G

- G** (alm. *ge*; ing. *ci*) – 1) *sol* səsinin hərfi işarəsi; 2) violino açarı
- Gabelgriff** (alm. *qábelgriff*) – nəfəsli ağac alətlərdə applikatura növü
- gagliarda** (it. *qalyárda*), gaillarde (fr. *qayyárd*) – qalyarda, qədim çevik rəqs
- gagliardo** (it. *qalyárdo*) – coşqun, cəsarətlə, cürətlə
- gai** (fr. *qe*), gaiement, gaiment (*qemán*), gaio (it. *qáyyo*) – şən, çevik, cəld
- gala** (it. *qála*) – təntənə, qala-tamaşa (təntənəli tamaşa); concerto gala (it. *konçérto qála*) – qeyri-adi konsert
- galant** (fr. *qal'ən*), galantamente (it. *qalantaménte*), galante (*qalánte*) – nəzakətlə, ədəblə, zərifliklə
- gallop** (ing. *qáləp*), galop (fr. *qaló*), Galopp (alm. *qalóp*), galoppo (it. *qalóppo*) – qalop (rəqs)
- galoubet** (fr. *qalubé*) – kiçik şaquli fleyta
- gamba** (it. *qámba*) – *vtola da gamba* ifadəsinin ixtisar olunmuş forması
- gamma** (it. *qámma*), gamme (fr. *qam*) – qamma, səsdüzümü
- gamma naturale** (it. *qámma naturále*), gamme naturelle (fr. *qam natürel*) – natural səsdüzümü
- gamut** (ing. *qámət*) – səsin və ya alətin diapazonu
- Gang** (alm. *qanq*) – passaj; *hərfi mənə*: keçid
- ganz** (alm. *qants*) – bütöv, bütün
- ganzen Bogen** (alm. *qántsen bógen*) – bütün kamanla (ifa etmək); eynilə *mit ganzem Bogen*
- ganze Note** (alm. *qántse nóte*), Ganztaktnote (*qántstaktnóte*) – bütöv not
- ganze Pause** (alm. *qántse páuze*) – bütöv pauza
- ganze Takte schlagen** (alm. *qántse tákte şlágen*) – bütöv xanələrlə dirijorluq etmək (saymaq)
- gänzlich** (alm. *q`antslix*) – bütövlüklə, büsbütün, tamamilə
- Ganzschluß** (alm. *qántşlüs*) – (tonikada) tam kadans
- Ganzton** (alm. *qántston*) – bütöv ton
- Ganztonleiter** (alm. *qántstonl'áyter*), Ganztonskala (alm. *qántstonskála*) – bütövtonlu qamma
- garbato** (it. *qarbáto*), con garbo (*kon qarbo*) – ədəblə, nəzakətlə
- garder** (fr. *qardé*) – saxlamaq, mühafizə etmək
- Gassenhauer** (alm. *qássenhauer*) – 1) küçə mahnısı; 2) dəbdə olan mahnı; 3) 16-cı əsrdə – vokal serenada
- gauche** (fr. *qoş*) – 1) sol (əl); 2) yöndəmsiz, biçimsiz (Debüssi)
- gaudioso** (it. *qaudiózo*) – sevinclə
- gavotta** (it. *qavótta*), gavotte (fr. *qavót*, ing. *qəvót*), Gavotte (alm. *qavótte*) – qavot (fransız rəqsi)
- gay** (ing. *qəy*) – şən, gumrah
- gazouiller** (fr. *qazuyyé*) – civildəmək, xəfif-xəfif şırıldamaq
- geblasen** (alm. *gebl'əzen*) – nəfəsli alətdə ifa etmək
- gebrochen** (alm. *gebróxen*) – arpecio şəklində ifa etmək; *hərfi mənə*: sındıraraq, bölərək
- gebunden** (alm. *gebúnden*) – bağlıntılı (leqato)
- Gedackt, Gedakt** (alm. *gedákt*) – orqanın bağlı labial boruları
- gedämpft** (alm. *ged'əmpft*) – bağlı, boğuş səsi
- gedeckt** (alm. *gedékt*) – bağlı səsi
- gedehnt** (alm. *gedént*) – ləngidərək, uzadaraq
- Gefährte** (alm. *geférte*) – 1) fuqada cavab; 2) kanonda imitasiya edən səsi

Geflüster (alm. *gefl'üster*) – pıçıltı, xışıltı; wie ein Geflüster (vi ayn *gefl'üster*) – pıçıltı kimi, xışıltı kimi (Maler, Simfoniya №8)

Gefühl (alm. *gef'ül*) – duyğu, hiss; gefühlvoll (alm. *gef'ülfol*) – duyğu ilə

Gegenbewegung (alm. *gégenbevéqunq*) – 1) səslərin əksistiqamətli hərəkəti; 2) mövzunun dönümü

Gegenfuge (alm. *gégenfüge*) – kontrafuqa

Gegengesang (alm. *gégengezánq*) - antifon

Gegensatz (alm. *gégenzatss*) – (fəqada) müqabil melodiya

gehalten (alm. *gehálten*) – təmkinlə

geheimnisvoll (alm. *geháymnisfol*) - sirli, əsrarəngiz

gehend (alm. *géhend*) – mülayim temp göstərişi; eynilə *andante*

gehende Viertel (alm. *géhende f'irtel*) – mülayim temp, çərəklərlə sayılmalı; belə qeydlərə 20-ci əsr alman bəstəkarlarının əsərlərində rast gəlmək olur

Gehör (alm. *geh'ör*) – eşitmə qabiliyyəti

Geige (alm. *qáyge*) – 1) kamanlı alətlərin qədim adı; 2) violino

Geigenharz (alm. *qáygenharts*) – kanifol

Geigenprinzipal (alm. *qáygenprintsipál*) – orqan registrlərindən biri

geistliche Musik (alm. *qáystlix muz'ik*) – dini musiqi

geloso (it. *celózo*) – qısqançlıqla

gemächlich (alm. *gem'əxlíx*) – sakit, rahat

gemäß (alm. *gem'əs*) – (nəyəsə) müvafiq olaraq, uyğun olaraq

gemäß dem verschiedenen Ausdruck in den Versen piano und forte (alm. və it. *gem'əs dem fers'idenen áusdruk in den férzen piáno und fórte*) – şərin (mətnin) məzmununa uyğun olaraq gah yavaşdan, gah da ucadan ifa etmək (Bethoven)

gemäßigt (alm. *gem'əsíxt*) – təmkinlə, mülayim

gemere (it. *cémere*) – kədərlə

gemessen (alm. *geméssen*) – dəqiqliklə, müəyyən, müntəzəm

gemischt (alm. *gem'işt*) – qarışıq; gemischter Chor (*gem'işter kor*) – qarışıq xor

gemütlich (alm. *gem'ütlix*) – sakit; *hərfi mənə:* rahat

genau (alm. *genáu*) – dəqiq, məs. genau im Takt (*genáu im takt*) – ritmik cəhətdən dəqiq

Generalbaß (alm. *generálbas*) – general-bas

Generalmusikdirektor (alm. *generálmuz'ikdiréktor*) – (almandilli ölkələrdə) opera teatri və ya simfonik orkestrin musiqi rəhbəri

Generalpause (alm. *generálpáuze*) – ümumi pauza

genere (it. *cénere*), genre (fr. ing. *janr*) – janr

género chico (isp. *xénero ç'iko*) – İspaniyada musiqili tamaşa janrı

generoso (it. *cenerózo*) – alicənab

genis (it. *cénis*) – althorn (Verdi, «Otello»)

gentil (fr. *jant'i*), gentile (it. *cent'ile*), gently (ing. *céntli*) – yumşaq, zərif, mülayim

genus (lat. *génus*) – növ, cür, qism, qəbil, çeşid; g. chromaticum (*g. xromátikum*) – xromatik səsdüzümü; g. diatonicum (*g. diatónikum*) – diatonik səsdüzümü; g. enharmonicum (*g. enharmónikum*) – enharmonik səsdüzümü (antik termin – ¼ tonluq səsdüzümü)

gepeitscht (alm. *gepáyçt*) – qamçı zərbəsi ilə; wie gepeitscht (vi gepayçt) – sanki qamçı zərbəsi ilə (Maler, Simfoniya №6)

gerissen (alm. *ger'issen*) – kəskin

Gesamtausgabe (alm. *gezámtausqabe*) – əsərlərin külliyatı, tam toplusu

Gesamtkunstwerk (alm. *gezámtkunstverk*) – incəsənət növlərinin sintezinə əsaslanan ədəbi əsər (Vaqnerin termini)

Gesang (alm. *gezánq*) – oxuma, mahnı; gesangvoll (*gezánqfol*) – ahənglə

geschlagen (alm. *geşlâgen*) – vuraraq, zərblə
Geschlecht (alm. *geşléxt*) – təsrif (major, minor)
geschleppt (alm. *geşlépt*) – ləngidərək
geschliffen (alm. *geşl'iffen*) – ləng, yavaş
geschwind (alm. *geşv'ind*) – tez, çevik, cəld
Gesellschaftskanon (alm. *gezélşafstskanon*) – asanlıqla ifa olunan məişət kanonu
gesteigert (alm. *geştáygert*) – yüksəkləndirərək, gücləndirərək
gestopft (alm. *geştópft*) – bağlı, boğuş səs (valtornada ifa üslubu)
gestoßen (alm. *geştóssen*) – kəskin, qırıq
gestrichen (alm. *geştr'ixen*) – kamanla; eynilə *arco*; weich gestrichen (vayx *geştr'ixen*) – kamanı yumşaq aparmaq
gesungen (alm. *gezúngen*) – ahənglə
geteilt (alm. *getáylt*) – eyni (həmcins) simli alətlərin, xor səslərinin 2 və daha çox partiyalara bölünməsi
getragen (alm. *getrágen*) – uzadaraq
gettato (it. *cettáto*) – kamanlı alətlərdə ştrix; *hərfi mənə*: tullama, atma
gewichtig (alm. *gev'ixtix*) – ağır, təmkinlə
gewinnen (alm. *gev'innen*) – çatmaq, yetişmək; an Ton gewinnend (*an ton gev'innend*) – səsi artıraraq, daha uca səsə yetişərək
gewirbelt (alm. *gev'irbelt*) – (zərb alətində) titrək səslə ifa etmək (tremolo)
gevöhnlich (alm. *gev'önlix*) – adi, adi qaydada, üslubda
gewonnen (alm. *gevónnen*) – yetişdiyimiz, çatdığımız; im gewonnenen Zeitmaß (*im gevónnenen tsáytnas*) – yetişdiyimiz tempdə
gezischt (alm. *gets'ışt*) – fişildamaq
gezogen (alm. *getsógen*) – ləngidərək, ağır-ağır
ghiribizzoso (it. *giribitssózo*) – şiltaqlıqla, əcəyib
giga (it. *c'íqa*), gigue (fr. *jiq*) – jiqa: 1) qədim iti templi rəqs; 2) qədim kamanlı alət
giocondo (it. *cokóndo*), giocosamente (*gokozaménte*), giocoso (*cokózo*), gioiso (*coyózo*) – şən, şux, oynaq
gioviiale (it. *coviále*), con gioviialitá (*kon coviialitá*) – qıvraq, gümrəh, şən
gitana (isp. *xitána*) – gitana, qaraçı qadın; qaraçı rəqsi
Gitarre (alm. *gitáre*) – gitara
giu (it. *cu*) – aşağı; in giu (*in cu*) – əlin, kamanın aşağı istiqamətli hərəkəti
giubilante (it. *cubilánte*), con giubilo (*kon cúbilo*) – təntənəli, şadlıqla, sevinglə
giuoco (it. *cuóko*) – oyun, zarafat
giusta (it. *cústa*) – xalis (kvarta, kvinta və s.)
giusto (it. *cústo*) – düzgün, dəqiq, uyğun, mütənasib; tempo giusto (it. *témpo cústo*) – 1) pyesin xasiyyətinə uyğun tempdə; 2) metr və tempdən uzaqlaşmayaraq, kənara çıxmıyaraq
glänzend (alm. *ql'əntsend*) – parlaq
Glasharmonika (alm. *ql'əsharmónika*) – şüşə harmonika
glee (ing. *qli*) – çoxsəsli mahnı növü
gleich (alm. *qləyx*) – 1) eyni, müntəzəm, rəvan; 2) dərhal
gleicher Kontrapunkt (alm. *ql'əyxer kontrapúntk*) – müntəzəm kontrapunkt (not müqabilində (qarşısında) not)
gleichmäßig (alm. *qləyxməssix*) – rəvan, müntəzəm
glide (ing. *qləyd*) – 1) rəvan hərəkət; 2) xromatik qamma
glide the full bow (ing. *qləyd di ful bóu*) – bütöv kamanın rəvan hərəkəti ilə ifa etmək
gli ornamenti ad libitum (it.–lat. *lyi ornaménti ad l'ibitum*) – melodiya və ya passajı istənilən tərzdə bəzəmək

glissando (*qlissándo*, fr. *glissér* – sürüşmək) – qlissando

glissando full length of bow (ing. *qlissándo ful lents ov bóu*) - bütöv kamanın rəvan hərəkəti ilə ifa etmək

glissando mit der ganzen Länge des Bogens (alm. *qlissándo mit der qántsen lénge des bógens*) - bütöv kamanın rəvan hərəkəti ilə ifa etmək

glissando touches blanches (fr. *qlissándo tuş blənş*) – ağ klavişalar üzərində qlissando

glissé (fr. *qlissé*) – qlissando

glisser tout le long de l'archet (fr. *qlissé tu lö lon delarşé*) - bütöv kamanın rəvan hərəkəti ilə ifa etmək

Glocke (alm. *qlóke*) – zəng; Glocken (*qlóken*) – zənglər

Glockengeläute (alm. *qlókengel'öyte*) – zəng səsi (kilsədə bütün zənglərin dalbadal çalınması)

Glockenspiel (alm. *qlókenşpil*) – zıncırovlar dəsti

Gloria (lat. *qlória*) – «Eşq olsun» - messa hissələrinin birinin başlanğıcı

glosa (isp. *qlósa*) – 16-cı əsr ispan musiqisində variasiyalar növü

glühend (alm. *ql'ühend*) – alovlu

gondoliera (it. *qondolyéra*), Gondellied (alm. *qondell'id*) – venesiya qayıqçılarının mahnısı

gong (it., fr., ing. *qonq*), Gong (alm. *qonq*) – qonq

go on at once (ing. *qóu on at uáns*) – dərhal (əsrin o biri hissəsinə) keçin; eynilə *attacca*

gorgheggio (it. *qorgécco*) – boğaz treli (zənguləsi)

gorgia (it. *qórca*) – vokal bəzəklər, koloratura (16-cı əsr termini)

gospel, gospel songs (ing. *qóspel, qóspel sons*) – şimali Amerika zəncilərinin dini nəğmələri

grâce (fr. *qras*) – zəriflik, incəlik, qrasıya

grace (ing. *qreys*), grace note (*qreys nóut*) – melizm, bəzək

graceful (ing. *qréysful*), gracieusement (fr. *qrasıyözmán*), gracieux (*qrası'ö*) – zərif, incə

gracile (it. *qráçile*) – nazik, zəif, incə

gradation (fr. *qradasyón*, ing. *qredéyşn*), gradazione (it. *qradatsióne*) – qradasiya, (səsin və hərəkətin artırılmasında və əksildilməsində) tədricilik

gradevole (it. *qradévole*) – xoş, yaxşı, gözəl

grado (it. *qrádo*) – pillə, dərəcə; grado ascendente (*qrádo aşendénte*) – bir pillə yuxarı istiqamətdə hərəkət; grado discendente (*qrádo dişendénte*) – bir pillə aşağı istiqamətdə hərəkət

graduale (lat. *qraduále*) – gradual – katolik messaların xor nəğmələrindən ibarət məcmuə, toplu

gradually (ing. *qr'ədyuəli*), gradualmente (it. *qradualménte*), graduellement (fr. *qradiüelmán*) – tədricən; gradually dying away (ing. *qr'ədyuəli dáyin euéy*) – tədricən sönərək, susaraq

gradus (lat. *qrádus*) – pillə

gran (it. *qran*), grande (*qránde*), grand (fr. *qran*, ing. *qrənd*) – böyük

gran cassa (it. *qran kássa*) – böyük baraban

grandamente (it. *qrandaménte*), grandement (fr. *qrandmán*) – əzəmətlə, təntənə ilə

grand cornet (fr. *qran korné*) – orqan registrlərindən biri

grandezza (it. *qrandétssa*) – böyüklük, əzəmət; con grandezza (*kon qrandétssa*) – əzəmətlə

grandioso (it. *qrandiózo*) – əzəmətlə, vüqarla, möhtəşəmliklə

grandisonante (it. *qrandisonánte*) – olduqca böyük səslə, ucadan

grand jeu (fr. *qran jö*) – «tam orqan» səslənməsi (orqan *tutti*-si)

Grand Opéra (fr. *qrənd opərə*) – Böyük opera

grand'orqano (it. *qrand'órqano*), grand orque (fr. *qrand orq*) – orqanın əsas klaviaturası
grand piano (ing. *qrand pyánou*) – royal
grappa (it. *qráppa*) – akkolada
grave (it. *qráve*, fr. *grav*, ing. *qreyv*), gravement (fr. *qravmán*), gravemente (it. *qraveménte*) – əhəmiyyətli, təntənəli, ağır
gravitá (it. *qgravitá*) – əhəmiyyət; con gravitá (*kon qgravitá*) – təntənəli
gravitätisch (alm. *qgravit`ətiş*) – təmkinli, vüqarla
grazia (it. *qrátsia*) – qrasıya, incəlik, zəriflik; con grazia (*kon qrátsia*), grazioso (*qratsiózo*) – incə, zərif
great (ing. *qreyt*) – böyük, əzəmətli; great orqan (*qreyt ógen*) – orqanın əsas klaviaturası
grell (alm. *qrel*) – kəskin
grelots (fr. *qreló*) – zıncırovlar; eynilə *clochettes*
Griffbrett (alm. *qr`iffbret*) – simli alətlərdə qrif; am Griffbrett (*am qr`iffbrett*), auf dem Griffbrett (*áuf dem qr`iffbrett*) – qrifin yaxınlığında (ifa etmək)
Griffloch (alm. *qr`iflox*) – nəfəsli alətlərdə səs dəliyi
grob (alm. *qrob*) – kobud
groppetto (it. *qroppétto*), groppo (*qróppo*) – qruppetto
gros (fr. *qro*), gross (ing. *qróus*), groß (alm. *qros*), grosso (it. *qróssso*) – böyük, iri, yekə
großartig (alm. *qróssartix*) – əzəmətli, möhtəşəm
grosse caisse (fr. *qross kes*) – böyük baraban
gross flute (ing. *qróus flüt*) – üfqi fleyta
großer Strich (alm. *qrósser ştrix*) – bütün kamanla, kamanın geniş hərəkəti ilə (ifa etmək)
große Trommel (alm. *qrósse trómmel*) – böyük baraban
groß gedeckt (alm. *qross gedékt*) – orqan registrlərindən biri
Großvatertanz (alm. *qrósfatertants*) – qrosfater (qədim rəqs)
grotesk (alm. *qrotésk*) – əcayib, fantastik; Grotteske (*qrotéske*) – qrotesk
grotesque (fr. *qrotésk*, ing. *qróutesk*), grottesco (it. *qrottésko*) – 1) əcayib, fantastik; 2) qrotesk
ground (ing. *qráund*), ground bass (*qráund beys*) – basda təkrarlanan mövzu (*basso ostinato*)
group (ing. *qrup*) – kiçik vokal-instrumental pop-musiqi ansamblı
groupe (fr. *qrup*) – bir xətlə birləşdirilmiş not qruppu
growl (ing. *qrául*) – cazda nəfəsli mis alətlərdə ifa üslubu; *hərfi məna: vızıltı*
Grundharmonie (alm. *qrúndharmon`i*) – əsas harmoniya; cazda: improvizə üçün harmonik sxem
Grundlage (alm. *qrúndlage*) – akkordun əsas növü
Grundstimme (alm. *qrúndştimme*) – 1) harmoniyanın əsası olan bas; 2) orqan registrlərindən biri; *hərfi məna: əsas səs*
Grundton (alm. *qrúndton*) – 1) general-basda əsas ton; 2) harmoniyada – tonika; 3) akustikada – kombinasiya tonun bəm səsi; *hərfi məna: əsas ton*
gruppetto (it. *qruppétto*), gruppo (*qrúppo*) – qruppetto
Gruppierung (alm. *qrupp`irunq*) – not qruplaşması
guaracha (isp. *quaráça*) – kuba rəqsi
guerrier (fr. *geryé*), guerriero (it. *querryéro*) – hirslə, qəzəblə
guida (it. *qu`ida*) – 1) fuqanın mövzusu; 2) kanonda başlanğıc səs
guiro (isp. *g`iro*) – quiro (lat.-amerika mənşəli zərb aləti)
guisa (it. *qu`iza*) – surət, şəkil, növ; a guisa – şəkildə, xasiyyətdə, məs. A guisa di giga (*a qu`iza di c`iqqa*) – jiqa xasiyyətində
guitar (ing. *gitáa*), guitare (fr. *gitár*),uitarra (isp. *gitárra*) – gitara

guitare d'amour (fr. *gitár d'amúr*) – simli alət, Şubert bu alət üçün sonata bəstələyib; eynilə *arpeggione*
gusto (it. *qústo*) – zövq; gustoso (*qustózo*), con gusto (*kon qústo*) – zövqlə
gut (alm. *qut*) – yaxşı, məs. gut herfortretend (*qut herfórtretend*) – yaxşı-yaxşı qeyd edərək
gut string (ing. *qat strin*) – damar sim
guttural (fr. *gütürál*) – boğaz səsi
gymel (ing. *g'imel*) – gimel (qədim polifoniya növü); eynilə *cantus gemellus*

H

H (alm. *ha*) – si səsinin hərfi işarəsi
habanera (isp. *havanéra*) – habanera (Kuba mənşəli ispan rəqsi); *hərfi mənə: havanalı* (*Havana şəhərinin adından*)
Hackbrett (alm. *hákbret*) – simbal
Halbbaß (alm. *hálbbas*) – kiçik kontrabas
halbe Lage (alm. *hálbe láge*) – yarım pozisiya
halbe Note (alm. *hálbe nóte*), Halbtaktnote (*hálbtaktnóte*) – ½ not
halbe Noten schlagen (alm. *hálbe nóten şlágen*) – yarım notları qeyd etmək
halbe Pause (alm. *hálbe páuze*) – ½ pauza
Halbkadenz (alm. *hálbkadénts*), Halbschluss (*hálbşlüs*) – yarım kadans
Halbsatz (alm. *hálbzats*) – cümlə (dövrün yarısı)
Halbton (alm. *hálbton*) – yarım ton
haletant (fr. *haltán*) – boğularaq, tənginəfəs (Skryabin, Sonata №10)
half (ing. *háaf*) – yarı; half cadence (*háaf kéydəns*) – yarım kadans; half tone (*háaf toun*) – yarım ton
Hälfte (alm. *h'əlfte*) – yarı
hallen (alm. *hállen*) – səslənmək
halling (norv. *hélлінq*) – norvec rəqsi
Hals (alm. *hals*) – kamanlı alətlərdə qol
Hammer (alm. *hámmer*), hammer (ing. *háme*) – çəkil; 1) fortepianoda; 2) zərb alətlərində ifa üçün
Hammerklavier (alm. *hámmerklavir*) – fortepianonun qədim adı
Hand (alm. *hand*) – əl; Handlage (*hándlage*) – əlin vəziyyəti
Handbassi (alm. *hándbassi*) – qədim kamanlı bas alət
Handharmonika (alm. *hándharmónika*) – əl harmonikası; eynilə *Ziehharmonika*
Handlung (alm. *hándlünq*) – akt, pərdə
hard bop (ing. *háad bop*) – caz stillərindən biri; *hərfi mənə: sərt bop*
hard felt stick (ing. *háad felt stik*) – qalın keçə başlıqlı çubuqla (ifa etmək)
hardiment (fr. *hardimán*) – cəsarətlə, cürətlə
Harfe (alm. *hárfe*) – arfa
Harfeninstrumente (alm. *hárfeninstrumén-te*) – qrifsiz simli dartımlı alətlər
Harlem jump (ing. *háalem camp*) – cazda f-no ifa növlərindən biri; *hərfi mənə: Harlem vürğusu* (*Harlem – Nyu-Yorkun zənci məhəlləsi*)
harmonic (ing. *hamónik*), harmonique (fr. *harmon'ik*), harmonisch (alm. *harmóniş*) – harmonik; harmonic tone (ing. *hamónik toun*) – oberton, flajolet
harmonica (fr. *harmoniká*, ing. *hamónike*) – şüşə harmonika
harmonie (fr. *harmon'i*), Harmonie (alm. *harmon'i*), harmony (ing. *háaməni*) – harmoniya, ahəng; harmonie (fr. *harmon'i*) – nəfəsli alətlər orkestri
Harmonielehre (alm. *harmonilére*) – harmoniya haqda nəzəriyyə, elm

Harmoniemusik (alm. *harmon'imuzik*) – 1) nəfəsli alətlər orkestri üçün əsər; 2) nəfəsli alətlər orkestri

Harmonieorchester (alm. *harmon'iorkester*) - nəfəsli alətlər orkestri

harmonieux (fr. *harmonyó*) – harmonik, həmahəng

Harmonika (alm. *harmónika*) – harmonika, qarmon

harmonique (fr. *harmon'ik*), son harmonique (*son harmon'ik*) – oberton, flajolet səsi

harmonisation (fr. *harmonizasyón*, ing. *hamonizéyşn*) - harmonizasiya

harmonium (fr. *harmonión*, ing. *hamóunyem*), Harmonium (alm. *harmónium*) - fisharmoniya

harmon mute (ing. *hámon myut*) – caz musiqisində nəfəsli mis alətlər üçün surdina «harmon»

harp (ing. *háap*), harpe (fr. *harp*) – arfa

harpegiert (alm. *happec'irt*) – arpecio şəklində

harpsichord (ing. *hápsikod*) – klavesin

hart (alm. *hart*) – kəskin, kobud, möhkəm, sərt

Hast (alm. *hast*) – tələsiklik, hövsələsizlik; hastig (*hástix*), mit Hast (*mit hast*) – tələsik, hövsələsiz

hat (ing. *hət*) – fincanvari surdina; *hərfi mənə: şlyapa*; in hat (*in hət*) – surdinlə ifa etmək (caz termini)

hátivement (fr. *hativmán*) – tələsik

Hauch (alm. *háux*) – küləyin əsməsi; wie ein Hauch – meh kimi

Hauptklavier (alm. *háuptklavir*), Hauptmanual (alm. *háuptmanuál*), Hauptwerk (alm. *háuptverk*) – orqanın əsas klaviaturası

Hauptsatz (alm. *háuptzats*) – əsas partiya

Hauptton (alm. *háuptton*) – 1) akkordun əsas (bəm) səsi; 2) melizmlərlə əhatə olunmuş səsi

Hauptzeitmaß (alm. *háupttsáytmaz*) – əsərin və ya silsilə hissəsinin əsas, yəni ilkin tempi

Hausmusik (alm. *háusmuzik*) – ev musiqisi

hausse (fr. *os*) – kamanın dəsti, eynilə talon

hausser la note (fr. *ossé lə not*) – səsi yüksəltmək

haut (fr. *o*) – yüksək; haute contre (*ot kontr*) – kontralto; haute dessus (*o dess'ü*) – yüksək soprano; haute taille (*ot-tay*) – tenor

hautbois (fr. *obuá*) – qoboy; haitbois baryton (base) (*obuá baritón, bas*) - bariton (bas) qoboy; haitbois d'amur (*obuá d'amúr*) – qoboy-d'amur; haitbois de chasse (*obuá de şas*) – ov qoboyu (qədim qoboy); haitbois de Poitou (*obuá de Puatú*) – Puatu qoboyu (qədim qoboy)

hautboy (ing. *hóuboy*) – qoboy

hauteur (fr. *otér*) – səsin yüksəkliyi; hauteur indéterminée (*otér endeterminé*) – səsin qeyri-müəyyən yüksəkliyi

head (ing. *həd*) – 1) fleytanın başı; 2) notun başı

heavy (ing. *h'əvi*) – ağır; heavenly (*h'əvili*) – ağır

Heckelphon (alm. *hekelfon*), heckelphone (fr. *hekelfón*) – hekkelfon, nəfəsli ağac alət

heftig (alm. *h'əftix*) – coşqun, cəld, sürətlə

heimlich (alm. *háymlix*) – gizli, sirli, xəlvəti

heiter (alm. *háyster*) – aydın, şən, sevincək

helicon (yunan *helikón*) – helikon (nəfəsli mis alət)

hell (alm. *hel*) – işıqlı, aydın, şəffaf

hemiola (lat. *hemióla*) – menzural notasiyada xırda notlar qrupu

hemitonium (yun.- lat. *hemitónium*) – yarım ton

heptachordum (yun. – lat. *heptaxórdum*) - heptaxord, diatonik qammanın 7 pillədən ibarət ardıcılığı

Heraufstrich (alm. *heráufstrix*) – kamanın yuxarı istiqamətli hərəkəti

heraus (alm. *heráus*), hervor (*herfór*) – bayıra, xaricə; hansısa səsin qabardılmasına işarə edir

Herdenglocke (alm. *hérdenqloke*) – alp zıncırovu

heroic (ing. *hiróuik*), héroique (fr. *ero 'ik*), heroisch (alm. *heróiş*) – heroik

hervortretend (alm. *herfórtretend*) – qabardaraq, ön plana çıxaraq

herzlich (alm. *hértslix*) – ürəkdən, qəlbdən, səmimiyyətlə

hésitant (fr. *ezitán*) – tərəddüdlə, qərarsız

hétérophonie (fr. *eterofon 'i*), Heterophonie (alm. *heterofon 'i*), heterophony (ing. *héterofoni*) – heterofoniya

heuchlerisch (alm. *hóyxleriş*) – riyakarcasına, yalandan

heulend (alm. *hóylend*) – ulayaraq (R.Ştraus, «Salomeya»)

heurté et violent (fr. *erté e violán*) – inadlılıqla, qəzəblə

hexachordum (yun. – lat. *heksaxórdum*) – heksaxord, diatonik qammanın 6 pilləli ardıcılığı

hier (alm. *hir*) – burda, burada; von hier an (*fon hir an*) – burdan, buradan

highest note of instrument (ing. *háyəst nóut ov 'instrument*) – alətin ən yüksək səsi (Penderetski)

hi-hat (ing. *hay-hət*) – pedallı sinclər

Hilfsnote (alm. *h 'ilfsnóte*) – yardımçı səs

hinaufgestimmt (alm. *hináufgeštímt*) – daha yüksək köklənmiş (violino, sim və s.)

hinaufziehen (alm. *hináuftsien*) – yuxarı istiqamətdə sürüşmək (simli alətlərdə *portamento*) (Maler, Simfoniya №2)

hinter der Szene (alm. *h 'inter der stséne*) – səhnə arxasında

hinunterziehen (alm. *hinúntertsihen*) – aşağı istiqamətdə sürüşmək

Hirtenhorn (alm. *h 'irtenhorn*) – çoban nəfəri; Hirtenlied (*h 'irtenlid*) – çoban nəğməsi, çobanı

historia sacra (lat. *história sákra*) – dini məzmunlu (süjetli) oratoriya

hit (ing. *hit*) – şlager, populyar mahnı; *hərfi mənə: müvəffəqiyyət*

Hoboe (alm. *hobóe*) – qoboy (hoboy)

hochet (fr. *oşé*) – şax-şax, şaqqılda (zərb aləti)

höchst (alm. *h 'öxst*) – 1) son dərəcə, fəvqəladə, olduqca; 2) ən yüksək; höchste Kraft (*h 'öxste kraft*) – son dərəcə böyük güc ilə

Höhe des Tones (alm. *h 'öhe des tones*) – tonun yüksəkliyi

Höhepunkt (alm. *h 'öhepunkt*) – kulminasiya, ən yüksək nöqtə

höhe Stimmen (alm. *h 'öhe št 'immen*) – yüksək səslər

Hohlflöte (alm. *hóhlflöte*) – orqan registrlərindən biri

Holz (alm. *holts*), Holzbläser (*holtsbl 'azer*), Holzblasinstrumente (*hóltsbləzinstrumente*) – nəfəsli ağac alətlər

Holzblok (alm. *hóltsblok*) – taxta qutu (zərb aləti)

Holzharmonika (alm. *holtsharmónika*) – ksilofonun qədim adı

Holzschlägel (alm. *hóltssl 'ägel*) – taxta toxmaq (şax-şax); mit Holzschlagel (*mit hóltssl 'ägel*) – taxta toxtaqla (ifa etmək)

Holtztrumpete (alm. *hóltstrompéte*) – 1) taxta boru, şeypur; 2) alp sümsüsü növü; 3) Vaqnerin göstərişi ilə «Tristan və Izolda» operası üçün hazırlanmış nəfəsli alət

hommage (fr. *ommáj*) – ithaf

homophonie (fr. *omofon 'i*), Homophonie (alm. *homofon 'i*), homophony (ing. *hóməfoni*) – homofoniya

hoquet (fr. *oké*), hoquetus (lat. *hovétus*) – hoket – orta əsrlərdə zarafat xasiyyətli musiqi janrı; *hərfi məna: kəkələmə*
hora (rum. *hóre*) – hora (moldav və rumın xalq rəqsi)
hörbar (alm. *h'örbar*) – eşidilən; kaum hörbar (*káum h'örbar*) – güclə eşidilən
Horn (alm. *horn*, ing. *hóon*) – 1) nəfir, sümsü; 2) horn; 3) valturna; horn (ing. *hóon*) – cazda – istənilən nəfəs aləti
hornpipe (ing. *hóonpayp*) – 1) tuluq zurnası; 2) ingilis xalq (dənizçi) rəqsi
Hornquinten (alm. *hórnk'v'inten*) – gizli parallel kvintalar; *hərfi məna: valturna kvintaları*
Hornsordine (alm. *hórnsordine*) – valturna surdini
Horn-tuba (alm. *horn-túba*) – Vaqner tubası (tenor və bas)
horse-hair (ing. *hóos-héə*) – kamanın tükü, *hərfi məna: at tükü*
Hostias (lat. *hóstias*) – «Qurbanlar» - rekviyem hissələrindən birinin başlanğıcı
hot (ing. *hot*) – ənənəvi cazda ifa üslubu; *hərfi məna: isti, qızğın, hərarətli*
hübsch (alm. *hübş*) – gözəl, qəşəng, yaxşı
huitième de soupir (fr. *yuntyém de sup'ir*) – 1/32 (pauza)
humeur (fr. *yumér*) – əhvali-ruhiyyə
Humor (alm. *humór*) – yumor; mit Humor (*mit humór*) – yumorla
Humoreska (alm. *humoréska*), humoresque (fr. *yumorésk*) – yumoreska
humour (fr. *yumúr*, ing. *hyúme*) – yumor
hüpfend (alm. *h'üpfend*) – hoppa-hoppa (Şönberq, «Aylı Pyerro»)
hurdy-gurdy (ing. *h'ədi-q'ədi*) – dövrü çarxlı lira aləti
hurtig (alm. *húrtix*) – canlı, çevik
hymn (ing. *himn*), hymne (fr. *imn*), Hymne (alm. *h'imne*), hymnus (lat. *h'imnus*) – himn
hymnenartig (alm. *h'imnenartig*) – himn üslubunda, xasiyyətində
hyper (yun. *h'iper*) – üstə, üstündə, üstün, artıq; hypo (*h'ipo*) – altı, altında, aşağı, azlıq
hypophrygius (lat. *hipofr'igius*) – hipofrigik məqam

I

idillio (it. *id'illio*), Idyll (alm. *id'il*), idyll (ing. *id'il*), idylle (fr. *id'iy*) – idilliya
ilaritá (it. *ilaritá*) – sevinc; con ilaritá (*kon ilaritá*) – sevinclə, şən
il doppio movimento (it. *il dóppio moviménto*) – iki dəfə sürətli temp, ikiqat hərəkət
im (alm. *im*) – ...da, ...də; eynilə *in dem*
image (fr. *imáj*, ing. *'imic*) – surət
imboccatura (it. *imbokkatúra*) – nəfəsli alətlərdə hava üfürmək üçün dəlik
imbroglio (it. *imbrólyo*) – müxtəlif ölçülərin eyni vaxtda birləşdirilməsi; *hərfi məna: qarma-qarışıqlıq*
im Eifer (alm. *im áyfer*) – alovlu
im gemessenen Schritt (alm. *im geméssenen şrit*) – mülayim hərəkətdə
imitando (it. *imitándo*) – təqlid edərək, oxşadaraq; məs. imitando il flauto (*imitando il fl'auto*) – fleyta səsi kimi, fleytanı təqlid etərək
imitatio (lat. *imitátsio*), imitation (fr. *imitasyón*, ing. *imitéysn*), Imitation (alm. *imitatsión*), imitazione (it. *imitatsióne*) – imitasiya, təqlid
imitatio per augmentationem (lat. *imitátsio per auqmentatsiónem*) – artırılmış imitasiya; imitatio per diminutionem (*imitátsio per diminutsiónem*) – əskildilmiş imitasiya
imitatio retrograda (lat. *imitátsio retroqráda*) – əks-hərəkətli imitasiya
im klagenden Ton (alm. *im klágenden ton*) – yanıqlı, həzin-həzin
im lebhaftesten Zeitmaße (alm. *im lebhaftésten tsáytmasse*) – olduqca canlı, cəld
immédiatement (fr. *immedyatmán*) – gözlənilmədən, dərhal

immer (alm. *'immer*) – daima, həmişə; immer leise nach und nach (*'immer l'äyze nax und nax*) – tədricən zəifləyərək; immer mehr und mehr (*'immer mer und mer*) – getdikcə daha çox; immer noch (*'immer nox*) – hələ də

im neuen Tempo (alm. *im nóyen témpo*) – yeni tempdə

imparfaite (fr. *enparfét*) – bitməmiş (natamam) kadans

impaziente (it. *impatsiénte*), impazientemente (*impatsienteménte*), con impazienza (*kon impatsiéntsa*) – hövsələsiz

imperceptible (fr. *enpersept'ibl*) – hissedilməz, duyulmaz; imperceptiblement (*enperseptiblemán*) – hiss edilmədən, duyulmadan

imperfect (ing. *impéfikt*), imperfetto (it. *imperfétto*) – bitməmiş (kadans)

imperfectio (lat. *imperféktio*) – «natamamlıq»; menzural musiqidə ikiqisimliyi ifadə edən termin

impérieux (fr. *enperyó*), imperioso (it. *imperiózo*) – hökmlə, amiranə

impetuoso (it. *impetuózo*), con impeto (*kon impéto*) – sürətlə, şiddətlə, alovlu; impeto (*impéto*) – coşqun, qızgın, ehtiraslı

imponente (it. *imponénte*) – zəhmlə, vüqarla, ciddiyyətlə

impression (fr. *enpresyón*, ing. *impréşn*), Impression (alm. *impressión*), impressione (it. *impressione*) – təəssurat

impromptu (fr. *enpronpt'ü*) – eksprompt

improperia (lat. *impropéria*) – improperiya (katolik kilsənin matəm xasiyyətli dini nəğmələri); *hərfi məna: kədərli*

improvvisata (it. *improvvizáta*), improvvisazione (*improvvizatsióne*), improvisation (fr. *enprovvizasyón*, ing. *imprəvazéyšn*), Improvisation (alm. *improvizatsión*) – improvizasiya

improvviso (it. *improvviso*) – gözlənilmədən, qəfildən

im Takt (alm. *im takt*) – xanəyə, ölçüdə

im Tempo nachgeben (alm. *im témpo náxqeben*), im Tempo nachlassen (*im témpo náxlaffen*) – tempi azaltmaq

im trotzigen tiefsinnigen Zigeunerstyl vorzutragen (alm. *im trótsingen t'ifzinnigen tsiqóynerştil fórtsutragen*) – qaraçı tərzində inadla və dalğınlıqla ifa etmək (List)

im Volkston (alm. *im fólkston*) – xalq musiqisi tərzində

im vorigen Zeitmaße (alm. *im fórigen tsáytmasse*) – əvvəlki tempdə

in (it., alm., ing. *in*) – yönük (qramm.)

in A, in B, in F və s. (alm. *in a, in be, in ef*) – la, si-bemol, fa və s. transpozisiya edən alətlərin kökü

inaferando (*inaferándo*) – Skryabin tərəfindən Poema, opus 32, №1-də tətbiq edilmiş mövcud olmayan söz; ehtimal edilir ki, inafferrabile (it. *inafferrábile*) – hiss edilməz, ehmalca toxunaraq – nəzərdə tutulmuşdur

Inbrunst (alm. *'inbrunst*) – qızgınlıq; mit Inbrunst (*mit 'inbrunst*) – alovla

incalzando (it. *inkaltsándo*) – sürətləndirərək, sürəti artıraraq

incanto (it. *inkánto*) – sehr; con incanto (*kon inkánto*) – cazibədarlıqla

incatenatura (it. *inkatenatúra*) – komik popurrinin qədim adı; *hərfi məna: ilişmə, yapışma, bəndləmə; eynilə quodibed*

incertitude (fr. *ensertit'üü*) – qətiyyətsizlik, qərarlıqlıq; avek incertitude (*avék ensertit'üü*) – qətiyyətsiz

incidental music (ing. *insidéntl myúzik*) – dram tamaşasına yazılan musiqi

incipit (lat. *'intsipit*) – əsərin başlanğıcının işarəsi; *hərfi məna: başlanı*

incisif (fr. *ensiz'if*) – kəskin, sərt

incollando (it. *inkollándo*), incollato (*inkolláto*) – akkordun bütün notlarını birdən (eyni zaman) götürmək

incrociando (it. *inkroçándo*) – (əlləri) çarpazlayaraq

incudine (it. *inkúdine*) – zindan (zərb aləti kimi istifadə olunur) (Vaqnerin operaları, Verdinin «Trubadur» operası)

indebolente (it. *indebolénte*) – səsin gücünü zəiflədərək

indeciso (it. *indeç'izo*) – qətiyyətsiz, qeyri-müəyyən

indefinite (ing. *indéfinit*) – qeyri-müəyyən; indefinite sound (*indéfinit saund*) – qeyri-müəyyən yüksəkliyi olan not

indifferente (it. *indifferénte*), con indifferenza (*kon indifferéntsa*) – indifferent, etinasız, laqeyd

indignato (it. *indinyáto*) – hiddətlə, qəzəblə

in disparte (it. *in dispárte*) – ayrı-ayrılıqda, ayrıca

in distanza (it. *in distántsə*) – uzaqda

indolente (it. *indolénte*), con indolenza (it. *kon indoléntsa*) – həvəssiz, etinasız, laqeyd, diqqətsiz

inebbriante (it. *inebbriánte*) – valehedici

in einer mäßigen geschwinden Bewegung mit einer komischen Art gesungen (alm. *in áyner m'æssigen geşv'inden bevéqunq mit áyner kómişen art gezúngen*) – mülayim tez hərəkətdə, komik ifadə ilə oxumalı (Bethoven, «Urianın səyahəti»)

in Entfernung (alm. *in entférnunq*) – uzaqda

ineseguibile (it. *inezequ'ibile*), inexecutable (fr. *inekzekütábl*) – ifası mümkün olmayan

inférieur (fr. *enferyór*) – aşağıdakı, bəm

infermo (it. *inférmo*) – halsız, üzgün

infernal (fr. *infernál*), infernale (it. *infernále*) – iblisanə, qeyzli, qəzəbli

infinito (it. *infin'ito*) – sonsuz, sərhədsiz

infiorare (it. *infyóráre*) – bəzəmək

inflection, inflexion (ing. *inflékşn*) – musiqi intonasiası

inflessione (it. *inflessióne*) – çeviklik, mahirlik, çalar; inflessione di voce (*inflessióne di vóçe*) – səsin çevikliyi

infocandosi (it. *infokándosi*), infocarsi (*infokársi*) – həvəslənərək, alovlanaraq

infra (it. *'infra*) - altında, arasında; infrabass (it.-alm. *'infrabas*) – orqan registrlərindən biri

inganno (it. *inqánno*) – qırıq kadans; hərfi məna: *aldatma, yalan*

ingegnoso (it. *incenyózo*) – hazırcavab, müəmmalı, qəliz

Ingemisco (lat. *ingem'isko*) – rekviyem hissələrindən birinin başlanğıcı

ingénu (fr. *enjen'ü*), ingenuo (it. *incénuo*) – sadəlövhliklə, sadədilliklə

in giu (it. *in cu*) – (kamanın, əlin) aşağı istiqamətdə hərəkəti

initial (fr. *inisiál*, ing. *in'ışl*), iniziale (it. *initsiále*) – başlanğıc, baş, böyük

initium (lat. *in'itsium*) – qriqorian oxumalarında, intibah dövrünün çoxsəsli musiqisində baş (başlanğıc) formula; hərfi məna: *başlanğıc*

in leidenschaftlicher Bewegung (alm. *in l'áydenşaftlixer bevéqunq*) – cəld tempdə, ehtirasla (Bethoven, «Aşiq»)

in lontananza (it. *in lontanántsə*) – uzaqda

in margine (it. *in márcine*) – (zərb alətində) membranın qırağında (ifa etmək)

in moderation (ing. *in moderéyšn*) – mülayim, təmkinlə

in modo (it. *in módo*) – səpkidə, üslubda

in modo narrativo (it. *in módo narrat'ivo*) – sanki nəql edərək

innig (alm. *'innix*) – səmimi, ürəkdən, qəlbdən

inno (it. *'inno*) – himn

innocente (it. *innoçénte*) – saf qəlblə, məsumcasına, sadə

in questa parte (it. *in kuéste páрте*) – bu partiyada

inquieto (it. *inkuiéto*) – narahat, həyəcanla

in rilievo (it. *in rilievo*) – qeyd etmək, qabardmaq

insensibile (it. *insensibile*), insensibilmente (*insensibilmente*) – hiss edilmədən, duyulmadan

insieme (it. *insieme*) – 1) birgə, eyni zamanda; 2) ansambl

insinuant (fr. *ensinüán*) – gizli, xəlvəti (Skryabin, Sonata №7)

inspiration (fr. *inspirasyón*, ing. *inspər'əyşn*) – ilham

Instrument (fr. *enstrümán*, ing. *instrument*), Instrument (alm. *instrument*) – instrument, alət

instrument á cordes frottées (fr. *enstrümán a kord frotté*) – simli kamanlı alət

instrument á cordes pincées (fr. *enstrümán a kord pensé*) – simli dartımlı alət

instrumental (fr. *enstrümantál*, alm. *instrumentál*, ing. *instrumentl*) – instrumental

Instrumentalmusik (alm. *instrumentálmuz'ik*) – instrumental musiqi

instrument á membrane (fr. *enstrümán a manbrán*) – səslənən membranlı alətlər, məs. barabanlar, litavralar

instrumentation (fr. *enstrümantasyón*, ing. *instrumentéyşn*), Instrumentation (alm. *instrumentatsión*), Instrumentierung (*instrument'irunq*) – orkestrləmə (musiqi əsərinin orkestr üçün uyğunlaşdırılması)

instrument á vent (fr. *enstrümán a van*) – nəfəsli alət

instrument d'archet (fr. *enstrümán d'arşé*) – kamanlı alət

instrument de percussion (fr. *enstrümán de perküsyón*) – zərb aləti

Instrumentenkunde (alm. *instrumentenkünde*) – alətşünaslıq

instrument enregistreur (fr. *enstrümán anrejistrér*) – musiqini yazan, qeydə alan alət

instrument mécanique (fr. *enstrümán mekan'ik*) – mexaniki alət

instrument naturel (fr. *enstrümán natürel*) – natural alət

instrument transpositeur (fr. *enstrümán transpozitér*) – transpozisiya edən alət

in su (it. *in su*) – əlin və ya kamanın yuxarı istiqamətdə hərəkəti

intavolatura (it. *intavolatúra*) – tabulatura

intense (fr. *entáns*), intensivo (it. *intens'ivo*), intenso (*inténso*) – intensiv, gərgin

interlude (ing. *intel'üd*), interludio (lat. *interl'üdio*), interludium (interl'üidium) – interlüdiya

interméde (fr. *enterméd*), intermedio (lat., it. *intermedio*) – intermediya

intermezzo (it. *intermédzo*, ənənəvi tələffüz – *intermetsso*) – intermetso

internal pedal (ing. *inténəl pədl*) – orta səslərdə ardıcıl ton

interprétation (fr. *enterpretasyón*), Interpretation (alm. *interpretatsión*), interpretation (ing. *interpretéyşn*), interpretazione (it. *interpretatsióne*) – interpretasiya, təfsir

interruption (fr. *enterrüpsyón*), interruzione (it. *interrutsióne*) – tənəffüs, fasilə, ara

Interval (alm. *intervál*), interval (ing. *'inteval*), intervale (fr. *entervál*), intervallo (it. *intervállö*) – interval

interversion (fr. *enterversyón*) – dönüm

in time (ing. *in taym*) – vaxtında

intime (fr. *ent'im*), intimement (*entimemán*), intimo (it. *'intimo*) – məhrəmcəsinə, ürəkdən

intonare (it. *intonáre*) – oxumaq

intonation (fr. *entonsyón*, ing. *intounéyşn*), Intonation (alm. *intonatsión*), intonazione (it. *intonatsóne*) – intonasiya

Intrada (lat.-alm. *intráda*) – giriş, müqəddimə

intrepidamente (it. *intrepidaménte*), con intrepidezza (*kon intrepidétssa*), intrepido (*intrépidö*) – cəsarətlə, qətiyyətlə, inamla

introduction (fr. *introdukasyón*, ing. *intrədákşn*), Introduktion (alm. *introduktsión*), introduzione (it. *introdutsióne*) – introduksiya, müqəddimə

Introitus (lat. *intróitus*) – messanın müqəddimə hissəsi
in un istante (it. *in un istánte*) – ani, dərhal
in uno (it. *in úno*) – «bir» sayına, «bir»ə, (sayanda və dirijorluq edəndə)
invariabile (it. *invariábile*) – daima
invention (fr. *envansyón*, ing. *invénşn*), Invention (alm. *inventsión*), invenzione (it. *invenzióne*) – invensiya; *hərfi mənə: uydurma*
Inventionshorn (alm. *inventsiónshórn*) – əlavə kronalı valtorna; Inventionstrompete (alm. *invenzióntrompéte*) – əlavə kronalı truba (şeypur)
invers (fr. *envérs*, ing. *invəs*), inverso (it. *invérso*) – müqabil, əksşəhərəkətli
inversio (lat. *invérsio*), inversion (fr. *enversyón*, ing. *invéəşn*), Inversion (alm. *inversió*), inversione (it. *inversióne*) – səslərin dönməsi və ya yerlərinin dəyişdərəlməsi, əksşəhərəkət
inverted mordent (ing. *inv'ətid módent*) – yuxarı yardımçı səsləli mordent
inverted pedal (ing. *inv'ətid pədl*) – yuxarı səslərdə davamlı ton
invocation (fr. *envokasyón*), invocazione (it. *invokatsióne*) – çağırış
in wechseInder Taktart (alm. *in vekselnder táktart*) – dəyişən ölçü (metr) (R.Ştraus, «Salomeya»)
in weiter Entfernung (alm. *in váyter entférnung*) – çox uzaqda (səhnə arxasında, estrada arxasında) (Maler, Simfoniya №11)
in weitester Ferne aufgestellt (alm. *in váyttester férne áufgeştelt*) – çox uzaqda yerləşdirilən (səhnə arxasındakı alətlər) (Maler, Simfoniya №2)
Inzidenzmusik (alm. *intsidénts muzik*) – səhnədə baş verənləri müşayiət edən musiqi
ionius (lat. *iónius*) – ionik (məqam)
irato (it. *iráto*), con ira (*kon 'ira*) – qəzəblə; ira (*'ira*) – qəzəb
irgend (alm. *'irgend*) – yalnız; irgend möglich (*'irgend möqlix*) – mümkün olan qədər
irisé (fr. *irizé*) – al-əlvan, rəngarəng (Messian)
iron frame (ing. *áyən freym*) – fortepianoda çuqun çərçivə
ironic (ing. *ayrónik*), ironico (it. *iróniko*), ironique (fr. *iron'ík*), ironisch (alm. *iróniş*) – ironik, istehzal
irresoluto (it. *irrezol'üto*) – qərarlı
...is (alm. *...is*) – notun hərfi işarəsindən sonra əlavə edilmiş «*is*» diyez deməkdir; məs. cis (*tsis*) – *do*-diyez
...isis (alm. *...isis*) – notun hərfi işarəsindən sonra əlavə edilmiş «*isis*» dubl-diyez deməkdir; məs. cisis (*ts'isis*) – *do*-dubl-diyez
isochron (fr. *izokrón*) – eyniölçülü, izoxron
isolated (ing. *áyəzəleytid*), isolato (it. *izol'əto*), isolé (fr. *izolé*), isoliert (alm. *izol'irt*) – ayrı, ayrılmış
isoliert postiert (alm. *izol'irt post'irt*) – (ayrı-ayrı alətləri və ya onların qruplarını orkestrdə) ayrı-ayrı yerləşdirmək
...issimo (it. *'issimo*) – italyan dilində üstünlük dərəcəsini bildirən sonluq; məs. *presto* – tez-tez, *prestissimo* – olduqca tez
istantaneamente (it. *istantaneaménte*), istantamente (*istanteménte*) – ani, dərhal; istante (*istánte*) – an
istesso (it. *istéssso*) – həmin; istesso tempo (*istéssso témpo*) – həmin temp
istrumentale (it. *istrumentále*) – instrumental; istrumentare (*istrumentáre*) – orkestrləmək; istrumento (*istruménto*) – instrument, alət, eynilə *strumento*

J

ja (alm. *ya*) – bəli, çünki, yalnız, ancaq, lakin
jack (ing. *cæk*) – «hoppanan», «dingildəyən» (klavesin mexanizminin bir hissəsi)

Jagdhoboe (alm. *yáqdhobóe*) – ov qoboyu
Jagdhorn (alm. *yáqdhorn*) – ov nəfiri
jaleo (isp. *xaléo*) – ispan xalq rəqsi
jam session (ing. *cəm səʃn*) – caz ifaçılarının birgə ifa üçün toplantısı
ja nicht eilen (alm. *ya nixt áylen*) – lakin tələsməmək
ja nicht zu schnell (alm. *ya nixt tsu şnell*) – çox tez olmamaq şərtilə
jazz (ing. *caz*) – 1) caz; 2) caz musiqisini ifa etmək; jazz bend (*caz bənd*) – caz orkestri
jazz flauto (ing.-it. *caz fláuto*) – caz fleytası
jedoch (alm. *yedóx*) – lakin, amma, buna baxmayaraq
jeté (fr. *jeté*) – simli alətlərdə ştrix (kamanın simin üstünə atılması)
jeu (fr. *jö*) – 1) (alətdə) ifa; 2) orqanda müəyyən diametrli və eyni tembrli boruların dəsti;
jeu á anche (*jö a anş*) – (orqanda) dilçəkli səs; **jeu á bouche** (*jö a buş*) – (orqanda) labial səs
jeu de timbres (fr. *jö de tenbr*) – zıncırovlar
jeu d'orgue (fr. *jö d'orq*) – orqan registri: 1) müəyyən diametrli və eyni tembrli boru qrupu; 2) müxtəlif boru qruplarını işə salan mexanizm
jeu liturgique (fr. *jö liturj'ik*) – misteriya, incil mövzularında orta əsr dramı
jeu ordinaire (fr. *jö ordinér*) – adi, surdinsiz ifa
jeu perlé (fr. *jö perlé*) – muncuqvari ifa; *hərfi mənə: mirvari*
jig (ing. *ciq*) – jiqa (qədim tez templi rəqs)
jingle-bells (ing. *cinql-belz*) – zıncırovlar
jive (ing. *cayv*) – 20-ci əsrin 60-cı illərində dəbdə olan rəqs
Jodeln (alm. *yódeln*) – alp dağlılarının xüsusi oxuma tərz
joie sublime extatique (fr. *juá sübl'im ekstat'ik*) – ülvə, ekstatik sevinc (Skryabin, Simfoniya №3)
jongleur (fr. *jonql'ör*) – jonqlör, menestrel
jota (isp. *xóta*) – xota (ispan milli rəqsi)
jouer (fr. *fué*) – (alətdə) ifa etmək
joyeux (fr. *juayyó*) – şən, şux; **joyeusement** (*juayyozmán*) – şən, şux
joyeux essor (fr. *juayyó esór*) – ruh yüksəkliyi (Skryabin)
joyeux et emporté (fr. *juayyó e anporté*) – şən, ruh yüksəkliyi ilə (Debüssi, «Oktavalar»)
jubilatio (lat. *yubil'atsio*) – yubiləsiya (melizmatik oxu tərz)
jubilee (ing. *cúbili*) – şimali Amerika zəncilərinin dini nəğmə növü
jump (ing. *camp*) – möhkəm vurğu (caz musiqisi termini)
jungle style (ing. *canql stayl*) – cazda nəfəs alətlərində ifa üslublarından biri; *hərfi mənə: cəngəlliklər üslubu*
jusque (fr. *jüsk*) – qədər; **jusqu'a la fin** (*jüsk a lə fen*) – axıra qədər
juste (fr. *jüst*) – xalis (kvarta, kvinta)

K

Kadenz (alm. *kadénts*) – 1) kadans; 2) kadensiya
Kakophonie (alm. *kakofon'i*) – kakofoniya. Ahəngsizlik
Kammermusik (alm. *kámmermuz'ik*) – kamera musiqisi
Kammersonate (alm. *kámmersonáte*) – kamera sonatası
Kammerton (alm. *kámmerton*) – kamerton
Kanon (alm. *kánon*) – kanon; kanonisch (*kanóniş*) – kanonik, kanon üslubunda
Kantate (alm. *kantáte*) – kantata
Kantilene (alm. *kantiléne*) – kantilena

Kantor (alm. *kántor*) – 1) müğənni; 2) almandilli ölkələrdə kilsə nəğmələri müəllimi; 3) xor rəhbəri

Kanzone (alm. *kantsóne*) – kansona

Kapelle (alm. *kapéлле*) – 1) kapella; 2) xor; 3) orkestr

Kapellmeister (alm. *kapélmayster*) – kapelmeyster, dirijor

Kapodaster (alm. *kapodáster*) – kapodastr, (gitara və başqa alətlərdə) simlərin köklənməsi üçün mexanizm

Kassation (alm. *kassatsiön*) – kassasiya – serenadaya yaxın janr (18 əsr)

Kastagnetten (alm. *kastanyétten*) – kastanyetlər

kaum (alm. *káum*) – ancaq-ancaq, güc-bəla ilə; məs. kaym hörbar (*káum h'örbar*) – güclə eşidilən

Kavatine (alm. *kavat'ine*) – kavatina

keck (alm. *kek*) – cəsarətlə, cürətlə, qətiyyətlə

keifend (alm. *káyfend*) – hirsindən boğula-boğula danışaraq (R.Ştraus)

kettle-drums (ing. *kətl-dramz*) – litavralar

key (ing. *k'ii*) – 1) açar; 2) dil (klavişa); 3) nəfəsli alətlərdə klapan; 4) tonallıq; 5) lad, məqam; 6) kökləmək

keyboard (ing. *k'iibood*) – 1) klaviatura; 2) simli alətlərdə pərdəli qrif; 3) pop-musiqidə istifadə edilən hər-bir klavişli alət

key bugle (ing. *k'ii byuql*) – klapanlı sümsü

keyed instrument (ing. *k'iid 'instrument*) – klavişli alət

key-hole (ing. *k'ii-hóul*) – nəfəsli alətlərdə səs dəliyi

key-note (ing. *k'iinout*) – tonika

key-signature (ing. *k'ii-s'iqniçə*) – açar yanı alterasiya işarələri

Kielflügel (alm. *k'ilflügel*) – klavesin

Kinderlied (alm. *k'inderlid*) – uşaq mahnısı

Kirchenlied (alm. *k'irxenlid*) – xoral

Kirchensonate (alm. *k'irxensonáte*) – kilsə sonatası

Kirchentöne (alm. *k'irxentöne*), Kirchentonarten (alm. *k'irxentónarten*) – kilsə ladları

kit (ing. *kit*) – kiçik (cibdə gəzdirilən) violino

kithara (yun. *kitára*) – kifara

klaged (alm. *klágend*) – yanıqlı-yanıqlı, həzin-həzin

Klammer (alm. *klámmer*) – akkolada

Klang (alm. *klanq*) – səs, ton, tembr

Klangboden (alm. *klánqbóden*) – rezonans dekası, taxtası

Klangfarbe (alm. *klánqfárbe*) – tembr; *hərfi məna: səs çaları, səs rəngi*

Klanggeschlecht (alm. *klángeşlext*) – təsrif (major və ya minor); eynilə *Tongeschlecht*

klangvoll (alm. *klánqfol*) – ucadan

Klappe (alm. *kláppe*) – nəfəsli alətlərdə klapan

Klappenhorn (alm. *kláppenhorn*) – klapanlı sümsü

klar (alm. *klar*) – aydın, işıqlı, şəffaf

Klarinette (alm. *klarínétte*) – klarnet

Klausel (alm. *kláuzel*) – klauzula (orta əsrlər musiqisində kadans)

Klaviatur (alm. *klaviatúr*) – klaviatura

Klavichord (alm. *klavixórd*) – klavikord

Klavier (alm. *klav'ir*) – simli-klavişli alətlərin (klavesin, klavikord və s.) ümumi adı

Klavierabend (alm. *klav'irabend*) – fortepiano əsərləri axşamı, pianist-solistin konserti

Klavierauszug (alm. *klav'iráuustsuq*) – partituranın f-no üçün işlənməsi

Klavierkonzert (alm. *klav'irkontsert*) – orkestr ilə f-no üçün konsert

Klaviermusik (alm. *klav'irmuzik*) – fortepiano musiqisi

Klavierquartett (alm. *klav'irkvartet*) – fortepiano kvarteti; **Klavierquintett** (alm. *klav'irkvintet*) – fortepiano kvinteti

Klavierstück (alm. *klav'irštük*) – fortepiano pyesi

Klaviertrio (alm. *klav'irtrio*) - fortepiano triosu

Klavierübertragung (alm. *klav'irübertraqunq*) – fortepiano üçün işləmə

Klavizimbel (alm. *klavits'imbel*) – klavesin

klein (alm. *kləyn*) – kiçik; **kleine** (*kl'əyne*) – kiçik; kl. Flöte (*kl. fl'öte*) – kiçik fleyta; kl. Klarinette (*kl. klarinétte*) – kiçik klarnet; kl. Trommel (*kl. trómmel*) – kiçik baraban; kl. Trompete (*kl. trompéte*) – kiçik şeypur

klingen (alm. *kl'ingen*) – səslənmək; **klingen lassen** (*kl'ingen lássen*) – axıracan səslənməyə imkan vermək (Maler, Simfoniya №1, 5)

klingt eine Oktave höher (alm. *klinqt áyne oktáve h'öher*) – bir oktava yüksək səslənir (Maler, Simfoniya №3)

Knabenchor (alm. *knábenxor*) – oğlanlar xoru

Kniegeige (alm. *kn'iqayge*) – viola da qamba

kokett (alm. *kokét*) – işvə ilə, naz ilə

kolo (serb-xorvat *kólo*) – yallı, qərbi slavyanların rəqsi

Kolophonium (alm. *kolofónium*) – kanifol

Koloratur (alm. *koloratúr*) - koloratura

Kolorierung (alm. *kolor'irunq*) – bəzəklər

Kombinationstöne (alm. *kombinatiónstöne*) – kombinasiyon tonlar

komisch (alm. *kómiş*) – komik, gülməli, məzəli

komma (yun. *kómma*) – komma: 1) iki tonun titrəyişi (rəqsi) arasında cüzi fərq; 2) komma işarəsi – vergül, musiqi ifadəsinin sonunu və ya nəfəsi göstərir

Kommerschlied (alm. *kómmerschlied*) – (xorla oxunan) süfrə mahnısı

Komponist (alm. *kompon'ist*) – bəstəkar

Komposition (alm. *kompozitsión*) – kompozisiya, əsər

Kondukt (alm. *kondúkt*) – matəm yürüşü; **wie ein Kondukt** (*vi áyn kondúkt*) – matəm yürüşü xasiyyətində (Maler)

Konsonanz (alm. *konsonánts*) – konsonans, səs uyğunluğu, ahəng; **konsonierend** (*konson'irend*) – həmahəng

Kontertanz (alm. *kóntertants*) – kontradans

Kontrabaß (alm. *kontrabás*) – kontrabas

Kontrabaß-Klarinette (alm. *kontrabás klarinétte*) - kontrabas-klarnet

Kontrabaß-Posaine (alm. *kontrabás pozáune*) – kontrabas-trombon

Kontrabaß-Tuba (alm. *kontrabás túba*) – kontrabas-tuba

Kontrafagott (alm. *kontrafaqót*) – kontrafaqot

Kontrapunkt (alm. *kontrapúunkt*) – kontrapunkt

Kontrasubjekt (alm. *kóntrasubyékt*) - müqabil melodiya

Kontroktave (alm. *kontroktáve*) – kontroktava

Konzert (alm. *kontsért*) – konsert; 1) solo alət və ya solo səs ilə orkestr üçün iri həcmli musiqi əsəri; 2) orkestr üçün əsər; 3) musiqi əsərlərinin dinləyicilər qarşısında açıq ifası

Konzertina (alm. *kontsert'ina*) – 4 və ya 6 bucaq formalı harmonika növü

Konzertmeister (alm. *kontsértmáyster*) – orkestrin konsertmeysteri

Konzertstück (alm. *kontsértštük*) – bir hissəli konsert

Kopfreister (alm. *kópfreister*) – (insan səsinin) baş registri

Kopfstimme (alm. *kópfschimme*) - falset

Kopfstück (alm. *kópfshtük*) – (fleytada) baş

Koppel (alm. *kóppel*), **Kopplung** (*kóplüinq*) – kopula (orqan alətində bir klaviaturada ifa edərkən eyni zamanda başqa klaviaturaların registrlərinin qoşulmasına imkan yaradan mexanizm)

Koriphäe (alm. *korifé*) - korifey, xorda fərdxan

Kornet (alm. *kornét*) – kornet: 1) nəfəsli mis alət; 2) orqan registrlərindən biri

Korrepetitor (alm. *kórrepetitor*) – opera və baletdə solo partiyaları öyrədən pianist

Kraft (alm. *kraft*) – güc, qüvvə; mit Kraft (*mit kraft*), kräftig (*kr'äftix*) – güc ilə, qüvvə ilə

krakowiak (polş. *krakovyák*) – krakovyak

Krebskanon (alm. *krébskanon*) – xərcəngvari, əksşərkətli kanon

kreischend (alm. *kráyşend*) – çox ucadan, qışqıraraq

Kreuz (alm. *kroyts*) – diyez; *hərfi məna: xaç*

Kreuzsaitigkeit (alm. *króytszáytigkayt*) – simlərin çarpaz düzüümü

Kreuzung (alm. *kráytsunq*) – (səslərin) çarpazlaşması

kriegerisch (alm. *kr'igeriş*) – mübariz, döyüşkən

krotala (yun. *krótala*) – krotala (qədim Yunanıstanda zərb aləti)

Krummbogen (alm. *krúmbogen*), **Krummbügel** (*krúmbügel*) – nəfəsli mis alətlərdə krona

Krummhorn (alm. *krúmmhorn*) – 1) nəfəsli ağac alət; 2) orqan registrlərindən biri

Kuhglocke (alm. *kúqloke*) – alp zıncırovu

Kuhhorn (alm. *kúhhorn*) – alp sümsüsü; *hərfi məna: inək sümsüsü*

Kuhreigen (alm. *kúhraygen*) - isveçrə çobanlarının xalq təranəsi; *hərfi məna: inək yallısı*

kujawiak (polş. *kuyávyak*) – kuyavyak (polyak xalq rəqsi)

Kunst (alm. *kunst*) – incəsənət; **Künstler** (*k'ünstler*) – incəsənət xadimi, artist; *künstlerisch* (*k'ünstleriş*) – bədii

Kurende (alm. *kurénde*) – kuranta

kurz (alm. *kurts*) – qısa, qırıq; kurz gestrichen (*kurts geştr'ixen*) – qısa ştrixlə (ifa etmək); kurzes Halt (*kúrtses halt*) – qısa dayanma (Maler, Simf. №1)

Kürzung (alm. *k'ürtsunq*) – ixtisar

Kyrie eleison (yun. *k'irie eléison*) – «İlahi, rəhm et» - messanın, rekviyemin hissələrindən birinin ilk sözləri

L

L', la, lo (it. *l, la, lö*); **l', le, la** (fr. *l, lö, la*) – artikl

la (it., fr. *la*, ing. *la*) – *la* (*lya*) səsi

Labialpfeifen (alm. *labiálpfáyfen*), **Labialstimmen** (*labiálşt'immen*) – orqanın labial boruları

lächelnd (alm. *l'æxelnd*) – gülümsəyərək (Bethoven, «Öpüş»)

lacrima (lat. it. *lákrima*), **lagrima** (it. *láqrima*) – göz yaşı; con lagrima (*kon láqrima*), lagrimevole (*laqrimévole*), lagrimoso (*laqrimózo*) – kədərli, qəmli, göz yaşı ilə dolu

Lacrimosa dies illa (lat. *lakrimóza d'iyes 'illa*) – «Göz yaşı günü», «Ağlar günü» - rekviyem hissələrindən birinin ilk sözləri

Lage (alm. *lage*) – 1) pozisiya (simli alətlərdə ifa zamanı sol əlin yeri, vəziyyəti); 2) akkordların yerdüzümü

lagno (it. *lányo*) – şikayət, dərd, giley; lagnevole (*lanyévole*) – qəmli, yanıqlı

lai (fr. *le*), **lay** (ing. *ley*) – le (orta əsrlərdə mahnı janrı)

Laie (alm. *láyye*) – incəsənət vurğunu, həvəskar

Laienmusiker (alm. *láyyenmuziker*) – həvəskar musiqiçi; Laienkunst (*láyyenkunst*) – həvəskarların ifaçılığı

laisant (fr. *lessán*) – buraxaraq, tərk edərək; *laisser* (*lessé*) – buraxıb getmək, tərk etmək, öhdəsinə buraxmaq

laissez tomber (fr. *lessé tombé*) – qavalda (dəfdə) səs hasili üsullarından biri; *hərfi mənə*: atın, tullayın

laissez vibrer (fr. *lessé vibré*) – 1) fortepianoda: sağ pedalla ifa etmək; 2) arfada: simlərin vibrasiyasını saxlamaq, səsi söndürməmək

la main droite en valeur sur la main gauche (fr. *la men druát an val'ör sür la men qoş*) – sağ əli sol ələ nisbətən daha çox qabartmaq

la mélodie bien marquée (fr. *lə melod'i byen marké*) – melodiyanı lazımınca qabardaraq aydın, fərqli göstərmək

lamentabile (it. *lamentábile*), lamentoso (*lamentózo*) – qəmli, kədərli

lamentation (fr. *lamentasyón*), lamentazione (it. *lamentatsióne*), lamento (*laménto*) – ağlama, inilti, şikayət, fəryad

Ländler (alm. *l'ändler*) – avstriya xalq rəqsi; eynilə Dreher

lang (alm. *lanq*) – uzun; lang gestrichen (*lanq qeştr'ixen*), lanq gezogen (*lanq qetsógen*) – kamanın bütün uzunluğu ilə

Langflöte (alm. *lánqflöte*) – şaquli fleyta

langhallend (alm. *lánqhallend*) – uzun müddət səslənən

langsam (alm. *lánqzam*) – yavaş, ağır temp; langsamer werdend (*lánqzamer vérdend*) – ləngidərək

languendo (it. *lanquéndo*), avec langueur (fr. *avék langér*), con languidezza (it. *kon lanquidétssa*), languido (*lánquido*), languissant (fr. *langissán*), languorous (ing. *léngərəs*) – süzgün-süzgün, sanki üzülərək; langueur (fr. *langér*), languidezza (it. *lanquidétssa*), languor (ing. *léngə*) – süzgünlük, xumarlıq, yorğunluq

larga (lat. *lárqa*) – menzural notasiyada ən böyük ölçü; *hərfi mənə*: geniş

largamente (it. *larqaménte*), con larghezza (*kon largétssa*) – geniş, uzada-uzada; larghezza (*largétssa*) – genişlik, vüsət

largando (it. *larqándo*) – genişləndirərək, ləngidərək; eynilə *allargando* və *slargando*

large (fr. *lərj*), largement (*lərjemán*) – geniş

large (ing. *lác*) – böyük, iri; large side drum (*lác sayd dram*) – ölçüsü böyüdülmüş kiçik baraban

lardhetto (it. *largétto*) – *largo*-dan iti, *andante*-dən yavaş temp; 18-ci əsrin operalarında bəzən incəlik və zəriflik işarəsi kimi işlədilir

largo (it. *lárqo*) – geniş, asta; sonata silsiləsinin yavaş hissə templərindən biri; largo assai (*lárqo assái*), largo di molto (*lárqo di mólto*) – olduqca geniş; largo un poco (*lárqo un póko*) – bir az geniş

larigot (fr. *ləriqó*) – orqan registrlərindən biri

larmoyant (fr. *lərmuayán*) – ağlarcasına, yanıqlı

las (fr. *lə*), lasse (*læssé*) – yorğun

lasciare (it. *laşáre*) – buraxmaq, tərk etmək, öhdəsinə buraxmaq; lasciar vibrare (*laşár vibráre*) – 1) fortepianoda: sağ pedalla ifa etmək; 2) arfada: simlərin vibrasiyasını saxlamaq, səsləri söndürməmək

lassan (mac. *laşan*) – çardaşın 1-ci, ağır templi hissəsi

lassen (alm. *lássen*) – qoymaq, buraxmaq

lastra (it. *lástra*) – lastra (zərb aləti)

laúd (isp. *laúd*) – ud, lütnə (qədim simli dartımlı alət)

lauda (lat. *láuda*), laudes (*láudes*) – orta əsrlərdə mədhiyyə

Lauf (alm. *láuf*) – passaj, rulada; *hərfi mənə*: qaçış

Laut (alm. *laut*) – səs; laut – ucadan, bərkdən

Laute (alm. *laute*) – ud, lütnə (qədim simli dartımlı alət)

lead (ing. *l'iid*) – partiyalarda musiqi parçasının aparıcı olması barədə göstəriş (caz termini); *hərfi mənə: aparıcı*

leader (ing. *l'iidə*) – 1) orkestrin və ya ayrı-ayrı alətlər qrupunun konsertmeysteri; 2) müğənnilərə partiyaları öyrədən pianist; 3) dirijor; *hərfi mənə: aparıcı*

leading-note (ing. *l'iidin-nout*) – yuxarı aparıcı səs (VII pillə)

lebendig (alm. *lebéndix*) – cəld, canlı, şux

lebhaft (alm. *lebhaft*) – cəld; lebhaft Achtel (*lebhafté áxtel*) – cəld temp, səkkizliklərlə saymalı; lebhaft Halben (*lebhafté hálben*) – cəld, temp, yarım notlarla saymalı

lebhaft, aber nicht zu sehr (alm. *lebhaft, áber nixt tsu zer*) – iti, lakin bir o qədər də yox

le chant bien en dehors (fr. *lő şan byen an deór*), le chant bien marque (*lő şan byen marké*) – melodiyanı qabardaraq aydın, fərqli göstərmək

le chant très expressif (fr. *lő şan trez ekspress 'if*) – melodiyanı olduqca səlis, mənalı ifa etmək

leçon (fr. *lesón*) – 1) dərs; 2) məşq üçün pyes

le dessin très accusé (fr. *lő desén trez aküzé*) – ritmik şəkli qeyd etmək

le dessin un peu en dehors (fr. *lő dessénen pe an deór*) – ritmik şəkli bir qədər qabardaraq (Debüssi, «Fərsiz oğul»)

le double plus lent (fr. *lő dubl plü lən*) – iki dəfə ağır, yavaş

leere Saite (alm. *léere záyte*) – açıq sim

legato (it. *leqáto*) – leqato: 1) (bütün alətlərdə) rabitəli, səlis, rəvan ifa; 2) kamanlı alətlərdə – kamanın bir istiqamətində hasil olan səs qrupu; *hərfi mənə: rabitəli*

Legatobogen (alm. *leqátobógen*) – liqa

legatura (it. *leqatúra*) – liqatura, liqa; eynilə *ligatura*

legend (ing. *lecénd*), légende (fr. *lejánd*), Legende (alm. *legénde*) – əfsanə

légendaire (fr. *lejandér*), legendar (alm. *legendár*), legendary (*lécendəri*) – əfsanəvi, əfsanə tərzində

léger (fr. *lejé*), légérement (*lejermán*) – yüngül, təbii, sərbəst

légèrement détaché sans sécheresse (fr. *lejermán detaşé san seşrés*) – bir qədər qırıq, lakin kəskin olmamaq şərtilə (Debüssi)

leggenda (it. *lecénda*) – əfsanə; leggendario (*lecendário*) – əfsanəvi

leggerezza (it. *lecerétssa*) – yüngüllük; con leggerezza (*kon lecerétssa*), leggero (*lecéro*), leggiero (*lecyéro*) – yüngül

leggiadro (it. *lecádro*) – incə, zərif, nəfis

leggio (it. *lecio*) – püpit, pult

legni (it. *lényi*) – nəfəsli ağac alətlər

legno (it. *lényo*) – 1) kamanın çubuğu; col legno (*kol lényo*) – kamanın çubuğu ilə (ifa etmək); 2) taxta qutu (zərb aləti)

Leich (alm. *ləyx*) – le (orta əsrlərdə mahnı janrı)

leicht (alm. *ləyxt*) – yüngül, yüngülcə, ehmalca

leichter Taktteil (alm. *l'əyxtér tákttayl*) – xanənin zəif təqtisi

leichtfertig (alm. *l'əyxtfértix*) – arsızcasına (R.Ştraus, «Till Eylenspigelin məzəli kələkləri»)

leichtlich und mit Grazie vorgetragen (alm. *l'əyxtlix und mit qrátsie fórgetragen*) – yüngüllük və incəliklə ifa etmək (Bethoven, «Gül çələngi»)

leidenschaftlich (alm. *l'əydenşaflix*) – ehtirasla, alovlu

Leier (alm. *l'əyer*) – lira

leise (alm. *l'əyze*) – asta, incə

Leitmotiv (alm. *l'əytmotiv*) – leytmotiv

Leitton (alm. *l'äytton*) – VII pillə - yuxarı aparıcı ton (səs)

lene (it. *léne*), con lenezza (*kon lenétssa*) – yumşaq, asta, incə; lenezza (lenetssa) – yumşaqılıq, incəlik

lent (fr. *lan*), lente (*lant*), lentement (*lantmán*) – yavaş-yavaş, uzada-uzada

lentando (it. *lentando*) – ləngidərək

lent dans une sonorité harmonieuse et lointaine (fr. *lən danz 'ün sonorité armonyóz e luentén*) – yavaş-yavaş, həmahəng (harmonik) və sanki uzaqdan (Debüssi, «Su üzərində əkslər»)

lenteur (fr. *lantér*), lentezza (it. *lentétssa*) – ağırlıq, lənglik; avec lenteur (fr. *avék lantér*), con lentezza (it. *kon lentétssa*) – asta

lento (it. *lénto*) – yavaş, asta; lento assai (*lénto assái*), lento di molto (*lénto di móltto*) – olduqca yavaş

l'épouvante surgit, elle se méle á la danse délirante (fr. *lepuvánt sürj'i, el se mel a lə dans deliránt*) – dəhşət yaranır, o, dəlisov rəqsin sanki iliyinə işləyir (Skryabin, Sonata №6)

le rêve prend forme (fr. *lő rev pran form*) – arzu həyata keçir (Skryabin, Sonata №6)

le son le plus háut de l'instrument (fr. *lő son lő plü o del enstrümán*) – alətin ən yüksək səsi (Penderetski)

less (ing. *les*) – bir qədər az

lesson (ing. *lessn*) – klavesin üçün pyes janrı (18-ci əsr)

lestezza (it. *lestétssa*) – cəldlik, çeviklik; con lestezza (*kon lestétssa*), lesto (*lésto*) – tez, iti, çevik

letterale (it. *letterále*), letteralmente (*letteralménte*) – hərfi mənada, hərfi

letzt (alm. *letst*) – axırıncı, sonuncu

levare (it. *leváre*) – qaldırmaq, çıxarmaq; levare le sordine (*leváre le sord'ine*) – surdinanı qaldırmaq, çıxarmaq

levé, lever, levez (fr. *levé*) – 1) xanənin zəif təqtisini göstərmək üçün dirijor çubuğunu qaldırmaq; 2) yığışdırmaq

liaison (fr. *lyezón*) – liqa; *hərfi mənə: birləşmə*

Libera me (lat. *l'ibera me*) – «Xilas et məni» - rekviyem hissələrindən birinin ilk sözləri

liberamente (it. *liberaménte*), libero (*l'ibero*) – azad, sərbəst, istənilən kimi; a tempo libero (*a témpo l'ibero*) – sərbəst temp

Liber scriptus (lat. *l'iber skr'iptus*) – «Yazılmış kitab» - rekviyem hissələrindən birinin ilk sözləri

libertá (it. *libertá*), liberté (fr. *liberté*) – azadlıq, müstəqillik; con libertá (it. *kon libertá*) – azad, sərbəst

libitum (lat. *l'ibitum*) – istənilən, arzu olunan; ad libitum (*ad l'ibitum*) – istənilən tərzdə (ifaçının ixtiyarına buraxılır)

libre (fr. *libr*), librement (*libremán*) – azad, sərbəst

libretto (it. *libréto*, ing. *libréto*) – libretto

libro (it. *l'ibro*) – kitab, tom, cild

licence (fr. *lisáns*), licenza (it. *liçéntsa*) – azadlıq; con licenza (*kon liçéntsa*) – azad, sərbəst

lié (fr. *lié*) – rabitəli, səls, rəvan (leqato)

liebeglühend (alm. *l'ibegl'ühend*) – sevgi ilə alovlanaraq (R.Ştraus)

Liebesflöte (alm. *l'ibesflöte*) – qədim fleyta növü (sevgi fleytası)

Liebesfuß (alm. *l'ibesfus*) – armudvari boru ağzı (18-ci əsrdə bəm hoboyda və bəzi başqa alətlərdə tətbiq edilirdi)

Liebesgeige (alm. *l'ibesqáyge*) – viol d'amur

Liebeshoboe (alm. *l'ibeshobóe*), Liebesoboe (*l'ibesobóe*) – hoboy d'amur

Liebesklarinette (alm. *l'ibesklarinétte*) – klarnet d'amur
Lied (alm. *lid*) – mahnı, romans
Liederabend (alm. *l'iderábend*) – mahnı axşamı
Liederbuch (alm. *l'iderbux*) – 1) nəğmələr məcmuəsi; 2) zəbur kitabı
Lieder ohne Worte (alm. *l'ider óne vóрте*) – sözsüz mahnılar
Liedersammlung (alm. *l'iderzammlünq*) – nəğmələr məcmuəsi
Liederspiel (alm. *l'iderspil*) – vodevil, yüngül komediya xarakterli tamaşa
Liedertafel (alm. *l'idertáfel*) – Almaniyada xor həvəskarları cəmiyyəti
Liederzyklus (alm. *l'iderts'iklus*) – mahnılar silsiləsi
Liedform (alm. *l'idform*) – mahnı forması
lieto (it. *lyéto*) – şən, sevinclə
lieve (it. *lyéve*) – yüngüllüklə; lievezza (*lyevétssa*) – yüngüllük
lift (ing. *lift*) – əsas səsin hasilinə qədər yuxarı istiqamətdə davamlı qlissando (caz termini); *hərfi mənə: qalxma, yüksəlmə, yüksəliş*
liga (it. *l'iqá*), Ligatur (alm. *liqatúr*), ligatura (it. *liqatúra*), ligature (fr. *liqat'ür*, ing. *l'iqeçue*) – liqatura, liqa; ligato (it. *liqáto*) – liqalara riayət edərək
light (ing. *layt*) – yüngül
lignes additionnelles (fr. *lin adisyonnél*), lignes supplémentaires (*lin süpplemantér*) – not qərargahının üstündə və altında yerləşdirilən əlavə xətlər
lilt (ing. *lilt*) – şən, cəld mahnı
limpid (ing. *l'impid*), limpide (fr. *lenp'id*), limpido (it. *l'impido*) – şəffaf, aydın
linea (it. *l'inea*), linie (alm. *l'inie*) – xətt
lineare Satzweise (alm. *lineáre zátstvayze*) - linearlıq
Lingualpfeifen (alm. *linquálpfáyfen*) – orqanda dilçəkli səslər
Liniensystem (alm. *l'iniens'istem*) – not qərargahı
linke (alm. *l'inke*) – sol
lip (ing. *lip*) – ambuşür; lip trill (*lip tril*) -1) dodaq treli; 2) (cazda) intonasiya cəhətdən qeyri-dəqiq (xaric) trel
lira (it. *l'ira*) – lira; 1) 15 -18-ci əsrlərdə kamanlı alətlər fəsiləsi; 2) metal lövhəciklər dəsti (zərb aləti)
lira da braccio (it. *l'ira da bráçço*) – əl lirası (15–18-ci əsr. kamanlı alət)
lira da gamba (it. *l'ira da qámba*) – ayaq lirası (15–18-ci əsr. kamanlı alət)
lira organizzata (it. *l'ira orqanidzáta*) – dövrü çarxlı, simli və kiçik orqan qurğulu lira; Haydn bu alət üçün 5 konser və çoxsaylı pyeslər bəstələyib
lira tedesca (it. *l'ira tedéska*) – (dövrü çaxlı) alman lirası
lirico (it. *l'iriko*) – lirik, musiqili
lirone (it. *liróne*) - kamanlı kontrabas alət (15-18-ci əsrlər)
liscio (it. *l'ışo*) - sadə
listener (ing. *l'isne*) – dinləyici
l'istesso tempo (it. *listéssó témpo*), lo stesso tempo (fr. *lő stéssó témpo*) – həmin temp, eyni temp
litania (lat. *litánia*) – litaniya (katolik ibadətin dini nəğməsi)
Litophone (alm. *litofóne*) - daşdan düzəldilmiş zərb aləti
liturgia (yun.-lat. *liturg'ia*), liturgie (fr. *litürj'i*), Liturgie (alm. *liturg'i*) – liturgiya
lituus (lat. *l'ituus*) – qədim romalılarda şeypur
liuto (it. *liúto*) – lütənə, ud (qədim simli-dartımlı alət)
lively (ing. *láyvli*) – canlı, şən
livre (fr. *livr*) – kitab, cild
livret (fr. *livré*) – libretto
Lobgesang (alm. *lóbgezanq*) – mədhiyyə, tərifnamə

loco (lat. *lōko*) – yazıldığı kimi (ifa etmək); eynilə *luogo*

locura (isp. *lokúra*) – ağılsızlıq, dəlilik, con locura (*kon lokúra*) – sanki ağlını itirərək, dəlicəsinə (de Falya, «Məhəbbət – sehrbaz»)

loin (fr. *lüén*), lointain (*lüéntén*) – uzaq, uzaqda; de loin (*de lüén*) – uzaqdan

long (fr., ing. *lon*) – uzun, uzun-uzadı

longa (lat. *lónqa*) – menzural not-da səslənmə müddətinə görə 2-ci ölçü

long fall (ing. *lon fol*) – qlissando növü (caz termini)

longway (ing. *lonuéy*) – kontradans növü

lontano (it. *lontáno*) – 1) uzaq, uzaqda; 2) səhnə arxasında; tuono lontano (*tuóno lontáno*) – uzaqda səslənən göy gürultusu (Verdi, «Otello»)

losange (fr. *lozánj*) – menzural notasiyada rombabənzər not

loud (ing. *láud*) – ucadan, bərkdən

lourd (fr. *lur*), avec lourdeur (*avék lurdér*), lourdement (*lurdmán*) – ağır-ağır

louré (fr. *luré*) – 1) (alətdə) portamento; 2) ağır-ağır, xanənin 1-ci təqtisini qeyd edərək

loure (fr. *lur*) – lur: 1) tuluq zurnasını tipli qədim fransız musiqi aləti; 2) 17-18-ci əsr fransız rəqsi

low (ing. *lóu*) – alçaq, aşağı, bəm (not); lower (*lóuə*) – (səsi) bəmləşdirmək; lowered (*lóuəd*) – (temperasiyalı tonu) bəmləşdirmək

luce (it. *l'üçe*) – 1) işıq; 2) zəlin işıqlanma çalarını ölçən alət; Skryabin tərəfindən düşünülmüş (lakin quraşdırılmamış) və «Prometey» simfoniyasının partiturasına daxil edilmişdir

ludus (lat. *lúdus*) – oyun; ludi spirituales (*lúdi spirituáles*) – misteriyalar (dini tamaşalar)

Luftpause (alm. *l'üftpauze*) – lüftpauza; *hərfi mənə: hava pauzası*

lugubre (it. *l'üqubre*) – qəmli, kədərli

lullaby (ing. *láləbay*) – layla, beşik mahnısı

lumineux (fr. *lümíné*), luminoso (it. *lümínózo*) – parlaq

luminositá (it. *lümínózitá*) – şəfəq, işıq; con luminositá (*kon lümínózitá*) – şəfəq saçaraq (Skryabin, Sonata №5)

lunghezza (it. *lüngétssa*) – uzunluq; con tutta la lunghezza dell'arco (*kon tútta lə lüngétssa del árko*) – kamanın bütün uzunluğu ilə (ifa etmək)

lungo (it. *l'ünqo*) – uzun, böyük; lunga pausa (it. *l'ünqa páuza*) – uzun müddətli (böyük) pauza

luogo (it. *lööqo*) – yazılan kimi (ifa etmək)

lusingando (it. *lüzinqándo*), lusinghiero (*lüzinqyéro*) – yaltaqlıqla, hiyləgərcəsinə

lustig (alm. *l'üstix*) – şən, məzəli; Lustigkeit (*l'üstixkayt*) – dilxoşluq, şadlıq

lute (ing. *lüt*), luth (fr. *lüt*) – lütnə, ud (qədim simli dartımlı alət)

luttuoso (it. *lüttuózo*) – qəmli-qüssəli, kədərli

Lux aeterna (lat. *lüks etérna*) – «Əbədi işıq» - rekviyem hissələrindən birinin ilk sözləri

lydische Quarte (alm. *l'idişe kvárte*) – lidik kvarta

lydius (lat. *l'idius*) – lidik məqam

lyra (yun.-lat. *l'ira*) – lira; 1) antik dartımlı alət; 2) xalq çalğı alətləri, lira mendicorum (*l'ira mendikórum*) – dilənçilər lirası; lira pagana (*lira paqána*) – kəndli lirası; lira rustica (*lira rústika*) – kənd lirası (sadə lira)

lyre (fr. *lir*, ing. *l'əyye*) – lira

lyric (ing. *l'irik*), lyrique (fr. *lir'ik*), lyrisch (alm. *l'iriş*) – 1) lirik; 2) musiqili

M

ma (it. *ma*) – lakin, yalnız, məs. *allegro ma non troppo* (*alléqro ma non tróppo*) – tez, lakin bir o qədər də yox

macabre (fr. *makábr*, ing. *məkábr*), **macabro** (it. *makábro*) – matəmli, kədərli, tutğun

machtvoll (alm. *máxtflol*) – güclü, qüvvətli

madison (ing. *médison*) – müasir rəqs

madrigal (fr. *madriqál*), **madrigale** (it. *madriqále*) – madriqal

madrigale concertato (it. *madriqále konçertáto*) – *basso continuo*-lu madriqal (16 - 17-ci əsrlər)

madrigalesco (it. *madriqalésko*) – madriqal üslubunda

maestá (it. *maestá*) – böyüklük; *con maestá* (*kon maestá*), **maestoso** (*maestózo*) – əzəmətlə, vüqarla, təmtəraqla

maestrevole (it. *maestrévole*) – ustalıqla; *maestria* (*maestr'ia*) - ustalıq

maestro (it. *maéstro*) – müəllim, bəstəkar, dirijor, ustad; *maestro di cappella* (*maéstro di kapélla*) – kapella (xor, orkestr) dirijoru

maggiolata (it. *maccoláta*) – may (yaz) nəğməsi

maggiore (it. *maccóre*) – 1) major, majorda yazılmış (əsər); 2) böyük interval, məs. b. tersiya və s.

magical (ing. *m'əcikl*), **magico** (it. *máciko*), **magique** (fr. *maj'ik*) – sehrli, ovsunlu, ecazkar

magister (lat. *mag'ister*) – mahir, usta, ustad; *magister artium* (*mag'ister ártsium*) – incəsənət ustası (ustadı)

magnanimitá (it. *manyanimitá*) – alicənablıq, cəmərdlik; *con magnanimitá* (*kon manyanimitá*), **magnanimo** (*manyánimo*) – alicənablıqla

magnificamente (it. *manyifikaménte*), **magnificent** (ing. *maq'n'ifisnt*), *con magnificenza* (it. *kon manyifiçéntsə*), **magnifico** (*many'ifiko*), **magnifique** (fr. *manyifikmán*) – əla, təmtəraqlı, parlaq; *magnificenza* (it. *manyifiçéntsə*) – təmtəraqlılıq, parlaqlıq

Magnificat (lat. *maq'n'ifikat*) – «Ucalsın» («Təriflənsin») – katolik kilsənin dini nəğmələrindən biri

maillet (fr. *mayé*) – 1) zərb alətləri üçün toxmaq; 2) fortepianoda çəki

mailloche (fr. *mayyóş*) – böyük baraban və tam-tam üçün toxmaq

main (fr. *men*) – əl; *main droite* (*men druát*) – sağ əl; *main gauche* (*men qoş*) – sol əl

mainstream (ing. *méynstrim*) – tanınmış caz stilləri; *hərfi mənə: əsas cərəyan*

mais (fr. *me*) – lakin

maitre (fr. *metr*) – ustad, müəllim; *maitre de ballet* (*metr de balé*) – baletmeyster; *maitre de chapelle* (*metr de şapél*) – xor dirijoru

maitre-chanteur (fr. *metr-şantér*) – meysterzinger

maitrise (fr. *metr'iz*) – 1) kilsə xor məktəbi; 2) ustad adı, rütbəsi

Majestät (alm. *mayest'ət*) – möhtəşəmlik, əzəmət; *majestätisch* (*mayest'ətiş*) – möhtəşəm, əzəmətli

majesté (fr. *majesté*), **majesty** (ing. *m'əcisti*) – əzəmət; *majestic* (ing. *majéstik*), *majestiqueux* (fr. *majestüé*) – əzəmətlə, möhtəşəmliklə

majeur (fr. *majér*), **major** (ing. *méycə*) – 1) major, majorda yazılmış (əsər); 2) böyük interval, məs. b. tersiya və s.

major triad (ing. *méycə tráyəd*) – major üçsəslisi

Mal (alm. *mal*) – bir; *beim ersten Mal* (*baym érssten mal*) – birinci dəfə; *zweimal* (*tsváymal*) – iki dəfə

malaguena (isp. *malaquénia*) – ispan rəqsi

malicieux (fr. *malisyó*) – kələkbaz, məsğərəçi, dəcəl
malinconia (it. *malinkon'ia*) – melanxoliya, qəm, qüssə, məyusluq; con malinconia (*kon malinkon'ia*), malinconico (*malinkóniko*) – qəmli, qüssəli
malizia (it. *mal'itsia*) – hiylə, kələk; con malizia (*kon mal'itsia*) – hiyləgərliklə
mallet (ing. *mélit*) – toxmaq; soft mallet (*soft mélit*) – yumşaq toxmaq
mambo (*mámbo*) – latın Amerika mənşəli rəqs
manca (it. *mánka*), mancina (*manç'ina*) – sol əl
mancando (*mankándo*) – tədrisən sakitləşərək, zəifləyərək
manche (fr. *manş*) – kamanlı alətlərdə qol (boğaz)
mandola (it. *mandóla*) – simli dartımlı alət
mandolin (ing. *məndel'in*), mandoline (fr. *mandol'in*), Mandoline (alm. *mandol'ine*), mandolino (it. *mandol'ino*) – mandolina
mandolinata (it. *mandolináta*) – mandolinaların müşayiəti ilə serenada
mandolone (it. *mandolóne*) – bas (bəm) mandolina
mandritta (it. *mandr'itta*) – sağ əl
manica (it. *mánika*) – applikatura
manico (it. *mániko*) – simli alətin qolu
maniera (it. *manyéra*), maniére (fr. *manyér*) – üslub, manera, stil; manierato (it. *manyeráto*), maniéré (fr. *manyeré*) – naz-qəmzə ilə, süni, qəribə, zərif, nəfis
Manieren (alm. *man'iren*) – bəzəklər, melizmlər (18-ci əsr alm. termini)
manner (ing. *m'əne*) – manera, tövr, tərz, üsul; mannered (*m'əned*) – qəribə, ədalı
Männerchor (alm. *m'ännerkor*) – kişi xoru
man nimmt jetzt die Bewegung lebhafter als das erste Mal (alm. *man nimt etst di bevéqunq lébhafter als das érste mal*) – bu yeri mahnının əvvəlinə nisbətən daha cəld tempdə ifa etmək (Bethoven, «Uzaq eldən gələn mahnı»)

mano (it. *máno*) – əl; mano destra (*máno déstra*), mano dritta (*máno dir'itta*), mano dritta (*máno dr'itta*) – sağ əl; mano sinistra (*máno sin'istra*) – sol əl
mantice (it. *mántiçe*) – (orqanda) hava körüyü
Manual (alm. *manuál*, ing. *m'ənyuəl*), manuale (it. *manuále*), manuel (fr. *manüél*) – orqanda əllər üçün klaviatura
manualiter (lat. *manuáliter*) – bu yeri pedaldan istifadə etmədən, yalnız manualda ifa etmək (göstərişi)
maracas (*márakas*) – marakas (lat. amer. mənşəli zərb aləti)
marcando (it. *markándo*), marcato (*markáto*) – qabardaraq, qeyd edərək
march (ing. *máaç*), marche (fr. *marş*), marcia (it. *máprça*) – marş
marciale (it. *marçále*) – marşabənzər; marche funebre (fr. *marş fűnébr*), marcia funebre (it. *márça fűnebre*) – matəm marşı
marche harmonique (fr. *marş armon'ik*) – akkord sekvensiyası
marche militaire (fr. *marş militér*), marcia militare (it. *máprça militáre*) – hərbi marş
Märchen (alm. *m'ərxen*) – nağıl; märchenhaft (*m'ərxenhaft*) – nağıl üslubunda, nağılabənzər
marche redoublée (fr. *marş redublé*) – tez templi marş
marche triomphale (fr. *marş trionfál*), marcia trionfale (it. *márça trionfále*) – triumfal marş, zəfər marşı
marching band (ing. *máaçinq bənd*) – şimali Amerika zəncələrinin küçələrdə çıxış edən instrumental ansambları
marimbafono (it. *marimbafóno*), Marimbaphon (alm. *marimbafón*), marimbaphone (fr. *marimbafón*, ing. *mər'imbəfoun*), Marimba (alm., it., fr. *mar'imba*, ing. *mər'imbə*) – marimbafon, marimba (zərb aləti)

marked (ing. *makt*), markiert (alm. *mark'irt*), marqué (fr. *marké*) – qeyd edərək, qabardaraq; *marquer la mesure* (fr. *marké la mez'ür*) – xanə vurğulamaq

markig (alm. *márkix*) – güclü, ağır-ağır

Marsch (alm. *marş*) – marş; marsch-mässig (*marşm'əssix*) – marş kimi

martelé (fr. *martelé*), martellato (it. *martelláto*) – 1) kamanlı alətlərdə ştrix: hər səs kamanın sərt, möhkəm hərəkəti ilə (hərəkətlər arasında kəskin dayanmaq, fasilə etmək şərtilə) hasil olunur; 2) fortepianoda güclü stakkato

martellement (fr. *martelmán*) – 1) arfada eyni tonun təkrarlanması; 2) qədim musiqidə mordent işarəsi

martello (it. *martéllo*) – fortepiano mexanizminin bir hissəsi – «çəkic»

marziale (it. *martsiále*) – mübariz, döyüşkən

masques (ing. *máskes*) – maskalar (16 – 17-ci əsrlərdə ingilis zadəganlarının saraylarında dəbdə olan musiqi-dramatik janr)

Maß (alm. *mass*) – metr, ölçü

mass (ing. *mes*) – messa, katolik dini ibadət

mäßig (alm. *m'əssix*) – mülayim, orta; mäßig langsam (*m'əssix lánqzam*) – kifayət qədər ağır; mäßig schnell (*m'əssix şnel*) – kifayət qədər tez

mäßige Halben (alm. *m'əssige hálben*) – mülayim temp, yarım notlarla sayılır; mäßige Viertel (*m'əssige f'irtel*) – mülayim temp, çərəklərlə sayılır

mäßig und eher langsam als geschwind (alm. *m'əssix und éher lánqzam als qeşv'ind*) – mülayim temp, ağır tempə daha yaxın, nəinki cəld tempə (Bethoven, «Qellertin sözlərinə mahnılar»)

massimamente (it. *massimaménte*) – son dərəcə

matelote (fr. *matl'öt*, ing. *mátəlut*) – matlöt (matros rəqsi)

matinée (fr. *matiné*, ing. *mátiney*) – səhər və ya gündüz konserti, tamaşası

mattinata (it. *mattináta*) – səhər serenadası

maxima (lat. *máksima*) – menzural notasiyada səslənmə müddətinə görə 1-ci ölçü

maxixe (portuq. *maş'ixe*) – matçış (Braziliya mənşəli rəqs)

mazurka (fr. *mazurká*), mazurka (*mazürká*), mazur (polş. *mázur*), mazurek (*mazúrek*) – mazurka

mazza (it. *mátssa*) – zərb alətləri üçün toxmaq, çubuq

measure (ing. *méyjə*) – 1) metr, ölçü; 2) xanə; 3) menzural notasiyada səslənmə müddətləri və onların qarşılıqlı nisbəti; 4) nəfəsli alətlərdə səslənən borunun en kəsiyinin onun uzunluğuna nisbəti

medesimo (it. *medézimo*) – həmin, eynilə; medesimo tempo (it. *medésimo témpo*) – həmin temp

médial (fr. *mediál*), mediano (it. *mediáno*) – orta

mediant (ing. *m'idiənt*), Mediante (alm., it. *mediánte*), médiate (fr. *mediánt*) – üst medianta (III pillə)

mediator (lat. *mediátor*) – mediator, plektr, mizrab

meditamento (it. *meditaménte*) – seyrçi, xəyalpərəst tərzdə, düşüncəli

méditation (fr. *meditasyón*), meditation (ing. *meditéyşn*), meditazione (it. *meditatsióne*) – düşüncə, xəyalət

meditativo (it. *meditat'ivo*) – seyredici, xəyalpərəst halda

medium (lat. *médium*) – medium (insan səsinin orta registri)

medium slowly (ing. *m'idyem slóuli*) – yetərinəcə asta, yavaş

medium swing (ing. *m'idyem su'in*) – cazda orta temp

medium tempo (ing. *m'idyem témpou*) – orta tempdə

medley (ing. *m'idli*) – popurri

mehr (alm. *mer*) – daha artıq, daha çox

mehrere (alm. *méerere*) – bəziləri, çoxları

mehrstimmig (alm. *méerşt'immix*) – çoxsəsli; Mehrstimmigkeit (*méerştimmixkayt*) – çoxsəslilik

Meistersang (alm. *máysterzanq*) – meysterzinger sənəti; Meistersinger (*máysterzinger*) meysterzinger (15 – 16-cı əsrlərdə mahir müğənni)

melancholic (ing. *məlenkólik*), melancholisch (alm. *melanxóliš*), melancholico (it. *melankóliko*), mélancolique (fr. *melankol'ik*) – melanxolik, qarasevda, qəmgin

Melancholie (alm. *melanxol'i*), melancholy (ing. *m'əlenkəli*), melancholia (it. *melankol'ia*), mélancolie (fr. *melankol'i*), - melanxoliya, qəm, qüssə

mélange (fr. *mel'ənj*) – popurri; *hərfi məna: qarışıq*

melica (it. *mélika*) – lirika; melico (*méliko*) – melodik, lirik, musiqili

Melismatik (alm. *melizmátik*) – melizmlər, melizmlər haqda nəzəriyyə; melismatisch (*melizmátış*) – bəzəkli, melizmlərlə

Melismen (alm. *mel'izmen*), melismes (fr. *mel'izm*) – melizmlər (bəzəklər)

mellophone (ing. *méllofoun*) – melofon (nəfəsli mis alət)

melodia (it. *melod'ia*), Melodie (alm. *melod'i*), melody (ing. *mélədi*) – melodiya

melodic section (ing. *mélodik səkşn*) – melodik seksiya, bölmə (caz ansamblında melodiyanı ifa edən alətlər)

mélodie (fr. *melod'i*) – 1) melodiya; 2) romans, mahnı

melodico (it. *melodiko*), mélodieux (fr. *melodiyó*), melodioso (it. *melodiózo*), melodious (ing. *milóudyəs*), mélodique (fr. *melod'ik*), melodisch (alm. *melódiş*) – melodik

Melodik (alm. *melódik*) – melodika, melodiya haqda nəzəriyyə

Melodram (alm. *melodráam*), melodrama (ing. *melədrámə*), mélodrame (fr. *melodráam*), melodramma (it. *melodrámma*) – melodrama

mélopée (fr. *melopé*), Melopoie (alm. *melopóyye*) – melopeya: 1) yunanlarda melos haqqında nəzəriyyə; 2) müasir incəsənətdə – melodik deklamasiya; 3) melodiya

melos (yun. *mélós*) – melos, musiqidə melodik element

Membran (alm. *membrán*), membrana (it. *membrána*), membrane (fr. *membrán*, ing. *m'əmbreyn*) – membran, (dəri) pərdə

Membranophone (alm. *membranofóne*) – membranofonlar, tarıma çəkilməmiş (heyvan dərisindən olan) pərdənin (membrananın) köməyi ilə səs hasil edilən alətlər

méme (fr. *mem*) – eyni, həmin; méme mouvement (*mem muvmán*) – həmin temp

menaçant (fr. *menasán*) – qorxudaraq, zəhmlə (Skryabin, «Prometey»)

menestrel (fr. *menestrél*) – menestrel (orta əsrlərdə şair, musiqiçi)

ménétrier (fr. *menetriyé*) – 1) menestrel (orta əsrlərdə şair, musiqiçi); 2) kənd şənliklərində violino ifaçısı

meno (it. *méno*) – daha az, bir az; meno mosso (*méno móssó*), meno presto (*méno présto*) – bir az ağır, daha sakit

Mensur (alm. *menzúr*), mensura (lat. *menzúra*) – menzura, yəni ölçü, əndazə; 1) nəfəsli alətdə: səslənən borunun en kəsiyinin borunun uzunluğuna nisbəti; 2) menzural notasiyada: səslənmə müddətləri və onların qarşılıqlı nisbəti

mensural (ing. *ménşurəl*) – ritmik surətdə

Mensuralmusik (alm. *menzurálmuz'ik*) – menzural musiqi

Mensuralnotenschrift (alm. *menzurálnótenşrift*) – menzural notasiya

...**mente** (it. ...*ménte*) – italyan dilində sifətdən əmələ gələn zərfin sonluğu, məs. fresco (*frésko*) – təzə (sifət); frescamente (*freskaménte*) – təzə (zərf)

menuet (fr. *menüé*), Menuett (alm. *menuét*) – menuet

merklich (alm. *mérklix*) – nəzərə çarpan dərəcədə

mescolanza (it. *meskolántsa*), messanza (*messántsa*) – qarışıq, popurri

missa (it. *méssa*), messe (fr. *mes*), Messe (alm. *mésse*) – messa, katolik kilsə ibadəti

missa da requiem (it. *messa da rékviyem*), messe des morts (fr. *mes de mor*) – rekviyem, katolik matəm ibadəti

missa di voce (it. *messa di vóçe*) – səsin uzadılması

Messinginstrument (alm. *méssinqinstrumént*) – mis alət

mestizia (it. *mest'itsia*) – qəm, qüssə; con mestizia (*kon mest'itsia*) – qəmli, qüssəli

measure (fr. *mez'ür*) – 1) metr, ölçü; 2) xanə; 3) menzural notasiyada səslənmə müddətləri və onların qarşılıqlı nisbəti; 4) nəfəsli alətlərdə səslənən borunun en kəsiyinin onun uzunluğuna nisbəti; á la measure (*a la mez'ür*) – əvvəlki tempdə

mesuré (fr. *mezüré*) – müntəzəm ritmli, ritmi dəqiqliklə gözləyərək

measure á trois temps (fr. *mez'ür a truá tan*) – 3-qisimli ölçü

mesures composées (fr. *mez'ür kompozé*) – mürəkkəb ölçülər

mesures irrégulières (fr. *mez'ür irregülyér*) – simmetriyasız (assimetrik, mütənasibsiz, uyğunsuz) ölçülər

mesures simples (fr. *mez'ür sempl*) – sadə ölçülər

metá (it. *metá*) – yarı, yarım

Metallophon (yun. alm. *metallofón*) – 1) metaldan hazırlanmış zərb alətlərinin ümumiləşdirilmiş adı; 2) metallik lövhəciklərli zərb alətləri; 3) vibrafon tipli müasir zərb aləti

Metrum (alm. *métrum*), metre (ing. *m'itə*), metre (fr. *metr*), metro (it. *métro*) – metr, ölçü

metrica (it. *métrika*), metrics (ing. *métriks*), Metrik (alm. *métrik*), métrique (fr. *metr'ik*) – metrika, ölçü haqda nəzəriyyə

Metronom (yun. *metronóm*) – metronom

mettere (it. *méttere*), mettre (fr. *metr*) – qoymaq, basmaq (pedalı), taxmaq (surdinanı);

mettete (it. *méttete*), mettez (fr. *meté*) – (surdinanı) taxın

mettre la voce (it. *métter la vóçe*) – səsi uzatmaq

mezza aria (it. *médza ária*), mezza voce (*médza vóçe*) – yavaşca, astadan, yavaş səslə, pəsdən (ifa etmək)

mezzo (it. *médzo*) – orta, yarı, yarım, yarıyadək

mezzo carattere (it. *médzo karáttere*) – «xarakterik» səs və operada «xarakterik» partiya

mezzo forte (it. *médzo fórté*) – orta güclü, çox da bərkədən olmayan (səslə)

mezzo-legato (it. *médzo-leqáto*) – f-noda yüngül, narin, muncuqvari ifa

mezzo piano (it. *médzo piáno*) – orta səslə, nə çox zəif, nə çox yavaşdan

mezzo soprano (it. *médzo sopráno*) – bəm soprano

Mezzosopranoschlüssel (it.-alm. *médzosopránoşl'üssel*) – metso soprano açarı

mezzo staccato (it. *médzo stakkáto*) – çox qırıq olmamaq şərtilə

mezzo-tuono (it. *médzo-tuóno*) – yarım ton

mi (it., fr., ing. *mi*) – mi səsi

middle bow (ing. *midl bóu*) – kamanın ortası ilə (mfə etmək)

mignon (fr. *minyón*) – xoş, mehriban, yaxşı

militaire (fr. *militér*), militare (it. *militáre*), military (ing. *m'ilitəri*) – hərbi; militairment (fr. *militermán*), militarmente (it. *militarménte*) – hərbi ruhda

Militärmusik (alm. *militérmuz'ik*) – hərbi musiqi

Militärtrommel (alm. *militértrómmel*), military drum (ing. *m'ilitəri dram*) – hərbi baraban

minaccevole (it. *minaççévole*), minacciando (*minaççándo*), minaccioso (*minaççózo*) – qəzəblə, zəhmlə, qorxudaraq

mindestens (alm. *m'indestens*) – ən az, ən azı, lap azı, heç olmasa

mineur (fr. *minér*) – 1) minor; 2) kiçik interval, məs. kiçik tersiya və s.

miniatura (it. *miniátúra*), miniature (fr. *minyat'ür*, ing. *m'inyeçe*) – miniatüra

minim (ing. *m'inim*), minima (it. *m'inima*) – ½ (not)

minima (lat. *m'inima*) – menzural notasiyada səslənmə müddətinə görə 5-ci ölçü; *hərfi mənə: ən kiçik*

Minnesang (alm. *m'innezang*) – minnezingerlər sənəti; Minnesänger (*m'innezanger*), Minnesinger (*m'innezinger*) – minnezinger (12 - 15-ci əsrlərdə alman şair-cəngavəri)

minor (ing. *máyne*), minore (it. *minóre*) - 1) minor; 2) kiçik interval, məs. kiçik tersiya və s.

minor key (ing. *máyne ki*) – minor tonallıq

minor triad (ing. *máyne tráyyed*) – minor üçsəslisi

minstrel (ing. *m'instrel*) – 1) menestrel (orta əsrlərdə şair, müğənni, musiqiçi); 2) ABŞ-da zənci kimi qırılmış və zənci mahnı və rəqslərini ifa edən ağ dərilili müğənni və rəqqaslar

minuet (ing. *minyuét*), minuetto (it. *minuétto*) – menuet

minugia (it. *minúca*) – damar sim

miracle (fr. *mirákl*) – misteriya, şəbih; *hərfi mənə: möcüzə*

mirliton (fr. *mirlitón*) – 1) tütək; 2) xalq təranəsi

mise de voix (fr. *miz de vuá*) – səsin uzadılması

Miserere (lat. *mizerére*) – «Əfv et» - katolik dini nəğmənin başlanğıcı

missa (lat. *m'issa*) – messa, katolik kilsə ibadəti; missa brevis (*m'issa brévis*) – qısa messa; missa de profundis (*m'issa de profúndis*) – matəm messası; missa in musica (*m'issa in múzika*) – alət müşayiəti ilə messa; missa solemnis (*m'issa solémnis*) – təntənəli messa

misterio (it. *mistério*) – sirr; con misterio (*kon mistério*), misterioso (*mysteryózo*) – sirli

mistico (it. *m'istiko*) – mistik

misura (it. *mizúra*) – ölçü, xanə; misurato (*mizuráto*) – müntəzəm, ahənglə

mit (alm. *mit*) – ilə, birdikdə

mit Bogen geschlagen (alm. *mit bógen geşlágen*) – kamanın çubuğu ilə vuraraq (ifa etmək)

mit Dämpfer (alm. *mit d'ämpfer*) – surdina ilə

mit ganzem Bogen (alm. *mit qántsem bógen*) – bütöv kamanla (ifa etmək)

mit großem Ton (alm. *mit qrósssem ton*) – böyük, tam səslə

mit großer Wildheit (alm. *mit qróssser v'ildhayt*) – olduqca qəzəblə, qeyzlə (Maler, Simfoniya №1)

mit höchstem Pathos (alm. *mit h'öxstem pátos*) – olduqca böyük pafosla

mit innigster Empfindung (alm. *mit innixster empf'indunq*) – olduqca səmimi hisslə (Bethoven, Sonata №30)

mit Lebhaftigkeit, jedoch nicht in zu geschwindem Zeitmaße und scherzend vorgetragen (alm. *mit lébhaftixkayt, yedóx nixt in tsu geşv'indem tsáytmasse und şértsend fórgetragen*) – cəld, canlı və məzəli ifa etmək, lakin tempi çox tez olmamaq şərtilə (Bethoven, “Öpüş“)

mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck (alm. *mit lébhaftixkayt und durxáus mit empf'indunq und áusdruk*) – canlı, daima ifadəli və duyğulu (Bethoven, Sonata №27)

mit roher Kraft (alm. *mit róher kraft*) – kobud güc ilə

mit schwach gespannten Saiten (alm. *mit şvax geşpánten záyten*) – simləri zəif dartılmış baraban (kiçik barabanda ifa üslubu)

mit Schwammschlägel (alm. *mit şvámşlägel*) – süngərli yumşaq çubuqla (toxmaqla) ifa etmək

mit schwankender Bewegung (alm. *mit şvánkender bevéquunq*) – mütərəddid, qeyri-sabit tempdə (Metner, «Difiramb»)

mit springendem Bogen (alm. *mit spr'ingendem bógen*) – sıçrayan (sim üstündə tullanan) kaman ilə ifa etmək

Mittelsatz (alm. *m'ittelzats*) – orta hissə

Mittelstimme (alm. *m'ittelstimme*) – orta səs

mit Unruhe bewegt (alm. *mit únruhe bevéqt*) – həyəcanla, narahat

mixolydius (lat. *miksol'idius*) – miksolidik məqam

mixte (fr. *mikst*) – qarışıq, cürbəcür, müxtəlif

Mixtur (alm. *mikstúr*), **mixtura** (lat. *mikstúra*), **mixture** (fr. *mikst'ür*, ing. *m'iksçə*) – mikstura (orqanın qarışıq registri)

mobile (it. *móbile*, fr. *mob'il*, ing. *moubáyl*) – çevik, dəyişkən

modal (fr., alm. *modál*, ing. *móudl*), **modale** (it. *modále*) – lada, məqama məxsus

moderate (ing. *móderit*), **moderately** (*móderitli*) – orta, mötədil sürət, temp, *andante*-dən tez, *allegro*-dan yavaş

modérateur (fr. *moderatér*), **moderatore** (it. *moderatóre*) – fortepianoda moderator (məhdudlaşdırıcı)

modération (fr. *moderasyón*, ing. *moderéyşn*) – mötədillik, mülayimlik; in moderation (*in moderéyşn*) – mülayim, təmkinlə

moderato (it. *moderáto*) – 1) mötədil, təmkinlə; 2) *andante*-dən tez, *allegro*-dan yavaş temp

moderato beat (ing. *moderátou bit*) – orta tempdə, bit-musiqi üslubunda (caz termini)

moderato bounce (ing. *moderátou báuns*) – orta tempdə, ağır-ağır

moderato slow (ing. *moderátou slóu*) – orta ağır temp

moderato swing (ing. *moderátou su'in*) – orta tempdə (caz termini)

moderazione (it. *moderatsióne*) – mötədillik, mülayimlik; con moderazione (*kon moderatsióne*) – mülayim

modéré (fr. *modéré*) - 1) mötədil, təmkinlə; 2) *andante*-dən tez, *allegro*-dan yavaş temp

modéré et très souple (fr. *modéré e tre supl*) – mülayim və olduqca incə (Debüssi, «Sevinc adası»)

modérément (fr. *moderemán*) – mötədil, mülayim, təmkinlə

modérément animé comme en préludant (fr. *moderemán animé kom an prelüdán*) – təmkinli canlanma ilə (Debüssi)

modern alm. *modérn*, ing. *móden*), **moderne** (fr. *modérn*), **moderno** (it. *modérno*) – yeni, müasir

modo (it. *módo*) – 1) sürət, tərz, üsul, oxşar; 2) lad, məqam

modo ordinario (it. *módo ordináριο*) – adi üsulla ifa etmək

modulare (it. *modul'äre*), **modulate** (ing. *módyuleyt*) – modulyasiya etmək

modulation (fr. *modulasyón*, ing. *moduléyşn*), **Modulation** (alm. *modulátsiön*), **modulazione** (it. *modulátsiöne*) – modulyasiya; modulation convergente (fr. *modulasyón konverjánt*) – əsas tonallığa qayıdışlı modulyasiya; modulation divergente (fr. *modulasyón diverjánt*) – yeni tonallıqda möhkəmlənən modulyasiya; modulation par l'enharmonie (fr. *modulasyón par lénarmon'i*) – enharmonik modulyasiya

modus (lat. *móduş*) – 1) lad, məqam; 2) menzural notasiyada ölçülərin nisbəti

möglich (alm. *m'öqlix*) – mümkündür; wie möglich – mümkün qədər

möglichst ohne Brechung (alm. *m'öqlixst óne bréxunq*) – imkan daxilində arpeciosuz

moins (fr. *muén*) – 1) daha az; 2) ...siz, ...sız, ...suz, ...süz, minus

moitié (fr. *muatyé*) – yarı, yarısı

Moll (alm. *mol*) – minor

Mollakkord (alm. *mólakkord*), **Molldreiklang** (*móldraklanq*) – minor üçsəslisi

molle (fr. *mol*, it. *mólle*), mollement (fr. *molemán*), mollemente (it. *molleménte*) – yumşaq, zəif, incə

Mollgeschlecht (alm. *mólgeşlext*) – minor təsrifi

Molltonarten (alm. *móltonarten*) – minor tonallıqlar

molto (it. *mólto*) – çox, olduqca; məs., *allegro molto* (it. *alléqro mólto*) – çox (olduqca) tez

moment musical (fr. *momán müzikál*) – musiqi anı

mono... (yun. *móno*) – bir..., tək...; mürəkkəb sözlərdə işlənir

Monochord (yun. – alm. *monoxórd*), monocorde (fr. *monokórd*) – monoxord (qədimdə intervalların hesablanmasına və müəyyən olunmasına xidmət edən ən sadə birsimli dartımlı alət)

Monodia (lat., it. *monod'ia*), monodie (fr. *monod'i*), Monodie (alm. *monod'i*), monody (ing. *mónədi*) – monodiya; 1) müşayiətsiz birsəsli oxuma; 2) müşayiətli solo oxuma

monodic (ing. *mónədik*), monodico (it. *monódiko*), monodique (fr. *monod'ik*), monodisch (alm. *monódiş*) – monodik

Monodram (alm. *monodrádm*) – bir nəfər iştirakçısı olan səhnə əsəri

monoton (alm. *monotón*), monotone (fr. *monotón*), monotono (it. *monótono*), monotonous (ing. *mənótnəs*) – monoton, yeknəsəq, usandırıcı

montare (it. *montáre*), monter (fr. *monté*) – 1) qaldırmaq, yüksəltmək; 2) (səs hərəkətində) yuxarı getmək; 3) aləti simlərlə təchiz etmək; 4) opera, oratoriya və s. tamaşaya qoymaq

montre (fr. *montr*) – orqanın əsas açıq labial səsləri

moqueur (fr. *mokér*) – istehzalçı

morbidamente (it. *morbidaménte*), morbide (fr. *morb'id*), con morbidezza (it. *kon morbidétssa*), morbido (*mórbido*) – yumşaq, incə, iztirablı

morceau (fr. *morsó*) – əsər, pyes

morceau de musique (fr. *morsó de müzik*) – musiqi əsəri

morceau d'ensemble (fr. *morsó d'ansámbli*) – 1) ansambl; 2) bir neçə solistin iştirak etdiyi opera nömrəsi

morceau détaché (fr. *morsó detaşé*) – hər şansı bir böyük əsərdən ayırılmış parça

mordant (fr. *mordán*) – 1) acı-acı, acıdilliklə (Debüssi); 2) mordent

Mordent (alm. *mordént*, ing. *módənt*), mordente (it. *mordénte*) – mordent (melizm)

more (ing. *móo*) – daha çox; more epressive (*móo ikspréssiv*) – daha mənalı, daha ifadəli

morendo (it. *moréndo*) – sönərək, səsin gücünü tədricən azaldaraq

moresca (isp. *moréska*) – 15 – 17-ci əsrlərdə İspaniya və İtaliyada məşhur olan mavritan rəqsi

Morgenständchen (alm. *mórgenşt'əndxen*) – səhər serenadası

moriente (it. *moriénte*) – sönərək, səsin gücünü tədricən azaldaraq

mormorando (it. *mormorándo*), mormorevole (*mormorévole*), mormoroso (*mormorózo*) – pıçıldayaraq, şırıldayaraq

mosaico (it. *mozáiko*) – mozaika, müxtəlif motivlər yığımı

mosso (it. *móssó*) – cəld, çevik, canlı

motet (fr. *moté*, ing. *moutét*), Motette (alm. *motétte*), motetto (it. *motétto*), motetus (lat. *motétus*) – motet

motif (fr. *mot'if*, ing. *mout'if*), Motiv (alm. *mot'if*), motivo (it. *mot'ivo*) – motiv

moto (it. *móto*) – cərəyan, hərəkət; con moto (it. *kon móto*) – 1) oynaq, hərəkətli; 2) temp işarəsinə əlavə olunanda sürətləndirməni ifadə edir, məs., *allegro con moto* – *allegro*-dan tez; *andante con moto* – *andante*-dən tez

moto perpetuo (it. *móto perpétuo*) – daimi hərəkət; eynilə *Perpetuum mobile*

moto precedente (it. *móto preçedénte*) – əvvəlki tempdə

moto primo (it. *móto pr'imo*) – ilkin tempdə

motus (lat. *mótus*) – hərəkət; **motus contrarius** (*mótus kontrárius*) – səs hərəkətində əks hərəkət; **motus obliquus** (*mótus obl'ikvus*) – səs hərəkətində çəp hərəkət; **motus rectus** (*mótus réktus*) – düz hərəkət

mouth hole (ing. *máuts hóul*) – nəfəsli alətlərdə hava üfürmək üçün dəlik

mouth-organ (ing. *máuts-ógən*) – 1) tütək, sümsü; 2) dodaq harmonikası

mouthpiece (ing. *máutspis*) – nəfəsli mis alətlərdə müştük

mouvement (fr. *muvmán*) – 1) hərəkət, temp; 2) silsilə əsərin (sonata, süita və s.) bir

hissəsi; **au mouvement** (*o muvmán*) – əvvəlki tempə qayıtmaq; **mouvement du debut**

(*muvmán dü deb'ü*) – əvvəlki temp; **mouvement contraire** (*muvmán kontrer*) – əks

istiqlamətli hərəkət; **mouvement de Valse á un temps** (*muvmán de vals a on tan*) – iti vals

tempində (xanələrlə saymaq); **mouvement direct** (*muvmán dirékt*) – düz istiqamətli

hərəkət; **mouvement paralléle** (*muvmán parallél*) – parallel hərəkət

mouvementé (fr. *muvmanté*) – cəld, çevik, gurultulu, səs-küylü

movement (ing. *múvmənt*) - 1) hərəkət, temp; 2) silsilə əsərin bir hissəsi

movendo (it. *movéndo*), **movente** (*movénte*) – oynaq, hərəkətli; **movimento** (*moviménto*) - hərəkət, temp

movido (portuq. *muv'idu*) – oynaq, hərəkətli

moyenne difficulté (fr. *muayén difikülté*) – orta çətinlikdə

muance (fr. *müáns*) – 1) (səsin) mutasiyası, dəyişməsi; 2) orta əsrlər musiqisində

moduləsiyaya (yəni bir heksaxorddan başqasına keçid) yaxın anlayış

muffl (ing. *mafl*) – (səsi) boğmaq; **muffled** (*mafld*) – boğuq; **muffler** (*máflə*) – 1)

moderator; 2) surdina

muito cantado a note de cima (portuq. *múytu kantádu a nóti di s'ima*) – yuxarı səsi

olduqca ahəngdar ifa etmək (Villa-Lobos)

multiplicatio (lat. *multiplikátsio*) – eyni notun tez-tez təkrarlanması (17-18 əsrlər); *hərfi mənə: vurma*

Mundharmonika (alm. *múndharmónika*) – dodaq harmonikası

Mundloch (alm. *múndlox*) – nəfəsli alətlərdə hava üfürmək üçün dəlik, göz

Mundstück (alm. *múndstük*) – nəfəsli mis alətlərdə müştük

munter (alm. *múnter*) – gümrah, şən

murmuré (fr. *mürmüré*) – pıçıldayaraq, şırıldayaraq

musette (fr. *müzét*, ing. *myúzet*) – 1) tuluq zurnası; 2) qədim fransız rəqsi; á la musette

(fr. *a lə müzét*) – tuluq zurnası üslubunda; 3) nəfəsli ağac alət

music (ing. *myúzik*) – 1) musiqi; 2) notlar; 3) musiqi əsəri

musical (ing. *myúzikl*) – 1) musiqi, musiqili; 2) musiqili nömrələri olan tamaşa növü

(ingilis – amerikan mənşəli); **musical comedy** (*myúzikl kómidi*) – musiqili komediya;

musical film (*myúzikl film*) – musiqili film; **music hall** (*myúzik-holl*) – 1) konsert zalı; 2)

müzik-hol;

musician (ing. *myuz'ışn*) – 1) musiqiçi; 2) bəstəkar; **to play without music** (*tu pley uizáut*

myúzik) – notsuz ifa etmək

musica (lat. *múzika*) – musiqi; **musica instrumentalis** (*múzika instrumentális*) – səslənən

musiqi, sözün həqiqi mənasında musiqi; **musica humana** (*múzika humána*) – könül

harmoniyası

musica (it. *múzika*) - 1) musiqi; 2) notlar; 3) pyeslər; 4) orkestr

musica a programma (it. *múzika a proqramma*) – proqramlı musiqi

musica da camera (it. *múzika da kámara*) – kamera musiqisi; **musica da chiesa** (*múzika*

da kyéza) – kilsə musiqisi; **musica di scena** (*múzika di şəna*) – səhnə musiqisi

musica divina (lat. *múzika div'ina*), **musica sacra** (*múzika sákra*) – kilsə musiqisi, dini

musiqi

musica falsa (lat. *múzika fálşa*) – yanlış (xaric, falş) musiqi; **musica ficta** (lat. *múzika f'íkta*) – «süni» musiqi; orta əsrlər terminologiyasına görə qaydalarla nəzərdə tutulmayan alterasiyalı musiqi; **musica mensurabilis** (*múzika menzurábilis*) – menzural musiqi

musical (fr. *müzikál*), **musicale** (it. *muzikále*) - musiqi, musiqili

musicante (it. *muzikánte*), **musicien** (fr. *müzisyén*), **musicco** (it. *múzikko*) – musiqiçi

musicografo (it. *muzikóqrafo*), **musicographe** (fr. *müzikoqráf*) – musiqi tənqidçisi, musiqişünas

musicologia (it. *muzikoloc'ia*), **musicologie** (fr. *müzikoloj'i*) – musiqişünaslıq

music scholar (ing. *myúzik skólə*) - musiqişünas

music-stand (ing. *myúzik-stənd*) – püpit, pult

Musik (alm. *muz'ik*) – musiqi

Musikalien (alm. *muzikáliyen*) – notlar

musikalisch (alm. *muzikáliš*) – musiqi, musiqili

Musikant (alm. *muzikánt*), **Musiker** (*muz'iker*) - musiqiçi

Musikdiktat (alm. *muzikdiktát*) – musiqi imlası

Musikdirektor (alm. *muz'ikdiréktor*) – musiqi təşkilatının rəhbəri

Musikdruck (alm. *muz'ikdruk*) – not çapı, not nəşri

Musikerziehung (alm. *muz'ikerts'iunq*) – musiqi tərbiyəsi

Musikfest (alm. *muz'ikfest*) – musiqi bayramı

Musikforscher (alm. *muz'ikfórşer*) – musiqişünas; **Musikforschung** (*muz'ikfórşunq*) - musiqişünaslıq

Musikgesellschaft (alm. *muz'ikgezélşaft*) – musiqi cəmiyyəti

Musikgeschichte (alm. *muz'ikgeş'ixte*) – musiqi tarixi

Musikinstrument (alm. *muz'ikinstrument*) – musiqi aləti

Musikkritik (alm. *muz'ikkrit'ik*) – musiqi tənqidi

Musikschriftsteller (alm. *muz'ikşriftşteller*) - musiqişünas

Musikschule (alm. *muz'ikşúle*) – musiqi məktəbi

Musiksoziologie (alm. *muz'iksotsiolog'i*) – musiqinin sosiologiyası

Musiktheorie (alm. *muz'ikteor'i*) – musiqi nəzəriyyəsi

Musikverein (alm. *muz'ikferáyn*) – musiqi cəmiyyəti

Musikwissenschaft (alm. *muz'ikv'issenşaft*) – musiqişünaslıq

Musikzeitschrift (alm. *muz'iktsáytsrift*) – musiqi jurnalı; **Musikzeitung** (*muz'iktsáytnunq*) – musiqi qazeti

musique (fr. *müz'ik*) – 1) musiqi; 2) musiqi pyesi; 3) orkestr; 4) notlar

musique á programme (fr. *müz'ik a proqramm*) – proqramlı musiqi

musique de chambre (fr. *müz'ik de şanbr*) – kamera musiqisi

musique de dance (fr. *müz'ik de dans*) – rəqs musiqisi

musique de scène (fr. *müz'ik de sen*) – səhnə musiqisi

musique descriptive (fr. *müz'ik deskript'iv*) – təsviri musiqisi

musique de table (fr. *müz'ik de tabl*) – ziyafət musiqisi

musique figurée (fr. *müz'ik figüré*) – 15 – 18-ci əsrlərdə çoxsəsli musiqi

musique mesurée (fr. *müz'ik mezüré*) – menzural musiqi

musique populaire (fr. *müz'ik popülér*) – 1) xalq musiqisi; 2) məşhur musiqi

musique profane (fr. *müz'ik profán*) – dünyavi musiqisi

musique sacrée (fr. *müz'ik sakré*), **musique religieuse** (*müz'ik relijyéz*) – dini musiqi, ibadət musiqisi

musique sérielle (fr. *müz'ik seriél*) – seriya musiqisi

musizieren (alm. *muzits'iren*) – musiqi ilə məşqul olmaq, musiqi ifa etmək

muta (lat., it. *múta*) – «dəyişdir» (partiyalarda alətin kökünün və ya alətin özünün dəyişdirilməsinə göstəriş); *muta in ... - ...-ya dəyişdir*

mutatio (lat. *mutátsio*), mutazione (it. *mutatsióne*) – mutasiya, dəyişmə; 1) orta əsrlər musiqi sistemində müasir modulyasiya (bir heksaxorddan başqasına keçid) anlayışına yaxın məfhum; 2) səsin dəyişməsi
mute (ing. *myut*) – surdina, surdin taxmaq; muted (*myútid*) – (valtornada) boğuş səsi; with mute (*u'ídiz myut*) – surdinlə; without mute (*uidzáut myut*) – surdinasız
Mutierung (alm. *mut'irunq*) – (səsin) mutasiyası, dəyişməsi
mutig (alm. *mútix*) – mərdcəsinə, cəsur, gumrah
mystère (fr. *mistér*) – sirr, misteriya; avec mystère (*avék mistér*) – sirli (Skryabin, «Prometey»)
mystérieusement murmuré (fr. *mysteryozmán mürmüré*) – sirli-sirli pıçıldayaraq (Skryabin, Sonata №9)
mystérieusement sonore (fr. *mysteryozmán sonór*) – sirli səslənmə; mystérieux (*mysteryó*) – sirli
mystery (ing. *m'isteri*) – misteriya, sirr; mysterious (*mist'ieries*) – sirr, sirli

N

nach (alm. *nax*) - ...ində, ...ında, əvvəl, sonra, məs., nach dem Zeichen X (*nach dem tsáyxen*) – X işarəsindən sonra; B nach A (*be nax a*) – *si bemol* kökünü *la*-ya dəyişmək; nach und nach (*nax und nax*) – tədricən, yavaş-yavaş
Nachahmung (alm. *naxáhmunq*) – imitasiya, təkrar; 2) təqlid
Nachdruck (alm. *náxdruk*) – 1) güc, qüvvə, enerji, israr; 2) vurğu; 3) yenidən çap etmə; nachdrücklich (*náxdruklix*) – inadla, təkidlə; mit Nachdruck (*mit náxdruk*) – qeyd edərək
Nachfolger (alm. *náxfolger*) – kanonda imitasiya (təqlid) edən səs
nachgeben (alm. *náxgeben*) - zəiflətmək
nachgelassenes Werk (alm. *náxgelássenes verk*) – müəllifin ölümündən sonra meydana çıxmış (müəllifin sağlığında nəşr edilməmiş) əsər
nachlassend (alm. *náxlassend*) – zəifləyərək, sakitləşərək
Nachsatz (alm. *náxzats*) – musiqi dövrünün 2-ci cümləsi
Nachschlag (alm. *náxşlaq*) – 1) trelin sonluğu, son notları; 2) əvvəlki notun hesabına ifa olunan bəzək notları
Nachschleifer (alm. *náxşláyfer*) – trelin sonluğu, son notları
Nachspiel (alm. *náxşpil*) – postludiya, vokal pyesdə instrumental müşayiətin sonluğu
Nachtanz (alm. *náxtants*) – rəqs cütlüyündə 2-ci (adətən cəld templi) rəqs; məs., *pavana* - *gagliarda*
Nachtstück (alm. *náxtstück*) - nokturn
Nagelschrift (alm. *nágelşrift*) – neuma (nevma) qotik yazının xüsusi növü
nah (alm. *nah*) – yaxın; näher (*n'əher*) – daha yaxın; näherkommend (*n'əherkommend*) – yaxınlaşaraq
naif (fr. *na'if*), naïvement (*naivmán*) – sadələvh, sadədil, ürəyiaçıq
najwyższy dzwiek instrumentu (polyak d. *nayvişzi dzvenk instrumentu*) – alətin ən zill səsi (Penderetski)
Nänie (lat. alm. *n'əniye*) – matəm nəğməsi
narrante (it. *narránte*) – sanki danışaraq; narrare (*narráre*) - nəql etmək
nasard (fr. *nazár*), Nasat (alm. *názat*) – orqan registrlərindən biri
national (fr. *nasyonál*, alm. *natsionál*, ing. *néşenl*), nazionale (*natsionále*) – milli
natural (ing. *néçrəl*) – 1) təbii, natural, sadə; 2) bekar; 3) «do» açarı; natural scale (*néçrəl skayl*) – natural qamma
naturale (it. *naturále*), con naturalezza (*kon naturalétssa*), naturalmente (*naturalménte*) – təbii, sadə, adi

natural trumpet (ing. *néçrəl trámpit*) – natural boru

naturel (fr. *natürel*), naturellement (*natürelmán*) – təbii, sadə

Naturhorn (alm. *natúrhorn*) – natural valtorna

Naturlaut (alm. *natúrlaut*) – təbiət səsi; wie ein Naturlaut (*vi ayn natúrlaut*) – təbiətin səsi kimi (Maler, Simfoniya №1)

natürlich (alm. *nat'ürlix*) – təbii, adi (kamanlı alətlərin partiyalarında *col legno* və *pizzicato* işarələrindən sonra *natürlich* işarəsi adi «arco», yəni kamanla ifayə qayıtmağa göstərişdir)

Naturtöne (alm. *natúrtöne*) – nəfəsli mis alətlərdə natural səslər

Naturtrompete (alm. *natúrtrompéte*) – natural boru

neapolitanische Sexte (alm. *neapolitánişe sékste*), neapolitan sixth (ing. *niəpólitən siksts*) – neapolitan sekstası

near the sound-board with an appropriately shaped wooden (IF possible metal) stik (ing. *niə də sáund-bóod u'id ən epróupriitli şəýped vúden (if pósəbl mət) stik*) – (arfanın simləri üzərində) deka yaxınlığında xüsusi düzəldilmiş taxta, mümkün olsa, metal çubuqla (ifa etmək)

Nebendreiklang (alm. *nébendráyklanq*) – köməkçi üçsəsli (II, III, VI, VII pillələr)

Nebennote (alm. *nébennote*) – köməkçi nota

Nebensatz (alm. *nébenzatss*), Nebenthema (*nébentema*) – köməkçi partiya

Nebenseptimeakkord (alm. *nébenséptimeakkord*) – köməkçi septakkord

Nebentonarten (alm. *nébentónarten*) – köməkçi tonallıqlar

nécessaire (fr. *nesessér*), necessario (it. *neçessário*) – lazım, vacib

neck (ing. *nək*) – kamanlı alətlərin qolu

neckisch (alm. *nékiş*) – coşqun, istehzal, masqaralı

negli (it. *nélyi*) – önlük (qramm.)

négligé (fr. *neqlijé*), négligent (*neqliján*), negligente (it. *neqlicénte*), negligentemente (*neqlicenteménte*) – səliqəsiz, diqqətsiz, saymazvana

negro spirituals (ing. *n'iqrou sp'irityuels*) – (ABŞ-da) zəncilərin dini nəğmələri

nehmen (alm. *néymen*) – (başqa aləti) götürmək

nei (it. *néi*) – önlük (qramm.)

nel (it. *nel*) – önlük (qramm.)

nell' (it. *nel*) – önlük (qramm.)

nella (it. *nélla*) – önlük (qramm.)

nelle (it. *nélle*) – önlük (qramm.)

nello (it. *néllo*) – önlük (qramm.)

nel tempo (it. *nel témpo*) – xanəyə, tempdə

nenia (it. *nénia*), nénies (fr. *nen'i*) – matəm nəğməsi

neo (yun. *néo*) – sözə «yeni» mənası verən önşəkilçi

nera (it. *néra*) – ¼ (not); *hərfi məna: qara*

nerveux (fr. *nervé*), nervozo (it. *nervózo*) – əsəbi, acıqlı

net (fr. *ne*), nettement (*netmán*), netto (it. *nétto*) – açıq, aydın, təmiz

neu (alm. *noy*) – yeni, neue (*noyyé*) – yeni, yenilər

neuma (yun. *néuma*), neumae (lat. *néume*), Neumen (alm. *nóymen*), neumez (fr. *nem*) – neuma (nevmlər); 1) qriqorian oxumalarında melizmatik bəzəklər; 2) orta əsrlərin əvvəlində not yazısı

neuvième (fr. *nevyém*) – nona

new (ing. *nyu*) – yeni

New Orleans jazz (ing. *nyu óliəns caz*) – caz sənətinin ən ilkin üslublarından biri (ABŞ-da, Nyu-Orleanda meydana gəlib)

new thing (ing. *nyu tin*) – 50 – 60-cı illərdə caz sənətində əmələ gələn yeni cərəyanların ümumiləşdirilmiş adı; *hərfi məna: yeni iş*

nicht (alm. *nixt*) – deyil, yox, xeyr

nicht Bogen abziehen (alm. *nixt bógen ábtsien*) – kamani qaldırmayaraq

nicht eilen (alm. *nixt áylen*) - tələsmədən

nicht lange ausgehalten (alm. *nixt länge ausgehalten*) – çox saxlamamaq (pauzalara və fermatalara aiddir)

nicht schleppen (alm. *nixtsléppen*) – ləngitməmək, uzatmamaq

nicht teilen (alm. *nixt táylen*) – bölməmək (partiyalara bölməyərək ifa etmək)

nicht zu geschwind, angenehm und mit viel Empfindung (alm. *nixt tsu geşv'ind, ángenem und mit fil empf'indunq*) – çox tələsməyərək, mehribancasına (xoş) və böyük duyğu ilə (Bethoven, «Uzaq sevgiliyə»)

nicht zu geschwind und sehr singbar vorzutragen (alm. *nixt tsu geşv'ind und zer z'inqbar fórtsutragen*) - çox tələsməyərək və olduqca ahənglə (Bethoven, Sonata №27)

nicht zu sehr (alm. *nixt tsu zer*) – o qədər də; eynilə non troppo

niederdrücken (alm. *n'iderdrúken*) – basmaq

Niederschlag (alm. *n'iderslaq*) – dirijor çubuğunun aşağı istiqamətdə hərəkəti

niente (it. *niénte*) – heç nə; quasi niente (*kuázi niénte*) – yoxa endirərək

nimmt (alm. *nimt*) – götürün; məs., nimmt B-Klarinette – ifaçıya in B klarneti götürmək göstərişi

ninna-nanna (it. *n'inna-nánna*) – layla, nəni (beşik) nəğməsi

ninth (ing. *naynts*) – nona; ninth chord (*naynts kóod*) – nonakkord

nitido (it. *n'itido*) – təmiz, aydın, şəffaf

no (it. *no*, ing. *nóu*) – yox, xeyr

nobile (it. *nóbile*), con nobilitá (*kon nobilitá*), nobilmente (*nobilménte*) – alicənabcasına, ləyaqətlə

noble (fr. *nobl*), noblement (*noblemán*) - alicənabcasına, ləyaqətlə

noch (alm. *nox*) – yenə, daha da, ...da, ...də; noch einmal (*nox áynmal*) – yenə də, bir dəfə də; noch einmal so langsam (*nox áynmal zo lánqzam*) – iki dəfə ağır

noch stärker werden (alm. *nox şt'ərker vérden*) – daha da güclü, daha da qüvvətli (Maler, Simfoniya №5)

nocturne (fr. *nokt'ürn*, ing. *nóktən*) – noktürn

no definite pitch (ing. *nóu définit piç*) – səsin qeyri-müəyyən yüksəkliyi

noél (fr. *noél*) – milad bayramı nəğməsi

noire (fr. *nuár*) – ¼ (not); *hərfi məna: qara*

non (it. *non*) – qeyri, yox, deyil; non (fr. *non*) – deyil, yox

nona (it. *nóna*), None (alm. *nóne*) – nona

nonchalamment (fr. *nonşaləmán*), nonchalant (*nonşal'ən*) – səliqəsiz, qayğısız, laqeyd

non difficile (it. *non diff'icile*) – ifa üçün çətin olmayan

non divisi (it. *non div'izi*) – ayırmayaraq (partiyalara bölməyərək ifa etmək)

Noneakkord (alm. *nóneakkord*) – nonakkord

Nonett (alm. *nonét*), nonetto (it. *nonétto*) - nonet

non legato (it. *non leqáto*) – rabitəsiz, leqatosuz, ayrı-ayrı

non molto (it. *non mólto*) – çox olmayaraq

non tanto (it. *non tánto*), non troppo (*non tróppo*) – o qədər də çox olmayaraq

Normalton (alm. *normálton*) – normal köklənmiş ton

not (ing. *not*) – deyil, yox

nota (lat. it. *nóta*), note (fr. *not*, ing. *nóut*) Note (alm. *nóte*) – not, nota

nota cambiata (it. *nóta kambíata*) – cambiata (xanənin zəif təqtisində köməkçi not)

nota contra notam (lat. *nóta kóntra nótam*) – kontrapunkt növü; *hərfi mənə: not müqabilində not*

nota quadrata (lat. *nóta kuadráta*) – qədim yazı notu

nota sensible (it. *nóta sens'ibile*) – yuxarı aparıcı ton (VII pillə)

nota sostenuta (it. *nóta sostenúta*) – davamlı səs

notatio (lat. *notátsio*), notation (fr. *notasyón*, ing. *noutéyşn*), notazione (it. *notatsióne*) – notasiya

notation gregoriénne (fr. *notasyón qreqoryén*) – qriqorian notasiyası

notation proportionnelle (fr. *notasyón proporsyonél*) – menzural notasiya

note d'appogiature (fr. *not d'apoyyat'ür*) – kambiata (xanənin zəif təqtisində köməkçi not)

note di passaggio (it. *nóte di passáco*), notes di passage (fr. *not de passáj*) – keçici notlar

Notendruck (alm. *nótendruk*) – not çapı

Notenkopf (alm. *nótenkopf*) – notun başı

Notenlinien (alm. *nótenl'iniyen*) – not qərargahı

Notenpult (alm. *nótenpult*) – püpit

Notenschlüssel (alm. *nótenşl'üssel*) – açar

Notenschrift (alm. *nótenşrift*) – notasiya

Notenschwanz (alm. *nótenşvants*) – notun ştili, notun yan xətti

Notenzeichen (alm. *nótentsáyxen*) – not işarəsi

note sensible (fr. *not sans'ibl*) – yuxarı aparıcı ton (VII pillə)

note superflue (fr. *not süperfl'ü*) – yardımçı not

Notierung (alm. *not'irunq*) – notasiya

notturmo (it. *nottúrno*) – noktürn

nouveau (fr. *nuvó*), nouvel (*nuvél*) – yeni

nouvelle (fr. *nuvél*) – 1) yeni; 2) novella

novel (ing. *nóvəl*) – 1) novella; 2) roman; 3) yeni

novella (it. *novélla*), Nowelle (alm. *novélle*) – novella

novelletta (it. *novellétta*), novellette (fr. *novellét*), Nowellette (alm. *novellétte*) – novelletta

Novemole (alm. *novemóle*) – novemol

novo (it. *nóvo*), nuovo (*nuóvo*) – yeni; di nuovo (*di nuóvo*) – yenə də; a nuovo (*a nuóvo*) – yenidən

nuance (fr. *nüáns*) – nüans, çalar

nur (alm. *nur*) – yalnız, amma

nut (ing. *nat*) – simli alətlərdə xərk

O

o (it. *o*) – və ya; məs. *per violino o flauto* (*per violino o fláuto*) – violino və ya fleyta üçün

obbligato (it. *obbliqáto*) – obliqat, mütləq, zəruri, labüd

oben (alm. *óben*) – yuxarıda, üstdə; məs. linke Hand oben (*linke hand óben*) – sol əllə yuxarıdan (sağ əlin üstündən) ifa etmək

oberek, obertas (polyak d. *obérek, obértas*) – polyak xalq rənsi

Oberstimme (alm. *óberştimme*) – yuxarı səs

Oberton (alm. *óberton*) – oberton

Oberwerk (alm. *óberverk*) – orqanın köməkçi klaviaturası

obligé (fr. *oblížé*) – obliqat, mütləq, zəruri, labüd

obliquus (lat. *obl'ikvus*) – dolayı, vasitəli

obnizenie (polyak d. *obnijéne*) – (temperasiyalı tonun) bəmləşdirilməsi (Penderetski)

oboe (it. *obóe*) – hoboy (qoboy); 1) nəfəsli mis alət; o. baritono (*o. bar'itono*) – bariton hoboy; o. basso (*o. bássso*) – bas hoboy; o. da caccia (*o. da káçça*) – ov hoboyu; o. d'amore (*o. d'amóre*) – d'amur hoboyu; o. piccolo (*o. p'ikkolo*) – kiçik hoboy

Oboe (alm. *obóe*), oboe (ing. *óubou*) – hoboy (qoboy)

obstiné (fr. *obstiné*) – ostinato

ocarina (it. *okar'ina*) – kiçik həcmli gil və ya çini nəfəsli alət

ochetus (lat. *oxétus*) – 2 – 3-səsli əsərlərin qədim forması (kontrapunktik əyləncə)

octava (lat. *oktáva*), octave (fr. *oktáv*, ing. *óktiv*) – oktava

octave flute (ing. *óktiv flüt*) – kiçik fleyta

octet (ing. *óktət*), oktette (fr. *oktét*), octuor (*oktüör*) – oktet

od (it. *od*) – və ya (sait səslər önündə)

ode (yun. *odé*) – oda, nəğmə

odoroso (it. *odorózo*) – xoşətirli (Metner, «Nağıl»)

oeuvre (fr. *evr*) – əsər; oeuvres choisies (*evr şıaz'ı*) – seçilmiş əsərlər; oeuvres complètes (*evr konplét*) – əsərlərin külliyyatı; oeuvres inédites (*evr ined'it*) – çap olunmamış əsərlər; oeuvre posthume (*evr post'üm*) – (müəllifin) ölümündən sonra meydana çıxan (çap olunan) əsər

off beat (ing. *of bit*) – caz musiqisində xanənin 2-ci və 4-cü təqtisi

offen (alm. *óffen*) – açıq, açıq (səslə), surdinasız

Offertorium (lat. *ofertórium*) – «Offertoriy» - messa hissələrindən biri; *hərfi mənə: bəxşiş gətirilmə*

officium (lat. *of'itsium*) – katolik kilsə ibadəti

officleide (it. *offikléyde*) – ofikleid (nəfəsli mis alət)

oft (alm. *oft*) – çox vaxt, addımbaşı

ogni (it. *ónyi*) – hər kəs, hamı

ohne (alm. *óne*) - ...sız, ...süz, ...süz, ...süz, ... başqa

ohne Ausdruck (alm. *óne áusdruk*) – ifadəsiz (Maler, Simfoniya №4)

ohne Dämpfer (alm. *óne d'ámpfer*) – surdinasız

ohne Rücksicht auf den Takt (alm. *óne r'ükzixt áuf den takt*) – ritmik cəhətdən sərbəst ifa; eynilə *rubato*

Oktave (alm. *oktáve*) – oktava; Oktave höher (*oktáve h'öher*) – bir oktava yuxarı; Oktave tiefer (*oktáve t'ifer*) – bir oktava aşağı

Oktett (alm. *oktét*) – oktet

ole (isp. *óle*) – ispan rəqsi

omnes (lat. *ómnēs*), omnia (*ómnia*) – hamı; eynilə *tutti*

omofonia (it. *omofon'ia*) – homofoniya

onde caressante (fr. *ond karessánt*) – nəvazişli dalğa (Skryabin, Son. №6)

ondeggiamente (it. *ondecaménte*), ondeggiando (*ondecándo*), ondeggiato (*ondecáto*) – yırğalanaraq, dalğavari

ondes Martenot (fr. *ond Martenó*), ondes musicales (*ond müzikál*) – fransız mühəndisi Marteno tərəfindən yaradılmış elektron musiqi aləti

ondoyant (fr. *onduayyán*) – həyəcanlanan, (dalğa kimi) yırğalanan

one cymbal attached to bass drum (ing. *uán s'imbel átt'áçid tu beys dram*) – böyük barabana bərkidilmiş sinc

one-step (ing. *uán-step*) – 20-ci əsrin 20-ci illərinin rəqsi; *h. m.: bir addım*

on ne peut plus lent (fr. *on ne pe plü lən*) – mümkün qədər ləng (Ravel)

on the ... string (ing. *on de ... strin*) - ... simdə (ifa etmək)

onzième (fr. *onzyém*) – undesima

open (ing. *óupen*) – açıq

open diapason (ing. *óupen dáýəpəysn*) – orqanın əsas açıq labial səsləri

open notes (ing. *ópen nóuts*) – (nəfəsli alətlərdə) natural səslər

open string (ing. *ópen strin*) – açıq sim

Oper (alm. *óper*), opéra (fr. *operá*), opera (ing. *óperə*) – opera; opera (it. *ópera*) – 1) opera; 2) opera teatrı; 3) əsər

opera buffa (it. *ópera búffa*) – opera-buffa, komik opera; opera burlesca (*ópera burléska*) – məzəli, komik opera

opéra comique (fr. *operá kom'ik*) – komik opera

opera d'arte (it. *ópera d'árte*) – incəsənət əsəri

opera omnia (lat. *ópera ómnia*) – əsərlrin tam toplusu, külliyatı

opera pitch (ing. *óperə piç*) – opera teatrlarında müəyyən edilmiş kök yüksəkliyi

opera seria (it. *ópera séria*) – opera-seria («ciddi opera»)

opere complete (it. *ópere kompléte*) – əsərlərin külliyatı, tam toplusu

operetta (it. *operétta*, ing. *operétə*), opérette (fr. *operétt*), Operette (alm. *operétte*) – operetta

Opernton (alm. *ópernton*) – opera teatrlarında müəyyən edilmiş kök yüksəkliyi

ophicleide (fr. *ofikle'id*), ophicleide (ing. *ofikléid*), Ophikleide (alm. *ofikle'ide*) – ofikleid (nəfəsli mis alət)

oppressé (fr. *opressé*) – məyusluqla (Skryabin, Simfoniya №3)

oppure (it. *oppúre*) – ya, və ya

opus (lat. *ópus*) – əsər

opusculum (lat. *opúskulüm*) – kiçik əsər

opus posthumum (lat. *ópus postúmum*) – (müəllifin) ölümündən sonra meydana çıxan (çap olunan) əsər

orangeux (fr. *orajé*) – coşqun

oratorio (it. *oratório*, fr. *oratorió*, ing. *oratóriou*), oratorium (lat. *oratório*), Oratorium (alm. *oratório*) – oratoriya

Orchester (alm. *orkéster*), orchestra (it. *orkéstra*, ing. *ókistrə*), orchestre (fr. *orkéstr*) – orkestr

orchester... (alm. *orkéster*), orchetral (fr. *orkestrál*, ing. *ókestrəl*), orchestrale (it. *orkestrále*) – orkestr üçün, orkestrə mənsub; orchestrare (it. *orkestráre*), orchestrate (ing. *ókistreyt*), orchestrer (it. *orkéstre*), orchestrieren (alm. *orkestr'iren*) – orkestrləşdirmək

orchestration (fr. *orkestrasyón*, ing. *ókestreyşn*), orchestrazione (it. *orkestratsiöne*), Orchestrierung (alm. *orkestrirunq*) – orkestrləşdirmə

orchestrelle (ing. *ókistrel*) – kiçik orkestr; (ABŞ-da) estrada orkestri

Orchestraion (yun. - alm. *orkéstrion*) – 1) daşıya bilən konsert orqanı (18-ci əsr); 2) mexanik musiqi aləti (Bethovenin «Vellinqtonun qələbəsi» simfonik əsərinin I-ci hissəsi bu alət üçün bəstələnib)

ordinare (fr. *ordinér*), ordinar (alm. *ordinér*) – adi, sadə

ordinario (it. *ordinário*) – adi, həmişəki kimi; (xüsusi ifa üsullarından sonra) adi ifa üsulunu bərpa etmək göstərişi

ordre (fr. *ordr*) – 17-18-ci əsr fransız musiqisində süita

organ (ing. *óqən*), organo (it. *órqano*), organum (lat. *órqanum*), Orgel (alm. *órgel*), orgue (fr. *orq*) – orqan (musiqi aləti)

organetto (it. *orqanétto*) – kiçik orqan; organetto a manovella (*orqanétto a manovélla*) şarmanka; *hərfi mənə: qulplu kiçik orqan*; organetto a tavolino (*organétto a tavol'ino*) – fisharmoniya

organo di legno (it. *órqano di lényo*) – taxta borulu orqan

organo pleno (it. *órqano pléno*) – güclü, əzəmətli səslənmə verən müxtəlif registrlər dəsti (barokko termini)

organo-point (ing. *óqən póint*) – dəmsaz not; eynilə *pedal point*

organ stop (ing. *óqən stop*) – orqan registri: 1) müəyyən diapazon və eyni tembrə malik borular qrupu; 2) müxtəlif boru qruplarını işə salmağa imkan verən mexanik qurğu

organum (lat. *órqanum*) – çoxsəsli musiqinin qədim növü

Orgelleier (alm. *orgelláyyer*) - dövrü çarxlı, simli və kiçik orqan qurğulu lira; Haydn bu alət üçün 5 konsert və çoxsaylı pyeslər bəstələyib

Orgelpunkt (alm. *örgelpunkt*) – dəmsaz not

Orgelstimme (alm. *örgelstimme*) - orqan registri (müəyyən diapazon və eyni tembrə malik borular qrupu)

orgue de barbarie (fr. *orq de barbar'i*) - şarmanka

orgue de salon (fr. *orq de salón*) – fisharmoniya

oriental (fr. *orientál*, ing. *oriéntl*), orientale (it. *orientále*), orientalisch (alm. *orientálish*) - şərq

oriental timpani (ing. *oriéntl t'impəni*) – timplipito (zərb aləti), Azərbaycanda - qoşa nağara, Gürcüstanda - diplipito adlanır

Ornament (alm. *ornamént*), ornament (ing. *ónəment*), ornamento (it. *ornaménto*), ornement (fr. *ornemán*) – bəzək

orphéon (fr. *orfeón*) – orfeon (Fransada kişi xor cəmiyyətlərinin ümumi adı)

Osanna (lat. *osánna*) – mədhiyyə, tərifnamə («Eşq olsun»)

oscuro (it. *oskúro*) – tutğun, qaranlıq

osservanza (it. *osservántsa*) – (qaydalara) riayət edilməsi; *con osservanza* (*kon osservántsa*) – göstərilən çalarlara dəqiqliklə riayət edərək ifa etmək

ossia (it. *oss'ia*) – və ya, yəni, mümkün variant (adətən əsas mətnin yüngülləşdirilməsi)

ostinato (it. *ostináto*) – hər hansı mövzunun dəyişilmiş kontrapunktla qayıtmasını ifadə edən termin; *hərfi mənə: inadçı*; *basso ostinato* (*báссо ostináto*) – basda davamlılıqla təkrar olunan melodiya

óter, ótez (fr. *oté*) – götürmək, çıxartmaq, qaldırmaq

ótez les sourdines une á une commençant par les chefs de pupitres (fr. *oté le surd'in yun a yun komansán par le şef de püip'itr*) – surdinləri tədricən, qrupların konsertmeysterlərindən başlayaraq biri birinin ardınca çıxarmaq (Ravel, «Dafnis və Xloya»)

ottava (it. *ottáva*) – oktava; *ottava alta* (*ottáva álta*) – bir oktava yuxarı; *ottava bassa* (*ottáva bássa*) – bir oktava aşağı

ottavino (it. *ottav'ino*) – fleyta-pikkolo (kiçik fleyta)

ottetto (it. *ottétto*) – oktet

ottoni (it. *ottóni*) – nəfəsli mis alətlər

ouie (fr. *u'i*) – eşitmə qabiliyyəti

ouies (fr. *u'i*) – 1) kamanlı alətlərdə rezonans dəlikləri; 2) dartımlı alətlərdə «rozetka»lar

ouvert (fr. *uvér*) – açıq (səs); *accord á l'ouvert* (*akór al uvér*) – açıq simlərin səslənməsi

ouverture (fr. *uvert'ür*), overture (ing. *óuvətyuə*) – uvertüra

overspun string (ing. *óuverspan strin*) – sarınmış sim

overtone (ing. *óuvətoun*) – oberton

own tempo (ing. *óun témpou*) – pyesin xarakterinə uyğun temp

P

pacatamente (it. *pakataménte*), *con pacatezza* (*kon pakatétssa*); *pacato* (*pakáto*) – sakit, mülayim, yumşaq; *pacatezza* (*pakatétssa*) – sakitlik

padiglione (it. *padilyóne*) – boru ağzı; *padiglione in aria* (*padilyóne in ária*) – boru ağzını yuxarı qaldıraraq (ifa etmək)

padovana (it. *padována*), paduana (*paduána*) – qədim ağır templi italyan rəqsi; *hərfi məna*: *padua* (rəqsi); eynilə *pavana*

page (fr. *paj*, ing. *peyc*), pagina (it. *pájina*) – səhifə

paisible (fr. *pez'ibl*) – sakit, dinc, asudə, həlim, mülayim, yumşaq

palpitant (fr. *palpitán*) – titrək, həyəcanlı

palotas (macar *pálotas*) – orta ağır templi macar rəqsi

pámé (fr. *pamé*) – sanki huşunu itirmiş halda (Skryabin, Simfoniya №3)

Pandean pipe (ing. *pand'ian payp*) – Panın fleytası; eynilə *syrinx*

pandeiro (portuq. *pandéyru*), pandero (isp. *pandéro*) – dəf, qaval

Pansflöte (alm. *pánsflöte*) – Panın fleytası

pantomima (it. *pantom'ima*), pantomime (fr. *pantom'im*, ing. *p'antemaym*), Pantomime (alm. *pantom'ime*) – pantomima

parallel (alm. *parallél*, ing. *p'ərəlel*), parallèle (fr. *paralél*), parallelo (it. *parallélo*) – parallel

Parallelbewegung (alm. *parallélbevequnq*) – parallel hərəkət; Paralleloktaven (*paralléloktaven*) – parallel oktavalar; Parallelquinten (*parallélkvinten*) – parallel kvintalar

Paralleltonart (alm. *paralléltonart*) – parallel tonallıq

paraphrase (fr. *parafráz*) – parafraz, parafraza (əsərin sərbəst işlənməsi)

parfaite (fr. *parfét*) – bitmiş (bütöv) kadans

parlando (it. *parlándo*), parlante (*parlánte*), parlant (fr. *parlán*), parlé (*parlé*) – sanki danışaraq

parodia (it. *parod'ia*), parodie (fr. *parod'i*), Parodie (alm. *parod'i*), parody (ing. *p'ərədi*) – parodiya

parola (it. *paróla*), parole (fr. *paról*) – söz; parole (it. *paróle*), paroles (fr. *paról*) – sözlər, mətn

part (ing. *páat*), parte (it. *párte*), partie (fr. *part'i*), Partie (alm. *part'i*) – 1) ansambl partiyası; 2) silsilə musiqi əsərinin bir hissəsi; colla parte (it. *kólla pártte*) – səsin ardınca getmək

Partialton (alm. *partsiálton*) – oberton

particella (it. *partiçélla*) – partituranın ilkin eskizi

partimento (it. *partiménto*) – rəqəmlənən bas, eynilə *basso continuo*

partita (it. *part'ita*) – qədim çoxhissəli silsilə forma

partitino (it. *partit'ino*) – sonradan əlavə edilmiş partiyalardan ibarət və əsas partituraya qoşulan kiçik əlavə partitura

partition (fr. *partisyón*) – partitura; partition de piano (*partisyón de piáno*) – fortepiano üçün işləmə

Partitur (alm. *partitúr*), partitura (it. *partitúra*) – partitura

Partiturlesen (alm. *partitúrlezen*) – partituranın oxunması; Partiturspielen (*partitúrşpilen*) – partituranın fortepianoda ifası

partizione (it. *partitsióne*) – partitura

part-song (ing. *páat son*) – bir neçə səs üçün vokal əsər

part-writing (ing. *páat ráytin*) – səs hərəkəti

pas (fr. *pa*) – yox; pas trop lent (*pa tro lan*) – çox ağır olmamaq şərti

pas (fr. *pa*) – (rəqsdə) addım, pa; pas d'action (*pa d'aksyón*) – dramatik süjet xarakterli rəqs; pas de deux (*pa de de*) – iki ifaçı üçün rəqs; pas de trois (*pa de truá*) – üç ifaçı üçün rəqs; pas de quatre (*pa de katr*) – dörd ifaçı üçün rəqs; pas seul (*pa sel*) – solo balet nömrəsi

pas accéléré (fr. *pa akseleré*), pas redoublé (*pa redublé*) – iti templi marş

paso doble (isp. *páso dóble*) – latın Amerikasına mənşəli rəqs; *hərfi məna*: *ikili addım*

passacaglia (it. *passakálya*), passacaille (fr. *passakáy*) – passakalya (qədim rəqs)

passage (fr. *passáj*, ing. *pásic*), passaggio (it. *passáco*) – passaj; *hərfi mənə: keçid*

passamezzo (it. *passamédzo*) – rəqs (sürətləndirilmiş pavana)

paspe-pied (fr. *paspyé*) – qədim fransız rəqsi

passing-note (ing. *pásin nóut*) – keçici not

passio (lat. *pássio*) – əzab, iztirab; passion (fr. *passyón*, ing. *p'əşen*), passione (it. *passyóne*) – ehtiras, həvəs; con passione (*kon passyóne*) – ehtirasla

Passion (fr. *passyón*, alm. *passión*, ing. *p'əşen*), Passione (it. *passyóne*) – «İztirablar» - İsa Məşinin iztirabları barədə (oratoriya tipli) musiqili dramatik əsər

passional (ing. *p'əşenl*), passionate (*p'əşenit*), passionato (it. *passionáto*), passionné (fr. *passyoné*) – ehtiraslı, alovlu

Passionmusik (alm. *passiónmuzik*) – «İztirablara» yazılan musiqi

pasticcio (it. *past'ıçço*), pastiche (fr. *past'ış*, ing. *pəst'ış*) – pastıçço (bir və ya bir neçə müəllifin opera parçalarından təşkil edilmiş opera); *hərfi mənə: qarışıq, paştet*

pastorale (it. *pastorále*, fr. *pastorál*, ing. *pastərali*), Pastorale (alm. *pastorále*), pastorella (it. *pastorélla*) – pastoral

pastoso (it. *pastózo*) – yumşaq

pastourelle (fr. *pasturél*) – orta əsr fransız mahnısı (12-14-cü əsrlərdə trubadur və truvelər arasında yayılmışdı)

pateticamente (it. *patetikaménte*), patetico (*patétiko*), pathetic (ing. *pətétik*), pathétique (fr. *patet'ik*), pathetisch (alm. *patétiş*) – patetik, ruh yüksəkliyi ilə

patimente (it. *patiménte*) – iztirab ifadə edərək

Pauken (alm. *páuken*) – litavralar

Paukenschlag (alm. *páukenşlaq*) – litavralar zərbəsi; Paukenschlägel (*páukenşləgel*) – litavra üçün toxmaq (çubuq)

Paukenwirbel (alm. *páukenvirbel*) – litavraların tremolosu

pauza (it. *páuza*), pause (fr. *poz*), Pause (alm. *páuze*) – pauza

pause (ing. *póoz*) – fermata

pavana (it. *pavána*), pavane (fr. *paván*) – pavana (italyan mənşəli ağır templi qədim rəqs); eynilə *padovana*, *paduana*

paventato (it. *paventáto*), paventoso (*paventózo*) – qorxa-qorxa, cəsarətsiz

pavillon (fr. *paviyyón*) – nəfəsli alətlərdə boru ağzı; pavillon en l'air (*paviyyón an ler*) - boru ağzını yuxarı qaldıraraq (ifa etmək); pavillon d'amour (*paviyyón d'amúr*) – kiçik dəlikli armudvari boru ağzı (alt-hoboyda (ingilis sümsüsündə) və 18-ci əsr alətlərində tətbiq edilirdi)

Pedal (alm. *pedál*), pedal (ing. *pədl*) – pedal; 1) musiqi alətlərində; 2) orqanın ayaq klaviaturası

pedale (it. *pedále*) – musiqi alətlərində pedal; 2) orta və yuxarı səslərdə davamlı (dəmsaz) ton

pédale (fr. *pedál*) – 1) fermata; 2) musiqi alətlərində pedal; 3) davamlı (dəmsaz) ton; pédale inférieure (*pedál enferyór*) – bəmdə (basda) davamlı (dəmsaz) ton (orqan punktu); pédale intérieure (*pedál enteryór*) – orta səslərdə davamlı (dəmsaz) ton; pédale supérieure (*pedál süperyór*) - yuxarı səslərdə davamlı (dəmsaz) ton

pedale d'armonia (it. *pedále d'armon'ia*) – dəmsaz ton

pédalier (fr. *pedalyé*), pedaliera (it. *pedalyéra*) – orqanın və pedallı fortepianonun ayaq klaviaturası

pédalisation (fr. *pedalizasyón*) – pedalizasiya

Pedalklavier (alm. *pedálklavir*) – əl və ayaq klaviaturalı fortepiano

pedal point (ing. *pedl poynt*) – dəmsaz ton

pedes muscarum (lat. *pédes muskárum*) – neum (nevm) növü

peg (ing. *peq*) – aşığı; **peg box** (*peq boks*) – (kamanlı alətlərdə) aşığıqabı

pegli (it. *pélyi*) – önlük – üçün, yanında, ucbatından

pei (it. *péi*) – önlük – üçün, yanında, ucbatından

Peitsche (alm. *páytŝe*) – qamçı (zərb aləti)

pel (it. *pel*) – önlük – üçün, yanında, ucbatından

pell' (it. *pel*) – önlük – üçün, yanında, ucbatından

pella (it. *pélla*) – önlük – üçün, yanında, ucbatından

pelle (it. *pélle*) – önlük – üçün, yanında, ucbatından

pello (it. *péllo*) – önlük – üçün, yanında, ucbatından

pendant (fr. *pandán*) – müddətində, ərzində, içində

pénétrant (fr. *penetrán*) – səmimiyyətlə, ürəkdən

pensieroso (it. *pensyerózo*) – fikirli halda, dalğın-dalğın

pentachordum (yun.-lat. *pentaxórdum*) – pentaxord (diatonik qammanın 5 pilləsindən ibarət ardıcılıq)

pentaqramma (it. *pentaqramma*) – not qərargahı

pentatonic (ing. *pentatónik*), Pentatonik (alm. *pentatónik*), pentatonique (fr. *pentaton'ik*) – pentatonika

per (it. *per*) – üçün, içində, yanında

per anche (it. *per ánke*) – bir də, bura qədər

percussion (fr. *perküssyón*, ing. *pekáŝn*), percussione (it. *percussióne*) – zərb alətləri qrupu

percuté (fr. *perküté*) – zərb aləti kimi (fortepianoda ifa üslubu köstərişi)

perdant (fr. *perdán*), perdendo (it. *perdéndo*), perdendosi (*perdéndosi*) – yox olaraq, qeyb olaraq

perfect (ing. *péfikt*) – 1) xalis (interval); 2) bitmiş (bütöv) (kadans)

perfectio (lat. *perféktŝio*) – “mükəmməllik”, “kamillik” - 1) üçqisimliyi (üçtəqtiliyi) bildirən menzural musiqi termini; 2) 12-13-cü əsrlərdə son notun səslənmə müddəti

perfetto (it. *perfétto*) – bütöv, bitmiş, tam, tamam

performance (ing. *perfómens*) – 1) teatr tamaşası; 2) ifa

period (ing. *pier'ied*), Periode (alm. *perióde*), période (fr. *periód*), periodo (it. *per'iodo*) – period, bənd, dövr

Perkussionsinstrumente (alm. *perkussionsinstrumén-te*) – zərb alətləri

perlé (fr. *perlé*) – mirvari kimi, inci kimi, aydınlıqla

Perlenspiel (alm. *pérleŝpil*) – fortepianoda mirvari kimi (aydın, incə) ifa

Permutation (alm. *permutatsión*) – 1) (çoxsəsli əsərlərdə) mövzunun müxtəlif səslərə keçidi; 2) (seriya musiqisində) seriya səslərinin yerdəyişməsi

perno (it. *pérno*) – iri (qabaritli) kamanlı alətlərdə dayaq

peró (it. *peró*) – buna görə, lakin, buna baxmayaraq

perpétuel (fr. *perpetüél*) – (sonsuz, daimi) müttəsil (kanon)

perpetuo moto (it. *perpétuo móto*), perpetuum mobile (lat. *perpétuum móbile*) – daimi hərəkət

pesamment (fr. *pezamán*), pesant (*pezán*), pesante (it. *pezánte*) – ağır

petit, petite (fr. *pti, ptit*) – kiçik; petite clarinette (*ptit klarinét*) – kiçik klarnet; petite flûte (*ptit flüt*) – kiçik fleyta; petite note (*ptit not*) – forşlaq; petite trompette (*ptit trompét*) – kiçik boru (truba)

peu (fr. *pe*) – bir az, bir qədər

peu á peu (fr. *pe a pe*) – yavaş-yavaş, tədricən; peu á peu sortant de la brume (*pe a pe sortán de læ brüm*) – yavaş-yavaş dumandan çıxaraq (Debüssi, «Sulara qərq olmuş kilsə»)

pezzo (it. *pétŝso*) – pyes; *hərfi mənə:parça, kəsik*: pezzo di musica (*pétŝso di múzika*) – musiqi əsəri; pezzo concertante (*pétŝso konçertánte*) konsert pyesi

pezzo dell'imboccatura (it. *pétso del imbokkatúra*) – fleytanın başı

Pfeife (alm. *pfáyfe*) – tütək, sümsü

Pfropfen (alm. *pfrópfen*) – (fleytada) tıxac, probka

Phantasie (alm. *fantaz'i*) – fantaziya; phantastisch (*fantástiş*) – fantastik, əcayib

Philharmonic (ing. *filarmónik*), philharmonie (fr. *filarmon'i*), Philharmonie (alm. *filarmon'i*) – filarmoniya

Philharmonische Gesellschaft (alm. *filarmónişe gezélşaft*) – filarmonik cəmiyyət

phone (yun. *foné*) – səs

phrase (fr. *fraz*, ing. *freyz*), Phrase (alm. *fráze*) – fraza, ibarə, ibarəlik, ibarəli

phraser (fr. *frazé*) – ibarəli, musiqi ibarələrini qabardaraq qeyd etmək

Phrasierung (alm. *fraz'irunq*) – ibarəli, musiqi ibarələrini qeyd etmək

phrygische Sekunde (alm. *fr'igişe sekúnde*) – frigik sekunda

phrygius (lat. *fr'igius*) – frigik (frigiya məqamı)

piacere (it. *pyaçére*) – məmnuniyyət, zövq, istək; a piacere (*a pyaçére*) - istəyə görə, ritmik cəhətdən azad, sərbəst, istənilən kimi

piacevole (it. *pyaçévole*) – məmnun, xoş, yaxşı

piacimento (it. *pyaçiménto*) – zövq, istək; a piacere (*a pyaçiménto*) - ritmik cəhətdən azad, sərbəst, istənilən kimi; eynilə *a piacere*

pianamente (it. *pyanaménte*) – yavaşdan, astadan

piangendo (it. *pyancéndo*), piangevole (*pyancévole*), piangevolmente (*pyancevolménte*) – yanıqlı, həzin

pianino (it. *pian'ino*, ing. *piən'inou*), Pianino (alm. *pian'ino*) – pianino

pianissimo (it. *pian'issimo*) – çox yavaşdan, çox astadan

piano (it. *piáno*) – yavaşdan, asta səslə

piano (it. *piáno*, fr. *pianó*, ing. *pyánou*), Piano (alm. *piáno*) – fortepiano

piano á queue (fr. *pianó a ke*) - royal

piano droit (fr. *pianó druá*) – pianino

pianoforte (it. *pianofórte*, ing. *pyánoufoti*) – fortepiano

pianoforte a coda (it. *pianofórte a kóda*) - royal

pianoforte verticale (it. *pianofórte vertikále*) - pianino

piano mécanique (fr. *pianó mekan'ik*) – mexaniki fortepiano

pianto (it. *pyánto*) – kədər, şikayət

piatti (it. *pyátti*) – sinclər (zərb aləti)

piatto sospeso (it. *pyátto sospézo*) – asılmış sinc

pibroch (ing. *p'ibrok*) – tuluq zurnası üçün variasiyalar

piccante (it. *pikkánte*) – sancan, iti, kəskin, pikant

picchiettando (it. *pikyettándo*) – qırıq və yüngül

piccolo (it. *p'ikkolo*) – 1) kiçik, balaca; 2) kiçik fleyta

piece (ing. *pis*) – 1) pyes; 2) (ABŞ-da) musiqi aləti; piéce (fr. *pyes*) – musiqi əsəri, pyes

pied (fr. *pye*) - (şerdə) təqti, bölgü; 2) fut (orqan borularının hündürlüyünü göstərmək üçün qəbul edilmiş ölçü); 3) iri ölçülü kamanlı alətlərdə dayaq

pieghevole (it. *pyeqévole*) – yumşaq, çevik, asan

pieno (it. *pyéno*) – tam, dolğunsəsli; a voce piena (*a vóçe pyéna*) – tam səslə, dolğun səslə; coro pieno – (*kóro pyéno*) – qarışıq xor

pietá (it. *pyetá*) – mərhəmət, şəfqət; pietosamente (*pyetozaménte*), pietoso (*pyetózo*) – ehtiramla, təsirli, şəfqətlə

piffero (it. *p'iffero*) – 1) kiçik fleyta (hərbi orkestrlərdə tətbiq edilir); 2) tütək, ney; 3) orqan registrlərindən biri

pincé (fr. *pensé*) – 1) simli alətlərdə çimdiklə (ifa etmək); eynilə pizzicato; 2) naz ilə, soyuq, kəskin (Debüssi); 3) mordent

pincé continu (fr. *pensé kotin'ü*) – (16-18-ci əsr fransız musiqisində) aşağı köməkçi səsdən başlayan trel

pincé double (fr. *pensé dubl*) - (16-18-ci əsr fransız musiqisində) genişləndirilmiş mordent

pincé étouffé (fr. *pensé etufé*) – 1) (arfada) ifa zamanı simlərin səsini əllə azaltmaq, söndürmək; 2) bəzək növü

pincé renversé (fr. *pensé ranversé*) - (16-18-ci əsr fransız musiqisində) yuxarı köməkçi səsdən başlayan mordent

pincé simple (fr. *pensé simpl*) - (16-18-ci əsr fransız musiqisində) aşağı köməkçi səsdən başlayan mordent (Kuperenin termini)

pipe (ing. *payp*), pipeau (fr. *pipó*) – tütək, ney, zurna

piqué (fr. *piké*) – kamanlı alətlərdə iti, kəskin (“hoppanan”) ştrix

piston (fr. *pistón*), pistone (it. *pistóne*), piston valve (ing. *p'istən velv*), pump valve (*pamp velv*) – (nəfəsli alətlərdə) pompalı ventill

pitch (ing. *piç*) – səsin yüksəkliyi

pittoresco (it. *pittorésko*), pittoresque (fr. *pitorésk*) – mənzərəli, gözəl

piú (it. *piú*) – daha da; piú forte (*piú forte*) – daha bərkdən, daha ucadan

piú andante (it. *piú andánte*) – *andante*-dən bir qədər ağır; 18-ci əsrdə «andante-dən bir qədər iti, cəld» deməkdi

piú sonante (it. *piú sonánte*) – daha böyük səslənmə gücü ilə

piuttosto (it. *piuttósto*) – daha doğrusu, yəqin ki; məs. *piuttosto lento* - ağır tempə daha yaxın

piva (it. *p'iva*) – tuluq zurnası

pizzicato (it. *pitssikáto*) – kamanlı alətlərdə çimdiklə (ifa etmək)

placabile (it. *plakábile*), placabilmente (*plakabilménte*) – sakit, yavaş; placando (*plakándo*) – sakitləşərək, sönərək

placidamente (it. *plaçidaménte*), con placidezza (*kon plaçidétssa*), placido (*pláçido*) – sakit, yavaş

plagal (fr., alm. *pləqál*, ing. *pləqəl*), plagale (it. *plaqále*), plagalis (lat. *plaqális*) – plaqal (məqam, kadans)

plain (fr. *plen*) – hamar, rəvan, düz

plain-chant (fr. *plen-şan*) – qriqorian oxuması

plain-song (ing. *pléynson*) – qriqorian oxuması, xor oxuması

plainte (fr. *plent*) – 1) şikayət, ahnamə, giley, kədərli mahnı; 2) (17-18-ci əsrlərdə) melizmlər; plaintif (*plent'if*) - kədərli

plaisamment (fr. *plezamán*), plaisant (*plezán*) – məzəli, gülməli

plaisanterie (fr. *plezanter'i*) - əyləncəli musiqi pyesi, zarafat

plantations songs (ing. *pləntéyşns sonz*) – zəncilərin plantasiyalarda (tarlalarda) oxuduğu mahnılar

plaqué (fr. *pləké*) – akkordun bütün səslərinin eyni zamanda ifası

play (ing. *pley*) – 1) oyun, zarafat; 2) pyes, tamaşa; 3) ifa etmək

playbill (ing. *pléybil*) – teatr afişası, proqram

playful pizzicato (ing. *pléyful pitsikátou*) – şən (məzəli) pitsikato (Britten, Sadə simfoniya)

plectre (fr. *plektr*), plectrum (lat. *pléktrum*), plettro (it. *pléttro*) – mizrab

plein-jeu (fr. *plen jö*) – orqanın tam səslənməsi (tutti)

plenamente (it. *plenaménte*) – tam səslənmə

plenus (lat. *plénus*) – tam, bütöv; plenus corus (*plénus kórus*) – bütün xor

plica (lat. *pl'ika*) – bəzəyi bildirən neum (nevm) yazı işarəsi; *plica ascendens* (*pl'ika astséndens*) – yuxarı köməkçi notlu; *plica descendens* (*pl'ika destséndens*) – aşağı köməkçi notlu

plötzlich (alm. *plötslix*) – birdən, qəflətən, gözlənilmədən

plug (ing. *plaq*) – (fleytada) tıxac, probka

plump (alm. *plümp*) – yöndəmsiz, biçimsiz, kobud

plunger (ing. *pláncə*) – (nəfəsli alətlərdə) keçə şlyapa şəklində surdin

plus (fr. *plü*) – 1) daha çox; 2) bundan əlavə; *plus lent* (*plü lan*) – daha ağır; *plus á l'aise* (*plü a lez*) – daha sərbəst (ifadə etmək) (Debüssi)

pocchetta (it. *pokkétta*), *pochette* (fr. *poşét*) – çox kiçik violino

pochetto (it. *pokétto*), *pochettino* (*pokett'ino*), *pochissimo* (*pok'issimo*) – bir az, bir qədər

poco (it. *póko*) – bir az, bir qədər, çox olmamaq şərtilə, lakin bir o qədər də yox; *poco allegro* (*póko allégro*) – tez, lakin bir o qədər də yox; *poco andante* (*póko andánte*) – ağır, lakin bir o qədər də yox

poco a poco (it. *póko a póko*) – yavaş-yavaş, tədricən

poco meno (it. *póko méno*) – bir qədər az; *poco piu* (*póko piú*) – bir qədər çox, bir qədər artıq

poco sonante (it. *póko sonánte*) – asta səslənmə

podwyzszenie (polyak d. *podvijšéne*) – zilləşmə (məs. temperasiyalı səsə nisbətən səsin kiçicik zilləşdirilməsi) (Penderetski)

Poem (alm. *poém*), *poem* (ing. *póuim*), *poema* (it. *poéma*) – poema

poema sinfonico (it. *poéma sinfóniko*), *poème symphonique* (fr. *poém senfonik*) – simfonik poema

poème (fr. *poém*) – 1) poema; 2) operanın librettosu

poi (it. *pói*) – sonra, ondan sonra; *scherzo da capo e poi la coda* (*skértso da kápo e pói la kóda*) – skersə təkrar edilməli, ondan sonra (trio buraxılaraq) koda ifadə edilməli

point (fr. *puén*, ing. *póint*) – nöqtə

point d'orgue (fr. *puén d'orq*) – 1) dəmsəz not; 2) fermata

pointe (fr. *puént*) – kamanın ucu; *pointe de l'archet* (*puént de lərşé*), *avec la pointe* (*avék lə puént*) – kamanın ucu ilə (ifadə etmək)

point final (fr. *puén finál*) – son kadans və ya fermata

poi segue (it. *pói séque*) – sonra ... gəlir

polacca (it. *polákka*) – polonez; *alla polacca* (*álła polákka*) – polonez xarakterində

polca (it. *pólka*), *polka* (fr., çex *pólka*, ing. *pólkə*), *Polka* (alm. *pólka*) – polka

polifonia (it. *polifon'ia*) – polifoniya; *polifonico* (*polifóniko*) – polifonik

politonalitá (it. *politonalitá*) – politonallıq

pollice (it. *póllice*) – baş barmaq; *col pollice* (*kol póllice*) – bas notları baş barmaqla ifadə etmək (gitara üçün göstəriş)

polo (isp. *pólo*) – andaluz rəqsi

polonaise (fr. *polonéz*) – polonez

polska (isveç *pólska*) – isveç xalq rəqs nəğməsi

poly (yunan *póli*) – çox, çoxlu

Polymetrik (alm. *polimétrik*) – polimetriya

polyphonic (ing. *polifónik*), *polyphonique* (fr. *polifon'ik*), *polyphonisch* (alm. *polifóniş*) – polifonik

polyphonie (fr. *polifon'i*), *Polyphonie* (alm. *polifon'i*), *polyphony* (ing. *pəl'ifəni*) – polifoniya

polyrythmie (fr. *poliritm'i*), *Polyrhythmik* (alm. *polir'itmik*) – poliritmiya

Polytonalität (alm. *politonalit'ət*), *polytonalité* (fr. *politonalité*), *polytonality* (ing. *politoun'əlitə*) – politonallıq

Pommer (alm. *pómmer*) – qədim nəfəsli ağac bas alət; eynilə *Bombart*

Pomp (alm. *pomp*) – təntənə; mit Pomp (*mit pomp*) – təntənəli

pompa (it. *pómpa*) – 1) kulisa; 2) krona

pompeux (fr. *pompé*), pomposamente (it. *pompozaménte*), pomposo (*pompózo*) – təntənə ilə, əzəmətlə, təmtəraqla

ponderoso (it. *ponderózo*) – inandırıcı, ciddi, ağır

ponticello (*pontiçéllo*) – kamanlı alətlərdə simlərin altındakı xəmək (körpü), hərfi mənə – “*ayaqlı körpü*”; sul ponticello (*sul pontiçéllo*) – xəməyin yaxınlığında (ifa etmək)

pop music (ing. *pop myúzik*) – pop-musiqi (müasir populyar musiqi janrı)

popolare (it. *popol'are*), populaire (fr. *popül'ər*), popular (ing. *pópyule*) – populyar, xalqa məxsus

portamento (it. *portaménto*), portando (*portándo*) – portamento: 1) oxuda və nəfəsli alətlərdə ifa zamanı bir səsdən başqasına sürüşərək keçmək; 2) fortepiano-da ifa zamanı səsləri bir qədər uzadaraq, lakin rabitəsiz, leqatosuz ifa etmək göstərişi; 3) kamanlı alətlərdə ştrix – səslər kamanın bir istiqamətində bir qədər uzadıla-uzadıla və sezuralarla hasil olunur

portare la voce (it. *portáre lə vóçe*) – aralıq (keçici) səslərin üzərindən sürüşərək bir səsdən başqa səsə keçməklə oxumaq

portatif (fr. *portat'if*), Portativ (alm. *portat'iv*), portativo (it. *portat'ivo*), portative organ (ing. *potat'iv óqən*) – daşınan (portativ) orqan

port de voix (fr. *por de vuá*) – oxuyanda aralıq (keçici) səslərin üzərindən sürüşərək bir səsdən digərinə keçmək

port de voix double (fr. *por de vuá dubl*) – iki səsdən ibarət forşlaq növü

portée (fr. *porté*) – not qərargahı, not sətirləri

posata (it. *pozáta*) – pauza

posatamente (it. *pozataménte*) – sakitcə, rahatca, dinc, aramla, tələssiz

Posaune (alm. *pozáune*) – trombon; 1) nəfəsli mis alət; 2) orqan registrlərindən biri

pose de la voix (fr. *poz de lə vuá*) – səs qoyuluşu

posément (fr. *pozemán*) – ağır, ləng, yavaş, təmkinlə

positif (fr. *pozit'if*), positivo (it. *pozit'ivo*) – 1) orqanın köməkçi klaviaturası; 2) balaca orqan

position (fr. *pozisýón*, ing. *poz'ishn*), posizione (it. *pozitsióne*) – pozisiya: kamanlı alətlərdə sol əlin yeri, vəziyyəti; position naturelle (*pozisýón natürél*) – təbii pozisiya – alətdə xüsusi ifa üsullarından sonra adi ifa üsuluna qayıdış

position du pouce (fr. *pozisýón dü pus*) – violonçeldə ifa üsulu – sol əlin baş barmağını simin üstündə yerləşdirmək (rus dilində – “stavka”)

Positiv (alm. *pozit'iv*), positive organ (ing. *pózativ óqən*) – balaca orqan

possibile (it. *poss'ibile*) – mümkün olan, ola bilər; più forte possibile (*piú fórte poss'ibile*) – mümkün qədər ucadan, bərkdən

possible (fr. *poss'ibl*, ing. *pósəbl*) – mümkün olan; que possible (fr. *ke poss'ibl*) – mümkün qədər; possibly (ing. *pósəbli*) – ola bilər

Posthorn (alm. *pósthorn*) – poçt sümsüsü, həyəcan şeypuru

posthume (fr. *post'üm*) – ölümündən sonra; oeuvre posthume (*evr post'üm*) – (müəllifin) ölümündən sonra meydana çıxan (çap olunan) əsər

postludium (lat. *postl'üidium*) – postlüdiya; 1) musiqi əsərinin əlavə bölməsi; 2) böyük əsərdən sonra ifa olunan kiçik musiqi pyesi; 3) vokal əsərdə oxudan sonra instrumental sonluq

postumo (it. *póstumo*) – ölümündən sonra

pot-pourri (fr. *popurr'i*) – popurri

pour (fr. *pur*) – üçün, ötrü və s.; məs. pour finir (*pur fin'ir*) – sonluq üçün

poussée, poussez (fr. *pussé*) – (kamanla) yuxarı istiqamətli hərəkət

prächtig (alm. *pr'əxtix*), *prachtvoll* (*práxtfol*) – təmtəraqla, əzəmətlə, dəbdəbəli

praeambulum (lat. *preámbulūm*) – prelüdiya, müqəddimə

praefectus chori (lat. *preféktus xóri*) – xorda fərdxan; məktəb xorunda kantoru əvəz edən şagird; praefectus – tam, bitmiş, mükəmməl

praeludium (lat. *prel'ūdium*) – prelüdiya, müqəddimə

Pralltriller (alm. *práltriller*) – 18-ci əsr musiqisində trel növü

Prästant (alm. *prəstánt*) – orqanın əsas açıq labial səsləri; eynilə *Prinzipal*

präzis (alm. *prəts'iz*) – yəqin, müəyyən, dəqiq

précédemment (fr. *presedamán*) – bundan əvvəl

précédent (fr. *presedán*) – əvvəlki, bundan əvvəl olan

precedente (it. *preçedénte*) – 1) əvvəlki; 2) fuqanın mövzusu; 3) kanonda başlanğıc səs; tempo precedente (*témpo preçedénte*) – əvvəlki temp

precipitando (it. *preçipitándo*), *precipitato* (*preçipitáto*), *precipitoso* (*preçipitózo*), *precipité* (fr. *presipité*) – tələsik, sürətli, iti

précis (fr. *pres'i*), *preciso* (it. *preç'izo*), *con precisione* (*kon preçizióne*) – dəqiq, müəyyən; *precisione* (*preçizióne*) – müəyyənlik, dəqiqlik

préface (fr. *prefás*) – müqəddimə

pregando (it. *preqándo*) – yalvararaq, dilə tutaraq

prélude (fr. *prel'üd*), *prelude* (ing. *préylüd*), *preludio* (it. *prel'üdio*) – 1) prelüd (pyes); 2) (musiqi əsərinə) müqəddimə

préluder (fr. *prelüdé*) – 1) musiqi alətini kökləmək; 2) ifadan əvvəl «barmaqları açmaq», «səsi açmaq»

premier (fr. *premyé*) – birinci; *première* (fr. *premyér*, ing. *prəmyé*) – premyera, birinci ifa

prendere (it. *préndere*), *prendre* (fr. *prandr*) – götürmək; *prenez* (*prené*) – (aləti) götürün

préparation (fr. *preparasyón*) – (ləngimənin, dissonansın) hazırlanması

preparare (it. *preparáre*), *prepare* (ing. *pripéə*), *preparer* (fr. *preparé*) – hazırlamaq, (aləti, surdini və s.) hazırlayın

prepared piano (ing. *pripéəd pyánou*) – «hazırlanmış» (simlərindən metallik və taxta əşyalar asılmış) fortepiano; bəstəkar C. Keyc tərəfindən tətbiq edilmişdir (ABŞ, 1930-cu illər)

prés (fr. *pre*) – yaxınlıqda, yanında; *à peu prés* (*a pe pre*) – təxminən; *prés de la table* (*pre de la tabl*) – (arfa üçün göstəriş) dekanın yaxınlığında (ifa etmək)

presque (fr. *presk*) – təxminən, təqribən

presque avec douleur (fr. *presk avék dulér*) – kədər hissi ilə

presque en délire (fr. *presk an del'ir*) – sanki sayıqlayaraq (Skryabin)

presque rien (fr. *presk ryen*) – demək olar ki, qeyb olaraq; *presque plus rien* (*presk plü ryen*) – tam surətdə sönərək, susaraq (Debüssi)

presque vif (fr. *presk vif*) – kifayət qədər iti

pressante (it. *pressánte*) – tez, tələsik

presser, pressez (fr. *pressé*) – sürətləndirmək, sürətləndirin

prestant (fr. *prestán*), *prestante* (it. *prestánte*) – orqanın əsas açıq labial səsləri; eynilə *principale*

prestissimo (it. *prest'issimo*) – son dərəcə tez, sürətli

presto (it. *présto*) – tez; *al piu presto* (*al piú présto*) – mümkün qədər tez; *presto assai* (*présto assái*) – çox tez; *presto prestissimo* (*présto prest'issimo*) – mümkün qədər sürətli temp

prima (it. *pr'ima*) – 1) prima intervalı; 2) 1-ci violino; 3) zil sim; 4) çoxsəsli əsərdə yuxarı səs; 5) öncə, əvvəl, əvvəldə

prima, primo (it. *pr'ima, pr'imo*) – 1) birinci; 2) fortepianoda 4 əllə ifa olunması nəzərdə tutulmuş pyeslərdə ən yüksək partiya

primadonna (it. *primadonna*) – opera və operettada 1-ci müğənni-qadın

prima volta (it. *pr'ima volta*) – 1-ci dəfə; a prima vista (*a pr'ima v'ista*) – üzdən oxu; *hərfi mənə: ilk baxışdan*

Primeiger (alm. *pr'imqayger*) – ansambl və ya orkestrdə 1-ci violino partiyasının ifaçısı

primiera (it. *primyéra*) – premyera, birinci ifa

primo rivolto (it. *pr'imo rivólto*) – 1) sekstakkord; 2) kvintsektakkord

primo uomo (it. *pr'imo uómo*) – opera və operettada birinci tenor

principal (fr. *prensipál*, ing. *pr'insepəl*) – əsas, birinci, baş; principal tempo (ing. *pr'insepəl témpou*) – ilkin temp

principale (it. *prinçipále*) – 1) əsas, birinci, baş; 2) prinsipal (orqanın əsas açıq labial səsləri); 3) orkestr əsərində solo partiyasının ifaçısı, eynilə *solo*

Prinzipal (alm. *printsipál*) – prinsipal (orqanın əsas açıq labial səsləri)

Prinzipalbaß (alm. *printsipálbas*) – orqan registrlərindən biri

Probe (alm. *próbe*) – məşq, repetisiya

procelloso (it. *proçellózo*) – gur; eynilə *tempestoso*

producer (ing. *predyúsə*) – 1) rejissor, quruluşçu; 2) ABŞ-da kinostudiya və teatr sahibi, teatr direktoru

profond (fr. *profón*) – dərin; *profondément* (*profondemán*) – dərin

profondément calme (fr. *profondemán kalm*) – böyük (dərin) arxayınlıqla

profondément tragique (fr. *profondemán traj'ik*) – dərin faciə ilə

profondo (it. *profóndo*) – 1) dərin; 2) xorda ən bəm bas

program-music (ing. *próuqrəm myúzik*), Programmusik (alm. *proqrammuz'ik*) – proqramlı musiqi

progression (fr. *proqressión*, ing. *proqrəşn*), *progressione* (it. *proqressióne*) – sekvensiya

progressive jass (ing. *prəqrésiv caz*) – caz sənətinin cərəyanlarından biri

progressivement (fr. *proqressivmán*) – tədricən

prolatio (lat. *prolátsio*) – 1) menzural musiqidə notların nisbi müddətinin müəyyən edilməsi; 2) *semibrevis* müddətinin (*minima*-ya nisbətən) müəyyən edilməsi

prolongation (fr. *prolonqasyón*) – ləngimə

prononciation (fr. *prononsiasyón*) – tələffüz, diksiya

pronounced distinctly (ing. *préndunsd d'istinktli*) – aydın tələffüz etmək

prontezza (it. *prontétssa*) – cəldlik, çeviklik; *con prontezza* (*kon prontétssa*), *pronto* (*prónto*) – cəld, tez, iti, çevik

pronunziato (it. *pronuntsiáto*) – aydın, açıq, anlaşılan; *il basso ben pronunziato* (*il báссо ben pronuntsiáto*) – bası aydınlıqla qabardaraq

proportio (lat. *propórtsio*) – 1) menzural musiqidə temp işarəsi; 2) notun müddətinin ondan əvvəl səslənən və onunla eyni zaman səslənən notlara nisbətdə müəyyən edilməsi; 3) rəqs cütlüyündə 2-ci (adətən daha çevik) rəqs

proposta (lat. *propósta*) – 1) fuqanın mövzusu; 2) kanonda başlanğıc səs

prosa (it. *próza*), *prose* (fr. *proz*) – proza (orta əsrlərdə dini nəğmələr növü)

prunkvoll (alm. *prúnkfol*) – təmtəraqlı, dəbdəbəli

psalette (fr. *psalét*) – kilsə xor məktəbi; eynilə *maitrise*

Psalm (alm. *psalm*), *psalm* (ing. *sáam*) – psalom – zəbur surəsi

psalmodia (lat. *psalmódia*), *psalmodie* (fr. *psalmod'i*), *Psalmodie* (alm. *psalmod'i*), *psalmody* (ing. *sálmədi*) – psalmodiya

psalterium (lat. *psaltérium*) – qədim simli dartımlı alət

psaume (fr. *psom*) – psalom – zəbur surəsi

pugno (it. *púnyo*) – yumruq; col pugno (*kol púnyo*) – (fortepianonun klavişlərinə) yumruqla (vurmaq)
puis (fr. *pü'i*) – sonra, bundan başqa
puissant (fr. *püisán*) – qüdrətli, güclü, qüvvəli
Pulpet (alm. *púlpét*), Pult (*pult*) – püpitir, pult
Pultweise geteilt (alm. *pultváyze getáylt*) – partiyaları pultlara bölmək
Pumpventil (alm. *púmpventil*) – (nəfəsli mis alətlərdə) pompa ventili
punctum (lat. *púntum*) – neum (nevm) notasiyasında nöqtə
Punkt (alm. *punkt*) – nöqtə
Punktieren (alm. *punkt'iren*) – vokal partiyalarda ifaçının rahatlığı üçün zil və ya bəm notların başqa notlarla əvəz edilməsi
punta (it. *púnta*) – kamanın ucu; *hərfi mənə: iti uc*; punta d'arco (*púnta d'árko*), a punta d'arco (*a púnta d'árko*) – kamanın ucu ilə (ifa etmək)
punto (it. *púnto*) – nöqtə
pupitre (fr. *püp'itr*) – püpitir, pult
purfling (ing. *p'əflinq*) – (kamanlı alətlərdə) haşiyə
put the bow aside (ing. *put də bów əsáyd*) – kamanı kənara qoymaq
pyramidon (ing. *pirəm'idn*) – orqanda yuxarı istiqamətdə daraldılmış labial borular

Q

Quadrat (alm. *kvadrát*) – bekar
quadriglia (it. *kuadr'ilya*), quadrille (fr. *kadr'iy*, ing. *kuedr'il*) – kadril (rəqs)
quadruple croche (fr. *kadr'üpl kroş*) – 1/64 (not)
quadruplet (ing. *kuádruplit*) – kvartol
quadruplum (lat. *kvadrúplüm*) – 4-səsli əsər
quanto (lat., it. *kuánto*) – nə qədər; quanto possibile (*kuánto poss'ibile*) – mümkün qədər
quarta (lat., it. *kuárta*) quarte (fr. *kart*), Quarte (alm. *kvárte*) – kvarta
quart de soupír (fr. *kar de sup'ir*) – 1/16 pauza
quart de ton (fr. *kar de ton*) – 1/4 ton
quarter tone (ing. *kuóte toun*) – 1/4 ton
quartet (ing. *kuótet*), Quartett (alm. *kvartét*), quartetto (it. *kuartétto*) – kvartet; quartetto d'archi (*kuartétto d'árki*) – simli kvartet
quartettino (it. *kuartett'ino*) – kiçik kvartet
Quartgeige (alm. *kvártqayge*) – qədim kiçik violino
quartina (it. *kuart'ina*), Quartole (alm. *kvartóle*), quartolet (fr. *kartolé*) – kvartol
Quartsextakkord (alm. *kvártsextakkord*) – kvartsextakkord
quasi (it. *kuázi*) – ... kimi, oxşar, eynilə
quasi chitarra (it. *kuázi kitára*) – gitara kimi (ifa etmək)
quasi niente (it. *kuázi niénte*) – yoxa endirərək, sönərək
quasi una fantasia (it. *kuázi úna fantaz'ia*) – fantaziya kimi
quatre (fr. *katr*), quattro (it. *kuáttro*) – 4; á quatre mains (fr. *a katr men*), a quattro mani (it. *a kuátro mani*) – 4 əllə
quatre quatre (fr. *katr katr*) – 4/4 ölçü
quatricinium (lat. *kvatrits'inium*) – erkən İntibah dövründə 4-səsli əsər
quatuor (fr. *katüór*) – kvartet; quatuor á cordes (*katüór a kord*) – simli kvartet
quaver (ing. *kuéyvvə*) – 1) 1/8 not; 2) trel
que, saidən əvvəl – **qu'** (fr. *ke, k*) – ki, çünki, necə ki, hansı ki
Querflöte (alm. *kverfl'öte*) – üfüqi fleyta

Querpfefe (alm. *kvérpfayfe*) – hərbi orkestrdə tətbiq edilən kiçik fleyta; eynilə *Trommelflöte* və *Trommelpfeife*

Querstand (alm. *kvérstand*) – çarpazlıq

questo (it. *kuéstó*) – bu

queue (fr. *ke*) – (notun) yan xətti, ştil; *hərfi məna: quyruq*

quick (ing. *ku'ik*) – tez; quicker (*ku'ikə*) – daha tez; a little quicker (*ə litl ku'ikə*) – bir az irəli, bir az tez

quickstep, quick-step (ing. *ku'ikstep*) – kvikstep (rəqs)

quietly (ing. *kuáyətli*), quieto (it. *kviéto*) – sakit, rahat

quilisma (yun.-lat. *kvil'isma*) – neum (nevm) yazısında bəzək növü

quint (ing. *ku'int*), quinta (lat., it. *ku'inta*), quinte (fr. *kent*), Quinte (alm. *kv'inté*) – 1) kvinta; 2) orqan registrlərindən biri; 3) violinoda “mi” simi

Quintaton (alm. *kv'intaton*) – orqan registrlərindən biri

quinte (fr. *kent*) – viola növlərindən biri; eynilə *quinton*

Quintenzirkel (alm. *kv'intents'irkel*) – kvinta dairəsi

Quinterne (alm. *kvintérne*) – kvinterna (udun bir növü)

quintes consécutives (fr. *kent konseküt'iv*) – parallel kvintalar

quintet (ing. *ku'intet*), Quintett (alm. *kvintét*), quintette (fr. *kentét*), quintetto (it. *kuintétto*) – kvintet

quintina (it. *kuint'ina*), Quintole (alm. *kvintóle*), quintolet (fr. *kentolé*), quintuplet (ing. *ku'intyuplit*) – kvintol

quinton (fr. *kentón*) – viola növlərindən biri; eynilə *quinte*

Quintsextakkord (alm. *kv'intsextakkórd*) – kvintsextakkord

quintuor (fr. *kentüór*) – kvintet

quitter (fr. *kité*) – buraxmaq, atmaq, tərk etmək (barmaqları klavişin üstündən qaldırmaq, götürmək); quittez (*kité*) – buraxın (barmaqları qaldır)

quittez en laissant vibrer (fr. *kité an lessán vibré*) – pedalı saxlayıb əlləri qaldırmaq

quodlibet (lat. *kuodl'ibet*), quolibet (fr. *kolibé*) – komik popurrinin qədim adı; *hərfi məna: xoşa gələn, nə istədin*

R

ra (fr. *ra*) – kiçik barabana çubuqlarla ikiəlli, növbə ilə (ardıcılıqla), axırıncı ölçünü vurğulayaraq endirilən sürətli zərbələr; *ra de quatre* (*ra de katr*) – 4 zərbədən ibarət *ra*; *ra de trois* (*ra de truá*) – 3 zərbədən ibarət *ra*; *ra et saute* (*ra e soté*) – iki davamlı ölçü arasında olan *ra*

rabbia (it. *rábbia*) – qəzəb, qeyz, hiddət; *con rabbia* (*kon rábbia*), rabbioso (*rabbíozo*) – qəzəblə, hiddətlə, qeyzlə

raccoglimento (it. *rakkolyiménto*) – dalğınlıq, fikri cəmləşdirmək; *con raccoglimento* (*kon rakkolyiménto*) – fikri cəmləyərək

raccontando (it. *rakkontándo*) – sanki nəql edərək, sanki danışaraq

Rackett (alm. *ráket*), Rankett (*ránket*) – qədim nəfəsli ağac alət (faqotun növü)

Rädchen (alm. *r'ədxen*), Radel (*rádel*) – orta əsrlərdə kanon formasında vokal əsərlər

raddolcendo (it. *raddolcéndo*) – yumşaldaraq

raddoppiato (it. *raddopyáto*) – ikiqat, ikiqat artırılmış sürətlə

radieux (fr. *radyó*), radioso (it. *radiózo*) – sevinclə, parlaq

rado (it. *rádo*) – seyrək, nadir

raffrenando (it. *raffrenándo*) – ləngidərək

rag (ing. *req*), ragtime (*réqtaym*) – 1) amer. bal rəqsi; 2) sinkopalı rəqs ritmi; 3) (erkən cazda) fortepianoda ifa üslubu

raganella (it. *raqanélla*) – şaqqıldağ (zərb aləti)
rageur (fr. *raj'ör*) – qəzəbli; rageusement (*rajözmán*) – qəzəblə, hiddətlə
raised (ing. *reyzd*) – (temperasiyalı səs nisbətən) yüksəldilmiş (səs)
ralenti (fr. *ralənt'i*) – ləngidilmiş, ləng; ralentissez (*raləntissé*) – ləngidin
rallentando (it. *rallentándo*) – ləngidərək
ranz des vaches (fr. *ran de vaş*) – isveçrə çobanlarının xalq melodiyları
rapidamente (it. *rapidaménte*), con rapidità (*kon rapiditá*), rapido (*rápido*), rapide (fr. *rap'id*) – tez, cəld
rapide et fuyant (fr. *rap'id e füyyán*) – cəld, sanki sürüşərək (Debüssi)
rappresentativo (it. *rappresentat'ivo*) – dramatik ifadəli solo oxumaya əsaslanan italyan opera stili (17-ci əsrin əvvəli); rappresentazione (*rappresentatsiöne*) – tamaşa, şəkil
rapprochant (fr. *raproşán*) – yaxınlaşaraq
rapsodia (it. *rapsod'ia*), rapsodie (fr. *rapsod'i*) – rapsodiya
rapsodique (fr. *rapsod'ik*) – rapsodiya xarakterində
raramente (it. *raraménte*), raro (*ráro*), di raro (*di ráro*) – seyrək, nadir
rasch (alm. *raş*) – tez; rascher (*raşér*) – daha tez
rasche Viertel (alm. *ráşe f'irtel*) - tez temp, çərəklərlə sayılmalı (20-ci əsr alman bəstəkarlarının əsərlərində)
rasgueado (isp. *rasgeádo*) – gitarada ifa üslubu
Rassel (alm. *rássel*) – şaqqıldağ (zərb aləti)
Rastral (alm. *rastrál*), rastrum (lat. *rástrum*) – raştr (kağıza not qərargahının çəkilməsi üçün alət)
ratchet (ing. *rátçit*), Ratsche (alm. *rátşe*) - şaqqıldağ (zərb aləti)
Rätselkanon (alm. *r'ätzelkánon*) – tapmacalı kanon
rattamente (it. *rattaménte*), con rattezza (*kon rattétssa*), ratto (*rátto*) - tez, cəld; rattezza (*rattétssa*) – cəldlik
rattenendo (it. *rattenéndo*) – ləngidərək
rattenuto (it. *rattenúto*) – təmkinlə
rattle (ing. *ratl*) - şaqqıldağ (zərb aləti)
rauschend (alm. *ráuşend*) – gurultulu, səslə, səs-küylü
Rauschflöte (alm. *ráuşflöte*) – orqan registrlərindən biri
Rautennote (alm. *ráutennote*) – menzural notasiyada romba bənzər not
ravissement (fr. *ravismán*) – heyranlıq
ravvicinando (it. *ravviçinándo*) – yaxınlaşaraq
ravvivando (it. *ravvivándo*) – canlanaraq, sürətləndirərək
re (it., fr. *re*, ing. *ri*) – *re* səsi
réalisation (fr. *realizasyón*), realizzazione (it. *realidzatsiöne*) – verilmiş basa əsasən harmoniyanın quruluşu; *hərfi mənə: həyata keçirmə*
rebab (ərəb. *rebáb*) – rebab (hind-iran mənşəli qədim kamanlı alət)
rebec (*rebék*) – qədim kamanlı alət (təxminən 12-ci əsrdə yaranıb)
rebondir (fr. *rebond'ir*) – yeni qüvvə ilə alışmaq (Berlioz)
rebop (ing. *ribóp*) – caz sənəti stillərindən biri; eynilə *bop*, *bebop*
rechte (alm. *réxte*) – sağ; rechte Hand (*réxte hand*) – sağ əl
recht gemächlich (alm. *rext gem'əxlix*) – tələsmədən
recisamente (it. *reçizaménte*) - kəskin, qətiyyətlə
écrit (fr. *res'i*) – 1) hekayə; 2) 17-18-ci əsr fransız musiqisində vokal və ya instrumental nömrə
recital (ing. *risáytl*), récital (fr. *resitál*) – solo konsert, solistin konserti
recitando (it. *reçitándo*), recitato (*reçitáto*) – nəql edərək, deklamasiya
écitant (fr. *resitán*) – ifaçı-solist

récitatif (fr. *resitat'if*), recitative (ing. *rəsitət'iv*) – reçitativ

récitation (fr. *resitasyon*) – reçitativlə ifa

recitativo (it. *reçitat'ivo*) – 1) reçitativ; 2) orqanın köməkçi klaviaturası

recitativo accompagnato (it. *reçitat'ivo akkompanyáto*) - orkestr müşayiətli dəqiq ritmləşdirilmiş melodik reçitativ; recitativo secco (*reçitat'ivo sékko*) – çembalonun müşayiəti ilə sərbəst ritmli reçitativ, qıraətlə oxuma

record (ing. *rikóod*) – patefon valı

Recordare (lat. *rekordáre*) – “Rəhmət oxu” - rekviyem hissələrindən birinin başlanğıcı

recorder (ing. *rikóodə*) – şaquli fleyta

reco-reco (isp. *réko-réko*) – reko-reko (zərb aləti)

recte et retro (lat. *rékte et rétro*) – “irəli və geri” - güzgülü kanonun ifası üçün göstəriş

rectus modus (lat. *réktus módus*) – düz səs hərəkəti

recueilli (fr. *reköyy'i*) – fikri cəmləşdirmiş halda, dalğın

redoublé (fr. *redublé*) – ikiqat artırılmış; marche redoublée (*marş redublé*) – sürətli marş

redoublement (fr. *redoublemán*) – səsin oktava ilə ikiqat artırılması

redova (çex. *redova*), rejdovak (*réydovak*) – çex rəqsi

réduction (fr. *reduksiyón*) – partituranın fortepianoda ifası üçün işlənməsi

reed (ing. *rid*) – 1) nəfəsli ağac alətlərdə qamış dilçək; 2) orqan borularında dilçək; reeds (*rids*) – 1) dilçəkli musiqi alətləri; 2) cazda nəfəsli ağac alətlər qrupu

reed-flute (ing. *rid flüt*) – orqan registrlərindən biri

reed-pipe (ing. *rid payp*) – tütək, ney

reed-stops (ing. *rid stops*) – dilçəkli borulu orqan registri

reel (ing. *ril*) – qədim ingilis və şotland rəqsi

réexposition (fr. *reekspozisyon*) – ekspozisiyanın təkrarı

refrain (fr. *refrén*, ing. *rifréyn*) – refren, nəğərat

refrapper (fr. *refrapé*) – yenə vurmaq

Regal (alm. *reqál*) – reqal (kiçik daşına bilən orqan)

regens chori (lat. *régens xóri*) – regent, xormeyster

reggere l'orchestra (it. *récere l'orkéstra*) – dirijorluq etmək

Regierwerk (alm. *reg'irverk*) – traktura (orqanda idarəetmə mexanizmi)

Register (alm. *reg'ister*), registro (it. *rec'istro*) – 1) orqan registri: a) müəyyən diapazonlu və eyni tembrli boru qrupu; b) müxtəlif boru qruplarını işə salmağa imkan verən mexaniki qurğu; 2) insan səsi və ya alət registri

register (ing. *récistə*), registre (fr. *rej'istr*) – 1) insan səsi və ya alət registri; 2) müxtəlif boru qruplarını işə salmağa imkan verən mexaniki qurğu

registration (fr. *rejistrasyon*) – (orqanda) registrləşdirmə

regret (fr. *reqré*) – şikayət, kədər, məyusluq

régulier (fr. *regülyé*) – düz, dürüst, dəqiq, müntəzəm, requlyar

rehearsal (ing. *rihésl*) – məşq; dress rehearsal (*dres rihésl*) – son məşq, yekun məşq

Reibtrommel (alm. *ráybtrommel*) - zərb aləti (nəm barmağın pərdəyə yüngülcə sürtülməsi ilə səs hasil olur); eynilə *Rummelpott*, *Brummtopf*

Reihe (alm. *ráyhe*) – seriya (seriya musiqisi termini)

reihengebundene Musik (alm. *ráyhengebúndene muz'ik*) – seriya musiqisi

rein (alm. *rayn*) – təmiz, xalis; məs. reine Quarte (*ráyne kvárte*) – xalis kvarta

rein stimmen (alm. *rayn št'immen*) – dəqiq (təmiz) kökləmək

réjouissance (fr. *rejuisáns*) – 18-ci əsrdə divertisment; 2) qədim fransız süitalarında skersoya bənzər hissələr

relatif (fr. *relat'if*), relative (ing. *relativ*), relativo (it. *relat'ivo*) – parallel tonallıq (major və ya minor)

relation (fr. *relasyon*), relatio non harmonica (lat. *rel'atsio non harmónika*) – çarpazlıq

relief (fr. *relyéf*) – relyef; en relief (*an relyéf*) – qabarıq, relyefli, səsi qabardaraq
religioso (it. *relícízo*) – dindarcasına, mömincəsinə
réminiscence (fr. *reminisáns*), reminiscence (ing. *remin'isis*), Reminiscenz (alm. *reministsénts*), reminiscenza (it. *reminişénts*) – xatirə
remove mute (ing. *rimúv myút*) – surdini qaldırmaq, çıxartmaq
remplissage (fr. *ramplissáj*) – (əhəmiyyətsiz materialla) doldurulma; parties de remplissage (*part'i de ramplissáj*) – ikinci dərəcəli səslər
rentrée (fr. *rantré*) – işlənmədə mövzunun yenidən peyda olması
renversable (fr. *ranversábl*) – dönən (kontrapunkt)
renversement (fr. *ranversemán*) – (intervalın, akkordun) dönümü
repeat (ing. *rip'it*) – təkrar, təkrarlama işarəsi
repercussa (lat. *reperkússa*) – qriqorian oxumasında kökün final tonundan əvvəl keçən əsas tonlardan biri (finalis)
repercussio (lat. *reperkússio*), répercussion (fr. *reperkúsyón*), Reperkussion (alm. *reperkússíón*) – 1) qriqorian oxumasında repercussa-nı final tonu ilə bağlayan tipik melodik ton; 2) bəzi neumlərdə (nevmlərdə) dəfələrlə təkrarlanan ton; 3) fuqada – tematik materialın ilk yeridilməsi
Repertoire (alm. *repertuáre*), repertoire (ing. *répətua*), répertoire (fr. *repertuár*), repertorio (it. *repertório*) – repertuar
repetatur (lat. *repetátur*), répéter (fr. *repeté*) – təkrar etmək
Repetition (alm. *repetitsión*), repetition (ing. *repit'ışn*), répétition (fr. *repetisyón*) – 1) repetisiya, təkrar; 2) dilli (klavişli) alətlərdə eyni səsin tez-tez (sürətlə) təkrarlanması
Repetitionszeichen (alm. *repetitsiónstsáyxen*) – təkrarlama işarəsi
rhythmic (ing. *r'idzmik*), rhythmical (*r'idzmikal*), rhythmisch (alm. *r'itmiş*) – ritmik, dəqiq ritmli
Rhythmik (alm. *r'itmik*) - ritmika
rhythm section (ing. *ridzm səksn*) – caz ifasında ritmik əsası yaradan müşayiətçilər qrupu
rib (ing. *rib*) – kamanlı alətlərdə sağanaq
ribattuta (it. *ribattúta*) – 17-18-ci əsrlərdə vokal trel növü
ricercar (it. *riçerkár*), ricercata (*riçerkáta*) – riçerkar (16-18-ci əsrlərdə qərbi avropa musiqisində polifonik əsər növü); *ricercare* – «axtarmaq» sözündən; ricercata – nəzakətli
ricochet (fr. *rikoşé*) – rikoşet (kamanlı alətlərdə ştrix – tullanan kaman); á ricochet (*a rikoşé*) – rikoşetlə
ricordanza (it. *rikordántsa*) – xatirə
ridendo (it. *ridéndo*) – şad, sevincək
ridicolo (it. *rid'ikolo*), ridicule (fr. *ridik'ül*) – gülməli, məzəli
rien (fr. *ryen*) – heç nə
riff (ing. *rif*) – caz müşayiətində təkrarlanan qısa musiqi ibarəsi
rifiorimento (it. *rifyoriménto*), rifioritura (*rifyoritúra*) – bəzək
rigaudon (fr. *riqodón*) – riqodon, qədim fransız rəqsi
rigore (it. *riqóre*) – ciddilik, dəqiqlik; con rigore (*kon riqóre*), rigoroso (*riqorózo*) – ciddi, ritmə dəqiqliklə əməl edərək; senza rigore (*sénts*a *riqóre*) - qeyri-dəqiq, sərbəst ritmli, ritmə dəqiq əməl etməyərək
rigoureux (fr. *riquré*) – dəqiq, kəskin, sərt
rigueur (fr. *rigér*) – ciddilik, dəqiqlik; avec rigueur (*avék rigér*) - ciddi, ritmə dəqiqliklə əməl edərək; sans rigueur (*san rigér*) - qeyri-dəqiq, sərbəst ritmli, ritmə dəqiq əməl etməyərək
rilasciando (it. *rilasándo*) – bir qədər ləngidərək
rilevato (it. *rilevát*o) – qeyd edərək, qabardaraq
rimbombare (it. *rimbombáre*) – guruldamaq; rimbombo (*rimbómb*o) – uğultu

rimprovero (it. *rimpróvero*) – danlaq; con rimprovero (*kon rimpróvero*) – məzəmmət, kimayə ifadəsi ilə (Metner, “Im Vorübergehn”)

rinforzando (it. *rinfortsándo*), con rinforzo (*kon rinfortso*) – artıraraq (böyük *crescendo*)

rinforzato (it. *rinfortsáto*) – söylə, inadla (güclü forte)

Ringeltanz (alm. *r'ingeltants*) – yallıyabənzər rəqs

ring key (ing. *ring k'i*), Ringklappen (alm. *ringkl'appen*) – nəfəsli alətlərdə dairəvi klapan

ripetizione (it. *ripetitsióne*) – 1) təkrar; 2) repetisiya, məşq

ripieno (it. *ripyéno*) – rıpiyeno: 1) xor və ya orkestrdə solisti müşayiət edən səslər; 2) *tutti*-də solo partiyaları gücləndirən səslər; 3) *concerto grosso*-da (*concertino*-nun əksinə olaraq) xor və ya orkestrin tam tərkibi

Ripienstimmen (alm. *ripiyenšt'immen*) – xor və ya orkestrdə solisti müşayiət edən səslər

riposo (it. *ripózo*) – tənəffüs, fasilə, ara

riprendere (it. *ripréndere*) – (aləti, surdini) yenə götürmək

ripresa (it. *ripréza*) – 1) repriza, təkrar; 2) təkrarlama işarəsi

riso ironico (it. *r'izo iróniko*) – ironik gülüş (Skryabin, Iblisanə poema)

risolutamente (it. *rizolütaménte*), risoluto (*rizol'üto*) – qətiyyətlə

risoluzione (it. *rizolütsióne*) – (interval və ya akkordun) həlli

risonante (it. *risonánte*) – gur, zil, uca; risonare (*risonáre*) – səslənmək, cingildəmək, səsi əks etmək

risonanza (it. *risonántsa*) – 1) rezonans, əks-səda; 2) səs, insan səsi

risposta (it. *rispósta*) – 1) fəvqada cavab; 2) kanonda təqlid (imitasiya) edən səs

ristretto (it. *ristrétto*) – fəvqada stretta; *hərfi mənə: sıxma, sıxılma*

ristringendo (it. *ristrincéndo*) – sürətləndirərək

risvegliando (it. *rizvelyándo*) – oyanaraq, canlanaraq

ritardando (it. *ritardándo*) – ləngidərək

ritenendo (it. *ritenéndo*) – ləngidərək, tempi azaldaraq; ritenere (*ritenére*) – ləngitmək; ritenuto (*ritenúto*) – ləng, yavaş

ritmico (it. *r'itmiko*) – ritmik; ritmo (*r'itmo*) – ritm, ölçü; ritmo di tre battute (*r'itmo di tre battúte*) – 3 xanədən ibarət qruplar

ritornando (it. *ritornándo*) – qayıdaraq; ritornando al tempo I (*ritornándo al témpo I*) – ilkin tempə qayıdaraq

ritornel (ing. *ritonél*), Ritornell (alm. *ritornél*), ritornello (it. *ritornéllö*), ritournelle (fr. *riturnél*) – riturnel

ritorto (it. *ritórto*) – nəfəsli mis alətlərdə krona

ritterlich (alm. *r'itterlix*) – cəngavər ruhunda

riverso (it. *rivérso*) – dönüm halında; kanonda verilən səsi əksinə ifa etmək göstərişi

rivolgimento (it. *rivolciménte*) – ikiqat kontrapunktda səslərin dönümü

rivolto (it. *rivólto*) – (intervalın, akkordun, mövzunun) dönümü

robustamente (it. *robustaménte*) – güclü, qüvvətli, möhkəm; robusto (*robústo*) - güclü, qüvvətli

rock (ing. *rok*), rock-n-roll (*rok-n-róul*) – rok-n-roll (şim. amer. rəqsi); *hərfi mənə: hər-lən-fırlan*

roco (it. *róko*) – xırıltılı, fısıltılı; con roca voce (*kon róka vóçe*) – xırıltılı səslə

Rod (alm. *rod*) – orta əsrlərdə kanon formalı vokal bəstələr

rods (ing. *rodz*) – çubuqlar (sincdə, barabanda ifa üçün tətbiq edilir)

roh (alm. *roh*) – kobud, sərt, qaba

Rohrblatt (alm. *rórblat*) – 1) nəfəsli ağac alətlərdə qamış dilçək; 2) orqan borularında dilçək; Rohrblattinstrumente (*rórblatinstrumente*) – qamış dilçəkli nəfəs alətləri

Röhrenglocken (alm. *r'örenqlöken*) – boruvari zənglər

Rohrflöte (alm. *rórflöte*), Rohrquinte (*rórkvinte*) – orqan registrləri

Rohrstäbchen mit Kopf aus Kapok (alm. *roršt'əbxen mit kopf aus kapók*) – kapok başlıqlı qamış çubuqla (ifa etmək) (Stravinski, «Əsgərin əhvalatı»)

Rolltrommel (alm. *róltrommel*) – silindrik baraban (fransız barabanı); eynilə *Rührtrommel* və *Wirbeltrommel*

romance (fr. *románs*, ing. *reméns*, isp. *románse*) – romans

romancero (isp. *romanséro*), romanziera (it. *romantsyére*) – romans toplusu, romans məcmuəsi

romanesca (it. *romanéska*) – qədim italyan rəqsi

romantic (ing. *reméntik*), romantico (it. *romántiko*), romantique (fr. *romant'ik*), romantisch (alm. *romántiç*) – romantik

romanza (it. *romántsa*), Romanze (alm. *romántse*) – romans

rombando (it. *rombándo*), rombare (*rombáre*) – uğuldamaq, səs salmaq

ronde (fr. *rond*) – 1) bütöv not; 2) yallı rəqsi

rondeau (fr. *rondó*) – rondo

rondellus (lat. *rondéllus*) – ciddi imitasiyanın qədim forması

rondement (fr. *rondemán*) – tez, cəld, qətiyyətlə (Ramo)

rondena (isp. *rondénia*) – rondenya (ispan rəqsi)

rondino (it. *rond'ino*), rondoletto (*rondolétto*) – kiçik rondo

rondo (it. *róndo*, ing. *róndou*) – rondo

root position (ing. *rut pəz'ışn*) – (akkordun) əsas vəziyyəti

rosa (it. *róza*) – 1) kamanlı alətlərdə rezonans dəlikləri; 2) dartımlı alətlərdə “rozetka”lar

rosalia (lat. *rozália*), rosalie (fr. *rozal'i*) – rozaliya (mövzunun müxtəlif pillələrdə çoxsaylı təkrarı)

Roßhaar (alm. *róshaar*) – kamanın tükü

rota (lat. *róta*), rotulum (*rótulum*) – orta əsrlərdə kanon formalı vokal əsərlər

rotary valve (ing. *róuteri velv*) – nəfəsli mis alətlərdə dövrü ventili

Rotta (alm. *róтта*), Rotte (*rótte*) – qədim kelt kamanlı aləti

roulade (fr., ing. *rulád*) – rulada (sürətli virtuoz passaj)

roulement (fr. *rulmán*) – zərb alətlərində tremolo

round (ing. *ráund*) – səs oxumaq üçün kanon

roundelay (ing. *ráundiley*) – 1) 14-cü əsrdə xalq mahnısı və ya ballada; 2) yallı rəqsi

rovesciamento (it. *roveşaménto*) – ikiqat kontrapunktda səslərin dönümü

rovescio (it. *rovéşo*) – akkordun və ya intervalın dönümü

rubando (it. *rubándo*), rubato (*rubáto*) – ritmik cəhətdən sərbəst ifa

rude (fr. *rüd*) – kobud, sərt

ruhig (alm. *rúhix*) – sakit, yavaş; ruhiger (*rúhiger*) – daha sakit; ruhefoll (*rúhefol*) – sakit, yavaş

Rührtrommel (alm. *r'ürtrommel*) – silindrik baraban (fransız barabanı); eynilə *Rolltrommel* və *Wirbeltrommel*

rullando (it. *rullándo*), rullio (*rúllio*), rulo (*rúlo*) – zərb alətində tremolo

rumba (isp. *rúmba*) – lat. amer. mənşəli bal rəqsi

Rummelpott (alm. *rúmmelpot*) – zərb aləti (nəm barmağın pərdəyə yüngülcə sürtülməsi vasitəsi ilə səs hasil olur); eynilə *Reibtrommel*, *Brummtopf*

Rundgesang (alm. *rúndgezanq*) – yallı mahnısı

rustico (it. *rust'iko*) – kəndli, kəndə məxsus

Ruten (alm. *rúten*) – çubuqlar (sincdə, barabanda ifa üçün tətbiq edilir)

ruvidamente (it. *ruvidaménte*), ruvido (*rúvido*) – kobud, sərt, qaba, kəskin

rythme (fr. *ritm*) – ritm, ölçü (metr), temp; rythmé (*ritmé*), rythmique (*ritm'ik*) – ritmik, ahənglə, müntəzəm, səlis

rythme brisé (fr. *ritm brizé*) – ahəngi pozaraq, ritmikliyi pozaraq

S

sackbut (ing. *sákbət*) – trombon

Sackpfeife (alm. *zákpəfəyfe*) – tuluq zurnası

sagement (fr. *sajmán*) – ağıllı, müdrük

sainete (isp. *saineté*) – qısa musiqili tamaşa

Saite (alm. *záyte*) – sim

Saitenhalter (alm. *záytenhálter*) – (kamanlı alətlərdə) simtutan

Saiteninstrumente (alm. *záyteninstrumén-te*) – simli alətlər

salicional (fr. *salisyonál*), Salizional (alm. *salitsionál*) – orqanın açıq labial səsləri

salmo (it. *sálmo*) – psalom, zəbur surəsi; salmodia (*salmod'ia*) - psalmodiya

Salonorchester (alm. *salónorkéster*) - salon orkestri

Salonstück (alm. *salónştük*) – salon pyesi

saltando (it. *saltándo*), saltato (*saltáto*) – kamanlı alətlərdə ştrix (səslər kamanın simə atılması, kamanın sim üstə lazım olan qədər tullanması nəticəsində hasil olur)

saltarello (it. *saltaréllo*) – italyan rəqsi

salterello (it. *salteréllo*) – «hoppanan», «ding» (klavesin mexanizminin hissəsi)

salterio (it. *saltério*) – 1) psalterium, qədim simli dartımlı alət; 2) zəbur kitabı (dini kitab)

salterio tedesco (it. *saltério tedésko*) – simbal

salto (it. *sálto*) – (səs hərəkətində) sıçrayış

samba (portuq. *sámba*) – lat.-amer. rəqs

sambuca (yun. *sambúka*) – qədim simli alət

Sammelwerk (alm. *zámmelverk*) – məcmuə

sämtlich (alm. *z'əmtlix*) – hamısı; sämtliche Werke (*z'əmtlixə vérke*) – əsərlərin tam külliyyatı

Sanctus (lat. *sánktus*) – “Müqəddəsdir” - messa və rekviyem hissələrindən birinin başlanğıcı

sanft (alm. *zanft*) – yumşaq, incə, zərif

sanglot (fr. *sanqló*) – qədim oxu üslubu; *hərfi məna: hönkürtü*

sans (fr. *san*) - ...sız, ...süz, ...süz, ...süz

sans arpéger (fr. *san arpejé*) – arpeciosuz (akkordları arpecio şəklində ifa etməmək)

sans lourdeur (fr. *san lurdér*) - ağırlaşdırmamaq

sans paroles (fr. *san paról*) - sözsüz

sans pédale (fr. *san pedál*) – pedalsız

sans presser (fr. *san pressé*) – sürətləndirməmək, tələsməmək

sans raideur (fr. *san redér*), sans rigueur (*san rigér*) – ritmik cəhətdən zirək, çevik

sans sourdine (fr. *san surd'in*) – surdinsiz

sans timbre (fr. *san tembr*) – simsiz (kiçik baraban)

sans trainer (fr. *san trené*) – uzatmamaq

sapo (*sápo*) – lat. amer. mənşəli zərb aləti

saqueboute (fr. *sakbút*), saquebute (*sakb'üt*) – (kulisli boru və ya trombon tipli) qədim nəfəsli mis alət

sarabanda (it., isp. *sarabánda*) – sarabanda (rəqs)

sardana (isp. *sardána*) – katalon rəqsi

sarrusofono (it. *sarruzofóno*), Sarrusophon (alm. *saruzofón*), sarrusophone (fr.

sariüzofón, ing. *sariüzofoun*) – sarrüzofon; sarrusophone contrebasse (fr. *sariüzofón kontrbás*) – kontrabas-sarrüzfon (Sen-Sans, F. Şmitt istifadə etmişlər)

sassofono (it. *sassofóno*) – saksofon

Sattel (alm. *záttel*) – simli alətlərdə xəmək

Sattelknopf (alm. *záttelknopf*) – kamanlı alətlərdə düyməcik

Satz (alm. *zats*) – 1) əsər; 2) üslub; 3) silsilə əsərin bir hissəsi; 4) bənd, dövr; 5) sonata *allegro*-sunda (əsas və köməkçi) partiyalar; 6) estrada orkestrində alətlər qrupu

Satzlehre (alm. *zatsléhre*) – musiqi kompozisiyası haqda elm

saut (fr. *so*) – (səs hərəkətində) sıçrayış

sauterau (fr. *soteró*) - «hoppanan», «ding» (klavesin mexanizminin hissəsi)

sautillé (fr. *sotiyyé*) – kamanlı alətlərdə ştrix (yüngül *spiccato*)

sauvage (fr. *sováj*) – vəhşicəsinə

Saxhorn (alm. *sákshorn*) – sakshorn (nəfəsli mis alətlər fəsiləsi)

Saxsophon (alm. *saksofón*), saxophone (fr. *saksofón*, ing. *saksafóun*) – saksofon (nəfəsli mis alətlər fəsiləsi)

saxotromba (it. *saksotrómba*), Saxtrompete (alm. *sakstompéte*) – nəfəsli mis alət

scagnello (it. *skanyéllo*) – kamanlı alətlərdə xəmək; eynilə *ponticello*

scala (lat., it. *skála*), scale (ing. *skeyl*) – səsdüzümü, qamma; scala naturale (it. *skála naturale*) – natural səsdüzümü

Scalden (alm. *skálden*) – skaldlar (Skandinaviyanın, İrlandiyanın qədim müğənniləri və şairləri)

scat (ing. *skət*) – (cazda) heca ilə oxuma

scemando (*şemándo*) – azaldaraq, zəiflədərək; scemare (*şemáre*) – azaltmaq, zəiflətmək

scena (it. *şéna*), scene (ing. *s'íin*), scène (fr. *sen*) - 1) səhnə; 2) (pyesdə, operada) şəkil; 3) dekorasiya; 4) tamaşa

scenario (it. *şenário*, ing. *sinário*), scénario (fr. *senarió*) – ssenari

Schäferlied (alm. *ş'əferlid*) – çoban mahnısı; Schäferspiel (*ş'əferşpil*) – pastoral

schalkhaft (alm. *şáلكhaft*) – hiyləgərcəsinə, oynaq (Şuman, Uşaq albomu)

Schall (alm. *şal*) – səs; Schallen (*şállen*) – səslənmə; schallend (*şállend*) – uca, zil, zingildəyən

Schallbecher (alm. *şállbexer*), Schallstück (*şállştük*), Schalltrichter (*şálltrixter*) – nəfəsli alətlərdə boru ağzı; Schalltrichter in die Höhe (*şálltrixter in di h'öhe*), Schalltrichter auf (*şálltrixter áuf*) – boru ağzını qaldırmaq

Schallöcher (alm. *şállöxer*) – 1) kamanlı alətlərdə rezonans dəlikləri; 2) simli dartımlı alətlərdə “rozetka”lar

Schallplatte (alm. *şállplatte*) – patefon valı

Schallwellen (alm. *şállvellen*) – səs dalğaları

Schalmei (alm. *şalmáy*) – 1) tütək; 2) qamış dilçəkli nəfəs alətləri; 3) orqan registrlərindən biri

scharf (alm. *şarf*) – 1) kəskin, sərt; scharf abgerissen (*şarf ábger'issen*) – səsi kəskin surətdə dayandırmaq (Maler, Simfoniya №1); scharf gestoßen (*şarf gəştóssen*) – kəskin staccato, sanki itələyərək, təkanlarla; 2) orqan registrlərindən biri; eynilə *acuta*

schattenhaft (alm. *şáttənhaft*) – sanki kölgədə, aləqaranlıqda (R.Ştraus, “Til Eylenspiqelin məzəli kələkləri”)

schauernd (alm. *şáuernd*) – diksinərək, sarsınaraq (Maler, “Torpaq haqda nəğmə”)

schaurig (alm. *şáurix*) – dəhşətlə, qorxunc halda

Schauspielmusik (alm. *şáuşpilmuz'ik*) – səhnə musiqisi

Schelle (alm. *şélle*) – zıncırov, Schellen (*şéllen*) – zıncırovlar

Schellentrommel (alm. *şéllentrommel*) – dəf

schelmisch (alm. *şélmiş*) – bic, hiyləgərcəsinə (R.Ştraus, “Til Eylenspiqelin məzəli kələkləri”)

Scherz (alm. *şerts*) – zarafat; scherzend (*şértsend*) – zarafat edərək

scherzando (it. *skertsándo*), scherzevole (*skertsévole*), scherzosamente (*skertsozaménte*), scherzoso (*skertsózo*) – zarafatyana, oynaq

scherzo (it. *skértso*) – skerso; *hərfi mənə: zarafat*

schiettamente (it. *skyettaménte*), con schiettezza (*kon skyettétssa*), schietto (*skyétto*) – sadə, təbii, ürəkdən

schizzo (it. *sk'itssó*) – eskiz

Schlaflied (alm. *ʃl'əflid*) – lay-lay, beşik mahnısı

Schlägel (alm. *ʃl'əgel*) – zərb aləti üçün toxmaq; mit Schlägel (*mit ʃl'əgel*) – toxmaqla (ifa etmək)

Schlägel mit Kopf aus hartem Filz (alm. *ʃl'əgel mit kopf áus hártem filts*) – cod keçə başlıqlı toxmaq

schlagen (alm. *ʃlágen*) – xanə saymaq, *hərfi mənə: vurmaq*; halbe Noten schlagen (*hálbe nóten ʃlágen*) – yarım notlarla saymaq

Schlager (alm. *ʃláger*) – dəbdə olan mahnı

Schläger (alm. *ʃl'əger*), Schlaginstrumente (*ʃláqinstrumén-te*) – zərb alətləri

Schlagzeug (alm. *ʃláqtsoyq*) – zərb alətləri qrupu

schlechte Zeit (alm. *ʃléxte tsayt*) – xanənin yüngül təqtisi

schleichend (alm. *ʃl'əyxend*), schleppend (*ʃléppend*) – uzadaraq

Schleifer (alm. *ʃl'əyfer*) – şleyfer (2 və daha çox səsdən ibarət forşlaq)

schlicht (alm. *ʃlixt*) – sadə

Schlitztrommel (alm. *ʃl'itstrommel*) – taxta qutu (zərb aləti)

Schlummerlied (alm. *ʃl'ümmərlid*) – lay-lay, beşik mahnısı

Schluß (alm. *ʃlüs*) – 1) sonluq; 2) kadans

Schlüssel (alm. *ʃl'üssel*) – açar

Schlußsatz (alm. *ʃl'üsszats*), Schlußteil (*ʃl'üssstayl*) – final, son hissə

Schlußstrich (alm. *ʃl'üssştrix*) – tamaşanın son səhnəsi

schmachtend (alm. *ʃmáxtend*) – həsrət içində

schmeichelnd (alm. *ʃmáyxelnd*) – xəlvəti, yaltaqcasına

schmetternd (alm. *ʃmétternd*) – ucadan

Schnabel (alm. *ʃnábel*) – nəfəsli ağac alətlərdə müştük

Schnabelflöte (alm. *ʃnábelflöte*) – şaquli fleyta növü

Schnarre (alm. *ʃnarre*) – şaqqıldaq (zərb aləti)

Schnarrwerk (alm. *ʃnárrverk*) – orqanda dilçəkli səslər

Schnecke (alm. *ʃnékke*) – aşırıqabının kəkili

schnell (alm. *ʃnel*) – tez, sürətlə; schneller (*ʃnéller*) – daha tez

schnelle Halben (alm. *ʃnélle hálben*) – tez temp, yarım notlarla sayılmalı (20-ci əsr alman bəstəkarlarının əsərləri)

Schneller (alm. *ʃnéller*) – yuxarı köməkçi notlu mordent

schola cantorum (lat. *sxóla kantórum*) – 1) orta əsrlərdə katolik xor və nəğməkar məktəbi; 2) 19-cu əsrin axırlarında Parisdə təsis edilmiş musiqi tədris müəssisəsi

Schottisch (alm. *ʃóttiş*) – şotland rəqsi

schüchtern (alm. *ʃ'üxtərn*) – acizənə

Schusterfleck (alm. *ʃústerflek*) – mövzunun müxtəlif pillələrdə çoxsaylı təkrarı; *hərfi mənə: yamaq*

schwach (alm. *ʃvax*) – zəif

Schwammschlägel (alm. *ʃvámmsʃləgel*) – yumşaq toxmaq; mit Schwammschlägel (*mit ʃvámmsʃləgel*) – yumşaq toxmaqla (ifa etmək)

schwankend (alm. *ʃvánkend*) – tərəddüd içində, qətiyyətsizliklə

schwärmend (alm. *ʃv'ərmənd*) – vəcdlə, şövqlə, xülyapərəstliklə

Schwärmer (alm. *ʃv'ərmer*) – eyni notun tez-tez təkrarını bildirən qədim termin

schwebend (alm. *şvébend*) – rəvanlıqla süzmək
Schwellton (alm. *şvéllton*) – səsin uzadılması
Schwellwerk (alm. *şvéllverk*) – orqanın köməkçi klaviaturası
schwer (alm. *şver*) - ağır
schwerer Taktteil (alm. *şvérer tákttayl*) – xanənin ağır təqtisi
schwerfällig (alm. *şvérfəllix*) – ağır, yavaştərpənən
schwerfällig (alm. *şvérmütix*) – qəmgin, tutğun, melanxolik
Schwingung (alm. *şv'inqunq*) - ehtizaz
Schwung (alm. *şvunq*) – uçuş, coşma; mit grossem Schwung (*mit qróssem şvunq*), schwungvoll (*şvúnqfol*) – böyük coşqunluqla
scintillant (fr. *sentiyyán*), scintillante (it. *şintillánte*) – parlayaraq, sayrışaraq
sciolamente (it. *şoltaménte*), con scioltezza (*kon şoltétssa*), sciolto (*şólto*) – sərbəst, təbii
scopetta (it. *skopétta*) – süpürgəcik; colla scopetta (*kólla skopétta*) – süpürgəciklə (ifa etmək)
scordato (it. *skordáto*) – kökdən düşmüş, ahəngsiz
scordatura (it. *skordatúra*) – simli alətin kökünün müvəqqəti dəyişdirilməsi
score (ing. *skóo*) – partitura
scorrendo (it. *skorréndo*), scorrevole (*skorrévole*) – rəvan, səlis
scotch (ing. *skoç*), scozzese (it. *skotsséze*) – ekosez
screw (ing. *skru*) – kamanın vinti
scroll (ing. *skróul*) – aşıqqabının kəkili
sdegno (it. *zdényo*) – hiddət, qəzəb, narazılıq; con sdegno (*kon zdényo*), sdegnosamente (*zdenyosaménte*), sdegnoso (*zdenyózo*) – qəzəblə
sdruciolando (it. *zdruççolándo*), sdruciolato (*zdruççoláto*) – (simlər və klavişlər üzərində) sürüşərək
se (it. *se*) – 1) özünü, özünə; 2) əgər, hərgah
se bisogna (it. *se bizónya*) – ehtiyac yarandıqca
sec (fr. *sek*), secco (it. *sékko*) – kəskin, sərt, qırıq; sec et musclé (fr. *sek e müsklé*) – kəskin və qüvvətli (Miyyo)
Sechzehntel (alm. *zéxtsentel*), Sechzehntelnote (*zéxtsentelnote*) – 1/16 (not)
second (ing. *sékənd*), seconda (it. *sekónda*), seconde (fr. *sekónd*), secunda (lat. *sekunda*) – sekunda (interval)
seconda volta (it. *sekónda vólta*) - ikinci dəfə
second-dessus (fr. *sekón-des'ü*) – 2-ci soprano
secondo (it. *sekóndo*) – ikinci; fortepianoda 4-əllə ifa üçün nəzərdə tutulmuş notlarda bəm partiya
secondo partito (it. *sekóndo part'ito*) – 2-ci səs
secondo rivolto (it. *sekóndo rivólto*) 1) kvartsektakkord; 2) terskvartakkord
secouer l'instrument (fr. *sekué l'instrümán*) – (dəfi) silkələmək, çırpmaq (Stravinski, “Petruşka”)
section (ing. *səkşn*) – seksiya, cazda alətlər qrupu
Seele (alm. *zéele*) – 1) qəlb, ruh; 2) kamanlı alətlərdə taxta dirək (“can”)
seelenvoll (alm. *zeélenfol*) – duyğu ilə, hiss ilə
segno (it. *sényo*) – işarə; da capo al segno (*da kápo al sényo*) – başdan işarəyə qədər; sino al segno (*s'ino al sényo*) – işarəyə qədər
segno di silenzio (it. *sényo di siléntsio*) – susmaq işarəsi, pauza
segue (it. *séque*), seguendo (*sequéndo*), seguire (*sequ'ire*) – əvvəlki kimi (olduğu kimi) davam etmək
seguinte (it. *sequénte*) – sonrakı, gələn, o biri, o birisi
seguidilla (isp. *segid'ilya*) – ispan mahnı və rəqsi

Sehnsucht (alm. *zénzuxt*) – coşğun həvəs, ehtiras; sehnsüchtig (*zénzüxtix*), sehnsuchtvoll (*zénzuxtfol*) – həsrət içində
sehr (alm. *zer*) – çox, olduqca
Seite (alm. *záyte*) – səhifə, tərəf
Seitenbewegung (alm. *záytenbevéqunq*) – çəp səs hərəkəti
Seitensatz (alm. *záytenzats*) – köməkçi partiya
Seitentema (alm. *záytentema*) – köməkçi mövzu
seizième de soupir (fr. *sezyém de sup'ir*) – 1/64 pauza
Sekundakkord (alm. *sekündakkord*) – sekundakkord
Sekunde (alm. *sekúnde*) – sekunda
s'eloignant (fr. *s'eliüanyán*) – uzaqlaşaraq
selvaggio (it. *selvácco*) – vəhşicəsinə, kobud
semi (lat., it. *sémi*) – “yarı”, “yarım” mənalı önlük
semibiscroma (it. *semibiskróma*) – 1/64 not
semibreve (it. *semibréve*, ing. *sémibriv*) – bütöv not
semibrevis (it. *semibrévis*) – menzural notasiyada səslənmə müddətinə görə 4-cü ölçü
semicroma (it. *semikróma*) – 1/16 not; eynilə *doppia croma*
semidiapente (it. *semidiapénte*) – əskildilmiş kvinta
semiditas (it. *sem'iditas*) – menzural notasiyada not ölçülərinin iki dəfə kiçildilməsi
semifusa (it. *semifúza*) – menzural notasiyada səslənmə müddətinə görə 8-ci ölçü
semiminima (it. *semim'inima*) – 1) ¼ not; 2) menzural notasiyada səslənmə müddətinə görə 6-cı ölçü
semiquaver (ing. *semikuéyvə*) – 1/16 not
semiseria (it. *semiséria*) – “yarıcidli”; komik səhnələr daxil edilmiş *opera seria*
semiton (fr. *semitón*), semitone (ing. *semitoun*), semitono (it. *sem'itono*) – yarım ton
semplice (it. *sémplice*), semplicemente (*semplicéménte*), con semplicità (*kon semplicità*) – təbii, sadə, səmimi
sempre (it. *sémpre*) – həmişə, şər vaxt, daima
sensibile (it. *sens'ibile*), sensibilmente (*sensibilménte*), sensible (fr. *sans'ibl*) – həssaslıqla, böyük hiss ilə
sensuel (fr. *sansüél*) – ehtirasla, şəhvətlə
sentiment (fr. *santimán*, ing. *séntimənt*) – duyğu, hiss
sentimental (fr. *santimantál*, alm. *sentimentál*, ing. *sentim'əntl*), sentimentale (it. *sentimentále*) – sentimental
sentimento (it. *sentiménto*) – hiss, duyğu; con sentimento (*kon sentiménto*) – hiss ilə, duyğu ilə
sentitamente (it. *sentitaménte*), sentito (*sent'ito*) – ifadəli, səlis, səmimi
senza (it. *séntsa*) – ...sız, ...siz, ...suz, ...süz
senza fiori (it. *séntsa fyóri*), senza ornamento (*sénza ornaménto*) – bəzəksiz
senza interruzione (it. *séntsa interrutsiöne*) – fasiləsiz
senza pedale (it. *séntsa pedále*) – pedalsız
senza rallentare, né fermarsi (it. *séntsa rallentáre, ne formársi*) – ləngitməyərək, dayanmayaraq
senza replica (it. *séntsa réplika*) – təkrarsız
senza rigore di tempo (it. *séntsa riqóre di témpo*) – ritmə və tempə ciddi riayət etmədən, bir qədər sərbəst
senza sordini, senza sordino (it. *séntsa sord'ini, séntsa sord'ino*) – 1) surdinsiz; 2) fortepianoda sol pedalsız; A Şindlerin məlumatına görə, 14 №-li Sonatanın I-ci hissəsində Beethovenin bu göstərişi o vaxtın fortepianosunun səsinin zəif olduğu ilə izah edilir; Sonatanın sonrakı konstruksiyalı fortepianoda ifasında bu göstəriş qüvvədən düşür.

Q.Rimanın və A.Qoldenveyzerin rəyinə görə, Bethovenin bu göstərişi dempfersiz ifanı, yəni sağ pedalla ifanı nəzərdə tutur.

senza tempo (it. *séntsa témpo*) – improvizasiya şəklində, göstərilən tempə və ritmə əməl etmədən; *hərfi mənə: tempsiz* (List)

senza timbro (it. *séntsa t'imbro*) – simsiz (kiçik baraban)

séparément (fr. *separemán*) – ayrı-ayrı

se piace (it. *se pyáçe*) – istənilərsə, istəyə görə

Septakkord (alm. *séptakkord*), Septimenakkord (*séptimenakkord*) – septakkord

septet (ing. *septét*), Septet (alm. *septét*) – septet

septième (fr. *septyém*), septima (lat. *séptima*), Septime (alm. *séptime*) – septima

septimole (it., ing. *septimóle*) Septimole (alm. *septimóle*) – septol

Septole (alm. *septóle*), septolet (fr. *setolé*) – septol

septuor (fr. *setüör*) – septet

septuplet (ing. *septyúplit*) – septol

sequence (ing. *s'ikuens*), séquence (fr. *sekáns*), sequentia (lat. *sekvéntsia*), Sequenz (alm. *sekvénts*), sequenza (it. *sekuénts*) – sekvensiya

Serenade (alm. *serenáde*), serenade (ing. *serinéd*), sérénade (fr. *serenád*), serenata (it. *serenáta*) – serenada

sereno (it. *seréno*) – aydın, işıqlı, sakit

serie (it. *série*), série (fr. *ser'i*), series (ing. *s'iariz*) – seriya

serial music (ing. *s'iarial myúzik*), serielle Musik (alm. *seriélle muz'ik*) – seriya musiqisi

sérieux (fr. *seryó*) – ciddi

serio (it. *sério*), serioso (*seriózo*) – ciddi; sul serio (*sul sério*) – ciddi

serpent (fr. *serpán*, ing. *sépant*), Serpent (alm. *serpént*), serpentone (it. *serpentóne*) – serpent (qədim nəfəsli ağac alət)

serrando (it. *serrándo*), serrant (fr. *serrán*) – sürətləndirərək; serré (*serré*) – sürətləndirilmiş halda; serrez (*serré*) – sürətləndirin

sesquialtera (lat. *seskvialtéra*) – “bir yarım”: 1) kvinta; 2) menzural notasiyada səslənmə müddətinə görə 2-yə bərabər 3 *minima*

sesta (it. *sésta*) – seksta; sesta napoletana (it. *sésta napoletána*) – neapolitan sekstası

sestet (ing. *sestét*), sestetto (it. *sestétto*) – sekstet

sestina (it. *sest'ina*) – sekstol

settima (it. *séttima*) – septima

settimino (it. *settim'ino*) – septet

setting (ing. *sétin*) – şer mətninə yazılan musiqi

seul (fr. *sel*) – bir, vahid

seulement (fr. *selmán*) – yalnız, bircə

seventh (ing. *sévents*) – septima; seventh chord (*sévents kóod*) – septakkord

severamente (it. *severaménte*), severo (it. *sevéro*), con severitá (*kon severitá*) – ciddi

sexta (lat. *séksta*), Sexte (alm. *sékste*) – seksta

Sextakkord (alm. *sékstakkord*) – sekstakkord

sextet (ing. *sekstét*), Sextett (alm. *sekstét*) – sekstet

Sextole (alm. *sekstóle*), sextolet (fr. *sekstolé*, ing. *sékstolit*) – sekstol

sextuor (fr. *sektiör*) – sekstet

sextuplet (ing. *sékstyuplit*) – sekstol

sfogato (it. *sfoqáto*) – azad, sərbəst, hava kimi yüngül

sfoggiando (it. *sfocándo*), sfoggiatamente (*sfocataménte*) – parlaq, təmtəraqlı

sforzando (it. *sfortsándo*), sforzato (*sfortsáto*) – hər hansı səs və ya akkorda qəfil vurğu

sforzo (it. *sfórtso*) – səy, cəhd, qüvvə; con sforzo (*kon sfórtso*), sforzosamente

(*sfortsozaménte*), sforzoso (*sfortsózo*) – güclü, qüvvəli

sfrenatamente (it. *sfrenataménte*), **sfrenato** (*sfrenáto*) – şiddətli, qarşısı alınmaz

sfuggevole (it. *sfucévole*), **con sfuggevolezza** (*kon sfucevolétssa*) – tez, ani olaraq, bir anda

sfuggire (it. *sfuc'ire*) – qeyb olmaq, yox olmaq

sfumante (it. *sfumánte*) – yox olaraq, qeyb olaraq

sfumatura (it. *sfumatúra*) – çalar, nüans

shake (ing. *şeyk*) – 1) trel; 2) uzun ölçülü notda güclü vibrato; 3) rəqs; *hərfi mənə: əsmək, yırğalanmaq, titrəmək*

shalm (ing. *şam*) – 1) tütək; 2) orqan registrlərindən biri

shanty (ing. *şánti*) – matrosların xorla oxunan mahnısı

sharp (ing. *şáap*) – 1) kəskin, qırıq; 2) diyez

shawm (ing. *şóom*) – bombard (qədim nəfəsli ağac alət)

shift (ing. *şift*) – simli və nəfəsli kulislə alətlərdə pozisiyanın dəyişdirilməsi

shimmy (ing. *ş'immi*) – 20-ci əsrin 20-ci illərinin salon bal rəqsi

short (ing. *şóot*) – qısa

shout (ing. *şáut*) – qışqırmaq, qışqırıq, cazda – çağırış

shuffle (ing. *şafł*) – caz müşayiətində punktir ritm

si (it., fr., ing. *si*) – si səsi

sich entfernend (alm. *zix entfěrnend*) – uzaqlaşaraq

sich nähernd (alm. *zix n'əernd*) – yaxıllaşaraq

sich verlierend (alm. *zix ferl'irend*) – qeyb olaraq

sich Ziet lassen (alm. *zix tsayt lássen*) – tələsməmək (Maler, Simf. №4)

siciliana (it. *sicilyána*), **siciliano** (*sicilyáno*), **sicilienne** (fr. *sisilyén*) – sisiliana (qədim italyan rəqsi)

side drum (ing. *sayd dram*) – kiçik baraban; side drum without snare (*sayd dram uidzáut snéa*) – simsiz kiçik baraban; side drum with snare (*sayd dram u'idz snéa*) – simli kiçik baraban

sidemen (ing. *sáydmən*) – solo ifa etməyən caz musiqiçiləri; *hərfi mənə: qıraqda (kənarda) dayanan adamlar*

siffler (fr. *siflé*) – fit çalmaq, fısıldamaq; sifflet (*siflé*) – fit, tütək

sight (ing. *sayt*) – baxış, nəzər; play music at sight (*pley myúzik ət sayt*) – üzdən oxumaq

sign (ing. *sayn*) – işarə; to the sign (*tu de sayn*) – işarəyə qədər

signa externa (lat. *s'iqna ekstérna*) – pyesin əvvəlində açar yanında qeyd edilmiş və menzuranı müəyyən edən notasiya işarələri

signa interna (lat. *s'iqna intérna*) – (menzural notasiyada) menzuranın işarəsiz dəyişdirilməsi

Signalhorn (alm. *siqnálhorn*) – həyəcan şeypuru

signatura (lat. *siqnatúra*), **Signaturen** (alm. *signatúren*) – general basda (rəqəmlənən basda) rəqəmli işarələr və alterasiya işarələri

signature (ing. *s'iqniçə*) – açar işarələri

signe (fr. *sin*) – işarə; jusqu'au signe (*jüsk o sin*) – işarəyə qədər

signes accidentales (fr. *sin aksidantál*) – alterasiya işarələri

signum (lat. *s'iqnum*) – menzural notasiyada işarələr

signum augmentationis (lat. *s'iqnum auqmentatsiónis*) – (menzural notasiyada) notun adi ölçüsünü bərpa edən işarə

signum diminutionis (lat. *siqnum diminutsiónis*) – (menzural notasiyada) notun normal ölçüsünün əskildilmə işarəsi

signum divisionis (lat. *siqnum diviziónis*) – (menzural notasiyada) xırda ölçüləri ayıran nöqtə

signum repetitionis (lat. *siqnum repetitsiónis*) – təkrarlama işarəsi

silence (fr. *sil'əns*) – pauza
silencer (ing. *sáylənsə*) – surdina
silenzio (it. *siléntsio*) – susma, sükut
si leva il sordino (it. *si léva il sord'ino*) – surdini götürmək, çıxarmaq
sillet (fr. *siyyé*) – simli alətlərdə xəmək
silofono (it. *silófono*) – ksilofon
silorimba (it. *silor'imba*) – ksilorimba (ksilofonun bir növü)
simile (it. *s'imile*) – oxşar, eynilə, əvvəlki kimi
simple (fr. *senpl*, ing. *simpl*) – sadə
sin'al fine (it. *sin al f'ine*) – sonacan, axıracan
sin'al segno (it. *sin al sényo*) – işarəyə qədər
sincère (fr. *sensér*), **sincero** (it. *sinçéro*) – ürəkdən, səmimi
sincope (it. *s'inkope*) – sinkopa
sine (dat. *sine*) – ...sız, ...siz, ...suz, ...süz
sinfonia (it. *sinfon'ia*) – 1) simfoniya; 2) müqəddimə, uvertüra; **sinfonico** (*sinfóniko*) – simfonik
Sinfonie (alm. *sinfon'i*) – 1) simfoniya; Sinfonieorchester (*sinfon'iorkester*) – simfonik orkestr
sinfonietta (alm. *sinfoniétta*) – simfoniyyə
sinfonisch (alm. *sinfóniş*) – simfonik; **sinfonische Dichtung** (*sinfónişe d'ixtunq*) – simfonik poema
sing (ing. *sin*) – oxumaq; **singer** (*s'inə*) – müğənni (kişi), müğənni (qadın)
Singakademie (alm. *z'inqakadem'i*) – xor akademiyası
singbar (alm. *z'inqbar*), **singend** (*z'ingend*) – avazla, ahənglə
singhiozzando (it. *sinqyotssándo*) – hönkür-hönkür ağlayaraq, hıçqıraraq
single note (ing. *sinl nóut*) – cəzda pianistin və ya gitaristin tək səslə (akkord müşayiəti olmadan) improvizəsi; *hərflə mənə: tək (ayrılmış) not*
Singspiel (alm. *z'inqşpil*) – zinqşpil (alman komik operası)
Singstimme (alm. *z'inqştimme*) – (nəğməkar) səs
Sinistra (it. *sin'istra*) – sol (əl); **colla sinistra** (*kólla sin'istra*), **sinistra mano** (*sin'istra máno*) – sol əllə
Sinn (alm. *zin*) – mənə; **sinnend** (*z'innend*) – düşünərək; **sinnig** (*z'innix*) – dərinləndirən
sino alla fine (it. *s'ino álla f'ine*) – sonacan, axıracan
sino, sin' (it. *sino, sin*) – qədər (önlük); **sin'al segno** (*sin al sényo*) – işarəyə qədər
si replica (it. *si réplika*) – təkrar etmək
si seque (it. *si séque*) – davam etmək
sistema (it. *sistéma*) – not qərargahı
sistema partecipato (it. *sistéma partiçipáto*) – temperasiya
sistrum (lat. *s'istrum*) – qədim zərb aləti
si tace (it. *si táçe*) – susmaq
si volga (it. *si vólqa*), **si volte** (*si vólte*) – (səhifəni) çevirmək
six-five chord (ing. *siks fayv kóod*) – kvintsektakkord
sixte (fr. *sikst*) – seksta; **sixte napolitaine** (*sikst napolitén*) – neapolitan sekstası
sixth (ing. *sikst*) – seksta
Skala (alm. *skála*) – qamma
sketch (ing. *skeç*) – 1) eskiz; 2) sketç (teatr janrı)
Skizze (alm. *sk'itsse*) – eskiz
skocná (çex. *skóçna*) – çex xalq rəqsi
slacken (ing. *sl'əken*) – zəiflətmək, ləngitmək; **slackening** (*sl'əkenin*) – zəiflədərək

slancio (it. *zlánço*) – 1) coşğunluq, ruh yüksəkliyi; 2) sıçrayış; *con slancio* (*kon zlánço*) – çox böyük sürətlə

slap-stick (ing. *slap-stik*) – qamçı, qırmanc (zərb aləti)

slargando (it. *zlarqándo*) – ləngidərək; eynilə *allargando* və *largando*

slegato (it. *zleqáto*) – stakkato; *hərfi mənə: rabbitəsiz, leqatosuz*

sleigh-bells (ing. *sley belz*) – zıncırovlar; eynilə *jingle-bells*

slentando (it. *zlentándo*) – ləngidərək; *slentare* (*zlentáre*) – ləngitmək

slide (ing. *slayd*) – 1) kulisa; 2) qlissando

slide trombone (ing. *slayd trombóun*) – ventilsiz trombon

slide trumpet (ing. *slayd trámpit*) – kulisli boru

slit drum (ing. *slit dram*) – taxta qutu (zərb aləti)

slow (ing. *slou*), *slowly* (*slóuli*) – ağır; *slower* (*slóuə*) – daha ağır; *slow beat* (*slóu bit*) – rok-n-roll tipli rəqslərdə ağır temp; *hərfi mənə: ağır vurğu*

slow blues (ing. *slóu blüz*) – ağır templi blüz

slow bounce (ing. *slóu báuns*) – (cazda) ağır-ağır, hər təqtini ləngidərək

slow fox (ing. *slóu foks*) – ağır templi fokstrot

slow-rock (ing. *slóu rok*) – ağır templi rok-n-roll

slumber song (ing. *slámbə son*) – lay-lay, beşik mahnısı

slur (ing. *sléə*) – liqa

small (ing. *smol*) – kiçik, balaca

small side-drum (ing. *smol sayd-dram*) – balacaladılmış kiçik baraban

smania (it. *zmánia*) – həyəcan, iztirab, ehtiras; *smanioso* (*zmaniózo*) – coşğun, həyəcanlı, narahat

smear (ing. *sm'ia*) – caz sənətində üslub: səs «yaxınlaşma» ilə götürülür; *hərfi mənə: yaxmaq*

sminuendo (it. *zminuéndo*) – zəiflədərək, sakitləşərək; eynilə *diminuendo*

smooth (ing. *smúus*) – rəvan, sakit

smorfioso (it. *zmorfíózo*) – naz-qəmzə ilə

smorzando (it. *zmortsándo*) – səsi boğaraq, azaldaraq; *smorzare* (*zmortsáre*) – (səsi) azaltmaq; *smorzate* (*zmortsáte*) – (səsi) boğun; *smorzo* (*zmórtso*) – moderator, surdina, dämpfer

snare drum (ing. *snéə dram*) – kiçik baraban

snellamente (it. *znellaménte*), *con snellezza* (*kon znellétssa*), *con snellitá* (*kon znellitá*), *snello* (*znéllo*) – yüngül, cəld, çevik

so (alm. *zo*) – belə, oxşar

soave (it. *soáve*), *soavemente* (*soaveménte*) – incə, yumşaq

sobriamente (it. *sobriaménte*), *con sobrietá* (*kon sobriyetá*), *sobrio* (*sóbrio*) – mülayim, təmkinlə

societá (it. *soçyetá*), *société* (fr. *sosyeté*) – cəmiyyət; *société chorale* (fr. *sosyeté korál*) – xor cəmiyyəti; *société musicale* (*sosyeté müzikál*) – musiqi cəmiyyəti

soffocando (it. *soffokándo*) – sanki boğularaq, təng-nəfəs olaraq (Metner)

soft (ing. *soft*) – incə, zərif, yavaş, yumşaq

soggetto (it. *socétto*) – 1) məzmun, süjet; 2) fuqanın mövzusu; 3) kanonda başlanğıc səs

sognando (it. *sonyándo*) – xülyapərəstcəsinə, sanki yuxuda

sol (it., fr., ing. *sol*) – *sol* səsi

sola (it. *sóla*) – tək, bir solist-qadın; *sole* (*sóle*) – solist-qadınlar

solemn (ing. *sólem*), *solemnis* (lat. *solémnis*), *solenne* (it. *solénne*) – təntənəli

solennitá (it. *solennitá*) – təntənəlilik; *con solennitá* (*kon solennitá*) – təntənəli

sol-fa (ing. *sol fa*), *solfége* (fr. *soféc*), *sofeggio* (*sofécço*), *Solfeggio* (alm. *sofécço*) – *sofécço* (ənənəvi tələffüz - *sofécio*)

solfeggiare (it. *solfeccare*), solfier (fr. *solfié*) – solfecco oxumaq

Solist (alm. *sol'ist*), solista (it. *sol'ista*), soliste (fr. *sol'ist*), soloist (ing. *sólouist*) – solist

solitamente (it. *solitaménte*), solito (*sólito*) – adi, xüsusi ifa üsullarını tətbiq etmədən

sollecitando (it. *solleçitándo*) – tələsərək, sürətləndirərək; sollecito (*solléçito*) – tez, tələsik, çevik

solmisatio (lat. *solmizátsio*), solmisation (fr. *solmizasyón*), Solmisation (alm. *solmizatsión*), solmisazione (it. *solmizatsióne*), solmization (ing. *solmizéyşn*) – solmizasiya

solo (it. *sólo*) – tək, solist; soli (*sóli*) – solistlər

solo guitar (ing. *sólou gitáa*) – solo-gitara, populyar musiqidə elektro-melodik gitara

Soloklavier (alm. *sóloklavir*), solo organ (ing. *sólou óqən*) – orqanın köməkçi klaviaturası

Solosänger (alm. *soloz'anger*) – solist - müğənni

Solospieler (alm. *solosþ'iler*) – solist-instrumentalist

soltando (it. *soltándo*) – yalnız

sombre (fr. *sombr*) – qaşqabaqlı, tutğun, tünd; **sombré** (*sombré*) – dumanlanmış, qanı qaralmış; məs. *voix sombrée* (*vuá sombré*) – tutğun səs

somiere (it. *soyére*), **sommier** (fr. *soyé*) – vintlada (orqanda havapaylayıcı kamera)

somma (it. *sómma*), **sommo** (*sómmo*) – ali, ən yüksək; məs. *con somma passione* (*kon sómma passióne*) – ən böyük ehtirasla (List)

son (fr. *son*) – səs

son (isp. *son*) – 1) Kubada yayılmış xalq mahnı-rəqs janrı; 2) latın Amerikasız ölkələrində: müxtəlif mahnı-rəqs musiqisi formaları

sonabile (it. *sonábile*), **sonante** (*sonánte*) – ucadan, uca səslə

sonagli (it. *sonályi*) – zıncırovlar

sonare (it. *sonáre*) – səslənmək, ifa etmək; eynilə *suonare*; **sonare a libro aperto** (*sonáre a l'ibro apérto*), **sonare alla mente** (*sonáre álla ménte*) – üzdən oxumaq

sonata (it. *sonáta*, ing. *sənátə*) – sonata; **sonata da camera** (*sonáta da kámera*) – kamera sonatası; **sonata da chiesa** (*sánata da kyéza*) – kilsə sonatası; **sonata a tre** (*sonáta a tre*) – trio-sonata

sonate (fr. *sonát*), **Sonate** (alm. *sonáte*) – sonata

Sonatenform (alm. *sonátenform*), **Sonatenatzform** (*sonátenzátstform*) – sonata forması

Sonatina (it. *sonat'ina*, ing. *sənat'inə*), **sonatine** (fr. *sonat'in*), **Sonatine** (alm. *sonat'ine*) – sonatina

sonatore (it. *sonatóre*) – müğənnidən (*cantore*-dən) fərqli olaraq musiqi aləti ifaçısı - instrumentalist

son bouché (fr. *son buşé*) – (valtornada) bağlı səs

son concomitant (fr. *son konkomitán*) – oberton

son d'écho (fr. *son d'ekó*) – əks-sədaya bənzər səs (valtornada ifa üslubu)

soneria di campane (it. *soner'ia di kampáne*) – zıncırovlar

son étouffé (fr. *son etufé*) – bağlı (boğuş) səs

sonevole (it. *sonévole*) – uca, gur, zil səs

son filé (fr. *son filé*) – uzadılmış səs

song (ing. *son*) – avaz, oxuma, mahnı, romans; **songful** (*sónful*) – melodik

son harmonique (fr. *son armon'ik*) – oberton, flajolet tonu

soniferous (ing. *son'ifəras*) – gur, zil

son naturel (fr. *son natürél*) – natural səs

sonner (fr. *sonné*) – musiqi alətində çalmaq (hal-hazırda əsasən borular və zənglərə (zıncırovlara) şamil edilir)

sonnerie (fr. *sonner'i*) – zəng səsi

sonnet (fr. *soné*, ing. *sónit*), sonetto (it. *sonétto*) – sonet

sonnettes (fr. *sonét*) – zıncırovlar, zənglər

sonoramente (it. *sonoraménte*), con sonorità (*kon sonorità*), sonoro (sonóro) – gur, uca, zil

sonore (fr. *sonór*) - gur, zil; sonore sans dureté (*sonór san dürté*) – gur, ucadan, lakin sərt olmamaq şərtilə (Debüssi)

sonorité (fr. *sonorité*) – gurluq, zillik; sonorité très enveloppée (*sonorité trez anvelöpé*) – dumanlı, sanki pərdələnmiş səslə (Messian)

sonorous (ing. *sənoóorəs*) - gur, zil

son partiel (fr. *son partiél*), son résultant (*son rezültán*) – oberton

sonus (lat. *sónus*) – səs

sopra (it. *sópra*) – üstə, zildə (zil səs); fortepiano musiqisində müvafiq əl qeyrisinin üstündə olmaq göstərişi; come sopra (*kóme sópra*) – əvvəl olduğu kimi (ifadə etmək)

Sopran (alm. *soprán*), soprano (it. *sopráno*, fr. *sopranó*, ing. *səpránou*) – soprano

soprano trombone (ing. *səpránou trombóun*) – soprano, diskant trombon

Sopranschlüssel (alm. *sopransl'üssel*) – soprano açarı

sopratonica (it. *sopratónika*) – məqamın II pilləsi

sopra una corda (it. *sópra úna kórda*) – bir simdə (fortepianoda sol pedalı basmaq)

sordamente (it. *sordaménte*), con sordità (*kon sordità*), sordo (*sórdo*) – boğuş səslə

sordina (it. *sord'ina*), sordino (*sord'ino*) – surdina; sordini (*sord'ini*) – surdinalar; con sordini (*kon sord'ini*) – surdinlərlə; senza sordini (*séntsə sord'ini*) surdinsiz; via sordini (*v'ia sord'ini*) – surdinləri qaldırmaq, çıxarmaq; mettere sordini (*mettère sord'ini*) – surdinləri taxmaq

Sordine (alm. *sord'ine*), sordine (ing. *sóodin*) – sordina; Sordinen auf (alm. *sord'inen áuf*) – surdinləri taxmaq; Sordinen ab (*sord'inen ab*) - surdinləri qaldırmaq, çıxarmaq

sortita (it. *sort'ita*) – giriş ariyası, ilk çıxış ariyası

so schwach wie möglich (alm. *so şvax vi möqlix*) – mümkün qədər asta, yavaş, zəif səslə

sospirando (it. *sospirándo*), sospirato (*sospirózo*) – köks ötürərək; sospiro (*sosp'iro*) – kiçik, xırda pauza; *hərfi məna: köks ötürmə, nəfəs*

sostenuto (it. *sostenúto*) – 1) təmkinlə; 2) səsi uzadaraq

sotto (it. *sótto*) – aşağı, alt

sotto-dominante (it. *sótto dominánte*) - subdominanta

sotto-mediante (it. *sótto mediánte*) - alt medianta (VI pillə)

sotto voce (it. *sótto vóçe*) – yarım səslə

soudain (fr. *sudén*) - gözlənilmədən, qəflətən; soudain très doux et jouex (*sudén tre du e juayyó*) – qəflətən çox incə və sevincək (Skryabin, «Prometey»)

souffle mystérieux (fr. *súfl mysteryó*) – sirli meh (Skryabin, Sonata №6)

soufflet (fr. *súflé*) – (orqanda) hava körüyü

souhait (fr. *sué*) – istək, arzu; á souhait (*a sué*) – sərbəst, istənilən kimi

soul jazz (ing. *sóul caz*) – caz stillərindən biri; hard bop-un bir növü; *hərfi məna: səmimi caz*

sound (ing. *sáund*) – səs, səslənmək

sound-board (ing. *sáund bóod*), sounding board (*sáundin bóod*) – 1) vindlada (orqanda havapaylayıcı kamera); 2) fortepianoda rezonans dekası; 3) simli alətlərdə üst deka, üst taxta

sound film (ing. *sáund film*) – səsli film

sound hole (ing. *sáund hóol*) – 1) kamanlı alətlərdə rezonans dəlikləri; 2) dartımlı alətlərdə “rozetka”lar

sound post (ing. *sáund póust*) – kamanlı alətlərdə taxta dirəkciik (“can”)

soupir (fr. *sup'ir*) – ¼ pauza

souple (fr. *supl*) – yumşaq, çevik, zirək

sourd (fr. *sur*) – boğuq; sourdement (*surdémán*) – boğuq

sourd et en s'éloignant (fr. *sur e an s'eliányán*) – boğuq, sanki uzaqlaşaraq (Debüssi, "Maskalar")

sourдинe (fr. *surd'in*) – surdina; sourdines (*surd'in*) – surdinlər; avec sourdines (*avék surd'in*) – surdinalarla; sans sourdines (*sans surd'in*) – surdinasız; fortepianoda – sol pedalsız; ótez les sourdines (*oté le surd'in*) – surdinləri qaldırın (çıxarın); mettez les sourdines (*meté le surd'in*) – surdinləri taxın

sousaphon (ing. *súzafoon*) – suzafon (amer. dirijoru C.Suz tərəfindən yaradılmış alət – tubanın bir növü)

sous-dominante (fr. *su-dominánt*) – subdominanta

sous-médiate (fr. *su-médiánt*) – alt medianta (VI pillə)

soutenu (fr. *suten'ü*) – təmkinlə

souvenir (fr. *suven'ir*) – xatirə

spagnuolo (it. *spanyuólo*) – ispan; alla spagnuola (*álle spanyuóla*) – ispan ruhunda

Spannung (alm. *şpánnunq*) – gərginlik

spartire (it. *spart'ire*) – partitura yazmaq, tərtib etmək

spartito (it. *spart'ito*), spartitura (*spartitúra*) – partitura

spatium (lat. *spátsium*), spazio (it. *spátsio*) – not qərargahının iki xətti arasındakı məsafə

spazzola (it. *spátssola*) – süpürgəcik; colla spazzola (*kólla spátssola*) – süpürgəciklə (ifa etmək)

speditamente (it. *speditaménte*), con speditezza (*kon speditétssa*), spedito (*spédito*) – tez, cəld, çevik

spesso (it. *spéssó*) – tez-tez, sıx-sıx, qalın

spezzato (it. *spetssáto*) – qırıq

spianato (it. *spyanáto*) – sadə, təbii

spiccato (it. *spikkáto*) – kamanlı alətlərdə ştrix: yüngülcə tullanan kamanın hərəkəti ilə səs hasil olunur; *hərfi mənə: qırıq*

Spiel (alm. *şpil*) – ifa; spielen (*şp'ilen*) – ifa etmək; spielend (*şp'ilend*) – oynaq

Spilleiter (alm. *şp'illəyter*) – musiqiçi, şeypurçu, menestrel, təbilçi

Spielmann (alm. *şp'ilman*) – orta əsrlərdə səyyar musiqiçi; cəm halı: Spilleute (*şpillöyte*)

Spieltisch (alm. *şp'iltiş*) – orqanda ifa pultu

spigliato (it. *spilyáto*) – sərbəst, cəld, çevik

spike (ing. *spayk*) – iri kamanlı alətlərdə dayaq

spill (ing. *spil*) – uzunmüddətli aşağı istiqamətli sönən qlissando; *hərfi mənə: dağılmaq, səpələnmək* (caz termini)

spinet (ing. *spinét*), Spinett (alm. *spinét*), spinetta (it. *spinétta*) – spinet (qədim klavişli alət)

Spinnerlied (alm. *şp'innerlid*) – cəhrə mahnısı

spirito (it. *sp'irito*) – ruh, ağıl, duyğu; con spirito (*kon sp'irito*), spiritosamente (*spiritozaménte*), spiritoso (*spiritózo*), spirituososo (*spirituózo*) – ruhlanaraq, şövqlə, həvəslə

spiritual (ing. *sp'irityuel*) – şimali amer. zəncilərinin dini nəğmələri

spirituale (it. *spirituále*) – dini

spirituel (fr. *spiritüél*) – 1) dini; 2) hazırcavab, məzəli

spirituel et discret (fr. *spiritüél e diskre*) – məzə ilə və təmkinlə (Debüssi, «General Ləvin, ekssentrik»)

Spitze (alm. *şp'itse*) – kamanın ucu; an der Spitze – kamanın ucu ilə (ifa et)

Spitzecharfe (alm. *şp'itseharfe*) – arpanetta

spitzig (alm. *ʃp'itsix*) – kəskin, sərt
splendid (ing. *spléndid*), splendide (fr. *splənd'id*) – çox gözəl, əla, parlaq
splendidamente (it. *splendidaménte*), con splendidezza (*kon splendidétssa*), splendido (*spléndido*) – çox gözəl, əla, parlaq
Spottlied (alm. *ʃpótlid*) – məzəli mahnı
sprechend (alm. *ʃpréxend*) – sanki danışaraq (Bethoven, «Məyusluq»)
Sprechgesang (alm. *ʃpréxgezang*) – qiraətlə oxuma, deklamasiyalı oxuma
Springbogen (alm. *ʃpr'inqbogen*), springender Bogen (*ʃpr'ingender bógen*), springing bow (ing. *spr'inin bóu*) – tullanan kamanla (ifa etmək)
Springtanz (alm. *ʃpr'inqtants*) – hoppanma ilə rəqs
squadro di ferro (it. *skuádro di férro*) – fortepianonun çuqun çərçivəsi
square dance (ing. *skuéa dans*) – amer. xalq rəqsi
squiffer (ing. *sku'ife*) – konsertino (6-tilli, 6-tərəfli harmonika)
squillante (it. *skuill'ante*) – cingilti, zil; squillo (*sku'illo*) – səs, cingilti
Stabat mater dolorosa (dat. *stábat máter doloróza*) – “Kədərli ana” – katolik dini nəğmə
stabile (it. *stábile*) – sabit, dayanaqlı, davamlı
Stabspiel (alm. *ʃtábʃpil*) – ksilofon
staccato (it. *stakkáto*) – 1) qırıq-qırıq (ifa etmk); 2) kamanlı alətlərdə səs kamanı bir istiqamətdə yüngülcə itələməklə hasil olur
Stachel (alm. *ʃtáxel*) – iri kamanlı alətlərdə dayaq
stagione (it. *stagióne*) – opera, konsert sezonu
Stahlspiel (alm. *ʃtálʃpil*) – metallofon
Stammakkord (alm. *ʃtámmakkord*) – akkordun əsas növü (basda əsas ton olan akkord)
Stammton (alm. *ʃtámmton*) – əsas ton, eynilə *Grundton*
stanco (it. *stánko*) – yorğun, əzgin
standard (ing. *st'ándəd*) – standart; cazda, yüngül musiqidə mövzularından tez-tez istifadə edilən mahnılar
standard pitch (ing. *st'ándəd piç*) – normal köklənmiş ton
Ständchen (alm. *ʃt'əndxen*) – serenada
ständchenartig (alm. *ʃt'əndxenartix*) – serenada üslubunda
Stange (alm. *ʃtánge*) – kamanın çubuğu
stanghetta (alm. *ʃtangétta*) – xanə xətti
stark (alm. *ʃtark*) – güclü, qüvvətli, möhkəm
starr (alm. *ʃtar*) – inadkarcasına
starting slowly but gradually animating (ing. *stáatin slóuli bat qrédyuəli éniməytin*) – ağır tempdə başlamaq, sonra tədricən canlanmaq (Britten)
statt (alm. *ʃtat*) – yerinə
stave, staff (ing. *steyv, staf*) – not qərargahı
Steg (alm. *ʃteq*) – 1) kamanlı alətlərdə xərək; am Steg (*am ʃteq*) – xərəyin yaxınlığında (ifa etmək); 2) fortepianoda ʃteq
Stegreifaustrührung (alm. *ʃtéqrayfáusfürunq*) – improvizasiya
steigernd (alm. *ʃtáygernd*) – yüksəldərək, gücləndirərək; Steigerung (*ʃtáygerunq*) – yüksəlmə, güclənmə
Steinspiel (alm. *ʃtáyñʃpil*) – daşdan düzəldilmiş zərb aləti
Stellschraube (alm. *ʃtélʃraube*) – kamanın vinti
stentando (it. *stentándo*), stentato (*stentáto*) – ağır-ağır
step (ing. *step*) – addım, (rəqsdə) pa
steso (it. *stézo*) – uzadılmış
stesso (it. *stéssso*) – eynilə, oxşar
stets (alm. *ʃtets*) – dəyişmədən, daima

Stichwort (alm. *st'ixvort*) – replika

stick (ing. *stik*) – 1) kamanın çubuğu; 2) dirijor çubuğu; 3) zərb aləti üçün çubuq

Stil (alm. *stil*), stile (it. *st'ile*), stilo (*st'ilo*) – stil, üslub

Stimmbogen (alm. *st'immbogen*) – nəfəsli mis alətlərdə krona

Stimme (alm. *st'imme*) – 1) səs (nəğməkar səsi); 2) kamanlı alətlərdə taxta dirəkciik (“can”); 3) orqan registrlərindən biri

Stimmführer (alm. *st'immführer*) – xor dirijoru

Stimmführung (alm. *st'immfürunq*) – səs hərəkəti

Stimmgabel (alm. *st'immqabel*) – kamerton

stimmhaft (alm. *st'immhaft*) – uca səsli, cingiltili

Stimmschlüssel (alm. *st'immşlüssel*) – aləti kökləmək üçün açar

Stimmstock (alm. *st'immştok*) – kamanlı alətlərdə taxta dirəkciik (“can”)

Stimmt (alm. *st'immt*) – normal köklənmiş ton

Stimmumfang (alm. *st'immumfanq*) – səsin diapazonu

Stimmung (alm. *st'immung*) – 1) kökləmə; 2) əhval-ruhiyyə; Stimmungsbilder (*st'immungsbilder*) – əhvali-ruhiyyə şəkilləri

Stimmzug (alm. *st'immtsug*) – kulisa

stinguendo (it. *stinquendo*) – sönərək

stiracchiato (it. *stirakkyato*) – səylə; *hərfi məna: gərilmis*

stirando (it. *stirando*) – uzadaraq

stolz (alm. *stolts*) – iftixarla, vüqarla

stomp (ing. *stomp*) – 1) afro-amer. rəqsi; 2) melodiya ostinat ritmik formulaları tətbiq olunan caz ifa üslubu

stonare (it. *stonare*) – xaric ifa etmək; stonazione (*stonatsiöne*) – xaric, ahəngsiz, detonasiya, falş

stop (ing. *stop*) – 1) klapan, ventil; 2) dartımlı alətlərdə pərdə

stoppato (it. *stoppato*), stopped (ing. *stopd*) – (səsi boğmaq üçün əl ilə valtornanın boru ağzını) bağlamaq

stopping (ing. *stópin*) – simli və nəfəsli alətlərdə simlərin və klapanların sıxılması (basılması) vasitəsi ilə səsin yüksəkliyinin dəyişilməsi

stops (ing. *stops*) – orqan registri: 1) müəyyən diapazonlu və eyni tembrli borular qrupu; 2) müxtəlif boru qruplarını işə salan mexaniki qurğu

stop time (ing. *stop taym*) – cazda ritmik müşayiətin olmadığına göstəriş; *hərfi məna: dayandırılmış vaxt*

stormy (ing. *stóomi*) – coşğun

straff (alm. *straf*) – ciddi; straff im Tempo (*straf im témpo*) – tempə ciddi surətdə riayət etmək, tempdən uzaqlaşmamaq

straight mute (ing. *strəyt myut*) – nəfəsli mis alətlər üçün düz surdin

strappando (it. *strappando*), strappato (*strappato*) – qırıq-qırıq

strascicando (it. *straşikando*), strascinando (*strascinando*) – uzada-uzada

strathspey (ing. *stratssp'əy*) – sürətli şotland rəqsi

stravagante (it. *stravaqante*) – əcəyib, ekstravaqant; stravaqanza (*stravaqantsa*) – əcəyblik, ekstravaqantlıq

street band (ing. *stريت bənd*) – şimali amer. zəncilərinin küçələrdə çıxış edən instrumental ansambları

street-organ (ing. *str'itogen*) – şarmanka; *hərfi məna: küçə orqanı*

Streichinstrumente (alm. *stráyxinstrumente*) – simli kamanlı alətlər

Streichorchester (alm. *stráyxorkéster*) – simli orkestr

Streichquartett (alm. *stráyxkvartét*) – simli kvartet

streng (alm. *ştrenq*) – ciddi; streng im Takt (*ştrenq im takt*) – ritmə ciddi surətdə riayət edərək; streng im Tempo (*ştrenq im tempo*) – tempə ciddi surətdə riayət edərək

strenger Satz (alm. *ştréngr zats*) – ciddi üslub, ciddi stil

streng wie ein Kondukt (alm. *ştrenq vi ayn kondúkt*) – ciddi, matəm yürüşü üslubunda (Maler, Simfoniya №5)

streng im Zeitmaß (alm. *ştrenq im tsáytməs*) – ciddi surətdə tempə riayət etmək

strepito (it. *strépito*) – gurultu; con strepito (*kon strépito*), strepitoso (*strepitózo*) – gurultulu, səs-küylü

stretta (it. *strétta*) – stretta, *hərfi mənə: sıxılma*; 1) fuqada mövzunun başqa səsdə davam etməklə yanaşı yenidən keçirilməsi; 2) əsərin xitam hissəsinin sürətləndirilmiş tempdə keçirilməsi

stretto (it. *strétto*) – sürətləndirilmiş

Strich (alm. *ştrix*), Strichart (*ştr'ixart*) – ştrix; Strich für Strich (*ştrix für ştrix*) – hər səsi kamanın müstəqil hərəkəti ilə ifa etmək; eynilə *détaché*

strict (fr. *strikt*) – dəqiq, ciddi; strictement (*striktémán*) – dəqiq, ciddi

stridendo (it. *stridendo*), strident (fr. *stridán*) – kəskin, şiddətli

string (ing. *strin*) – 1) sim; 2) simli alət; string band (*strin bənd*) – simli orkestr; stringed (*strind*) – simli; stringed instruments (*strind instruménts*) – simli alətlər

string bass (ing. *strin bəys*) – (cazda) kontrabas

string-board (ing. *strin-bóod*) – (kamanlı alətlərdə) simsaxlayan

stringendo (it. *strincéndo*) – sürətləndirərək

string quartet (ing. *strin kuótet*) – simli kvartet

strisciando (it. *strişándo*) – sürüşərək; eynilə *glissando*

strisciando con l'arco in tutta la sua lunghezza (it. *strişándo kon l'árko in tútta lə sua lüngétssa*) – bütöv kamanla ifa etmək

strofa (it. *strófa*), strofe (*strófe*) – beyt, bənd, kuplet

stromento (it. *stroménto*), strumento (*struménto*) – alət; cəm halı: *stromenti, strumenti*

strong (ing. *stron*) – güclü, qətiyyətli

strophe (fr. *strof*, ing. *stróufi*), Strophe (alm. *ştrófe*) – beyt, bənd, kuplet

Strophelied (alm. *ştrófenlid*) – kuplet formalı mahnı

strumentale (it. *strumentále*) – instrumental

strumentatura (it. *strumentatúra*), strumentazione (*strumentatsióne*) – orkestrləşdirmə

strumento a corda (it. *struménto a kórda*) – simli alət

strumento ad arco (it. *struménto ad árko*) – kamanlı alət

strumento a percussione (it. *struménto a perkussióne*) – zərb aləti

strumento a pizzico (it. *struménto a p'itssiko*) – dartımlı alət

strumento da fiato (it. *struménto da fyáto*) – nəfəsli alət

strumento da fiato di legno (it. *struménto da fyáto di lényo*) – nəfəsli ağac alət

Stück (alm. *ştük*) – pyes

Studie (alm. *ştúdie*), studio (it. *stúdio*), study (ing. *stádi*) – etüd, çalışma

Stufe (alm. *ştúfe*) – məqamın pilləsi

stumm (alm. *ştum*) – səssiz; stumm niederdrücken (*ştum niderdr'úke*) – (klavişi) səssiz basmaq

stürmisch (alm. *şt'ürmiş*) – coşğun, çox sürətli

Stürze (alm. *şt'ürtse*) – nəfəsli alətlərdə boru ağzı

style (fr. *stil*, ing. *stayl*) – stil, üslub

style galant (fr. *stil qalán*) – nəzakətli üslub (18 əsr); style libre (fr. *stil libr*) – polifonik yazının sərbəst növü; style lié (*stil lie*) – polifonik yazı növü; style rigoureux (*stil riquéré*) – polifonik yazının ciddi üslubu

su it. *su*) – üstündə, yanında, içində

suave (fr. *süáv*) – xoş, incə; avec suavité (*avék süavité*) – xoş, incəliklə
sub (lat. *sub*) – alt, altında
Subbaß (alm. *súbbas*) – orqan registrələrindən biri
subdominant (ing. *sabdominant*), Subdominante (alm. *subdominánte*) – subdominanta
subit (fr. *süb'i*) – qəflətən, birdən; subitement (*sübitmán*) – qəflətən, birdən
subito (it. *súbito*) – qəflətən, birdən
subject (ing. *sábcikt*), Subjekt (alm. *subyékt*) – 1) mövzu; 2) fuqanın mövzusu; 3) kanonda başlanğıc səs
Subkontrabaßtuba (alm. *súbkontrabastúba*) – nəfəsli mis alət
Subkontroktave (alm. *súbkontroktáve*) – subkontroktava
sublime (it. *súblime*, fr. *sübl'im*), con sublimitá (*kon sublimitá*) – əzəmətlə, vüqarla
submediant (ing. *sabm'idiánt*) – alt medianta (VI pillə)
subsemitonium modi (lat. *subsemitónium módi*) – aparıcı ton
sub tone (ing. *sab toun*) – saksofonda ifa üslubu (boğuş səsə)
succession (fr. *süksesyón*) – ardıcılıq
suddenly (ing. *sádnli*) – qəflətən, birdən
sugli (it. *súlyi*) – önlük
sui (it. *súi*) – önlük
suite (fr. *sü'it*, ing. *su'it*), Suite (alm. *sü'ite*) – süita
suivez (fr. *süivé*) – ardıycan gedin; məs., suivez le piano (*süivé lö pyáno*) – fortepiano partiyasının ardıycan gedin, suivez le solo (*süivé lö soló*) – solistin ardıycan gedin
sujet (fr. *süjé*) – 1) mövzu; 2) fuqanın mövzusu; 3) kanonda başlanğıc səs
sul (it. *sul*) – önlük
sull' (it. *sul*) – önlük
sulla (it. *sulla*) – önlük
sulla corda ... (it. *súlla kórda*) – ... simdə (ifa etmək)
sulle (it. *sülle*) – önlük
sullo (it. *sullo*) – önlük
suo (it. *súo*) – özünün
suonare (it. *suonáre*) – səslənmək, ifa etmək; eynilə *sonare*
suono (it. *suóno*) – səs
suono alto (it. *suóno álto*) – yüksək səs
suono armonico (it. *suóno armóniko*) – oberton
suono grave (it. *suóno qráve*) – alçaq, bəm ton
suono reale (it. *suóno reále*) – alətin adi səsi (surdinsiz və s.)
superdominant (ing. *syúpədominant*) – dominantaya dominanta
supérieur (fr. *süpəryór*), superiore (it. *superióre*) – yüksək, ali
supertonic (ing. *syúpərtónik*) – alt aparıcı ton (II pillə)
supplément (fr. *süpləmán*, ing. *sáplmánt*), supplemento (it. *suppleménto*) – əlavə, qoşma
suppliant (fr. *süplián*), supplichevole (it. *supplikévole*) – yalvararaq
sur (fr. *sür*) – üstə; sur la corde ... (*sür læ kord*) – ... simdə (ifa etmək)
surtout (fr. *sürtú*) – xüsusən, əsasən
sus-dominante (fr. *sü dominant*) – alt medianta (VI pillə)
suspension (fr. *süspansyón*, ing. *səsp'əşn*) – ləngimə
suspirium (lat. *susp'irium*) – (erkən psalmodiya və menzural musiqidə) qısa pauza
sussurando (it. *sussurándo*) – yarpaqların xışıltısına bənzər pıçıltı ilə
sustonique (fr. *süton'ik*) – alt aparıcı ton (II pillə)
svaporando (it. *zvaporándo*), svaporato (*zvaporáto*) – eşidilməyə nə qədər səsi zəiflətmək; *hərfi mənə: buxarlanaraq*
svegliando (it. *zvelyándo*) – oyanaraq, qıvraq, gümrah, təzə

sveltezza (it. *zveltétssa*) – qıvraqlıq, çeviklik; **svelto** (*zvéltó*) – qıvraq, çevik
svolazzando (it. *zvolatssándo*) – pərvazlanaraq (List)
svolgimento (it. *zvolciménto*) – işlənmə
sweet (ing. *su'it*) – yumşaq ifa etmək; sweet music (*su'it myúzik*) – “şirin musiqi”, ABŞ-da 20-ci əsrin sentimental salon musiqisi
swell (ing. *suél*) – orqanın köməkçi klaviaturası
swing (ing. *su'in*) – 1) “svinqləmək”, ritmik sabitsizliklə notları ya vaxtından əvvəl, ya vaxtından gec götürmək, vurğuların yerini dəyişdirərək ifa etmək; 2) caz stili, üslubu; 3) ritmik sabitsizlik üçün əlverişli olan orta temp; *hərfi mənə: yırğalamaq*; swing music (*su'in myúzik*) – caz musiqisinin bir növü
symphonia (yun. *simfon'iya*) – həmahənglik, konsonans
symphonic (ing. *simfónik*) – simfonik; symphonic music (*simfónik myúzik*) – simfonik musiqi, simfonik əsər
symphonie (fr. *senfon'i*), Symrhonie (alm. *simfon'i*) - simfoniya
symphonique (fr. *senfon'ik*), symphonisch (alm. *simfóniş*) - simfonik
symphonische Dichtung (alm. *simfónişe d'ixtung*) – simfonik poema
symphonischer Jazz (alm. *simfónişer caz*) - simfocaz
symphony (ing. *s'imfəni*) – simfoniya, simfonik; symphony orchestra (*s'imfəni ókistrə*) – simfonik orkestr
syncopatio (lat. *sinkopátio*) – sinkopa və onun tətbiqi haqda elm
sinkope (fr. *senkóp*, ing. *s'inkəpi*), Synkope (alm. *sinkópe*) – sinkopa
synopsie (fr. *sinops'i*) – sinopsiya (rəngli eşitmə)
syrinx (yun. *s'irinks*) – Pan fleytası
systema participatum (lat. *sistéma partitsipátum*) – temperasiya
Szenarium (alm. *stsenárium*) – ssenari
Szene (alm. *stséne*) – 1) səhnə; 2) pyesdə şəkil

T

tabulature (ing. *təbléyçə*), Tabulatur (alm. *tabulatúr*), tabulatura (lat. *tabulatúra*), tabulature (fr. *tabülət'ür*) – tabulatura: 1) instrumental musiqinin hərflər və rəqəmlərlə yazılma sistemi; 2) meysterzingerlərin musiqi-poetik əsərlərinin quruluş qaydaları
table (fr. *tabl*) – simli alətlərin üst taxtası, arfanın taxtası; *pres de la table* (*pre de la tabl*) – dekanın yaxınlığında (ifa etmək) – arfa üçün göstəriş
tableau (fr. *tabló*) – şəkil; tableau musical (*tabló müzikál*) – musiqi tablosu
table d'harmonie (fr. *tabl d'armon'i*) – rezonans dekası (taxtası)
tabor (ing. *t'əybə*) – tamburin (provansal barabanı)
tace (it. *táce*), tacet (lat. *tátset*) – uzunmüddətli pauza haqqında göstəriş; *hərfi mənə: susur*
tact (ing. *təkt*), tactum (lat. *táktum*), tactus (*táktus*) – takt, xanə
Tafelmusic (alm. *táfelmuzik*) – süfrə (ziyafət) musiqisi
tail (ing. *təyl*) – notun quyruğu
tail gate (ing. *təyl geyt*) – Nyu-Orlean cazında trombondada ifa üslubu
taille (fr. *tay*) – 1) tenorun (səsin) qədim adı; 2) musiqi alətlərinin tenor registri; 3) tenor viola; 4) (alətin) ölçüsü
tail-piece (ing. *təyp'iis*) – kamanlı alətlərdə simsaxlayan; eynilə *string-board*
Takt (alm. *takt*) – takt; im Takt (*im takt*) – xanəyə
Taktart (alm. *táktart*) – ölçü, metr
Taktenstrich (alm. *táktenştrix*), Taktstrich (*táktştrix*) – xanə xətti
taktieren (alm. *takt'iren*) – xanə saymaq

taktmaßig (alm. *táktmæssig*) – ritmik, dəqiqliklə xanəyə

Taktmesser (alm. *táktmesser*) - metronom

Taktstock (alm. *táktstok*) – dirijor çubuğu

Taktteil (alm. *tákttayl*) – xanə təqtisi

Taktvorzeichnung (alm. *táktfortsayxnunq*), Taktzeichen (*tákttsáyxen*) – açaryanı ölçü işarəsi

talk film (ing. *tóok film*), talking film (*tóokin film*) – səsli film; *hərfi mənə: danışan*

tallone (it. *tallóne*), talon (fr. *talón*) – kamanın dəstəsi; al tallone (it. *al tallóne*), du talon (fr. *dü talón*) – kamanın dəstəsinin yaxınlığında (ifa etmək)

tambour (fr. *tanbúr*) – baraban, təbil

tambour á friction (fr. *tanbúr a friksyón*) - zərb aləti (nəm barmağın pərdəyə yüngülcə sürülməsi vasitəsi ilə səs hasil olur)

tambour á grelots (fr. *tanbúr a qreló*), tambour de basque (*tanbúr de bask*) – dəf

tambour de bois (fr. *tanbúr de buá*) – taxta qutu (zərb aləti)

tambour de Provence (fr. *tanbúr de Prováns*), tambourin provençal (*tanburén provansál*) – tamburin, Provans təbili

tambourin (fr. *tanburén*) – tamburin: 1) Provans təbili; 2) qədim provans rəqsi

tambourine (ing. *tambər'in*) - dəf

tambour militaire (fr. *tanbúr militér*) – hərbi təbil, baraban

tambour roulant (fr. *tanbúr rulán*) – silindrik baraban (fransız təbili)

tambour sans timbre (fr. *tanbúr san tembr*) – simsiz baraban

tambour voile (fr. *tanbúr vualé*) – parça ilə örtülmüş baraban; tambour avec sourdine (*tanbúr avék surd'in*) – surdinli baraban

tamburello (it. *tamburéllo*), tamburello basco (*tamburéllo básko*) - dəf

tamburino (it. *tambur'ino*) - dəf

tamburo (it. *tambúro*) – baraban, təbil

tamburo a rullo (it. *tambúro a rúllo*), tamburo rullante (*tambúro rullánte*), tamburo vecchio (*tambúro vékkio*) - silindrik baraban (fransız təbili)

tambur coperto (it. *tambúro kopérto*) - parça ilə örtülmüş baraban; tamburo con sordino (*tambúro kon sord'ino*) - surdinli baraban, təbil

tamburo di legno (it. *tambúro di lényo*) - taxta qutu (zərb aləti); eynilə *legno*; tamburo di legno africano (it. *tambúro di lényo afrikáno*) - taxta baraban (Afrika təbili)

tamburo di Provenza (it. *tambúro di provéntsa*), tamburo provenzale (*tambúro proventsále*) – tamburin (Provans təbili)

tamburo militare (it. *tambúro militáre*) – hərbi baraban

tamburo piccolo (it. *tambúro p'ikkolo*) – kiçik baraban

tamburo scordato (it. *tambúro skordáto*) – simsiz baraban

tam-tam (it., fr., ing., alm. *tam-tam*) – tam-tam (zərb aləti)

tango (isp. *tánqo*) – ispan-kuba mənşəli rəqs

tanto (it. *tánto*) – belə, nə qədər; non tanto (*non tánto*) – bir o qədər yox; allegro non tanto (*allégro non tánto*) – çox iti olmayan *allegro*

Tanz (alm. *tants*) – rəqs

Tanzlied (alm. *tántslid*) - rəqs təranəsi

tanzmaßig (alm. *tántsmæssig*) – rəqs üslubunda

taper (fr. *tapé*) – 1) zərb alətlərində ifa etmək; 2) fortepianoda olduqca ucadan ifa etmək

tapeur (fr. *tapér*) – tapör (rəqsləri müşayiət edən pianoçu)

tappa (it. *táppa*) – (fleytada) tıxac, probka

täppisch (alm. *t'äppiş*) – yöndəmsiz (Maler, Simfoniya №9)

taquineria (fr. *takiner'i*) – təhrik etmək; avec taquinerie (*avék takiner'i*) – coşqunluqla, dəliqanlıqla

tarantella (it. *tarantélla*) – neapolitan rəqsi
tardando (it. *tardándo*) – ləngidərək; eynilə *ritardando*
tardanza (it. *tardántsa*) – astagəllik; *con tardanza* (*kon tardántsa*), *tardo* (*tárdo*) – ağır, asta, ləng
Taschengeige (alm. *táşenqayge*) – kiçik 3-simli violino; *hərfi mənə: cib qaygesi* (*violinosu*)
Taschenpartitur (alm. *táşenpartitur*) – cib partiturası
Tastatur (alm. *tastatúr*) – klaviatura
Taste (alm. *táste*) – klaviş (dil)
Tasteninstrument (alm. *tásteninstrumént*) – klavişlı alət
tasti (it. *tásti*) – simli dartımlı alətlərdə pərdələr
tastiera (it. *tastyéra*) – 1) klaviatura; 2) simli alətlərdə qrif; *sulla tastiera* (*sulla tastyéra*) – (kamanlı alətlərdə) qrifin yaxınlığında (ifa etmək)
tastiera per luce (it. *tastyéra per l'üçe*) – işıq klaviaturası (alət Skryabin tərəfindən «Prometey» simfoniyasının partiturasına daxil edilib)
tasto (it. *tásto*) – 1) klaviatura; 2) simli alətlərdə qrif; *sulasto* (*sul tásto*) – (kamanlı alətlərdə) qrifin yaxınlığında (ifa etmək)
tasto solo (it. *tásto sólo*) – rəqəmlənən bası akkordlarsız ifa etmək
tatto (it. *tátto*) – xanə
tavola armonica (it. *távola armónika*) – rezonans dekası (taxtası); *presso la tavola* (*préssə lə távola*) – dekanın (taxtanın) yaxınlığında (ifa etmək)
teatro (it. *teátro*) – teatr; *teatro lirico* (*teátro l'iriko*) – musiqili teatr
tedesco (it. *tedésko*) – alman; *alla tedesca* (*álła tedéska*) – alman ruhunda
Te deum (lat. *te déum*) – katolik dini nəğmə
Teil (alm. *tayl*) – 1) hissə; 2) xanə təqtisi; *teilen* (*táylen*) – bölmək
Teilton (alm. *táyilton*) – oberton
tema (it. *téma*) – mövzu
tempera (it. *témpera*) – tembr
temperament (ing. *t'əmpəramənt*), *tempéramment* (fr. *temperamán*), *temperamento* (it. *temperaménto*) – temperament; 2) temperasiya
temperando (it. *temperándo*) – yumşaldaraq, azaldaraq
temperare (it. *temperáre*), *temperer* (fr. *tanperé*), *temperieren* (alm. *temper'iren*) – temperasiya etmək
temperato (it. *temperáto*) – mülayim
Temperatur (alm. *temperatúr*) – temperasiya
tempéré (fr. *tanperé*) – temperasiyalı
tempestosamente (it. *tempestozaménte*), *tempestoso* (*tempestózo*) – coşqun, həyəcanlı
tempétueusement (fr. *tanpetüyozmán*), *tempetueux* (*tanpetüé*) – coşqun
temple-block (ing. *təmpl-blok*) – templ-blok (zərb aləti)
tempo (ing. *t'əmpo*), *Tempo* (alm. *témpo*) – temp
tempo (it. *témpo*) – 1) temp; 2) ritm; 3) takt
tempo a piacere (it. *témpo a pyaçére*) – sərbəst tempdə
tempo comodo (it. *témpo kómodo*) – mülayim temp
tempo del comincio (it. *témpo del kom'inço*) – ilkin temp
tempo di minuetto (it. *témpo di minuétto*) – menuet tempində
tempo di polacca (it. *témpo di polákka*) – polonez tempində
tempo di prima (it. *témpo di pr'ima*) – pyesin I-ci hissəsinin tempində
tempo valzer (it. *témpo di váltser*) – vals tempində
tempo frettevole (it. *témpo frettévole*) – tələsik temp

tempo guisto (it. *témpo cústo*) – 1) ölçüyə riayət edərək dəqiq tempdə; 2) bu janra xas olan tempdə ifa etmək

tempo precedente (it. *témpo preçedénte*) – əvvəlki temp

tempo primo (it. *témpo pr'imo*) – ilkin temp

tempo reggiato (it. *témpo recáto*) – solistin ardınca getmək

tempo rubato (it. *témpo rubáto*) – ritmik cəhətdən sərbəst

Tempo wie vorher (alm. *témpo vi forhér*) – əvvəlki temp

temps (fr. *tan*) – 1) temp; 2) takt; 3) təqti

temps faible (fr. *tan febl*), temps levé (*tan levé*) – xanənin yüngül təqtisi

temps fort (fr. *tan for*), temps frappé (*tan frappé*) – xanənin ağır təqtisi

tempus (lat. *témpus*) – menzural notasiyada *brevis* səslənmə müddətinin müəyyənləşdirilməsi, *brevis* və *semibrevis* arasında nisbət

tempus imperfectum (lat. *témpus imperféktum*) – ikiqisimli bölüm; tempus perfectum (*témpus perféktum*) – üçqisimli bölüm (menzural musiqisi terminləri)

tenace (it. *tenáçe*), tenacemente (*tenaçéménte*), con tenacità (*kon tenaçitá*) – inadlı, möhkəm

tenderly (ing. *t'əndəli*) – incə, zərif, yumşaq

tendre (fr. *tandr*) – incə, zərif, mülayim; tendrement (*tandremán*) – incəliklə, zərifliklə, mülayim

tenebroso (it. *tenebrózo*) – tünd, tutğun

tenendo (it. *tenéndo*) – ritmə və tempə riayət edərək

teneramente (it. *teneraménte*), con tenerezza (*kon tenerétssa*), tenero (*ténero*) – incə, zərif, mülayim

tenere (it. *tenére*), tenir (fr. *ten'ir*) – saxlamaq, qorumaq

tenir le piano (fr. *ten'ir lö pianó*) – fortepianoda müşayiət etmək

tenir le tambour de basque tout bas au sol et le faire tomber (fr. *ten'ir lö tanbúr de bask tu ba o sol e lö fer tonbé*) – dəfi aşağı tutmaq və onu yerə salmaq (Stravinski, «Petruşka»)

Tenor (alm. *tenór*), tenor (ing. *t'anə*), tenor (fr. *tenór*), tenore (it. *tenóre*) – tenor: 1) yüksək kişi səsi; 2) tenor registrini göstərmək üçün alətlərin adına əlavə edilən termin (məs. *sassofóno tenóre*)

Tenorbaß (alm. *tenórbas*) – nəfəsli mis alət; eynilə *Baryton*

ténor clef (fr. *tenór kle*) – tenor açarı

tenor drum (ing. *t'anə dram*) – silindrik baraban, fransız təbili

tenore di forza (it. *tenóre di fórtsa*) – dramatik tenor

tenore di grazia (it. *tenóre di grátsia*) – lirik tenor

tenore mezo carattere (it. *tenóre médzo karáttere*) – xarakterik tenor

Tenorhorn (alm. *tenórhorn*), tenor horn (ing. *t'anə hóon*) – tenorhorn (nəfəsli mis alət)

tenorista (it. *tenor'ista*) – müğənni-tenor

tenor oboe (ing. *t'anə óubou*) – tenor-hoboy (Pörsell)

Tenorposaune (alm. *tenórpozáune*) – tenor-trombon

Tenorschlüssel (alm. *tenórşl'üssel*) – tenor açarı

tenor trombone (ing. *t'anə trombóun*) – tenor-trombon

tenor-tuba (ing. *t'anə-tyúbə*), horn-tuba (*hóon-tyúbə*) – Vaqner tubası

tenth (ing. *tents*) – desima; *hərfi mənə: 10-cu*

tenue (fr. *ten'ü*) – liqa vasitəsi ilə səsin uzadılması

tenuemente (it. *tenueménte*) – zəif, yüngül

tenuto (it. *tenúto*) – güc və səslənmə müddətinə dəqiq riayət etmək

tepidamente (it. *tepidaménte*), tiepidamente (*tyepidaménte*) – təmkinlə, laqeyd

ter (lat. *ter*) – üç dəfə

tercet (ing. *t'əsət*) – terset

term (ing. *t'əəm*), terme (fr. *term*), termine (it. *términe*), Terminus (alm. *términus*) – termin

terminologia (it. *terminoloc'ia*), terminologie (fr. *terminoloj'i*), Terminologie (alm. *terminoloq'i*), terminology (ing. *terminólaci*) – terminodogiya

tertia (lat. *tértsia*) – tersiya

Terz (alm. *terts*), terza (it. *tértsa*) – 1) tersiya; 2) orqan registrələrindən biri

Terzett (alm. *tertsét*), terzetto (it. *tertsétto*, ing. *tetsétou*) – terset: 1) üç (adətən vokal) ifadə üçün ansambl; 2) üç (adətən vokal) ifadə üçün əsər

terzina (it. *terts'ina*) – triol

terzo rivolto (it. *tértso rivólto*) – sekundakkord

Terzquartakkord (alm. *tértskvartakkord*) – tertskvartakkord

tessitura (it. *tessitúra*), tessiture (fr. *tessitür*) – tessitura, diapazon

testa (it. *tésta*) – baş; voce di testa (*vóçe di tésta*) – səsin baş registri

testudo (lat. *testúdo*) – 1) (qədim Romada) lira; 2) (15-17-ci əsrlərdə) ud

tête (fr. *tet*) – 1) aşıqqabının kəkili; fleytanın başı

Tetrachord (alm. *tetraxórd*), tetrachord (ing. *tetrakóod*), tetrachordum (yun.-lat. *tetraxórdum*), tetracordo (it. *tetrakórdo*) – tetraxord

Tetralogie (yun.-alm. *tetralog'i*) – tetraloqiya (4 səhnə əsərindən ibarət silsilə)

Theater (alm. *teáter*), theatre (ing. *ts'iatə*), théâtre (fr. *teátr*) – teatr; theatre lyrique (*teátr lir'ik*) – musiqili teatr

Thema (alm. *téma*), theme (fr. *tem*), theme (ing. *ts'iim*) – mövzu, tema

thématique (fr. *temat'ik*), thematisch (alm. *temátış*) – tematik; thematische Arbeit (*temátışe árbayt*) – tematik işlənmə

thème large majestueux (fr. *tem lərj majestüýó*) – mövzunu geniş, əzəmətlə ifa etmək (Skryabin, “Prometey”)

Theorbe (alm. *teórbe*), théorbe (fr. *teórb*), theorbo (ing. *t'ibou*) – teorba (ud fəsiləsindən olan bas alət)

thesis (yun. *tésis*) – xanənin ağır təqtisi

third (ing. *tsəd*) – tersiya

third stream (ing. *tsəd str'iim*) – 20-ci əsrin 40-50-ci illərində caz sənətində caz və klassik elementlərin sintezinə can atan cərəyan; *hərfi məna: üçüncü cərəyan*

thorough-bass (ing. *tsáre-beys*) – rəqəmlənən bas

threni (lat. *tréni*), threnodia (*trenódia*) – qəmgin mahnı

tibia (lat. *t'ibia*) – avlosun latınca adı

tie (ing. *tay*) – notun səslənmə müddətinin uzadılmasını göstərən liqa

tief (alm. *tif*) – dərin, bəm (səs)

tiefe Stimme (alm. *t'ife şt'imme*) – bəm səs

tief nachdenkend (alm. *tif náxdenkend*) – dərindən düşüncəyə dalaraq

tiento (isp. *tiénto*) – ispan musiqisində polifonik janr

terce (fr. *tyers*, ing. *t'ies*) – tersiya

timbales (isp. *timbáles*) – latın amer. mənşəli zərb aləti (kiçik mis barabanlar)

timbales (fr. *tenbál*) – litavralar

timbales couvertes (fr. *tenbál kuvért*), timbales voilées (fr. *tenbál vualé*) – parça ilə örtülmüş litavralar

timbales orientales (fr. *tenbál orientál*) – timplipito (zərb aləti)

timbre (fr. *tenbr*, ing. *təmb*), timbro (it. *t'imbro*) – tembr

timbré (fr. *tenbré*) – qeyd etmək; *hərfi məna: ucadan, cingildiyərək*

timbrel (ing. *t'imbrəl*) – dəf (qədimi adı)

time (ing. *taym*) – 1) vaxt, zaman; 2) dəfə; 3) temp; 4) ritm; 5) takt, ölçü; *first time* (*fəst taym*) – 1-ci dəfə; *sekond time* (*səkənd taym*) – 2-ci dəfə

time-signature (ing. *taym-s'iqniçə*) – açarda ölçü işarəsi

timidamente (it. *timidaménte*), *con timidezza* (*kon timidétssa*), *timido* (*t'imido*) – cəsarətsiz; *timidezza* (*timidétssa*) – cəsarətsizlik

timorosamente (it. *timorozaménte*), *timoroso* (*timorózo*) – cəsarətsiz, qorxa-qorxa

timpani (it. *timpáni*, ing. *t'impáni*) – litavralar

timpani coperti (it. *timpáni kopérti*), *timpani sordi* (*timpáni sórdi*) – parça ilə örtülmüş (surdinlənmiş) litavralar

timrani orientali (it. *timpáni orientáli*), *Timplipito* (alm., fr., ing. *timplip'ito*) – timplipito (gürcü xalq zərb aləti, azərbaycan xalq zərb aləti qoşa nağara)

tintement (fr. *tentemán*) – 1) zəng; 2) uğultu; 3) cingilti; *tinter* (*tenté*) – zəng çalmaq

tiorba (it. *tiórba*) – teorba (ud fəsiləsindən olan bas alət)

tirade (fr. *tirád*), *tirata* (it. *tiráta*) – *tirata*: 1) qammaşəkilli passaj; 2) bir neçə səsdən ibarət forşlaq

tirato (it. *tiráto*) – uzadılmış (səs)

tiré, tirez (fr. *tiré*) – (kamanın) aşağı istiqamətdə hərəkəti

tirolese (it. *tiroléze*) – tirol mahnısı

toccata (it. *tokkáta*) – tokkata; *toccata* (*tokkat'ina*) – kiçik tokkata

tocco (it. *tókko*) – tuşə

tombeau (fr. *tonbó*) – vəfat etmiş musiqiçi, artistin xatirəsinə həsr edilmiş pyes

Tom-Tom (alm., it., fr., ing. *tom-tom*) – tom-tom (zərb aləti)

ton (fr. *ton*) – 1) ton, səs; 2) tonallıq; 3) məqam; 4) interval

Ton (alm. *ton*) – ton, səs; *Tonabstand* (*tónabştrand*) – interval

tonadilla (isp. *tonad'ilya*) – 18-19-cu əsrlərdə İspaniyada musiqili komediya

tonal (fr. *tonál*), *tonale* (it. *tonále*) – tonal

Tonalitá (it. *tonalitó*), *Tonalitat* (alm. *tonalitet*), *tonalité* (fr. *tonalité*), *tonality* (ing. *toun'aliti*) – 1) tonallıq; 2) məqam

tonarium (lat. *tonárium*), *tonarius* (*tonárius*) – tonarium (qriqorian nəğmələrinin kilsə məqamlarına müvafiq ardıcılığı)

Tonart (alm. *tónart*) – məqam-tonallıq; məsələn, d-moll-da: d – tonallıq, moll – məqam (minor məqamı)

Tonbild (alm. *tónbild*) – musiqi lövhəsi

ton de rechange (fr. *ton de reşánj*) – nəfəsli mis alətlərdə krona

Tondichter (alm. *tóndixter*) – bəstəkar

Tondichtung (alm. *tóndixtunq*) – musiqi əsəri, simfonik poema

ton d'opéra (fr. *ton d'opérá*) – opera teatrlarında tətbiq edilən ton yüksəkliyi

tone (ing. *toun*) – 1) ton, intonasiya; 2) musiqi alətlərini kökləmək

Tonfall (alm. *tónfal*) – kadans

Tonfilm (alm. *tónfilm*) – səsli film

Tongang (alm. *tónqanq*) – melodiya

Tongattung (alm. *tónqattunq*), *Tongeschlecht* (*tóngeşlext*) – məqamın təfsiri (major ya minor)

Tongebung (alm. *tóngebunq*) – səsin xasiyyəti

tongue (ing. *tanq*) – nəfəsli alətlərdə dilçək

Tonhöhe (alm. *tónhöhe*) – səs yüksəkliyi

tonic (ing. *tónik*), *tonica* (it. *tónika*), *tonique* (fr. *ton'ik*) – tonika

tonic chord (ing. *tónik kóod*), *tonic triad* (*tónik tráyyed*) – tonik üçsəsli

Tonika (alm. *tónika*) – 1) məqamın 1-ci pilləsi; 2) tonik üçsəsli

Tonkunst (alm. *tónkunst*) – musiqi incəsənəti; *Tonkünstler* (*tónkünstler*) – musiqiçi

Tonleiter (alm. *tónlæyter*) – səsdüzümü, qamma

tonlos (alm. *tónlös*) – səssiz; tonlos niederdrücken (*tónlös niderdrücken*) – (klavişaları) səssiz basmaq

Tonmalerei (alm. *tónmaleray*) – musiqi naqqaşlığı, musiqi rəssamlığı

tono (it. *tóno*) – 1) ton, səs; 2) interval; 3) məqam; 4) tonallıq

Tonplatte (alm. *tónplatte*) – qrammofon valı

tons (fr. *ton*) – simli dartımlı alətlərdə pərdələr

Tonsatz (alm. *tónzats*) – musiqi ibarəsi

Tonschluß (alm. *tónşlüs*) – kadans

tons éloignés (fr. *ton eluanyé*) – uzaq tonallıqlar

Tonsetzer (alm. *tónzettser*) – bəstəkar

Tonstück (alm. *tónştük*) – musiqi pyesi

Tonstufe (alm. *tónştufe*) – məqam pilləsi

tons voisins (fr. *ton vuazén*) – yaxın, qohum tonallıqlar

Tonsystem (alm. *tónsistem*) – tonallıq sistemi

tonus (lat. *tónus*) – 1) ton; 2) məqam

Tonverwandschaft (alm. *tónfervándşafı*) – tonallıqların qohumluğu, yaxınlığı

Tonzeichen (alm. *tónsayxen*) – nota

torn (ing. *tóon*) – qırıq-qırıq

tornare (it. *tonáre*) – qayıtmaq; tornando (*tornándo*) – qayıdaraq

tosto (it. *tósto*) – tez, cəld,ik; piu tosto, piuttosto (*piutósto*) – daha tez

Totentanz (alm. *tótentants*) – ölümün rəqsi (Əzrayılın rəqsi)

touch (ing. *taç*) – tuşə, (alətə, klavişlərə) toxunma

touche (fr. *tuş*) – 1) klaviş; 2) simli alətlərdə qrif

sur la touch (*sür lə tuş*) – (kamanlı alətlərdə) qrifin yaxınlığında (ifa etmək)

toucher (fr. *tuşé*) – 1) klavişli alətlərdə ifa etmək; 2) tuşə

touches (fr. *tuş*) – simli dartımlı alətlərdə pərdələr

toujours (fr. *tujúr*) – hər vaxt, daima, həmişə

toujours se perdant (fr. *tujúr se perdán*) – tədricən yox olaraq, qeyb olaraq (Debüssi, “Fərsiz oğul”)

tourbillonnant (fr. *turbiyyonán*) – girdab içində fırlanaraq (Skryabin)

tour de force (fr. *tur de fors*) – coşqun, təmtəraqlı, çevik passaj

tourdion (fr. *turdión*) – rəvan *bassedanse* rəqsindən sonra gələn çevik templi rəqs

tous (fr. *tu*) – hamı

tout (fr. *tu*) – bütün, hamı; toute la force (*tut lə fors*) – var gücü ilə; tout l’archet (*tu l’arşé*) – bütün kamanla (ifa etmək)

tout devient charme et douceur (fr. *tu devyén şarm e dusér*) – hər şey cazibədar və mehriban olur (Skryabin)

toutes les notes marquées du signe – sonores sans dureté, le reste très léger, mais sans sécheresse (fr. *tut le not marké dü sin – sonór san dürté, lő rest tre lejé me san seşrés*) – xətlə qeyd olunan bütün notlar ucadan, lakin sərt olmamaq şərtilə, qalanları - olduqca yüngül, lakin quru olmamaq şərtilə, ifa edilməli (Debüssi)

trabattere (it. *trabáttere*) – (xanə) döymək, vurmaq (vurğulamaq), saymaq

tragedia (it. *tracédia*), tragédie (fr. *trajed’i*), tragedy (ing. *t’rəjidi*), Tragedie (alm. *traged’i*) – faciə, tragediya

tragédie lyrique (fr. *trajed’i lir’ik*) – faciə süjetli opera

tragic (ing. *trácik*), tragico (it. *tráciko*), tragique (fr. *traj’ik*), tragisch (alm. *trágiş*) – faciəvi

trainé (fr. *trené*) – uzun-uzadı

trainée (fr. *trené*) – bəzək növü

trait (fr. *tre*) – rulada, çevik virtuoz passaj
trait de chant (fr. *tre de şan*) – melodik ibarə
trait d'harmonie (fr. *tre d'armon'i*) – akkordlar ardıcılığı
Traktur (alm. *traktúr*) – traktura (orqanda idarəetmə mexanizmi)
trällern (alm. *tr'ällern*) – zümzümə etmək
tranquillamente (it. *trankuillaménte*), con tranquillitá (*kon trankuillitá*), tranquillo (*tranku'illo*) – sakit, rahat, dinc
tranquille (fr. *trank'iy*), tranquillement (*trankiymán*) – sakit
transcription (fr. *transkripsiyón*, ing. *transkr'ipşn*), transcrizione (it. *transkritsióne*) – transkripsiya (musiqi əsərlərinin başqa alət və ya səslər üçün işlənməsi)
transitif (fr. *tranzit'if*) – moduləsiya edən; accord transitif (*akór tranzit'if*) - moduləsiya edən akkord
transition (fr. *tranzisiyón*, ing. *trans'işn*), transizione (it. *tranzitsióne*) – moduləsiya; *hərfi mənə: keçid*
Transkription (alm. *transkriptsión*) – transkripsiya (musiqi əsərlərinin başqa alət və ya səslər üçün işlənməsi)
transponieren (alm. *transpon'iren*) – transpozisiya etmək (intiqa)l
transponierende Instrumente (alm. *transpon'irende instrumén-te*) – transpozisiya edən alət
transport (fr. *transpór*) – şiddət, coşma; avec transport (*avék transpór*) – hiddətlə, coşqunluqla
transposing instruments (ing. *trənpóuzinq 'instrumənts*) – transpozisiya edən alətlər
transposition (fr. *transpozisiyón*, ing. *trənpəz'işn*), Transposition (alm. *transpozitsión*), transposizione (it. *transpozitsióne*) – transpozisiya (əsin başqa tonallığa köçürülməsi)
transverse flute (ing. *tr'ənzvəəs flüt*) – üfüqi fleyta
trap drum (ing. *trəp dram*) – pedal sincli böyük baraban
trascinando (it. *traşinándo*) – ağır-ağır, hərəkəti ləngidərək
trascuratamente (it. *traskurataménte*), con trascuratezza (*kon traskuratétessa*), trascurato (*traskuráto*) – laqeyd, saymazyana, səliqəsiz
trattare (it. *trattáre*) – interpretasiya, təfsir etmək, izah etmək
trattenendo (it. *trattenéndo*), trattenuto (*trattenúto*) – təmkinlə
tratto (it. *trátto*) – uzadılmış, ləngidilmiş
Trauermarsch (alm. *tráuermarş*) – matəm marşı
Trauerspiel (alm. *tráuerşpil*) – faciə
träumend (alm. *tróymend*), träumerisch (*tróymeriş*) – xülyapərəstcəsinə, sanki rəyada
Trautonium (alm.-lat. *trautónium*) – trautonium (ixtiraçı F. Trautveyn tərəfindən yaradılmış elektron musiqi aləti)
traversa (it. *travérsa*), traversière (fr. *traversyér*) – üfüqi fleyta
traversine (it. *travers'ine*) – simli dartımlı alətlərdə pərdələr
tre (it. *tre*) – 3; a tre (*a tre*) – 3 səslə; a tre mani (*a tre máni*) – 3 əllə
treble (ing. *trebl*) – 1) diskant; 2) ansamblə ən yüksək partiya; treble clef (*trebl klef*) – violino açarı
tre corde (it. *tre kórde*) – (fortepianoda) sol pedalsız ifa etmək; eynilə *tutte le corde*
tremando (it. *tremándo*) – titrəyərək, əsərək
tremblant (fr. *tranbl'ən*), tremolante (it. *tremolánte*), Tremulant (alm. *tremul'ənt*), tremulant (ing. *t'rəmyulənt*) – tremulənt (orqanda tremolo üçün mexaniki qurğu)
tremblé (fr. *tranblé*) – tremolo; *hərfi mənə: əsərək, titrəyərək*
tremblement (fr. *trantblemán*) – trel (17-18-ci əsrlərin termini)
tremolando (it. *tremolándo*) – tremolo ifa edərək; *hərfi mənə: əsərək*
tremolo (it. *trémolo*) – tremolo

tremolo eolien (it.-fr. *trémolo eolyén*) – eol tremolosu (arfada ifa üslubu)

trepidamente (it. *trepidaménte*), *trepido* (*trépido*) – həyəcanla, lərzəyə gələrək

trés (fr. *tre*) – çox, olduqca

trés apaisé et trés atténué jusqu'à la fin (fr. *trez apéz e etréz atenüé jüsk'a lə fen*) – sakit, dinc və sona qədər olduqca boğuş səsə (Değüssi, “Yelkənlər”)

trés calme et doucement triste (fr. *tre kalm e dusmán trist*) – olduqca sakit, incəlik və qüssə ilə (Debüssi, “Kanopa”)

trés dansant (fr. *tre dansán*) – rəqs üslubunda (Skryabin, “Tutğun alov”)

trés doux et pur (fr. *tre du e pür*) – olduqca incə və təmiz

trés doux et un peu languissant (fr. *tre du e en pe langisán*) – olduqca incəliklə və xumarla (Ravel)

trés égal comme une buée irisée (fr. *trez eqál kom 'ün büé irizé*) – olduqca hamar, əlvan duman kimi (Debüssi, “Yarpaqlar arasından gələn zəng səsləri”)

trés en dehors (fr. *trez an deór*) – möhkəm vurğulayaraq

trés modéré presque lent (fr. *tre modéré presk lən*) – olduqca təmkinlə, demək olar ki, asta tempdə (Bulez)

trés pur (fr. *tre pür*) – olduqca aydın (dəqiq)

tre volte (it. *tre vólte*) – 3 dəfə

triad (ing. *trayd*), *triade* (it. *triáde*, fr. *triád*), *Triade* (alm. *triáde*) – üçsəsli

triade maggiore (it. *triáde maccóre*), *triade majeure* (fr. *triád majér*) – major üçsəslisi

triade mineure (fr. *triád minér*), *triade minore* (it. *triáde minóre*) – minor üçsəslisi

triad on the dominant (ing. *tráyəd on də dómínənt*) – dominantada üçsəsli

Triangel (alm. *triángel*), *triangle* (fr. *triángl*, ing. *tráyəngl*), *triangolo* (it. *triánqolo*) – üçbucaq (zərb aləti)

Triangelschlagel (alm. *triángelşlégel*) – üçbucaq üçün çubuq

trias (lat. *tr'ias*) – üçsəsli

trichordum (yun.-lat. *trixórdum*) – trixord (diatonik qammanın üç pilləsindən ibarət ardıcılıq)

tricinium (lat. *trits'inium*) – 3 səs (*a capella*) üçün vokal kompozisiya

trill (ing. *tril*), *trille* (fr. *triy*), *Triller* (alm. *tr'iller*), *trillo* (it. *tr'illo*) – trel

trill (ing. *tril*) – zümzümə etmək

Trillerkette (alm. *tr'illerkette*) – trel silsiləsi

trilletta (it. *trillétta*) – kiçik, qısa trel

trillo caprino (it. *tr'illo kapr'ino*) – düzgün olmayan, müntəzəm olmayan trel

trilogia (it. *triloc'ia*), *trilogie* (fr. *triløj'i*), *Trilogie* (*trilög'i*), *trilogy* (ing. *triləj'i*) – trilogiya

Trinklied (alm. *tr'inklíd*) – sağlığa ifa edilən mahnı

trio (it. *tr'io*, fr. *trió*, ing. *tr'iou*), *Trio* (alm. *tr'io*) – trio: 1) 3 ifaçıdan ibarət ansambl; 2) 3 ifaçı üçün bəstələnmiş musiqi əsəri; 3) bəzi 3-hissəli instrumental əsərlərdə orta hissə; 4) orqan musiqisində – 2 manual və pedal üçün yazılmış əsərlər

Triole (alm. *trióle*), *triolet* (fr. *triolé*) – triol

trionphale (fr. *trionfál*), *trionphant* (*trionfán*), *trionfale* (it. *trionfále*), *trionfante* (*trionfánte*), *triumphal* (alm. *triumfál*, ing. *trayyámfəl*) – təntənəli, triumfal

triosonata (it. *triosonáta*) – trio-sonata (17-18-ci əsrlər)

tripel (alm. *tr'ipel*) – üçqat, üçlü

Tripeľfuge (alm. *tr'ipeľfuge*) – üçqat fuqa

Tripeľkonzert (alm. *tr'ipeľkontsért*) – 3 alət və orkestr üçün konsert

Tripeľtakt (alm. *tr'ipeľtakt*) – üçqisimli ölçü

tripla (it. *tr'ipla*) – üçqisimli ölçü

triple (fr. *tripl*, ing. *tripl*), *triplo* (it. *tr'iplo*) – üçqat

triple accord (fr. *tripl akór*) – üçsəsli
triple croche (fr. *tripl kroş*) – 1/32 not
triple meter (ing. *tripl m'ite*), triple time (*tripl taym*) – üçqisimli ölçü
triplet (ing. *tr'iplit*), tripoletta (it. *tripolétta*) – triol
triplum (lat. *tr'iplüm*) – 1) (orta əsrlərdə) 3 səs üçün əsər; 2) orta əsrlərdə polifoniyanın bəzi formalarında yuxarı səs
triste (it. *tr'iste*, fr. *trist*) – qəmgin, kədərli; tristement (fr. *tristmán*) – qəm, qüssə
tristezza (it. *tristétssa*) – qəm, kədər; con tristezza (*kon tristétssa*) – qəmli, kədərli
triton (fr. *tritón*), tritone (ing. *tráytoun*), tritono (it. *tritóno*), Tritonus (lat., alm. *tritónus*) – triton (interval)
trittico (it. *tr'ittiko*) – triptix
trivial (fr., alm. *triviál*, ing. *tr'ivial*), triviale (it. *triviále*) – bayağı, şit, trivial
trobadór (prováns. *trobadór*), troubadour (fr. *trubadúr*) – trubadur
trocken (alm. *trókken*) – quru
trois (fr. *truá*) – 3; á trois temps (*a truá tan*) – 3-qisimli ölçü
trois-deux (fr. *truá de*) – 3/2 ölçü
trois-huit (fr. *truá yu'it*) – 3/8 ölçü
troisième (fr. *truazyém*) – üçüncü
trois-quatre (fr. *truá katr*) – 3/4 ölçü
tromba (it. *trómba*) – boru, şeypur, truba; 1) nəfəsli mis alət; t. bassa (*t. bássa*) – bas-boru; t. contralta (*t. kontrálta*), t. cromatica (*t. kromátika*) – xromatik boru; t. da tirarsi (*t. da tirársi*) – kulisli boru; t. naturale (*t. naturále*) – natural boru; t. piccola (*t. p'ikkola*) – kiçik boru; 2) orqan registrlərindən biri
tromba marina (it. *trómba mar'ina*) – qədim təksimli kamanlı alət; eynilə *Trumscheit*
tromba principale (it. *trómba prinçipále*) – natural boru növlərindən biri
trombe egiziane (it. *trómbe ecitsiáne*) – misir şeypuruları (“Aida” operası üçün Verdinin göstərişi ilə hazırlanmışdı)
trombone (it. *trombóne*, fr. *tronbón*) – trombon; 1) nəfəsli mis alət; t. alto (it. *t. álto*, fr. *altó*) – alt-trombon; t. a pistoni (it. *t. a pistóni*), t. á pistons (fr. *t. a pistón*) – ventilli və pistonlu trombon; t. a tiro (it. *t. a t'iro*), t. á coulisse (fr. *t. a kulis*) – ventilsiz trombon; t. basso (it. *t. bássso*), t. basse (fr. *t. bas*) – bas-trombon; t. contrabasso (it. *t. kontrabássso*), t. contrebasse (fr. *kontrbás*) – kontrabas-trombon; t. soprano (it. *t. sopráno*) – soprano, diskant-trombon; t. tenore (*t. tenóre*), t. tenor (fr. *t. tenór*) – tenor-trombon; 2) orqan registrlərindən biri
trombone (ing. *trombóun*) – trombon; 1) nəfəsli mis alət; 2) orqan registrlərindən biri
Trommel (alm. *trómmel*) – baraban
Trommelflöte (alm. *trómmelflöte*), Trommelpfeife (*trómmelpfáyfe*) – kiçik fleyta (hərbi orkestrlərdə tətbiq olunur); eynilə *Querpfefe*
Trommel mit Schnarrsaiten (alm. *trómmel mit şnárrzáyten*) – simli baraban; Trommel ohne Schnarrsaiten (*trómmel óne şnárrzáyten*) – simsiz baraban
trompe (fr. *tronp*) – həyəcan şeypuru
trompe de chasse (fr. *tronp de şas*) – ov nəfəri
Trompete (alm. *trompéte*) – boru, şeypur, truba; 1) nəfəsli mis alət; 2) orqan registrlərindən biri
trompette (fr. *tronpét*) – boru, şeypur, truba; 1) nəfəsli mis alət; t. á coulisse (*t. a kul'is*) – kulisli boru; t. alto (*t. altó*) – alt-boru; t. ancienne (*t. ansyén*), t. simple (*t. senpl*) – natural boru; t. á pistons (*t. a pistón*) – xromatik boru; t. basse (*t. bas*) – baş-boru; petit t. (*pet'it t.*) – kiçik boru; 2) orqan registrlərindən biri
trop (fr. *tro*) – çox, həddindən artıq; pas trop (*pa tro*) – bir o qədər də yox
troppo (it. *tróppo*) – çox, həddindən artıq; non troppo (*non tróppo*) – bir o qədər də yox

tropus (lat. *trópus*) – orta əsrlər termini: 1) məqam; 2) kanonik mətnə, zəbur surəsinə və ya xorallara xalq və ya dünyavi xasiyyətli əlavələr

trotzig (alm. *trótsix*) – tərsliklə, inadla (R.Ştraus, “Ev simfoniyası”)

trou (fr. *tru*) – nəfəsli alətlərdə boru ağzı

trouble (fr. *trubl*) – iztirab, təlaş, təşviş; avec trouble (*avék trubl*) – təlaş içində (Skryabin, Sonata №6)

trouvere (fr. *truvér*) – truver

trovatore (it. *trovatóre*) – trubadur

trovero (it. *trovéro*), troviero (*trovyéro*) – truver

Trugschluß (alm. *truqşlüs*) – qırıq kadans

trumpet (ing. *trámpit*) – boru, şeypur, tuba: 1) nəfəsli mis alət; t. D, E-flat (*t. di, i-flat*) – kiçik boru; 2) orqan registrlərindən biri

Trumscheit (alm. *trúmşayt*) – qədim təksimli kamanlı alət; eynilə *tromba marina*

tuba (lat., it. *túba*, fr. *túbá*, ing. *tyúbə*), Tuba (alm. *túba*) – tuba: 1) qədim romalılarda nəfəsli alət; 2) müasir nəfəsli alət; 3) orqan registrlərindən biri

tuba bassa (it. *túba bássa*), tuba basse (fr. *túba bas*) – bas-tuba; tuba contrabasso (it. *túba kontrabássa*), tuba conrebasse (fr. *túba kontrebás*) – kontrabas-tuba

tuba curva (it. *túba kurva*) – ən sadə nəfəsli mis alət (Megül)

tuba di Wagner (it. *túba di Váqner*), tuba wagnerien (fr. *túbá vaqneryén*) – Vaqner tubası

Tubafon (alm. *tubafón*), tubafono (it. *tubafóno*), Tubaphon (alm. *tubafón*), tubaphone (fr. *túbafón*, ing. *tyúbafoun*) – tubafon (zərb aləti)

Tuba mirum (lat. *túba mirum*) – “suri-İsrafil” (qiyamət günü salınacaq şeypur səsi) – rekviyem hissələrindən birinin başlanğıc sözləri

tubular bells (ing. *tyúbyulə bəlz*), tubular chimes (*tyúbyulə çaymz*) – boruvari zənglər

tumultueux (fr. *tümültüé*), tumultuoso (it. *tumultuózo*) – gürultulu

tune (ing. *tyun*) – 1) melodiya, hava; 2) ton, səs; tuneful (*tyúful*), tuny (*tyúni*) – melodik

tune (ing. *tyun*), tune up (*tyun ap*) – aləti kökləmək; tuning (*tyúnin*) – kökləmə; tuning fork (*tyúnin fók*) – kamerton

tuono (it. *tuóno*) – ton, səs, gürultu; tuono di voce (*tuóno di vóçe*) – səsin tembri, çaları

tuorba (it. *tuórba*), tuorbe (fr. *tüórb*) – teorba (ud fəsiləsindən olan simli bas alət)

turba (lat. *túrba*) – xorun fəal iştirakçı olduğu oratoriya və passionlardan fraqmentlər

Türken-Trommel (alm. *türken-trómmel*) – böyük baraban (türk təbili)

turn (ing. *t’əən*) – qruppetto

Tusch (alm. *tuş*) – tuş

tutta la forza (it. *tútta la fórtsa*) – var güc ilə

tutte le corde (it. *tútte le kórde*) – 1) bütün simlərdə; 2) (fortepianoda) sol pedalsız

tutti (it. *tútti*) – hər hansı alət qrupunun bütün ifaçıları; 2) konsert pyeslərində (solistin pauzası vaxtı) orkestrin ifası; 3) ümumiliklə orkestr və ya xor; 4) “tam orqan”, “bütün orqan” səslənməsi

tutto (it. *tútto*) – tam, bütün, bütöv

tuyaux á anche (fr. *tüyyó a anş*) – orqanın dilçəkli boruları

tuyaux á bouche (fr. *tüyyó a buş*) – orqanın labial boruları

twelfth (ing. *tvelf*) – duodesima; *hərfi məna: onikinci*

twelve-tone music (ing. *tvelv-tóun myúzik*), twelve-tone technique (*tvelv-tóun tekn’ik*) – dodekafoniya

twice (ing. *tvays*) – iki dəfə (ifa etmək); twice as fast (*tvays as fast*) – iki dəfə tez

twist (ing. *tvist*) – 20-ci əsrin 50-ci illərinin rəqsi; *hərfi məna: əyilmək, qatlanmaq*

two-beat (ing. *tu bit*) – caz ifaçılığında 1-ci və 3-cü (bəzən 2-ci və 4-cü) xanə təqtilərinin vurğulanması; *hərfi məna: iki vurğu*

two-step (ing. *tu-step*) – 20-ci əsrin 20-ci illərinin dəbdə olan rəqsi

tympanon (yun.-fr. *tempanón*) – simbal
tyrolienne (fr. *tirolén*) – tirol xalq mahnısı (*yodl*); 2) lendlerin bir növü (Cənubi Almaniya)

U

über (alm. *yüber*) – üstündə, üstə
Überblasen (alm. *yüberbl'äzen*) – nəfəsli alətlərdə əndazədən artıq üfürmə
Übergang (alm. *yüberqanq*) – keçid; übergehen (*yübergehen*) – keçmək; məs., übergehen ins Tempo I (*yübergéhen ins témpo I*) – ilkin tempə keçmək
überklingend (alm. *yüberkl'ingend*) – ahəngsiz
übermäßig (alm. *yübermässig*) – artırılmış (interval, akkord)
übermütig (alm. *yüberm'ütig*) – coşqun
Überschlagen (alm. *yüberşlāgen*) – 1) nəfəsli alətlərdə əndazədən artıq üfürmə; 2) klavişli alətlərdə əllərin çarpazlaşması
überspennene Saite (alm. *yüberspennene záyte*) – sarğılı sim
übertönend (alm. *yübert'önend*) – boğaraq
übrige (alm. *yübrige*) – qalanları, yerdə qalanlar
Übung (alm. *yübunq*), Übungsstück (*yübunqsştük*) – etüd, çalışma
udito (it. *ud'ito*) – eşitmə
uguale (it. *uquále*), con ugualianza (*kon uqualyántsə*), ugualmente (*uqualménte*) – düz, rəvan, yeknəsəq
ukulele (havay. *ukuléle*) – 4 simli gitara tipli alət
ultimo (it. *último*) – son, axırıncı; ultima volta (*última vólta*) – axırıncı dəfə
Umfang (alm. *úmfang*) – diapazon, həcm
Umkehrung (alm. *úmkerunq*) – (intervalın, akkordun, mövzunun) dönümü
umore (it. *umóre*) – əhvali-ruhiyyə, şıltaqlıq; con umore (*kon umóre*) – xoş əhvali-ruhiyyə ilə, şıltaqcasına
umoristico (it. *umor'istikó*) – yumor hissi ilə (Bartok)
umstimmen (alm. *úmştimmen*) – (alətin) kökünü dəyişmək
un (fr. *en*), une (yun), un (it. *un*), uno (*úno*), una (*úna*) – 1) qeyri-müəyyən artikl; 2) tək, bir, vahid
una corda (it. *úna kórda*) – 1) bir simdə; 2) fortepianoda sol pedal ilə
unbestimmte Tonhöhe (alm. *únbeştimmte tónhöhe*) – səsin qeyri-müəyyən yüksəkliyi (Penderetski)
und (adm. *und*) – və
unda maris (lat. *únda mátis*) – orqan registrlərindən biri; *hərfi məna: dəniz dalğası*
undecima (it. *undéçima*), Undezime (alm. *undétsime*) – undesima
une cymbale fixée á la grosse caisse (fr. *yun sembál fiksé a læ gross kes*) – böyük barabana bərkidilmiş sinc
ungarisch Tonleiter (alm. *unqářiş tónláyter*) – macar qamması
ungebändigt (alm. *ungeb'əndixt*) – qarşısıalınmaz halda
ungeduldig (alm. *ungedúldix*) – səbirsiz, hövsələsiz
ungefähr (alm. *úngefār*) – təxminən, təqribən
ungestüm (alm. *úngeštüm*) – coşqun, çox tez
ungezwungen (alm. *úngetsvungen*) – sərbəst, təbii
ungleicher Kontrapunkt (alm. *úngláyxer kontrapúinkt*) – bəzəkli kontrapunkt
uniforme (fr. *yunifórm*) – eyni, bərabər, müntəzəm, yekrəng, yeknəsəq
uniment (fr. *yunimán*) – düz, rahat, müntəzəm

unison (ing. *yúnizn*), unisono (it. *unisóno*), Unisono (alm. *unisóno*), unisonus (lat. *unisónus*), unison (fr. *yunissón*) – 1) unison, prima); ayrı-ayrı partiyalarla ifadan sonra bütün qrupun unisonla ifa etmək göstərişi
unitamente (it. *unitaménte*) – uzlaşdıraraq
unmerklich (alm. *únmerklix*) – hiss edilmədən; unmerklich etwas einhaltend (*únmerklix étvəs áynhaltend*) – bir qədər ləngidərək; unmerklich zu Tempo I zurückkehren (*únmerklix tsu témpo I tsur'ükkeren*) – hiss edilmədən ilkin tempə qayıdaraq
un peu (fr. *en pe*) – bir qədər
un peu animé et plus clair (fr. *en pe animé e plü kler*) – həyəcanla və daha aydın səsle (Debüssi)
un piatto fissato alla gran cassa (it. *un pyátto fissáto álla qran kássa*) – böyük barabana bərkidilmiş sinc
un piatto solo percosso con la mazzuola (it. *un pyátto sólo perkósso kon læ matssuóla*) – toxmaqla bir sincə vurmaq (Puççini)
un pochetto (it. *un pokett'ino*), un pochetto (*un pokétto*) – bir balaca, cüzi
un poco (it. *un póko*) – bir qədər; un poco piu (*un póko piú*) – bir qədər çox; un poco meno (*un póko méno*) – bir qədər az
unruhig (alm. *únruhix*) – həyəcanlı, narahat
un tantino (it. *ún tant'ino*) – azca, bir qədər
unten (alm. *únten*) – altda, aşağıda; unter (*únter*) – aşağı, alt, bəm
Unterhaltungsmusik (alm. *unterháltungsmuz'ik*) – yüngül, əyləndirici musiqi
Untermanual (alm. *úntermanuál*) – orqanın alt klaviaturası
Intermediante (alm. *úntermediánte*) - alt medianta
Unterstimme (alm. *únterştimme*) – bəm səs
up-beat (ing. *ap-b'iit*) – xanəxarici
upright piano (ing. *áprayt pyánou*) – pianino
upstroke (ing. *ápstrouk*) – kamanın yuxarı istiqamətli hərəkəti
Uraufführung (alm. *úrauffürinq*) – əsərin 1-ci ifası
Urauffänglich (alm. *úrauffünqlix*) – ilkin
Urtext (alm. *úrtekst*) – əsl, retaktəsiz, orijinal mətn
usual ((ing. *yújual*) – adətən, adəti üsulla
ut (lat., it. *ut*, fr. *yut*) – *do* səsi

V

vacillamento (it. *vaçillaménto*) – əsmə, titrəmə, yırğalanma
vacillando (it. *vaçillándo*), vacillato (*vaçilláto*) – əsdirərək, *vibrato* (kamanlı alətlərdə ifa üslubu)
vagamente (it. *vaqaménte*), vago (*váqo*) – 1) qeyri-müəyyən, anlaşılmaz, qarışıq; 2) gözəl, incə
vaque (fr. *vaq*) – qeyri-müəyyən, anlaşılmaz; *vaguement* (*vaqmán*) - qeyri-müəyyən, anlaşılmaz
valeur (fr. *val'ör*), valore (it. *valóre*) – səsin müddəti (səslənmə müddəti)
valse (fr. *vals*), valzer (it. *váltser*) – vals; valse boston (fr. *vals bostón*) – 20-ci əsrin 20-ci illərində dəbdə olan rəqs
valve (ing. *velv*) - klapan, ventill, pisto
valve trombone (ing. *velv trombóun*) – ventilli trombon
valve trumpet (ing. *velv trámpit*) – ventilli boru, şeypur, truba
valvola (it. *válvola*) – klapan, ventill

variando (it. *variando*), variato (*variato*) – eyni mövzunu müxtəlif şəkildə göstərərək, variasiya edərək

variant (ing. *v'əəriənt*), variante (it. *variante*, fr. *variánt*), Variante (alm. *variante*) – variant

variation, variations (fr. *variasyón*, ing. *vəəri'əyşn*, -z), Variation, -en (alm. *variatsión*, -en), variazione, -i (it. *variatsióne*, -i) – variasiya, -lar

varié (fr. *varyé*) – variasiya olunmuş

air varié (fr. *er varyé*) – mövzu və variasiyalar

variété (fr. *varyeté*) – estrada teatr növü

vaudeville (fr. *vodev'il*) – vodevil

vedi retro (lat. *védi rétro*) – arxa tərəfinə bax

veemente (it. *veeménte*), con veemenza (*kon veeméntsa*) – coşqun, tez, qarşısıalınmaz

Vehemenz (alm. *veheménts*) – güc, qüvvət, sərtlik; mit vehemenz (*mit veheménts*) – güclü, sərt (Maler, Simfoniya №5)

velato (it. *veláto*) – boğuş, “pərdələnmiş”

vellutato (it. *vellütáto*), veloute (fr. *velüté*), velvet (ing. *vélvit*), velvety (*vétviti*) – məxmər kimi, yumşaq

veloce (it. *velóçe*), velocemente (*veloçeménte*), con velocità (*kon veloçitá*) – tez, cəld

Ventil (alm. *véntil*) – ventil, piston

Ventilhörn (alm. *véntilhörn*) – ventilli valturna

Ventilkornet (alm. *véntilkornét*) – kornet-a-piston

Ventilposaune (alm. *véntilpozáune*) – ventilli trombon

Ventiltrompete (alm. *véntiltrompéte*) – ventilli boru, şeypur, truba

venusto (it. *venústo*) – gözəl, incə, zərif

Veränderung (alm. *fer'änderunq*) – 1) dəyişiklik; 2) alterasiya

verbotene Fortschreitungen (alm. *ferbótene fórtşráytungen*) – qadağan olunmuş ardıcılıqlar

verbreiten (alm. *ferbráyten*) – genişləndirmək, yaymaq

verbunkos (macar. *vérbunkoš*) – macar xalq musiqisi üslubu

verdoppelt (alm. *ferdóppelt*) – tərkibi (alət və səsləri) ikiqat artırmaq; Verdoppelung (*ferdóppelüinq*) – (alət və səslərin) ikiqat artırılması

Verfasser (alm. *ferfásser*) – müəllif, tərtibatçı

verges (fr. *verj*), verghe (it. *véрге*) – çubuqlar (sinc, baraban və s. alətlərdə ifa üçün tətbiq olunur)

vergleichende Musikwissenschaft (alm. *ferql'əyxende muz'ikv'issenshaft*) – müqayisəli musiqişünaslıq, musiqi etnoqrafiyası

Vergrößerung (alm. *ferqr'össerunq*) – artırılma, genişləndirmə

verhallen (alm. *ferhállen*) – sakitləşmək, zəifləmək

verhalten (alm. *ferhálten*) – təmkinli; mit verhaltenem Ausdruck (*mit ferháltenem áusdruk*) – təmkinli ifadəliliklə (Maler, Simfoniya №8)

Verkleinerung (alm. *ferkl'əynerunq*) – (notun müddətinin) əskildilməsi

verklingen (alm. *ferkl'ingen*) – sakitləşmək; verklingen lassen (*ferkl'ingen lássen*) – axıracan səslənməyə imkan vermək

Verkürzung (alm. *ferk'ürtsunq*) – ixtisar

Verlag (alm. *ferlák*) – 1) nəşr; 2) nəşriyyat

Verlängerung (alm. *ferl'angerunq*) – uzadılma

ferlösched (alm. *ferl'öşend*) – sönərək

vermindert (alm. *ferm'indert*) – əskildilmiş (interval, akkord)

vers (fr. *ver*), Vers (alm. *ferz*), verso (it. *vérsó*) – şəer, beyt

Verschiebung (alm. *fers'ibunq*) – sol pedal; *hərfi mənə*: yerdəyişmə

verschieden (alm. *fers'iden*) – müxtəlif
verschleiert (alm. *fersl'əyyert*) – pərdələnmiş, boğuş
verschwindend (alm. *fersv'indend*) – yox olaraq (Maler, Simfoniya №2)
verse (ing. *v'əs*) – 1) beyt, bənd; 2) fərd
Versetzungszeichen (alm. *ferzéttsunqstsáyxen*) – alterasiya işarələri
Verspätung (alm. *fersp'ätunq*) – ləngimə
Verstärkung (alm. *feršt'ərkunq*) – gücləndirmə, əlavə alətlər, məs., Hörner-Verstärkung (*hörner-feršt'ərkunq*) – əlavə valtnolar
Vertatur (lat. *vertatur*), verte (*vérte*) – (səhifəni) çevir
vertical flute (ing. *v'ətikəl flüt*) – şaquli (vertikal) fleyta
vertiginoso (it. *verticinózo*) – başgicəllədən (Metner)
verwandte Tonarten (alm. *fervándte tónarten*) – qohum tonallıqlar
very (ing. *v'əri*) – çox, olduqca; very broadly (*v'əri bróodli*) – çox geniş; very freely (*v'əri fr'iili*) – çox sərbəst
Verzierungen (alm. *ferts'irungen*) – bəzəklər
Verzierungsnote (alm. *ferts'irungsnote*) – köməkçi not
verzögern (alm. *ferts'ögern*) – uzatmaq, ləngitmək
vezzoso (it. *vetssózo*) – lətif, zərif, mülayim
via (it. *v'ia*) – kənara, uzağa; via sordini (*v'ia sord'ini*) – surdinləri kənara
vibrafono (it. *vibrafóno*), Vibraphon (alm. *vibrafón*), vibraphone (fr. *vibrafón*, ing. *v'ibrafoun*) – vibrafon (zərb aləti)
vibrando (it. *vibrándo*), vibrato (*vibráto*) – vibrasiya ilə ifa etmək; vibrare (*vibráre*), vibrate (ing. *vaybr'əyt*), vibrer (fr. *vibré*), vibrieren (alm. *vibr'iren*) – vibrasiya etmək
vibration (fr. *vibrasyón*, ing. *vaybr'əyşn*), Vibration (alm. *vibratsiόν*), vibrazione (it. *vibratsiόne*) – vibrasiya
vicenda (it. *viçénda*) – dəyişmə, dəyişdirilmə, növbələşdirmə; a vicenda (*a viçénda*) – növbə ilə
victorieux (fr. *viktoryó*) – müzəffərliklə
vide (lat. *v'ide*) – bax; vi-de – notlarda işarə: kupürün əvvəli və axırı; vide sequens (*v'ide sékuens*) – aşağıda göstərilənə bax
vide (fr. *vid*) – açıq, boş (sim)
vidula (lat. *v'idula*), vistula (*v'istula*), vitula (*v'itula*) – qədim kamanlı alət; eynilə *Fidel*
viel (alm. *fil*) – çox; viele (*f'ile*) – çoxları
viel Bogen (alm. *fil bógen*) – kamanın geniş hərəkəti ilə; viel Bogen wechseln (*fil bógen vékseln*) – kamanı tez-tez dəyişmək
viele, vielle (fr. *vyel*) – viella; 1) orta əsr kamanlı alət, eynilə *viola*; 2) dövrü çarxlı lira
viella (it. *vyélla*) – viyella (orta əsr kamanlı alət, eynilə *viola*)
vielle organisée (fr. *vyel orqanizé*) – dövrü çarxlı, simli və kiçik orqan qurğulu lira; Haydn bu alət üçün 5 konsert və çox sayda pyes bəstələmişdir
viel Ton (alm. *fil ton*) – uca (gur) səs
vielfach geteilt (alm. *f'irfax getáylt*) – 4 partiyaya bölmək
vierhändig (alm. *f'irhəndix*) – 4-əlli
Vierklang (alm. *f'irklanq*) – septakkord
viertaktig (alm. *f'irtaktix*) – 4 takt - 4 takt saymaq
Fiertel (alm. *f'irtel*), Viertelnote (*f'irtelnote*) – ¼ not
Fiertelschlag (alm. *f'irtelşlaq*) – çərəklərlə saymaq
Fierteltonmusik (alm. *f'irteltonmuzik*) – dördədbirtonluq musiqi
Fierundsechszigstel (alm. *firundzéxstsixstel*), Fierundsechszigstelnote (*firundzéxstsixstelnote*) – 1/64 not
vif (fr. *vif*) – cəld, tez, coşqun, atəşlə

vigore (it. *viqóre*) – gumrahlıq, enerji; *con vigore* (*kon viqóre*), *vigoroso* (*viqorózo*) – gumrah, enerjili

vihuela (isp. *viuéla*) – viuela: 1) 16-17-ci əsrlərdə İspaniyada geniş yayılmış dartımlı alət; 2) viola; *vihuela de brazo* (*viuéla de bráso*) – çiyin violası (kamanlı alət)

villageois (fr. *viləjuá*) – kənd, kəndə məxsus

villancico (isp. *vilyans'iko*) – 1) 15-16-cı əsrlərdə İspaniyada mahnı janrı; 2) kantata növü; *hərfi məna: kənd nəğməsi*

villanella (it. *villanélla*) – villanella (16-17-ci əsrlərdə İtaliyada mahnı janrı); *hərfi məna: kənd nəğməsi*

viol (ing. *váyəl*) – viola (qədim kamanlı alət)

Viola (alm. *vióla*) – viola, alt (kamanlı alət)

viola (it. *vióla*) – 1) viola, alt (qədim kamanlı alət); 2) (it. *vióla*, ing. *vióle*) – viola, alt (müasir kamanlı alət); 3) orqan registrlərindən biri

viola bastarda (it. *vióla bastárda*) – *viola da gamba*-nın bir növü; v. da braccio (v. da bráçço) – çiyin violası; v. da gamba (v. da qámba) – 1) dizustu viola; 2) orqan registrlərindən biri; v. d'amore (v. d'amóre) – viola d'amur (18-ci əsrdə yayılmış kamanlı alət); v. da spalla (*vióla da spálla*) – çiyin violası (v. da braççonun bir növü); v. di bardone, v. di bordone (v. di bardóne, v. di bordóne) – v. da qambaya bənzər alət; Haydn bu alət üçün çox sayda əsər bəstələmişdir; eynilə *bardone* və ya *baritono*; v. piccola (v. p'ikkola) – kiçik viola; v. pomposa (v. pompóza) – 5-simli kamanlı alət (Qraun, Teleman istifadə edib)

viole (fr. *viól*) – viola (qədim kamanlı alət); *viole d'amour* (*viól d'amúr*) – viola d'amur (18-ci əsrdə yayılmış kamanlı alət)

violent (fr. *violán*), *violente* (it. *violénte*), *con violenza* (*kon violéntsə*) – coşqun, qəzəblə, hiddətlə

violet (ing. *váyəlit*) – viol d'amurun bir növü

violetta (it. *violétta*) – kiçik ölçülü viola

violin (ing. *váyəlin*), *Violine* (alm. *viol'ine*), *violino* (it. *viol'ino*) – violino, skripka

Violinabend (alm. *viol'inábend*) – solist-violinoçunun konserti

violini primi (it. *viol'ini pr'imi*) – 1-ci violinolar; *violini secondi* (*viol'ini sekóndi*) – 2-ci violinolar

Violinmusik (alm. *viol'inmuz'ik*) – violino musiqisi

violino piccolo (it. *viol'ino p'ikkolo*) – qədim kiçik violino

violino primo (it. *viol'ino pr'imo*) – orkestrin konsertmeysteri (1-ci violinoçu)

Violinschlüssel (alm. *viol'inşlüssel*) – violino açarı

violon (fr. *violón*) – violino; *violon solo* (*violón sólo*) – orkestrin konsertmeysteri (1-ci violinoçu)

Violoncell (alm. *violonçél*), *violoncelle* (fr. *violonsél*), *violoncello* (it. *violonçéllo*, ing. *váyəlanç'allou*) – violonçel

violoncello piccolo (it. *violonçéllo p'ikkolo*) – qədim 5-simli violonçel (I.S. Bax tərəfindən istifadə olunurdu)

violone (it. *violóne*) – kontrabas-viol

virelai (fr. *virelé*) – virele (qədim fransız mahnı-rəqs janrı)

virga (lat. *v'irqa*) – əsas neum (nevm) işarələrindən biri

virginal (ing. *vəcnl*) – vercinel (qədim klavişli alət)

virgola (it. *v'irqola*) – notun quyruğu (bayraqcığı); *hərfi məna: vergül*

virgule (fr. *virq'ül*) – 17-18-ci əsr musiqisində melizm

Virtuos (alm. *virtuóz*), *virtuose* (fr. *virtüóz*), *virtuoso* (it. *virtuózo*, ing. *vətyuóz*) – virtuoz

virtuosité (it. *virtuozitá*), *Virtuositat* (alm. *virtuóztet*), *virtuosité* (fr. *virtüozité*),

virtuosity (ing. *vətyuóziti*) – virtuozluq, mahirlik, ustalıq

vista (it. *v'ista*) – baxış, görmə qabiliyyəti; a prima vista (*a pr'ima v'ista*) – üzdən oxu; *hərfi mənə: ilk baxışdan*

vistamente (it. *vistaménte*), visto (*v'isto*) – tez, sürətlə

vite (it. *v'ite*) – kamanın vinti

vite (fr. *vit*), vitement (*vitmán*) – tez, sürətlə; vitesse (*vités*) – sürət; sans vitesse (*san vités*) – tələsmədən

vittoriosamente (it. *vittoriozaménte*) – zəfərlə; vittorioso (*vittoriózo*) – zəfərli

vivace (it. *viváçe*), vivamente (*vivaménte*), vivo (*v'ivo*) – tez, cəld; *allegro*-dan sürətli, lakin *presto*-dan ağır; vivacissimo (*vivaç'issimo*) – olduqca tez

viva voce (it. *v'iva vóçe*) – uca səslə

vivente (it. *vivénte*), con vivezza (*kon vivétssa*), vivido (*v'ivido*) – cəld, canlı

vocal (fr. *vokál*, ing. *vóukəl*), vocale (it. *vokále*) – vokal

vocalise (fr. *vokal'iz*), vocalizzo (it. *vokal'idzo*) – vokaliz

vocal score (ing. *vóukəl skóo*) – vokal-simfonik partituranın fortepiano və səslər üçün işlənməsi

voce (it. *vóçe*) – 1) səs, avaz; 2) səs partiyası; colla voce (*kólla vóçe*) – səs partiyasının ardınca getmək; a due voci (*a dúe vóçi*) – iki səslə; a voce sola (*a vóçe sóla*) – bir səs üçün

voce di peto (it. *vóçe di péto*) – döş registri; voce di testa (*vóçe di tésta*) – baş registri

voce intonata (it. *vóçe intonáta*) – təmiz səs; voce pastosa (*vóçe pastóza*) – çevik (elastik) səs; voce rauca (*vóçe ráuka*) – xırıltılı səs

voces aequales (lat. *vótses ekuáles*) – eyni (həmcins) səslər (yalnız kişi, yalnız qadın, yalnız uşaq)

voces inaequales (lat. *vótses inekuáles*) – müxtəlif (müxtəlif cinsli) səslər

voces musicales (lat. *vótses muzikáles*) – solmizasiya hecaları (ut, re, mi, fa, sol, la)

Vogelstimme (alm. *fógelštimme*) – quş səsi; wie eine Vogelstimme (*vi áyne fógelštimme*) – quş səsinə bənzər (Maler, Simfoniya №2)

voglia (it. *vólya*) – istək, arzu; a voglia (*a vólya*) – istənilən kimi; con voglia (*kon vólya*) – ehtirasla, coşqun

voice (ing. *voys*) – səs, avaz; voice band (*voys bənd*) – vokal caz ansamblı; voice of great compass (*voy sov qreyt kámpəs*) – geniş diapazonlu səs

voice leading (ing. *voys l'idin*) – səs hərəkəti

voilé (fr. *vualé*) – boğuş

voisin (fr. *vuazén*) – qohum (tonallıq)

voix (fr. *vuá*) – səs; voix blanche (*vuá blanş*) – ağ səs (tembrsiz); voix de poitrine (*vuá de puatr'in*) – döş registri; voix de tete (*vuá de tet*) – baş registri; voix sombrée (*vuá sonbré*) – sombrələşdirilmiş (tutğunlaşdırılmış) səs; voix celeste (*vuá selést*) – orqan registrlərindən biri; *hərfi mənə: səmavi səs*

voix mictes (fr. *vuá mikst*) – qarışıq səslər

vokal (alm. *vokál*) – vokal

Vokalmusik (alm. *vokálmuzik*) – vokal musiqisi

volando (it. *volándo*) – uçaraq, pərvazlanaraq; volante (*volánte*) – uçan, pərvaz edən

volata (it. *voláta*), volatina (*volat'ina*) – rulada

vol jeux (fr. *vol juayyó*) – fərhli uçuş (Skryabin)

Volkslied (alm. *fólkslid*) – xalq mahnısı

Volkston (alm. *fólkston*) – (incəsənətdə) xalq qruhu; im Volkston (*im fólkston*) – xalq yaradıcılığı ruhunda

volkstümlich (alm. *fólkstümlix*) – xalq, populyar, məşhur

Volkswaise (alm. *fólksvayze*) – xalq havası

voll (alm. *fol*) – bütün, bütöv, tam

volles Werk (alm. *fólles verk*) – «tam orqan» səslənməsi (orqan tuttsi)
volles Zeitmaß (alm. *fólles tsáytmás*) – tempə və ritmə dəqiq riayət edərək
volltönig (alm. *fóltönix*) – tam səslə, gur səslə
volonté (fr. *volonté*) – 1) iradə; 2) istək, şıltaqlıq; á *volonté* (*a volonté*) – istədiyiniz kimi
volta (it. *vólta*) – 1) dəfə; prima volta (*pr'ima vólta*) – 1-ci dəfə; seconda volta (*sekónda vólta*) – 2-ci dəfə; due volte (*dúe vólte*) – iki dəfə; 2) qədim sürətli rəqs
voltare (it. *voltáre*), voltate (*voltáte*) – çevirmək, çevirin; voltare la pagina (*voltáre la pácina*) – səhifəni çevirmək; vólti (*vólti*) – (səhifəni) çevir; vólti subito (*vólti súbito*) – dərhal çevirin
volteggiando (it. *voltecándo*), volteggiato (*voltecáto*) – tez, yüngüllüklə, asanlıqla
volubile (it. *vol'úbile*, fr. *volüb'il*), con volubilità (it. *kon volübilítá*) – çevik
volume (it. *vol'üme*, fr. *vol'üm*, ing. *vólyum*) – 1) cild; 2) həcm
voluntary (ing. *vóləntəri*) – anqlıkan kilsəsində ifa olunan solo orqan üçün sərbəst kompozisiyalar
voluptueux (fr. *volüptüýó*) – həzzlə, ləzzətlə
voluta (it. *vol'üta*) - aşiqqabının kəkili
vom Blatt spielen (alm. *fom blat şp'ilen*) – üzdən oxu
von hier an (alm. *fon hir an*) – burdan (ifa etmək)
Vorausnahme (alm. *foráusname*) – əvvəlcədən sınamaq, yoxlamaq
vorbereiten (alm. *fórberayten*) – hazırlamaq, hazırlaşdırmaq
Vordersatz (alm. *fórderzats*) – musiqi dövrünün 1-ci cümləsi
Vorgängen (alm. *fórgənger*) – kanonda 1-ci səs
vorgetragen (alm. *fórgetragen*) – ifa etmək; məs. innig vorgetragen (*'innix fórgetragen*) – ürəklə (ürəkdən) ifa etmək
Vorhalt (adm. *fórhalt*) – ləngimə
vorher (alm. *forhér*), vorhin (*forh'in*) – bundan əvvəl; wie vorher (*vi forhér*), wie vorhin (*vi forh'in*) – əvvəlki kimi
vorig (alm. *fórix*) – əvvəlki; voriges Zeitmaß (*fóriges tsáytmás*) – əvvəlki temp
Vorsänger (alm. *fórzənger*) - fərdxan
Vorschlag (alm. *fórşlaq*) - forşlaq
Vorschlagsnote (alm. *fórşlaqsnote*) – köməkçi not
Vorspiel (alm. *fórşpil*) – prelüdiya, müqəddimə
Vortanz (alm. *fórtants*) – rəqs cütliyündə – birinci, adətən ağır templi rəqs
Vortrag (alm. *fórtraq*) - ifa
Vortragsbezeichnungen (alm. *fórtraqsbetsáyxnungen*) – ifa işarələri
vorwärts (alm. *fórvarts*) – irəli, hücumla; vorwärts drängend (*fórvarts d'rəngend*) – sürətləndirərək
Vorzeichen (alm. *fórtsayxen*), Vorzeichnung (*fórtsayxnunq*) – açarda alterasiya işarələri
vox (lat. *voks*) – səs; vox acuta (*voks akúta*) – yüksək səs; vox humana (*voks humána*) – 1) insan səsi; 2) orqan registrlərindən biri; vox angelica (*voks angélika*) - orqan registrlərindən biri, *hərfi məna: mələk səsi*; vox virginea (*voks virginéa*) - orqan registrlərindən biri, *hərfi məna: qız səsi*
voyez (fr. *vuayyé*) – bax (səh., cild)
vue (fr. *vü*) – baxış; á première vue (*a premyér vü*) – üzdən oxu; *hərfi məna: ilk baxışdan*
vuota (it. *vuóta*) – boş, açıq (açıq simdə ifa üçün göstəriş); vuota battuta (*vuóta battúta*) – ümumi pauza; *hərfi məna: boş xanə*

W

Wagnertuba (alm. *váqnertuba*), Waldhornrtuba (*váldhorntuba*) – Vaqner tubası

Waldhorn (alm. *váldhorn*) – 1) valturna; 2) natural valturna; 3) ov nəfəri

walking bass (ing. *uókin beys*) – sekunda və ya arpecio şəklində hərəkət edən müntəzəm bas xətti; *hərfi məna: yeriyən bas (caz termini)*

waltz (ing. *uóls*), Walzer (alm. *váltser*) – vals

wand (ing. *uónd*) – dirijor çubuğu; eynilə *baton*

warble (ing. *uóbl*) - trel

warm (alm. *varm*) – isti, mit Wärme (*mit vərmə*) – hərarətlə, yumşaq

washboard (ing. *uóşbood*) – şimali amer. caz ansamblının ritmik (zərb) aləti; *hərfi məna: paltaryuyan taxta*

Wasserklassen (alm. *vásserklappen*) – suyu xaric etmək üçün klapan

wa-wa, wah-wah (*uá-uá*) – caz ifaçılığında üslub (nəfəsli mis alətin boru ağzı əl ilə və ya surdinlə gah bağlanır, gah açılır); *wa-wa-mute* (ing. *uá-uá-myut*) – fincanvari surdinlə ifa etmək

Wechseldominante (alm. *vékseldominante*) – dominantaya dominanta

Wechselgesang (alm. *vékselgezanq*) - antifon oxuması

wechseln (alm. *vékseln*) – dəyişmək; Bogen wechseln (*bógen vékseln*) – kamanı dəyişmək

Wechselnote (alm. *vékselnote*), Wechselton (*vékselton*) – kambiata

weg (alm. *veq*) – kənara, uzağa; Dämpfer weg (*d'əmpfer veq*) – surdinləri qaldırmaq, kənara qoymaq

wehmütig (alm. *vémütix*) - qəmgin

weich (alm. *vayx*) – yumşaq, incə

weich gesungen (alm. *vayx gezúngen*) – yumşaq və avazla

Weise (alm. *váyze*) – melodiya, hava

weite Lage (alm. *váyte láge*) – geniş düzülüş (səslərin geniş düzülüşü)

wenig (alm. *venix*) - bir az, bir qədər; weniger (*veniger*) – daha az

Werk (alm. *verk*) – əsər

West coast jazz (ing. *uést kóust caz*) – 50-ci illər caz sənətinin cərəyanlarından biri; *hərfi məna: (ABŞ-in) Qərb sahilı cazı*

whip (ing. *u'ip*) – 1) qamçı, qırmanc (zərb aləti); 2) qısa qlissando, səsə kəskin qısa «giriş» (caz termini)

whole (ing. *hóul*) – tam, bütöv, bütün; whole bow (*hóul bou*) – bütöv kamanla (ifa etmək)

Widerrufungszeichen (alm. *v'iderrúfunqstsaxen*) – bekar; *hərfi məna: ləğv etmə işarəsi*

Widmung (alm. *v'idmung*) – ithaf

wie (alm. *vi*) – kimi; wie zu Anfang (*vi tsu ánfang*) – əvvəldə olduğu kimi

wie aus der Ferne, aber deutlich hörbar (alm. *vi áus der férne, áber dóytlíx h'örbar*) – sanki uzaqdan, lakin aydınlıqla (Bərq)

wieder (alm. *v'ider*) – yenə; wieder breiter werden (*v'ider bráyter vérden*) – yenə genişləndirərək; wieder früheres Zeitmaß (*v'ider fr'üeres tsáytmás*), wieder Tempo (*v'ider témpo*) – yenə əvvəlki tempdə; wieder lebhafter (*v'ider lébhafter*) – yenə canlanaraq; wieder schneller (*v'ider şnéller*) – yenə sürətləndirərək

Wiederhall (alm. *v'iderhal*) – əks-səda

wiederholen (alm. *v'iderhólen*) – təkrar etmək; Wiederholung (*v'iderhólünq*) – təkrar; Wiederholungszeichen (*v'iderhólünqstsaxen*) – təkrarlama işarəsi

wie in Naturlaut (alm. *vi áyn natúrlaut*) – təbiətin səsi kimi (Maler)

wiegend (alm. *v'igend*) – yırğalayaraq; Wiegenlied (*v'igenlid*) – beşik mahnısı

wie möglich (alm. *vi m'öqlíx*) – mümkün qədər

wie nachhorchend (alm. *vi náxhorxend*) – gizləncə qulaq asan kimi

Wiener Walzer (alm. *V'iner váltser*) – Vyana valsı (sürətli vals)

wie wütend dreinfahren (alm. *vi v'ütend dráynfaren*) – sanki qəzəblə soxularaq (Maler, Simfoniya №6)

wie zulezt (alm. *vi tsulétst*) – bundan əvvəl olan kimi ifa etmək

wild (alm. *vild*) – vəhşicəsinə, coşqun, qəzəbli

wind (ing. *u'ind*) – nəfəsli alət; wind band (*u'ind bənd*) – nəfəsli alətlər orkestri; wind-instrument (*u'ind 'instrument*) – nəfəsli alət

Windlade (alm. *v'indlade*) – vindlada (orqanda hava paylayıcı kamera)

Windmaschine (alm. *v'indmaşine*) – küləyin səsinə təqlid edən alət

Wirbel (alm. *v'irbel*) – 1) simli alətlərdə aşiq; 2) barabanda tremolo; 3) litavralarda tremolo; Wirbelkasten (*v'irbelkasten*) – kamanlı alətlərdə aşiqqabı

Wirbeltrommel (alm. *v'irbeltrommel*) – silindrik baraban (fransız təbili)

with (ing. *u'iz*) – ilə; with feeling (*u'iz f'ilin*) – duyğu ilə

with mute (ing. *u'iz myut*), with muted strings (*u'iz myúted strins*) – surdinlə

without mute (ing. *uizáut myut*) – surdinsiz

with the heavy end of a drum stick on the edge (ing. *u'iz də h'əvi end ov ə dram stik on di ədc*) – baraban çubuğunun ağır tərəfi ilə (sincin) qırağına (vurmaq, zərbə endirmək)

with the thick end of the side drum stick (ing. *u'iz gə tik end ov də sayd dram stik*) – kiçik barabanın çubuğunun geniş tərəfi ilə (singdə ifa üçün göstəriş) (Bartok, Orkestr üçün Konsert)

wohlklingend (alm. *vólklingend*) – ahəngli

wohltemperiertes Klavier (alm. *vóltemperiertes klav'ir*) – müntəzəm temperasiya edilmiş (temperasiyalı) klavir

womöglich (alm. *vom'öqlix*) – imkan daxilində, mümkün qədər

wood-block (ing. *úudblok*) – taxta qutu (zərb aləti)

wooden wind instruments (ing. *úudn u'ind 'instruments*), woods (*úuds*), wood-winds (*úud-u'indz*) – nəfəsli ağac alətlər

wood-sticks (ing. *úud stiks*) – (zərb aləti üçün) taxta çubuqlar

work (ing. *u'ək*) – əsər, bəstə

work song (*u'ək son*) – əmək nəğməsi

Wort (alm. *vort*) – söz; Worte (*vórt*) – sözlər, mətn

wuchtig (alm. *vúxtix*) – ağır

Wut (alm. *vut*) – qəzəb; mit Wut (mit vut), wütend (vütend) – qəzəblə

wysokosc nieokreslona (polş. *visókoşç neokreśl'óna*) – səsin qeyri-müəyyən yüksəkliyi

X

xilofono (it. *ksilófono*) – ksilofon

Xylophon (alm. *ksilofón*), xylorhone (fr. *ksilofón*, ing. *záylefoun*) – ksilofon

xylorimba (ing.-amer. *Zayler'imba*) – ksilorimba (zərb aləti)

Z

zamba (isp. *sámbar*) – argentina mənşəli rəqs

zambacueca (isp. *sambakuéka*) – Çili milli mahnı və rəqsi

zampogna (it. *tsampónya*) – tuluq zurnası, tulum

zapateado (isp. *sapateádo*) – isp. rəqsi, zapato (*sapáto*) – “uzunboğaz çəkmə” sözündən

Zarge (alm. *tsárgə*) – simli alətlərdə sağanaq

zart (alm. *tsart*), zärtlich (*ts'ərtlíx*) – incə, zərif, yüngül; zart drängend (*tsart dr'əngend*) – bir qədər sürətləndirərək; zart leidenschaftlich (*tsart l'əydenşaftlíx*) – az bilinən ehtirasla

zarzuela (isp. *sarsuéla*) – İspaniyada geniş yayılmış danışıq səhnələri olan opera janrı
Zäsür (alm. *tsezür*) – sezura
zeffiroso (it. *dzeffirózo*) – yüngül, hava kimi
Zeichen (alm. *tsáyxen*) – işarə; bis zum Zeichen (*bis tsum tsáyxen*) – işarəyə qədər
Zeit (alm. *tsayt*) – vaxt, zaman; Zeit lassen (*tsayt l'assen*) – gözləmək (səs sönənə qədər)
Zeitmaß (alm. *tsáytməs*) – 1) temp; 2) takt; im Zeitmaße (*im tsáytməsse*) – ilkin tempdə
Zeitschrift (alm. *tsáytsrif*) – jurnal
zelo (it. *dzélo*) – səy, cəhd, həvəs; con zelo (*kon dzélo*), zelosamente (*dzelosaménte*),
 zeloso (*dzelózo*) – söylə, həvəslə
Ziehharmonika (alm. *ts'ihharmonika*) – əl harmonikası; *hərfi mənə: dartılıb uzanan*;
 eynilə *Handharmonika*
ziemlich (alm. *ts'imlix*) – yetərinçə; ziemlich langsam (*ts'imlix lánqzam*) – yetərinçə asta
 temp
ziemlich bewegt, aber gewichtig (alm. *ts'imlix bevéqt, áber gev'ixtix*) – yetərinçə cəld,
 lakin ağır-ağır
zierlich (alm. *ts'irlix*) – incə, zərif
Zimbel (alm. *ts'imbel*) – simbal
Zimbeln (alm. *ts'imbeln*) – antik sinclər
zingaresca (it. *tsinqaréska*) – qaraçı üslubunda musiqi
Zink (alm. *tsink*) – sink (16-17-ci əsrlərdə ağac və ya sümükdən düzəldilmiş nəfəsli alət)
Zirkelkanon (alm. *tsirkelkánon*) – müttəsil kanon
zischend (alm. *ts'ışend*) – fişiltılı səslə (sinclərdə ifa üçün göstəriş)
Zither (alm. *ts'iter*, ing. *z'itə*) – sitra (simli alət)
zögernd (alm. *ts'ögernd*) – 1) ləngidərək; 2) tərəddüdlə
zoppo (it. *tsóppo*) – axsaq; alla zoppa (*álła tsóppa*) – sinkopalı
zornig (alm. *tsórnix*) – qəzəblə
zortziko (isp. *sorsiko*) – bask milli rəqsi
zu (alm. *tsu*) – 1) yanında, üstündə, içində, üçün; 2) həddindən artıq, olduqca; zu 2 –
 ikilikdə; zu 3 gleichen Teilen (*tsu 3 ql'əyxen táylen*) – 3 bərabər partiya (bölmək); nicht
 zu schnell (*nixt tsu şnel*) – çox tez olmasın
Zueignung (alm. *tsúayqnunq*) – ithaf; zugeeignet (*tsúgeayqnet*) – ithaf olunub
zuerst (alm. *tsuérst*) – əvvəl, birinci növbədə
zufahrend (alm. *tsúfarend*) – kobud, kəskin (Maler, Simfoniya №4)
Zugposaune (alm. *tsúpozáune*) – ventilsiz trombon
Zugtrompete (alm. *tsúqtrompéte*) – kulisli boru, şeypur, truba
Zukunftsmusik (alm. *tsúkunfts muz'ik*) – gələcəyin musiqisi
zunehmend (alm. *tsúnemend*) – artaraq, gücləndirərək
Zunge (alm. *tsúnge*) – 1) nəfəsli alətlərdə qamış dilçək; 2) orqan borularında dilçək
Zungenpfeifen (alm. *tsúngenpfayfen*) – orqanda dilçəkli borular
Zungenstoß (alm. *tsúngenştos*) – (nəfəsli alətlərdə ifa zamanı) dillə vurğu
Zupfinstrumente (alm. *tsúpfinstruménte*) – dartımlı alətlər
zurück (alm. *tsur'ük*) – geri, geri; zurückkehren (*tsur'ükkeren*) – qayıtmaq;
 zurückhalten (*tsur'ükhaltten*) – ləngitmək; zurückgehalten (*tsur'ükgehalten*) – ləngidərək;
 zurücktreten (*tsur'üktreten*) – başqa alətə axıracan (səs sönənə qədər) səslənməyə imkan
 vermək; *hərfi mənə: geriə çəkilmək*
zusammen (alm. *tsuzámmen*) – birləş, unisonla
zuvor (alm. *tsufór*) – əvvəl, bundan əvvəl
Zweier (alm. *tsváyyer*) – duol
zweigtig (alm. *tsváytaktix*) – 2 xanə - 2 xanə saymaq

Zweiunddreißigstel, Zweiunddreißigstelnote (alm. *tsváyunddráyssixstel*, *tsváyunddráyssixstelnote*) – 1/32 not

Zwischenakt (alm. *tsv'ışenakt*) - antrakt

Zwischensatz (alm. *tsv'ışenzats*) – 3 hissəli formanın orta hissəsi

Zwischenspiel (alm. *tsv'ışenşpil*) - interlüdiya

Zwitscherharfe (alm. *tsv'itşerhárfe*) – arpanetta

Zwölftonmusik (alm. *tsv'ölftónmuz'ik*), Zwölftonsystem (*tsv'ölftónsistem*),

Zwölftontechnik (*tsv'ölftóntéxnik*) – dodekafoniya

Zylinderventil (alm. *tsil'indervéntil*) – nəfəsli mis alətlərdə dövrü ventil